

اس خوب سے گریز ایک دہشت ناک ایڈ وچر

# سنگ کا پتھر

ایم۔ اے۔ راحت

۵/۱۲

اسد و جس بے نریا یک دہشت ناک ایڈ و پھر

سنگار

اردو ڈاٹ کام

ایم اے راحت



ساگر پبلشرز

7-A نوٹر مال دانادریار روڈ لاہور

042-7230423

تپتے ہوئے صحراؤں اور آلودگیوں کی سرزمین سندھ لاکھوں داستانوں کی امین ہے۔ یہاں عمر مار دی، سکی پتوں کی رومان پر درہستان میں ہیں تو علی جان جو کھیلو اور رحیمی باگیر جیسے جیالوں کی کہانیاں بھی بکھری ہوئی ہیں۔ ایک طرف خرچہ کے دڑیروں کے ظلم و ستم کی خونچکاں داستانیں پڑی ہیں تو پیر الہی بخش جیسے انسان دوستوں کی تفصیلات بھی ہیں۔

میرا تعلق بھی ایک دڑیرے خاندان سے ہے۔ کراچی سے خاصے فاصلے پر گوٹھ میاری کے مشرق میں ہمارا گوٹھ داد علی گوٹھ کہلاتا ہے۔ کوئی دو سو سال پہلے یہ گوٹھ ہمارے دادا عالم مراد شاہ نے بسایا تھا اور سنا گیا ہے کہ دادا سائیں نے پہلے اس گوٹھ کی تیاریاں کی تھیں۔ ایک ایک گھر بنایا تھا اور پھر یہ گاؤں اپنے ہاریوں اور مزارعوں کو مفت دیا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ دادا کے بعد اس گوٹھ کی وہ شان نہیں رہی جو ان کی زندگی میں تھی لیکن پھر بھی سندھ کے دوسرے گوٹھوں کی طرح یہ گوٹھ اور اس کے آس پاس بنجر نہیں تھے اور یہاں کے باسیوں نے اسے خوب سرسبز و شاداب کر دیا تھا۔ جس طرح سائیں عالم مراد شاہ کو اپنے بسائے ہوئے اس گوٹھ سے دلچسپی تھی اسی طرح والد صاحب نے اس پر توجہ نہیں دی کیونکہ وہ عالم مراد شاہ جیسی طبیعت نہیں رکھتے تھے۔ دادا صاحب ایک نیک اور دیندار آدمی تھے اور میرے والد علی داد شاہ عیش پرست اور شوقین مزاج تھے۔ ابتداء میں دادا صاحب نے علی داد شاہ کو بھی عالم بنانا چاہا لیکن ان کے مشاغل کچھ اور تھے۔ انہوں نے

دادا صاحب سے تعاون نہیں کیا۔ جب تک پر نہیں نکلے تھے دادا صاحب نے انہیں عالم بنانے کے لئے ان پر سختیاں کیں اور جب والد صاحب کے ”پر“ نکلے تو وہ ”پھر“ سے اڑ گئے۔

کئی سال تک ان کا کوئی نشان نہیں ملا۔ دادا صاحب بیٹے کے غم میں شدید بیمار ہو گئے اور مرض بگڑتا ہی گیا۔ پھر ایک بار اسپتال سے اطلاع ملی کہ والد صاحب کو اسپتال میں کسی جرم میں سزائے موت دی گئی ہے۔ یہ آخری ضرب تھی۔ دادا جان کے دل پر اور ان کا دل ناتواں اس ضرب کو برداشت نہ کر سکا اور وہ دل ہار بیٹھے۔ اپنی وصیت میں وہ ساری دولت جائیداد والد صاحب کے نام کر چکے تھے۔ چنانچہ پنچائیت نے فیصلہ کیا کہ ابھی اس جائیداد کے حصے بخرے نہ کئے جائیں بلکہ تصدیق کی جائے کہ علی دادا کو سزائے موت ہوئی ہے یا نہیں۔ تصدیق ہو جائے تو حق داروں کو حق دے دیا جائے اور باقی دولت سے ایک ٹرسٹ بنا کر دینی کام کئے جائیں اور اگر پتہ نہ چلے پائے تو سات سال تک انتظار کیا جائے اور پھر یہ کام کیا جائے چنانچہ یہ جھگڑا یوں طے ہو گیا۔

پنچائیت نے بالکل ٹھیک فیصلہ کیا تھا کیونکہ دادا جان کے انتقال کے کچھ سال کے بعد ہی اچانک عالم دادا گوٹھ میں داخل ہو کر ہو گئے۔ لیکن وہ تنہا نہیں تھے ان کے ساتھ ان کی اسپینش بیوی اور تین بچے بھی تھے۔ یعنی میرا بڑا بھائی دیشان علی شاہ، میں کامران علی شاہ اور میری بہن سول شاہ۔ میری والدہ کا اسپینش نام کیروشیا ایملی تھا لیکن والد صاحب نے انہیں سلمان کر کے ان سے شادی کی تھی اور ان کا مسلم نام سلطانہ رکھا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ میری والدہ دنیا کی خوبصورت ترین عورت تھی۔ وہ چونکہ اسپینش تھی اس لئے پردہ وغیرہ نہیں کرتی تھی۔ والد صاحب نے بھی اس سلسلے میں بہت زیادہ مجبور نہیں کیا تھا اسے چنانچہ ان کے حسن کے چرچے دور دور تک پھیل گئے تھے حالانکہ تین بچوں کی ماں تھی۔ لیکن دیکھنے والے ایک بار اسے دیکھنے کے بعد سسل اس آرزو میں رہتے تھے کہ اسے دوبارہ دیکھیں۔ بہر حال یہ سارا سلسلہ تھا ہم تینوں بہن بھائی بڑے عیش و عشرت سے بھر رہے تھے۔ ہمارے والدین ہم سے بے پناہ محبت کرتے تھے اور ہم سب اپنی زندگی ہنسی خوشی گزار رہے تھے۔ میری ماں سندھی زبان سیکھنے کی سلسل کو ششیں کر رہی تھی اور انگریزی زبان بھی اسے پوری طرح نہیں آتی تھی لیکن وہ نوٹی پھوٹی انگریزی اور تھوڑی بہت سندھی بولنے لگی تھی۔ میں نے ہوش سنبھالنے کے بعد سے اسے اسپینی زبان بولنے نہیں دیکھا تھا

حالانکہ میرے والد جو بچانے کتنا وقت اسپین میں گزار چکے تھے اس وقت کے بعد سے جب وہ اپنے گھر سے نکل گئے تھے۔ لیکن وہ بھی اسپینی نہیں بولتے تھے۔ بعد میں مجھے پتہ چلا کہ میرے والد کو اسپین کے نام سے نفرت ہے۔ ہر چیز سے انہوں نے گہری نفرت کا اظہار کیا تھا۔ یہ بعد میں ایک تذکرے کے طور پر ہی ہوا تھا میری ماں نے ایک دن غمزہ لہجے میں کہا:

”ہاں! میں اپنی مادری زبان نہیں بولتی کیونکہ سائیں علی دادا شاہ اس زبان کو پسند نہیں کرتے۔“

”مگر ما! کیوں؟“ میرے اس سوال پر میری ماں خاموش ہو جاتی تھی پھر ایک دن میں نے ان سے کہا:

”مما! مجھے اسپینش سکھا دو؟“ میں نے اپنی ماں کی آنکھوں میں خوشی کی چمک دیکھی تھی پھر اس نے کہا:

”ٹھیک ہے لیکن ایک وعدہ کرو بابا سائیں سے تم اس کا تذکرہ نہیں کرو گے؟“  
 ”بالکل نہیں کروں گا۔“ میں نے جواب دیا اور میری ماں مجھے اسپینش سکھانے لگی۔ شاید یہ خون کا اثر تھا یا پھر زبان کی خوبی کہ میں نے اسے بڑی آسانی سے سیکھ لیا۔ میری ماں بھی مجھے بہت زیادہ چاہتی تھی اس لئے میں اپنا زیادہ تر وقت اسی کے پاس گزارتا تھا۔ اس کے خفیہ سامان میں اسپینش زبان کی بہت سی کتابیں تھیں اور چونکہ مجھے پڑھنے کا بہت شوق تھا اس لئے اسپینی زبان میں اپنی ماں سے چوری چھپے یہ کتابیں لے کر پڑھ لیا کرتا تھا۔ اس طرح اپنے خاندان کا میں اکیلا شخص تھا جو اسپینی زبان پڑھنے کے ساتھ ساتھ اچھی طرح سمجھ اور بول بھی سکتا تھا۔ ایک بار میں نے اپنی ماں سے سوال کیا۔

”مما! کیا اسپین میں تمہارا اور کوئی عزیز نہیں ہے۔ تمہارے اہل خاندان یا دوسرے لوگ۔ جن سے تمہارا ملنے کو دل چاہتا ہو۔ کیا تم کبھی اسپین نہیں جاؤ گی۔“ میرے اس سوال پر میری ماں کانپ کر رہ گئی تھی۔ بہت دیر تک خوفزدہ رہنے کے بعد اس نے کہا:

”نہیں میرے بیٹے! ہم اسپین نہیں جاسکتے کیونکہ وہاں ہمارا ایک بہت ہی خطرناک دشمن موجود ہے۔ جو ہماری گردن بھی پالے گا تو ہماری جان کے پیچھے لگ جائے گا۔ وہ ہمیں ختم کر دے گا۔“



”مما! کیا آپ جیسی خوبصورت عورت کو بھی ختم کیا جاسکتا ہے؟“ میں نے معصومیت سے سوال کیا لیکن ماں میری اس معصومیت پر مسکرائیں مگر انہیں سکی بلکہ اس نے خوفزدہ لہجے میں کہا:

”ہاں! میری جان شاید میری شکل و صورت ہی مجھ سے نفرت کی وجہ بنی ہے میں تمہیں مختصر بتاتی ہوں۔ وہ یہ کہ تمہارے والد علی داد کے علاوہ اور بھی کچھ لوگ تھے جو مجھ سے شادی کرنا چاہتے تھے لیکن یہ کہہ کر ماں خاموش ہو گئی اور اس کے بعد میری کافی کوشش کے بعد اس نے مجھے کچھ نہیں بتایا۔ بہر حال میں بھی خاموش ہو گیا۔ عمر بڑھتی جا رہی تھی اور اس وقت میری عمر اٹھارہ سے آگے نکل گئی تھی کہ ایک دن میرے والد کے ایک دوست کراچی سے ملنے کے لئے آئے۔ انہوں نے بتایا کہ ایک ایسی جہاز سامان تجارت لے کر پورٹ قاسم پر لنگر انداز ہوا ہے اور اس پر ایک شخص کا نام لیوسکا رنس ہے پکتان کی حیثیت رکھتا ہے۔ لیوسکا رنس کا نام سننے ہی میری ماں کا چہرہ پیلا پڑ گیا۔ وہ آہستہ سے بڑبڑائی۔ میں نے حیرانی سے اپنے باپ کا چہرہ بھی دیکھا۔ دونوں کو پتہ نہیں کیا ہو گیا تھا۔ میرے والد نے کچھ لکھوں کے بعد اپنے دوست سے سوال کیا:

”لیکن یہ بات تم مجھے کیوں بتا رہے ہو؟“

”اتفاق کی بات ہے کہ میرے ایک اور دوست کے تعلقات لیوسکا رنس سے تھے غالباً کسی سفر کے دوران لیوسکا رنس نے میرے ایک اور دوست کی مدد کی تھی جس کی وجہ سے ہمارے تعلقات گہرے ہو گئے۔ جہاز چونکہ ابھی کافی دن اس بندرگاہ پر لنگر انداز رہے گا اس لئے پکتان میرے دوست سے ملنے آیا تھا اور وہیں میری بھی ملاقات اس سے ہو گئی۔ جب اسے یہ پتہ چلا کہ میرے تعلقات اندرون سندھ کچھ ڈیروں سے ہیں تو اس نے خصوصی طور پر مجھ سے کہا کہ اس علاقے میں ایک چھوٹا سا گاؤں ہے یا اگر گاؤں نہیں تو کوئی چھوٹا موٹا قصبہ یا شہر جو گوٹھ علی داد کہلاتا ہے۔ اس وقت میرے ذہن میں کوئی خاص خیال نہیں آیا تھا لیکن بعد میں مجھے ایک دم یاد آیا کہ گوٹھ علی داد تو وہ ہے جو تمہاری ملکیت ہے بس میں نے اس سلسلے میں تم سے سوال کر ڈالا ہے۔ تم مجھے بتاؤ کوئی خاص بات ہے؟“

”نہیں۔ لیکن میں تم سے ایک سوال کروں؟“

”ہاں۔“

”تم نے اپنے دوست کو یہ بات تو نہیں بتائی کہ گوٹھ علی داد کہاں ہے اور میرا اس سے

کوئی تعلق ہے؟“

”نہیں۔ کیوں کیا کوئی خاص بات ہے؟“

”خاص بات ہے یا نہیں ہے۔ لیکن میرے دوست! میری درخواست ہے کہ تم اس بات کا تذکرہ کسی سے نہ کرنا۔ کچھ ایسے ہی معاملات ہیں جن کے بارے میں تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔“

”نہیں بے فکر رہو۔ یہ تو اچھا ہوا اور نہ صرف دوستی کی بنیاد پر اگر مجھے اس وقت یہ بات یاد آ جاتی کہ گوٹھ علی داد تمہاری ملکیت ہے تو میں اپنے اس پکتان دوست کو اس بارے میں ضرور بتاتا۔“ بات ختم ہو گئی۔ لیکن مجھے یہ اندازہ ہو گیا کہ اس خبر کو سن کر میرے والد اور والدہ کافی خوفزدہ ہو گئے ہیں۔ میں نے اپنے والد کو کہتے ہوئے سنا۔

”میرا خیال ہے میں خود کراچی جا کر اس سلسلے میں معلومات حاصل کرنا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ تمہیں ضرور معلوم کرنا چاہئے۔“ میری ماں نے کہا اور پھر میرے والد صاحب تیار ہو کر کراچی چلے گئے لیکن اس رات میری ماں بالکل نہیں سو سکی تھی۔ میں بہت دیر تک اسے جاگتے دیکھتا رہا لیکن اس وقت میں نے اسے ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ جبکہ صبح کو بھی میں جاگا تو میں نے اپنی ماں کو ایک کرسی پر بیٹھے کھڑکی کے باہر دیکھتے ہوئے پایا۔ اس کے چہرے کا رنگ بالکل پیلا پڑ گیا تھا۔ منہ ہاتھ وغیرہ دھو کر میں اس کے پاس پہنچ گیا اور میں نے کہا:

”مما! آپ بہت جلد جاگ گئیں۔“

”میں سوئی نہیں تھی۔“ میری ماں نے اٹھتے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”کیوں؟“

”بس کچھ ایسی ہی الجھنیں ہیں۔ جن کی وجہ سے نیند نہیں آتی۔“ میرے والد علی داد شاہ کوئی ساڑھے دس بجے تک واپس آ گئے۔ اس وقت میں اپنی حویلی کے مشرقی حصے میں ڈاکٹر الیاس کے پاس تھا۔ ڈاکٹر الیاس ہمارے فیملی ڈاکٹر تھے اور ہم نے انہیں باقاعدہ کلیتہ کھلوادیا تھا۔ جو ہماری حویلی کے ایک بیرونی گوشے میں تھا۔ ڈاکٹر الیاس ہمارے گوٹھ کے لوگوں کا علاج بھی کرتے تھے لیکن بس ان لوگوں کا جو کسی خاص ہی بیماری کا شکار ہو جاتے۔ میری ان سے بہت دوستی ہو گئی تھی اور میں ان سے بہت کچھ سیکھ رہا تھا۔ بہر حال میں نے دیکھا کہ بحیرہ سے

اترنے کے بعد میرے والد تیز تیز قدموں سے اندر چل پڑے تھے۔ میں نے ان کا تعاقب کیا  
نجانے کیوں مجھے ان کی باتیں چھپ کر سننے کی عادت پڑ گئی تھی۔ میرے والد اس جگہ پہنچے جہاں  
میری والدہ موجود تھیں اور انہوں نے پرسرت لہجے میں کہا۔

”نہیں ڈیئر سلطانہ! میں تمہیں یہ خوشخبری سناؤں کہ یہ وہ لیو مکلارنس نہیں ہے جس کے  
بارے میں ہم سوچ رہے تھے۔ نام اس کا لیو مکلارنس ہی ہے لیکن یہ وہ نہیں ہے۔“

”کیا تم نے اپنی آنکھوں سے اسے دیکھا؟“ ماں نے سوال کیا۔

”نہیں مگر میں نے اس کے بارے میں معلومات حاصل کی تھیں۔ وہ سٹلا اسپینش ہے  
بھی نہیں بلکہ انٹلی کا باشندہ ہے اور صرف اس اسپینش جہازوں کبجی میں ملازمت کرتا ہے۔“

”کیا تم نے جلد بازی نہیں کی علی داد! تمہیں ہر قیمت پر اسے دیکھ کر آنا چاہئے تھا۔“

”بہر حال فکر مند ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ اگر یہ شخص وہ ہے بھی تو ہمارا کچھ نہیں  
بگاڑ سکے گا اور اگر یہ وہ بھی تو یہ ہمارا ملک ہے ہمارا نگر ہے میں دیکھ لوں گا اسے حالانکہ میں جانتا  
ہوں کہ یہ وہ نہیں ہے۔“ اچانک ہی میری والدہ کی نگاہ مجھ پر پڑ گئی اور وہ ایک دم چونک پڑیں پھر  
انہوں نے کہا۔

”ارے! تم وہاں کیوں کھڑے ہو اندر آ جاؤ۔ آؤ.....“ میں ایک قدم بڑھا کر ان کے  
قریب پہنچ گیا۔ تو ماں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہیں یقیناً حیرت ہو رہی ہوگی کہ ہم لوگ دیوانے ہو گئے ہیں خیر کوئی بات نہیں ہے  
کچھ واقعات ایسے ہوتے ہیں بیٹے! جو بس سینہ راز ہی میں رہتے ہیں میرا خیال ہے کسی مناسب  
وقت سائیں علی داد تمہیں خود اس بارے میں بتا دیں گے۔“

”میں آپ سے صرف ایک سوال پوچھنا چاہتا ہوں! آپ کو کسی کا خوف ہے؟“

”ہاں! ایک شخص ایسا ہے جس سے ہمیں ڈر لگتا ہے۔ ہو سکتا ہے اس سے کبھی تمہاری  
ملاقات ہو جائے۔ میں چونکہ سٹلا اسپینش ہوں۔ اس لئے اسپینش کی ایک کہادت تمہارے  
سامنے ضرور ہر آؤں گی۔ وہ یہ کہ جو شخص آخر میں وار کرتا ہے اس کا ہاتھ بھر پور پڑتا ہے۔“

”لیکن میری سرزمین کی ایک کہادت اور ہے مانا! اور وہ یہ ہے کہ کسی کے وار کرنے  
سے پہلے ہی اس پر وار کر دو۔ تاکہ وہ تم پر وار نہ کر سکے۔ اوکے۔“ یہ کہہ کر میں نے واپسی کے لئے

قدم اٹھا دیئے۔ تقریباً دس قدم جانے کے بعد میں نے پلٹ کر دیکھا تو میری ماں میری ہی مگرانی  
کر رہی تھی۔ اس کا چہرہ سفید ہو گیا تھا اور ایسا لگ رہا تھا جیسے کسی نے اس کے جسم سے اس کا تمام  
خون نکال لیا ہو۔ مجھے اس بات پر غصہ تھا کہ ان لوگوں نے مجھے اپنی کسی مشکل سے لاعلم رکھا تھا۔  
حالانکہ اب میں جوان ہو چکا تھا اور ان کی ہر مشکل میں ان کا ساتھ دے سکتا تھا۔ لیکن وہ مجھے اس  
قابل نہیں سمجھ رہے تھے۔ میں نے سوچا کہ جب وہ مجھے اس قابل سمجھیں گے تو بہر حال میں ان کی  
یقینی مناسب خدمت کر سکوں گا۔ چنانچہ بات آئی گئی ہوگی۔ اس سلسلے میں مزید کیا ہوا مجھے کچھ نہیں  
معلوم البتہ ایک دو بار والد صاحب کراچی ضرور گئے تھے۔ ادھر میرے محترم ڈاکٹر صاحب! میرے  
ساتھ بہت اچھا سلوک کر رہے تھے۔ انہوں نے مجھے مشورہ دیا کہ اس سلسلے میں مزید معلومات کے  
حصول کے لئے مجھے کراچی چلے جانا چاہئے۔ اصل میں کچھ عجیب و غریب صورت حال رہی تھی۔  
میرے تعلیمی مشاغل اب تک جو کچھ بھی رہے تھے ان کا تعلق ایک قریبی علاقے سے تھا والد  
صاحب اور والدہ مجھے تعلیم دیتے تھے اس کے علاوہ کچھ استاد بھی رکھ دیئے گئے تھے۔ نجانے کیوں  
ان لوگوں نے مجھے باقاعدہ تعلیم دلانے سے دور رکھا تھا۔ ویسے بھی میں آپ کو بتاؤں کہ پرانے  
دور کے لوگ خاص طور سے ان گاؤں گوٹھوں والے تعلیم پر اتنی زیادہ توجہ نہیں دیتے تھے۔ بے پناہ  
زمینیں جائیدادیں ہوتی تھیں اور انہیں زندگی بھر کچھ کرنے کی ضرورت نہیں پیش آتی تھی لیکن چونکہ  
والد صاحب ملک سے بھاگے ہوئے تھے اور انہیں تھوڑی بہت تعلیم کی اہمیت کا احساس تھا اس لئے  
انہوں نے اپنے طور پر نہ صرف میرے لئے بلکہ میری بہن اور بھائی کے لئے بھی تعلیم کا بندوبست  
کر رکھا تھا۔ حالانکہ میری توجہ میڈیکل کی جانب تھی لیکن کوئی ایسے ہی ڈاکٹر نہیں بن جاتا البتہ میرا  
شوق مجھے ان فیملی ڈاکٹر سے غفلت کئے ہوئے تھا۔ خاصے دن گزر گئے اور پھر ایک ہمارے فیملی  
ڈاکٹر نے کہا۔

”اگر تم اس سلسلے میں باقاعدہ محنت کرو تو یقیناً کرو ایک اچھے ڈاکٹر بن سکتے ہو ویسے  
میں تمہیں ایک دلچسپ بات بتاؤں کہ ہمارے ملک میں سب کچھ با آسانی ہو جاتا ہے۔ حالانکہ  
باہر کی دنیا میں ایک معمولی سے کیمسٹ کے لئے بھی تعلیم ضروری ہوتی ہے اور باقاعدہ اسے  
میڈیسنز کے بارے میں تعلیم دی جاتی ہے۔ لیکن یہاں تمہیں بے شمار ڈاکٹر خاص طور سے گاؤں  
گوٹھوں میں ایسے ملیں گے جو میٹرک پاس بھی نہیں ہیں مگر ڈاکٹر بننے بیٹھے ہیں۔ علاج کرتے ہیں

اور بہر حال قدرت تو ہر ایک کی مدد کرتی ہی ہے۔ لیکن اگر تمہیں دلچسپی ہے تو تم کراچی چلے جاؤ اور تعلیم حاصل کرو۔ اس ڈاکٹر نے مجھے یہ مشورہ دیا تھا لیکن میری تقدیر یاد تھی کہ اسی دوران میں نے والد صاحب کی زبانی سنا کہ وہ کراچی منتقل ہونے کا پروگرام رکھتے ہیں۔ نجانے کیوں انہیں احساس ہوا ہے کہ اندرون سندھ کی گرمی میری والدہ کے اعصاب کو کشیدہ کر رہی ہے اور وہ یہاں اس طرح صحت مند نہیں رہیں جس طرح میرے والد صاحب کو توقع تھی۔ وقت اسی طرح گزرتا رہا اور آخر کار ہم کراچی منتقل ہو گئے۔ کراچی کی ایک بہت ہی خوبصورت آبادی میں والد صاحب نے ایک شاندار کوشی خرید لی اور پھر سب سے بڑی بات یہ ہوئی کہ اسی علاقے میں میرے والد صاحب کے ایک اور دوست موجود تھے۔ جن کا باقاعدہ پرائیویٹ کلینک تھا۔ یہ ڈاکٹر ایثار تھے۔ ڈاکٹر ایثار بہت ہی شاندار ڈاکٹر تھے اور انہوں نے خوشی یہ بات قبول کر لی تھی کہ میں ان کے پاس بیٹھ کر میڈیسن کی تعلیم حاصل کروں۔ والد صاحب کی خواہش کو انہوں نے سمجھا تھا اور افسوس کرتے ہوئے کہا تھا کہ مجھ جیسا ہونہار جوان لیکن باقاعدہ تعلیم سے محروم ہے۔ یہ بہت ہی دکھ کی بات ہے۔ کراچی آنے کے بعد بہر حال میں نے پر پرزے نکالنے شروع کر دیے۔ میرے والد صاحب کے وہ دوست جنہوں نے ایک بار ہمارے گھر میں آ کر ہمیں لیومکھارنس کے بارے میں اطلاع تھی۔ ہمارے گھر سے زیادہ فاصلے پر نہیں رہتے تھے بلکہ انہوں نے ہی ہمارے لئے خوبصورت اور شاندار مکان کا بندوبست کیا تھا۔ ان کے دو بچے تھے۔ ایک لڑکا اور ایک لڑکی۔ لڑکی کا نام سویرا تھا اور بیٹے کا حارث۔ سویرا عمر میں مجھ سے تین سال چھوٹی تھی اور تھوڑے ہی وقت میں وہ مجھ سے اس قدر بے تکلف ہو گئی کہ مجھے یوں لگنے لگا جیسے وہ مجھ سے محبت کرتی ہو اور پھر درحقیقت اس نے مجھ سے اظہار محبت کر بھی دیا۔ بہر حال یہ سلسلہ چلتا رہا۔ زندگی کے نشیب و فراز کچھ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ انسان سوچتا کچھ ہے اور ہوتا کچھ ہے۔ میں نہیں جانتا کہ انکل ظاہر علی جو سویرا اور حارث کے باپ تھے۔ مجھ سے کیوں گریزاں تھے۔ یہ بات میں نے اچھی طرح محسوس کی تھی کہ ظاہر علی صاحب مجھ سے کچھ کچھ کچھ سے رہتے تھے اور اس وقت ایک اور مسئلہ پیدا ہو گیا جب اچانک ہی مجھے اس بات کا علم ہوا کہ علی دادشاہ اور ظاہر علی آپس میں ایک دوسرے کے سہمی بننا چاہتے تھے لیکن انہوں نے سویرا کو میرے بھائی ذیشان سے منسوب کر دیا تھا۔ میں اس وقت بڑا حیران ہوا جب مجھے پتہ چلا کہ ذیشان بھی سویرا کو بہت پسند کرتا ہے اور درپردہ اس کی

محبت میں گرفتار ہے۔ یہ بات مجھے اپنی بہن سے معلوم ہوئی تھی۔ میرے لئے یہ بڑی حیران کن بات تھی۔ مول نے ہی مجھے اس بارے میں تفصیل بتائی تھی۔ اس نے کہا۔

”اور ایک بات میں جانتی ہوں۔ یہ ہمارے انکل ظاہر علی ہیں نا۔ یہ ظاہر میں تو ڈیڈی کے بہت گہرے دوست بنے ہوئے ہیں۔ لیکن میری چھٹی حس بتاتی ہے کہ ان کی نگاہ ڈیڈی کی دولت پر ہے اور انہوں نے اسی لئے بھائی ذیشان سے اپنی بیٹی کی شادی کرنے کا فیصلہ کیا ہے کہ انہیں معلوم ہے کہ ذیشان بڑے ہیں اور والد صاحب کی ساری دولت انہی کو ملے گی۔“ میں ایک لمحے کے لئے پریشان تو ہوا تھا لیکن پھر میں نے فوراً ہی یہ پریشانی دل سے نکال دی۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ سویرا مجھ سے محبت کرتی ہے۔ وہ بہت ہی مضبوط ارادے کی مالک ہے اور جن الفاظ میں اس نے مجھ سے اظہار محبت کیا۔ وہ یہ ظاہر کرتا تھا کہ وہ اندر سے ٹھوس بھی ہے۔ اس نے مجھ سے کہا تھا۔

”دیکھو کامران! بات اصل میں یہ ہے کہ میں ایک مشرقی لڑکی ہوں ہم لوگ مر جاتے ہیں لیکن زبان نہیں کھولتے۔ لیکن اگر ہماری زبان کھل جائے تو سمجھ لو قیامت آ جاتی ہے اور اب میں دل سے اپنے آپ کو تمہاری زندگی کا ایک حصہ سمجھ چکی ہوں۔ دنیا کی کوئی مشکل ہمارا راستہ نہیں روک سکے گی۔ اس طرف سے بے فکر رہنا۔“ میں اور سویرا اکثر کلفشن کے ایک مخصوص گوشے میں ملاقات کیا کرتے تھے اور ٹیلی فون پر ملنے کا وقت طے کر لیا کرتے تھے۔ اس دن بھی میں نے ٹیلی فون پر سویرا سے ایک مخصوص علاقے میں ملنے کی بات کی تھی لیکن ہوا یوں کہ اسی دن دوپہر کے بعد میرے استاد ڈاکٹر ایثار نے مجھے ایک مریض کو دیکھنے کے لئے اس کے گھر بھیج دیا۔ ڈاکٹر ایثار مجھے شاہکار بنانا چاہتے تھے ان کا کہنا تھا کہ میڈیکل کی باقاعدہ تعلیم حاصل نہ کرنے کے باوجود وہ مجھ دنیا۔ بہترین ڈاکٹروں میں شمار کرا دیں گے۔ بہر حال مجھے وہاں کافی وقت لگ گیا اور وہ وقت نکل گیا جب مجھے سویرا سے ملنے جانا تھا۔ لیکن پھر بھی اس خیال کے تحت کہ ممکن ہے سویرا میرا انتظار کر رہی ہو۔ میں تیزی سے وہاں پہنچا اور اپنی مخصوص جگہ جو ایک خاص علاقے میں تھی پہنچنے پہنچتے مجھے مزید دیر ہو گئی۔ اچانک ہی مجھے کچھ اور نظر آیا۔ سیاہ رنگ کی ایک این بی ڈبیلو وہاں کھڑی ہوئی تھی اور ایک شخص اس سے کمر نکائے کھڑا ہوا تھا۔ وہ اس طرح چاروں طرف دیکھ رہا تھا جیسے راستہ بھٹک گیا ہو۔ لیکن اسے دیکھ کر مجھے ایک دم یہ احساس ہوا کہ اس کا تعلق پاکستان سے نہیں ہے۔ اس

کا لباس بے شک جدید تراش کا تھا لیکن چہرے کے نقوش اسے کسی اور ہی ملک کا باشندہ ظاہر کر رہے تھے۔ اس کا تذکرہ لبا تھا اور اس نے انتہائی خوبصورت ٹائی باندھی ہوئی تھی۔ میرے اندازے کے مطابق اس کی عمر چالیس سال کے قریب ہوگی۔ لیکن جس چیز نے میری توجہ اس کی جانب خاص طور سے مبذول کرائی تھی وہ اس کا چہرہ تھا۔ جسے دیکھ کر میں ایک لمحے کے لئے سویرا کو بھی بھول گیا تھا۔ اس کا چہرہ دبلا چٹکا آنکھیں بڑی بڑی اور عجیب و غریب رنگ لئے ہوئے تھیں۔ اس رنگ کی آنکھیں میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھیں۔ ان آنکھوں میں سونے جیسی چمک تھی۔ اس کی پیشانی پر زخم کا ایک گہرا نشان نظر آ رہا تھا۔ چہرے کی بناوٹ سے یہ احساس ہوتا تھا کہ وہ بہت ہی ظالم اور سنگدل آدمی ہے۔ میں تھوڑی دیر تک اسے دیکھتا رہا۔ اس کی توجہ بھی میری جانب ہو گئی تھی۔ وہ اس طرح کار کے پاس سے ہٹا جیسے مجھ سے کوئی بات کرنا چاہتا ہو اور پھر اس نے بے اختیار اپنی زبان میں کہا۔

”کاش! تم مجھے کچھ بتا سکتے؟“ اور یہ زبان اتنی تھی۔ یہ بھی ایک حیران کن بات تھی کہ وہ بے اختیارانہ طور پر اپنی قومیت کی نمائندگی کر گیا تھا۔ یعنی میری الجھن اس طرح سے دور ہو گئی تھی کہ وہ مقامی نہیں بلکہ اتنی ہی ہے۔ اسے ایک لمحے کے اندر یہ احساس ہو گیا کہ اس نے حماقت کی ہے۔ جس زبان میں اس نے مجھ سے گفتگو کی ہے۔ ظاہر ہے وہ یہاں نہ بولی جاتی ہے اور نہ سمجھی جاتی ہے۔ اس نے کچھ اور کہنا چاہا تھا۔ لیکن میں نے سکر اتے ہوئے اس کی پذیرائی کی۔

”آپ بڑی خوشی کے ساتھ اپنی زبان بول سکتے ہیں یعنی اتنی۔ اگر آپ اتنی زبان میں بات کریں گے تو میں آپ کی گفتگو کا مطلب آسانی سے سمجھ لوں گا۔“ اسے ایک شاک سا لگا تھا۔ اس نے انتہائی حیرانی سے کہا۔

”اوہ..... میرے خدا تم اتنی جانتے ہو؟“

”ہاں۔ آپ کہہ رہے تھے کہ کاش! تم مجھے کچھ بتا سکتے۔“ میرے ان الفاظ سے اس کے چہرے پر کوئی خاص تاثر پیدا نہیں ہوا۔ البتہ اس کا لہجہ کچھ نرم ہو گیا۔

”ہاں یہ سچ ہے کہ میں تم سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”تو پھر آپ جلدی کیجئے میں ذرا مصروف ہوں۔“ مجھے اچانک ہی سویرا یاد آ گئی تھی اور میری نگاہیں ادھر ادھر بھٹکنے لگی تھیں۔ دفعتاً ہی وہ بولا۔

”آہ..... میں سمجھ گیا شاید وہ لڑکی تمہارے ہی لئے یہاں آئی تھی۔ بہت خوبصورت لڑکی تھی۔ میرے دوست ایک مشورہ دوں تمہیں جس عمر سے تم گزر رہے ہو وہ حماقتوں کی عمر ہوتی ہے۔ کہیں عشق و محبت کا کھیل تو نہیں کھیل رہے تم لوگ۔ ایک بزرگ کی اگر بات مان سکتے ہو تو مان لیتا۔ تیلیاں پکڑ کر سسل دی جاتی ہیں۔ انہیں کوٹ کی جیب میں نہیں رکھا جاسکتا اور نہ ہی سینے پر آویزاں کیا جاسکتا ہے۔ کھیلو اور پھینک دو یہی زندگی کا اصول ہونا چاہئے۔“

”میں نے آپ سے کوئی مشورہ نہیں مانگا جناب! اپنے نظریات اپنے پاس رکھئے۔“

”یقیناً میں جانتا تھا کہ تمہیں میری بات بری لگے گی اور بہر حال چھوڑ دو۔ میں تم سے ایک پتہ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ کیا تم بتا سکتے ہو؟“

”ہاں پوچھو۔“ میں نے جواب دیا۔ اس نے مجھ سے ایک پتہ پوچھا اور میں نے اس کو راستہ بتا دیا۔ تب اس نے کہا۔

”میرے نوجوان دوست! کم از کم مجھے اپنے بارے میں بتاتے تو جاؤ۔ کیا نام ہے تمہارا؟“

”میرا نام کامران علی شاہ ہے۔“

”کیا؟“ اچانک ہی میں نے اس کے چہرے پر ایک نمایاں تبدیلی دیکھی وہ جو کار کی جانب مڑ گیا تھا ایک دم واپس پلٹا اور تیز قدموں سے آگے بڑھتے ہوئے میرے سامنے پہنچ گیا۔

”کیا نام بتایا تم نے کامران علی شاہ؟“

”ہاں کیوں؟“

”اور تمہارے والد کا نام علی داد شاہ تھا؟“

”تھا نہیں ہے۔ سمجھے میرے والد کا نام تھا نہیں بلکہ ہے۔“

”علی داد شاہ۔“

”ہاں! ہاں! ہاں!“

”گڈ..... اس کا مطلب ہے کہ میری تقدیر میرا ساتھ دے رہی ہے۔ اچانک ہی اس نے اپنے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ریوالت نکال لیا اور اس کا رخ میری طرف کرتے ہوئے

بولا۔

من اردو ڈاٹ نیٹ

”تمہیں یہ جان کر خوشی ہوگی میرے دوست! کہ میرا نام لیونسکا رنس ہے۔“ یہ الفاظ ادا کرتے ہوئے اس کی جھیل جیسی گہری آنکھیں میرے چہرے کے عضلات کا جائزہ لے رہی تھیں اور بہر حال وہ مجھ سے کہیں زیادہ چالاک اور تجربے کا تھا۔ غالباً اس نے اندازہ لگالیا کہ میں اس نام سے ناواقف نہیں ہوں۔ مجھے بھی اس کا فوری احساس ہو گیا تھا لیکن اب میری نگاہیں اس کے ریوالور پر جمی ہوئی تھیں۔ جس کی نال پر ایک خوبصورت سائنلر فٹ نظر آ رہا تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ یہ شخص کیا صرف اس لئے مجھے قتل کر دے گا کہ میں کیروشیا کا بیٹا ہوں۔ بہر حال وہ تو میری ماں کو کیروشیا کے نام سے ہی جانتا ہوگا۔ جبکہ اب اس کا نام سلطانیہ تھا۔ میں نے سوچا کہ یہ صورت حال خاصی سنگین ہے۔ جسمانی طور پر میں اس سے یقیناً طاقتور پڑ جاتا لیکن یہ کم بخت آتشیں ہتھیار انہوں نے انسانی جسم کو تو مفلوج کر کے رکھ دیا ہے۔ کسی گھٹیا سے گھٹیا شخص کے ہاتھ میں دے دو وہ بھی سراسیمہ کر بات کرنے لگتا ہے۔ بے شک ابھی تک مجھے کوئی لڑائی بھڑائی کا سوزوں تجربہ نہیں تھا لیکن وقت استاد ہوتا ہے اور وہ سکھا دیتا ہے جس کی ضرورت ہوتی ہے اور اس وقت میں اپنی اسی ذہانت سے کام لیتا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے بڑی مصویت اور بھولے پن سے کہا۔

”جناب! مجھ سے کوئی غلطی ہوگئی۔ آپ نے تو مجھ سے ایک پتہ پوچھا تھا اور آپ یقین کیجئے۔ میں نے آپ کو بالکل سچی پتہ بتایا تھا۔ میں معافی چاہتا ہوں آپ کی شاندار شخصیت اور آپ کی شان و شوکت دیکھ کر خواب میں بھی یہ نہیں سوچ سکتا کہ آپ کوئی لیرے ہوں گے۔ پھر بھی اگر آپ کو مجھ سے کسی شے کی ضرورت ہے تو میں حاضر ہوں۔ دیکھئے میرے پاس.....“ میں نے اس طرح اپنے بدن کو جھکا یا تو اس سے اسے یہ احساس ہوا کہ میں کوئی چیز نکال رہا ہوں لیکن میرا مسئلہ کچھ اور تھا۔ سائل سمندر کی ریت اس وقت میرے لئے بہترین ہتھیار تھی۔ میں نے انتہائی تیز رفتاری سے یہ ریت مٹھی میں بھری اور اس کے چہرے پر اچھال دی۔ جواب میں اس نے اپنے ریوالور لگے ہوئے سائنلر سے فار کیا بات وہی ہو جاتی ہے کہ قدرت جسے زندہ رکھنا چاہتی ہے اسے زندہ رکھتی ہے۔ یہ گولی تھوڑا سا نشانہ لے کر بھی چلائی جاسکتی تھی اور اس میں با آسانی اس کا شکار ہو جاتا لیکن گولی صرف میرے بازو سے رگڑ کھاتی ہوئی گزری تھی اور میری پھینگی ہوئی ریت پوری طرح اس کی آنکھوں میں پڑی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ انگلی بچو دوسرا فائر کرے میں نے اس کے پیٹ میں ٹکر ماری اور ساتھ ہی اس کی بغل میں گھونٹہ بھی رسید کر دیا۔ لکرنے اس

کی پسلیاں چٹخادی تھیں اور گھونٹے نے اس کا بازو دکا کر دیا۔ چنانچہ ریوالور اس کے ہاتھ سے نکل کر نیچے گر پڑا۔ اس کی آنکھیں اندھی ہو رہی تھیں۔ جبکہ میں بالکل ٹھیک تھا۔ پوری طرح جوش اور ہوش میں تھا۔ ریوالور کے گرنے کے بعد میں غر ہو گیا اور اسے رینگتا ہوا ریت پر دوڑ تک لیتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ وہ الجھ کر گر اور میں اس کے اوپر لیکن اپنے دشمن کو زیر کرنے کا زندگی میں پہلا موقع تھا۔ چنانچہ میرے جو ہر کھلے اور میں نے اسے گھونٹوں پر رکھ لیا۔ یہ بات میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ میرے چند ہی گھونٹوں نے اس کے ہوش و حواس چھین لئے تھے۔ لیکن میں اسے اسی طرح مارتا رہا کہ کہیں وہ اٹھ نہ جائے اور پھر جب مجھے ایک دم احساس ہوا کہ کہیں میری یہ کوشش اسے زندگی سے محروم نہ کر دے تو میں جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا اور اس کا جائزہ لینے لگا۔ اس کے منہ سے خون بہہ رہا تھا۔ آنکھیں پیشانی اور کان شدید زخمی ہو چکے تھے۔ واقعی مجھے اب اسے اور زیادہ نہیں مارنا چاہئے تھا۔ البتہ میرے بازو سے تھوڑا تھوڑا خون بہہ رہا تھا۔ جس نے میری قمیض کی آستین داغدار کر دی تھی۔ میں نے ایک بار پھر ادھر ادھر دیکھا اور اگر اس وقت دور سے مجھے سویرا نظر نہ آ جاتی تو شاید میں اس شخص کے بارے میں کچھ اور سوچتا۔ سویرا نے مجھے نہیں دیکھا تھا۔ وہ بے چاری مایوسی کے عالم میں شاید واپس جانا چاہتی تھی۔ میں نے پھرتی سے آگے قدم بڑھائے۔ آواز میں نے اسے نہیں دینا چاہی تھی۔ لیکن بہر حال میں تیز رفتاری سے چلتا ہوا اس کی طرف دوڑا اور کچھ فاصلہ طے کرنے کے بعد جب مجھے یہ اندازہ ہو گیا کہ سویرا کی نگاہ لینڈ کروزر اور اس شخص پر نہیں پڑ سکتی۔ تو میں نے اسے آواز دی۔ سویرا ٹھٹھک کر رک گئی تھی۔ میں تیزی سے اس کے قریب پہنچا تو سویرا نے کہا۔

”یہ کیا۔ میں کب سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔ اب تو مجھے اصولی طور پر واپس جانا چاہئے۔“ وہ کچھ ناراض سی تھی۔ میں نے اس کے قریب جاتے ہوئے کہا۔

”نہیں سویرا پلیز۔ ناراض نہ ہو میں ایک چھوٹے سے حادثے کا شکار ہو گیا ہوں۔ دیکھو یہ میرا بازو زخمی ہے۔“ سویرا نے میرے زخمی بازو کو دیکھا تو ایک دم چونک پڑی اور پھر میرے قریب آگئی۔

”ارے یہ کیا ہوا؟ کیسے لگ گئی یہ چوٹ؟“

”جتاتا ہوں۔ جتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ سویرا اب کچھ بھول کر میرے بازو پر مصروف

ہوگئی۔ اس نے اپنا رد مال میرے بازو پر کس کر باندھ دیا۔ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”زخم زیادہ نہیں ہے۔ تم نے اس کی پذیرائی کچھ زیادہ کر دی ہے۔“

”پر لگا کیسے؟“

”بس ایک بے وقوف شخص نے غالباً مجھے کوئی مالدار آسامی سمجھ کر لوٹنا چاہا تھا۔ سویرا کو میں نے حقیقت بتانے سے اعتراف کیا اور اس شخص کے لٹ جانے کی کہانی سنادی۔ یہ نہیں بتایا تھا میں نے اسے کہہ دیا کہ کون ہے اور اس سے میرا کیا تعلق ہے۔ سویرا نے خوفزدہ نگاہوں سے ادھر دیکھا پھر بولی۔

”لیکن وہ مرنے لگا ہو۔“

”اگر اس کی تقدیر میں موت لکھی ہے تو وہ مر جائے گا جہنم میں جائے۔ بہر حال میں تم

سے معافی چاہتا ہوں۔“

”میں کتنی پریشان ہوں تمہیں اس کا کچھ اندازہ ہے کیا تم یہ بات جانتے ہو کہ ادھر کیا کیا جا رہا ہے۔ میں ایک دم سنبھل گیا۔“ سویرا شاید میری توجہ اپنے باپ کے اس فیصلے کی جانب کرنا چاہتی تھی۔ جو اس نے ذیشان کے حق میں کیا تھا۔ میں نے کہا۔

”ہاں۔ سویرا مجھے معلوم ہے اور میں اسی موضوع پر تم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”خیر..... ڈیڈی کچھ بھی کہیں یہ بات تو میں کسی قیمت پر نہیں مان سکتی۔ میں اگر شادی کروں گی تو صرف تم سے کروں گی اور اگر تم سے شادی نہ ہو سکی تو..... تو.....“ اس نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”سویرا! صورت حال خاصی مشکل ہو گئی ہے میں سائیں علی داد کے بارے میں ایک بات جانتا ہوں وہ بہت ہی ضدی اور دھن کے پکے آدمی ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ اس سلسلے میں.....“

”ان سے بات کرنا تمہارا کام ہے میں ان کے لئے ایک لفظ بھی غلط نہیں کہہ سکتی۔ جہاں تک میرے اپنے باپ کا تعلق ہے۔“ ابھی اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ رشتہ ای اس کے طلق سے ایک سسکی ہی نکلی۔ یوں لگتا تھا جیسے اس نے کوئی غیر متوقع چیز دیکھ لی ہو۔ میں نے اس کی نگاہوں کا تعاقب کیا تو مجھے انگل ظاہر علی نظر آئے۔ جو ہم دونوں سے بہت قریب کھڑے ہوئے تھے۔ لیکن

ریت کا ایک ٹیلا انہیں چھپائے ہوئے تھا۔ البتہ شاید اب وہ نمایاں ہو گئے تھے۔ سویرا کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ انگل ظاہر علی آگے آئے اور بولے۔

”تمہارے باپ کو میں بہت طویل عرصے سے جانتا ہوں کامران شاہ! بلاشبہ وہ نیک اور شریف آدمی ہے لیکن مجھے معاف کرنا تمہاری ماں اسٹینش ہے ہم اپنے وطن کی لڑکیوں کو اچھی طرح جانتا ہیں وہ کبھی بدکار نہیں ہوتیں لیکن ہمارے ملک سے دور کون کیا ہے اس کا تجربہ تم نے کیا ہو یا نہ کیا ہو۔ میں نے ضرور کیا ہے اور اب میں یہ بات کہہ سکتا ہوں کہ تم ایک بری ماں کی اولاد ہو۔ ورنہ یہ غلط حرکت نہ کرتے۔ انگل ظاہر کے الفاظ اس قدر سخت تھے کہ میں مہر نہ کر سکا۔ میں نے کہا۔

”انگل! شریف آدمی تو آپ بھی ہیں اور یہ لڑکی آپ کی بیٹی ہے۔ کیا آپ پورے اعتماد اور دعوے کے ساتھ یہ بات کہہ سکتے ہیں کہ اس لڑکی کی ماں کا کردار بہت اچھا رہا ہوگا۔“

”کیا بکواس کرتا ہے؟“

”جی انگل! آپ سے چھوٹا ہوں آپ کا غلام ہوں مجھے برا بھلا کہہ لیتے آپ تو میں گردن نہ اٹھاتا آپ کے سامنے لیکن جو الفاظ آپ نے میری ماں کے بارے میں کہے ہیں وہ آپ کی گندبی ذہنیت کے حامل ہیں اور کسی گندی ذہنیت کے انسان کو اسی کی زبان میں جواب دینا زیادہ مناسب ہو گا میرے لئے۔“ سویرا تھر تھر کانپتھی تھی۔ اس نے مجھے دیکھا اور اس کی پھنسی پھنسی آواز ابھری۔

”کامران!“

”تو خاموش رہ بے غیرت! یہاں تک قدم اٹھا سکتی ہے تو اس کے بارے میں کبھی میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ میں نے تجھے ہر طرح کی آزادی دی لیکن اس کا یہ مقصد نہیں تھا کہ تو اس طرح۔“

”مجھ سے بات کریں انگل ظاہر علی! یہ تو بڑا اچھا ہوا کہ آپ نے مجھ پر اخلاقیات کی مار نہیں ماری آپ ایک بات اچھی طرح سن لیں۔ میں سویرا سے شادی کروں گا اور اپنے راستے کی ہر رکاوٹ ہٹا دوں گا۔“

”تمہارے اندر سکت ہے سویرا سے شادی کرنے کی۔ کوئی اوقات ہے تمہاری اپنے

باپ کا وصیت نامہ دیکھا ہے تم نے۔“  
”وصیت نامہ۔“

”ہاں وصیت نامہ۔ جس میں انہوں نے تمہارے بڑے بھائی ذیشان شاہ کو پوری جائیداد کا وارث اور متولی بنادیا ہے۔ تم صرف اس کی دست نگر ہو گے۔ جہیں سکتے ہو اپنے بھائی سے اس کی دولت۔“

”اول تو آپ بھوٹ کہہ رہے ہیں میرے باپ نے ایسا نہیں کیا ہوگا۔ دوئم اگر ایسا ہوا بھی ہے۔ تو مجھے اپنے بھائی سے کچھ پھیننے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خود مضبوط ہاتھ پاؤں کا مالک ہوں۔ اپنے بازوؤں کی قوت سے کما سکتا ہوں۔“  
”تم جو کچھ کر سکتے ہو مجھے اس کا علم ہے لیکن ایک بات ذہن نشین کر لو۔ سویرا سے تمہاری شادی ہرگز نہیں ہو سکتی۔“

”تو آپ بھی ایک بات ذہن نشین کر لیجئے ڈیڈی! اگر میری شادی کا مران سے نہیں ہو سکتی تو پھر کسی سے نہیں ہو سکتی۔ بات آپ کی سمجھ میں آ جانی چاہئے۔ ورنہ ہم لوگ بغاوت کریں گے جو ہمیں نہیں کرنی چاہئے۔“

”میں دیکھ لوں گا تمہاری بغاوت کو چل واپس چل ورنہ اسی جگہ تیرا خاتمہ کر دوں گا۔“  
”سوچ لیجئے انکل ظاہر! سویرا کو اگر کوئی نقصان پہنچا تو آپ یقین کریں کہ آپ سخت مشکل میں پڑ جائیں گے۔“

”دیکھ لوں گا ہر مشکل کو اور بات کر دوں گا تیرے باپ سے دوستی تو تو نے ہم دونوں کے درمیان ختم کر ہی دی۔ لیکن دشمنی کا آغاز نہ کر تو تیرے لئے اور تیرے باپ کے حق میں بہتر ہو گا۔“

”کیا بہتر ہو گا اور کیا نہیں ہو گا۔ یہ وقت آپ کو بتائے گا۔“ میں نے کہا۔ انکل ظاہر سویرا کا ہاتھ پکڑ کر چلے گئے تھے۔ میں دیر تک انہیں جاتے ہوئے دیکھتا رہا اور جب وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گئے تو میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ جو کچھ ہوا تھا بہت ہی برا ہوا تھا۔ مجھے اس کا افسوس تو تھا ہی لیکن انکل ظاہر نے بات ہی ایسی کی تھی۔ میں کیا کرتا بہر حال میں دیر تک وہاں کھڑا سوچتا رہا اور اچانک ہی مجھے لیو مکلارنس یاد آیا۔ دیکھوں تو ہوش میں آیا ہے یا نہیں۔ میں مڑ کر

## من ارادو خاتہ کلہ

واپس چل پڑا۔ تھوڑی دور جا کر میں نے دیکھا کہ وہاں نہ لیو مکلارنس موجود ہے اور نہ اس کی وہ شاندار اور قیمتی گاڑی۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ ہوش میں آ کر یہاں سے جا چکا ہے۔ چلو چاچھا ہی ہوا لیکن وہ شخص آخروہ ہے کیا چیز یہ راز میرے ماں باپ کے سینے میں محفوظ تھا۔ کیونکہ ایک بار اس کی آمد کی خبر سن کر ان لوگوں کی جو کیفیت ہوئی تھی وہ اب تک میرے لئے ناقابل فہم تھی۔ بہر حال یہ ایک عجیب معرکہ تھا۔ میں ٹپکنے والے انداز میں واپس چل پڑا۔ میرے ذہن میں غم و غصے کا طوفان اندر ہاتھا۔ انکل ظاہر کی کچی ہوئی باتیں بھی میرے دل و دماغ میں چبھ رہی تھیں۔ ان کا کہنا تھا کہ میرے والد نے وصیت میرے بڑے بھائی ذیشان کے نام کر دی ہے۔ مگر کیوں؟ اس میں میرا حصہ کیوں نہیں رکھا اور مجھے اس حق سے کیوں محروم کر دیا گیا۔ ہو سکتا ہے ایسا نہ کیا گیا ہو۔ ایک آدمی کے کہنے سے کیا فرق پڑتا ہے۔ بہر حال کوئی بھی میرے والد یا والدہ مجھ سے ناراض نہیں تھے۔ وہ ایسا کر ہی نہیں سکتے تھے۔ یہ صرف ایک جھوٹا فراڈ تھا غالباً ہو سکتا ہے انکل ظاہر مجھے تلاش ظاہر کر کے سویرا کا ذہن میری جانب سے پھیرنا چاہتے ہوں۔ سو فیصدی ایسی ہی بات تھی۔ میں راستے بھر یہ تمام باتیں سوچتا رہا اور کچھ دیر کے بعد میں اپنی کونھی میں داخل ہو گیا۔ نوکر چاکر سارے کے سارے اپنے معمولات میں مصروف تھے۔ اندر کا ماحول البتہ سسناں تھا۔ وہ گاڑی غائب تھی جس سے علی داد شاہ شہر آتے جاتے تھے اس کا مطلب ہے وہ کہیں گئے ہیں۔ ہو سکتا ہے ماما بھی ان کے ساتھ ہی نکل گئی ہوں۔ بہر حال میرے دماغ پر ایک بوجھ سا طاری تھا۔ میں اپنے کمرے کی جانب چل پڑا۔ دل و دماغ ایک شدید طوفانی لہر کی زد میں تھے۔ جو واقعات آج کے دن پیش آچکے تھے وہ میرے لئے بڑی سنسنی خیز کیفیت کے حامل تھے۔ بہت سے بوجھ ذہن پر طاری تھے۔ مثلاً لیو مکلارنس اور اس کے علاوہ انکل ظاہر کی باتیں اور پھر جائیداد کے بارے میں انکشاف یہ ساری باتیں میرے لئے حیران کن تھیں۔ اس وقت نہ تو مجھے مول نظر آ رہی تھی اور نہ ذیشان و پیسے یہ بھی عجیب سی حقیقت تھی کہ بڑا بھائی ذیشان اور چھوٹی بہن مول ایک دوسرے میں گم رہتے تھے اور مجھ سے بہت زیادہ رغبت کا اظہار نہیں کرتے تھے۔ میں نے اس بات کو بار بار محسوس کیا تھا۔ لیکن بہر حال محبتیں جیمنی تو نہیں جاسکتیں۔ وہ تو بس ایک قدرتی عمل ہوتا ہے۔ غرض یہ کہ میں آگے بڑھ گیا۔ بس یونہی معلومات کے لئے کہ ماما ڈیڈی کے ساتھ گئی ہیں یا نہیں۔ میں ان کے بیڈ روم تک پہنچا لیکن اچانک ہی بیڈ روم کے باہر مجھے کچھ ایسا نشانات نظر آئے جنہوں نے مجھے

”آہ! مجھے پتہ چلا تھا“ پتہ چلا تھا مجھے کہ اس کا جہاز کافی دن سے یہاں بندرگاہ میں لنگر انداز ہے۔ میں اسی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے گیا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ... وہ کامیاب ہو گیا۔ وہ کامیاب ہو گیا افسوس... سلطانہ میں تمہاری حفاظت نہیں کر سکا تم ایک ایسا ہیرو تھی جسے بہت سے لوگ جڑانا چاہتے تھے۔ میں نے تمہیں اپنی تحویل میں لے رکھا تھا لیکن میں اس قابل نہیں تھا۔ آج مجھے اس کا اندازہ ہو رہا ہے والد صاحب غم آلود لہجے میں بہت سی باتیں کرتے رہے۔ ان کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے۔ ذیشان بھی رو رہا تھا۔ مول اپنی کسی سہیلی کے ہاں سالگرہ پر گئی ہوئی تھی۔ کافی دیر تک رونا بیٹنا رہا پھر اچانک ہی والد صاحب نے پر جوش لہجے میں کہا۔

”اس حرامی کو تلاش کرو۔ اس کتے کے پلے کوچ کر نہیں جانا چاہئے۔ چاہے ہمیں قانون اپنے ہاتھ میں ہی کیوں نہ لینا پڑے۔ ذیشان! کامران اپنی ماں کے قتل کا انتقام لینا تمہارا فرض بن چکا ہے۔ اس کا جہاز کورنیو بندرگاہ پر لنگر انداز ہے۔ وہ اس جہاز کا کپتان ہے۔ جانے نہ پائے باقی سارے کام میں خود دیکھ لوں گا۔ وہ نکل کر جانے نہ پائے۔ میرا سارا وجود جوش میں ڈوب گیا اور میں غصے سے تھر تھر کانپنے لگا۔ میں نے شدت جوش میں باہر کی جانب قدم بڑھا دیئے۔ ذیشان میری طرح جذباتی نہیں تھا۔ وہ غالباً ماں کی تجہیز و تدفین کے لئے رک گیا تھا لیکن میں شدت جوش سے دیوانہ ہو گیا تھا۔ چنانچہ میں گاڑی لے کر دور پڑا اور اس کے بعد میں نہیں جانتا کہ کب اور کس طرح میں بندرگاہ کے اس علاقے میں پہنچا تھا جہاں جہاز لنگر انداز ہوا کرتے تھے۔ کورنیو کے بارے میں مجھے نہیں معلوم تھا کہ کون سی برتھ پر لنگر انداز ہے۔ میں اس سلسلے میں معلومات حاصل کرتا رہا اور آخری معلومات جو مجھے حاصل ہوئیں وہ یہ تھیں کہ کورنیو تو پچھلی رات دو بجے ساحل چھوڑ چکا ہے۔ یہ بات میرے لئے انتہائی حیران کن تھی۔ اگر کورنیو ات کے دو بجے ساحل چھوڑ چکا ہے تو پھر یہ شخص... یہ لیو سکا رنس یہاں کیسے رہ گیا۔ یا تو وہ اس جہاز کا کپتان تھا ہی نہیں۔ یا پھر...؟ مگر کیا ہو سکتا ہے اور بندرگاہ پر میں نے مزید معلومات حاصل کیں اور ایک اور انکشاف مجھ پر ہوا۔ کورنیو کی ایک بڑی لائج ساحل پر رک گئی تھی اور وہ آج کورنیو کے عملے کے کچھ افراد کو لے کر کھلے سمندر میں سفر کرنے والے کورنیو کی جانب چل پڑی تھی۔ لائج کے عملے کو یہاں کچھ کاغذات وغیرہ درست کرانے تھے۔ لیکن کورنیو کو اپنے شیڈ دل کے مطابق برتھ چھوڑ دینی

چونکا دیا۔ میں پھرتی سے کمرے میں داخل ہو گیا اور اس کے بعد جو کچھ مجھے نظر آیا۔ اسے دیکھ کر مجھے یوں لگا جیسے میری سانس رک گئی ہو۔ آہ... وہیں میری ماما کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ ہاں! وہ ماما کی لاش ہی تھی ایک لمحے تک تو میں ہکا بکا سا کھڑا اپنی ماں کے مردہ چہرے کو دیکھتا رہا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔ پھر میں اس کے قریب پہنچا اور میں نے جھک کر اس کے جسم کو دیکھا۔ اس کے سینے پر ایک گہرا زخم تھا۔ جس سے خون نے بہہ کر اس کے کپڑوں کو انداز کر دیا تھا کوئی تیز دھار چیز نے اس کے سینے میں یہ سوراخ کیا تھا۔ بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ ایک لمحے کے اندر اندر میرا ذہن لیو سکا رنس کی طرف گیا اور میرے سارے وجود میں آگ لگ گئی۔ میری ماں نے مجھ سے صاف کہا تھا کہ وہ اس کا بدترین دشمن ہے اور اگر وہ یہاں آ گیا تو اسے ختم کر ڈالے گا۔ میں دیوانہ وار واپس پلٹا۔ اب مجھے یہ احساس ہوا کہ میں نے اس کتے کو زندہ چھوڑ کر اچھا نہیں کیا۔ جب مجھے اس بات کا پتہ چل گیا تھا کہ وہ لیو سکا رنس ہے تو مجھے چاہئے تھا کہ میں اسے صفحہ ہستی سے مٹا دوں اور اپنی والدہ کی زندگی بچاؤں۔ یہ ایک بڑا المیہ تھا۔ میں دروازے سے باہر نکلا تو تھوڑے ہی فاصلے پر میں نے ذیشان اور علی دادشاہ کو دیکھا۔ جو کہیں باہر سے آ رہے تھے۔ ان کے چہروں سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ انہیں واقعہ کی ذرہ برابر خبر نہیں ہے۔ میرے والد نے میرے چہرے سے غالباً میری اندرونی کیفیت کا اندازہ لگا لیا تھا اور کسی قدر پریشان لہجے میں بولے۔

”کیا بات ہے بیٹا؟ کیا ہوا؟ کیا بات ہے تم اس قدر پریشان نظر آ رہے ہو؟“ میں نے کانپتی آواز میں کچھ کہنے کی کوشش کی لیکن بولنے میں ناکام رہا۔ بمشکل تمام میں نے خود کو سنبھالا اور کہا۔

”مما! ممما! تو قتل کر دیا گیا ہے۔ ماما کو...“ میں نے زندگی ہوئی آواز میں دروازے کی طرف اشارہ کر کے کہا اور میرے والد کا بدن بھی کانپ گیا۔ ان کا چہرہ پیلا پڑ گیا تھا اور ان کے منہ سے ایک درد بھری آواز نکل گئی تھی۔ وہ بری طرح لڑکھڑاتے ہوئے اندر کی جانب چلے۔ اگر ذیشان انہیں سنبھال نہ لیتا تو وہ گر پڑتے۔ آخر کار وہ اندر داخل ہو گئے ان کے پیچھے ذیشان اور میں دونوں ہی اندر پہنچے تھے اور پھر والد صاحب ماما کی لاش دیکھ کر دھاڑیں مار مار کر رو پڑے تھے۔ انہوں نے دُوبتی ہوئی آواز میں کہا۔



تھی۔ اس لئے وہ پہلے چل پڑا تھا اور سست ردی سے سمندر میں پہنچ گیا تھا۔ میرے دل میں عجیب عجیب سے خیالات سرا بھارنے لگے کاش..... کوئی ایسا ذریعہ ہوتا جس سے میں اڑ کر اس جہاز تک پہنچ سکتا اور اس کے بعد میں لیوسکلارنس کو لٹکارتا اور اس کے جہاز پر اس کی لاش کو دفن کر دیتا۔ بہر حال میں بہت دیر تک یہاں رہا تھا اور کورنیو کے یا لیوسکلارنس کے نہ ملنے سے سخت بد دل ہو گیا تھا۔ بہر حال میں ناکام مایوس واپس لوٹا اور آخر کار اپنے گھر پہنچ گیا۔ یہاں بہت سے لوگ جمع ہو گئے تھے۔ میری بہن بھی آگئی تھی جو ایک گوشے میں زار و تظار در رہی تھی۔ بہر حال اس کے بعد ملازموں وغیرہ سے پوچھ گچھ کی گئی اور اس بات کی بھرپور تصدیق ہو گئی کہ لیوسکلارنس اس غارت کے آس پاس منزلہا رہا تھا بلکہ اس نے گیٹ پر کھڑے چوکیدار سے بھی یہاں کے بارے میں معلومات حاصل کیں تھیں اور چوکیدار نے اسے بتایا تھا کہ سائیکس علی داد اس وقت باہر نکلے ہوئے ہیں۔ اس لئے ان سے ملاقات نہیں ہو سکتی۔ اندازہ ہو گیا تھا کہ لیوسکلارنس نے بھرپور طریقے سے اپنا یہ کام سرانجام دیا ہے۔ آہ! ایک غیر ملکی شخص میری ماں کو قتل کر کے صاف نکل گیا تھا۔ ہم دونوں بھائیوں کے لئے اس سے بڑی ذلت اور کیا ہو سکتی تھی۔ ہم ذلیل و خوار ہو گئے تھے۔ بہر حال اس کے بعد ماں کی تدفین ہو گئی اور بڑی غم کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ میری ماں کیروشیا یعنی شل اور بعد کی سلطانیہ ماسلطانیہ بن کر زندگی نہ پاسکی۔ بہت کم وقت ملا اسے میرے والد بار بار یہ بات کہہ رہے تھے۔ حیرت کی بات یہ تھی کہ ماں کے معاملات میں انکل ظاہر علی نہیں آئے تھے اور اس بات پر میرے والد حیرت کا اظہار کر رہے تھے۔ وہ کہنے لگے۔

”اطلاع تو دی گئی تھی ظاہر علی کو نہ وہ خود آیا اور نہ اس کا بیٹا اور بیٹی آئے۔ نہ جانے کیا بات ہے ذرا معلومات حاصل کر دو۔“

”ڈیڈی! میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“ میں نے مدھم لہجے میں کہا۔ ذیشان اور علی داد شاہ چونک کر مجھے دیکھنے لگے۔ پھر میں نے ان سے کہا۔

”ڈیڈی! آپ کو علم ہے کہ میں اور سیرا ایک دوسرے سے جلتے جلتے رہتے ہیں۔ سمندر کے کنارے ایک مخصوص گوشے میں ہماری ملاقات ہوتی ہے۔ میں سیرا سے ملنے گیا تھا تو میں نے اس شخص کو دیکھا جس کا نام لیوسکلارنس ہے۔“ یہ کہہ کر میں نے ڈیڈی کو ساری کہانی سنا دی اور انہیں بتایا کہ کس طرح لیوسکلارنس سے میری جھڑپ ہوئی تھی۔ علی داد شاہ کا چہرہ سرخ ہوتا جا

رہا تھا۔ جب میں خاموش ہوا تو وہ نفرت بھرے انداز میں بولے۔

”اور بات اصل میں یہ ہے کہ تم خود بھی آئین میں پیدا ہوئے تمہارے خون میں وہاں کے ذرات شامل ہیں۔ اگر تم سرزمین سندھ میں پیدا ہوتے تو تمہارے خون کی حدت ہی سمجھ اور ہوتی۔ تم عشق و عاشقی میں ڈوبے ہوئے تھے اور ماں اور باپ کا تمہیں کوئی خیال نہیں تھا۔ اگر غیرت مند ہوتے تو سب سے پہلے اس شخص کو اپنے قابو میں کرتے جس کے بارے میں تمہیں علم تھا کہ وہ تمہارے ماں باپ کے لئے خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔ حقیقت ہے کامران شاہ! حقیقت ہے کہ آج کل وہ اولادیں نہیں پیدا ہوتیں جو پہلے ماں باپ کے بارے میں سوچتی ہیں پھر اپنے مستقبل کے بارے میں تم تو عشق میں ڈوبے ہوئے تھے کیا سمجھے۔ میں یہ سمجھتا ہوں کہ اپنی ماں کی موت کے ذمے دار تم خود بھی ہو۔“

”نہیں ڈیڈی! آپ یہ بات نہیں کہہ سکتے۔ کون جانتا ہے اس بات کو کہ اس شخص نے یہ کام کس وقت کیا۔ وہ جس وقت مجھے ملا تھا اس وقت شاید مماتل ہو چکی تھیں اور اس کے علاوہ آپ اپنی غلطی کو چھپانے کے لئے مجھ پر الزام تراشی کر رہے ہیں۔ مجھے بتائیے میرے لاکھ پوچھنے کے باوجود آپ لوگوں نے مجھے یہ نہیں بتایا کہ لیوسکلارنس سے آپ کو خطرہ کس طرح کا ہے۔ ڈیڈی! ہم جوان ہو چکے ہیں۔ آپ کو ہم پر اعتماد کرنا چاہئے تھے۔ آپ ہم دونوں بھائیوں کی ذمہ داری لگا دیتے کہ ہم اپنی ماں کے قاتل یا آپ دونوں کے دشمن پر نگاہ رکھیں اور یہ جائزہ لیں کہ کب اور کس طرح وہ آپ پر حملہ آور ہو سکتا ہے۔ دیکھئے ڈیڈی نفرتوں کے مختلف مقام ہوتے ہیں اور ان کی شدت کا اندازہ ان باتوں سے ہی لگایا جاسکتا ہے۔ جو نفرت یا انتقام کی وجہ بنی ہو۔ ڈیڈی! آپ سارا الزام ہم پر ہی نہ لگائیں۔“

”تم بار بار ہم کا میضہ استعمال کر رہے ہو میں خود کیا کر سکتا تھا یہ میں جانتا ہوں مجھے اپنے ساتھ شریک نہ کرو۔“ ذیشان علی شاہ نے ایک عجیب سا لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا لیکن اس وقت میں شدت جوش میں اس کے لہجے پر غور نہیں کر سکا۔ میں نے کہا۔

”خدا مجھے اس وقت تک زندہ رکھے۔ جب تک میری اس شخص سے دوبارہ ملاقات نہ ہو جائے اور میں اس سے اپنی ماں کے قتل کا انتقام نہ لے لوں۔ میں اپنے خاندان کی عظمت اور ماں کی روح کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اس وقت تک چین سے نہیں بیٹھوں گا جب تک اپنی ماں کے

تکلی کا انتقام نہیں لے لوں گا۔ بہت سی باتیں میں جانتا ہوں ڈیڈی! یہ بات انکل ظاہر نے ہی مجھے بتائی تھی کہ آپ نے ساری جائیداد ذیشان کے نام کر دی ہے۔ ڈیڈی میں نہیں جانتا کہ آپ نے ایسا کیوں کیا ہے۔ لیکن انکل ظاہر نے اپنی بیٹی کے سامنے یہی کہا تھا کہ میں ایک تلاش نوجوان ہوں۔ میری اپنی کوئی حیثیت کوئی اوقات نہیں ہے۔ چنانچہ وہ اپنی بیٹی کا ہاتھ میرے ہاتھ میں نہیں دے سکتے بلکہ سویرا کو ذیشان سے منسوب کر دیا جائے گا۔ ڈیڈی! میں یہ بات معلوم کر سکتا تھا اور میں دیکھتا کہ کس طرح سویرا کو ذیشان سے منسوب کیا جاسکتا ہے۔ میرے بازوؤں میں اتنی قوت ہے کہ میں سویرا کو حاصل کر لوں لیکن تقدیر نے مجھے ایک اور مشن سونپ دیا ہے کہ میں اپنی ماں کے قاتل سے اس کے خون کا انتقام لوں۔ چنانچہ اب میں کورینو کے تعاقب میں روانہ ہونا چاہتا ہوں۔ میرے لئے یہ دعا کیجئے کہ خدا مجھے انتقام لینے کی قوت عطا فرمائے یا پھر موت دے دے۔ اس بے حیائی کی زندگی سے میرے لئے موت بہتر ہے۔ میرے والد نے مجھے غور سے دیکھا پھر بولا۔

”تو ظاہر علی نے تم سے یہ بات کہی۔“

”بہت سی باتیں کہیں ہیں مجھ سے ڈیڈی! لیکن اب مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔ میں آپ سے صرف ایک سوال کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا.....؟“

”کیا آپ مجھے کچھ رقم بطور قرض دے سکتے ہیں جس کے ذریعے میں اپنے آگے کے سفر کا انتظام کر لوں۔“

”ہاں کیوں نہیں تمہیں جو بھی ضرورت ہوگی میں تمہیں دے دوں گا۔ میں خود بھی تمہارے ساتھ اس مشن پر چلنا چاہتا تھا۔ کیونکہ خون کے داغ خون سے ہی دھوئے جاسکتے ہیں۔ لیکن افسوس اب میں بوڑھا ہو چکا ہوں۔ اس کے علاوہ میرا تین جانا تمہارے مشن میں رکاوٹ بن جائے گا۔ کیونکہ وہاں مجھے بے شمار افراد جانتے ہیں۔ اس لئے اب یہ کام تمہیں ہی سہرا انجام دینا ہوگا۔“

”اس کے علاوہ ڈیڈی! اس نے درحقیقت گناہ کیا ہے۔ جب اس کے علم میں یہ بات آچکی تھی کہ ایک شخص ہماری ماں کے لئے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا تو اسے پہلی فرصت میں ختم کر

دینا چاہئے تھا۔ اس کا خون واقعی سرد ہو گیا ہے۔ اگر وہ شخص میرے سامنے آتا تو میں تو دنیا کی ہر بات کو بھول جاتا۔“ ذیشان نے نمک مرچ لگایا اور میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔ پھر میں نے کہا۔

”ذیشان بھائی! آپ کو ساری دولت ساری جائیداد مبارک ہو۔ میں تو پہلے ہی اس کے حق میں دستبرداری لکھ چکا ہوں۔ ہاں جہاں تک سویرا کی بات ہے تو میں آپ کو اس بات سے آگاہ کئے دیتا ہوں کہ سویرا کو آپ زندگی بھر حاصل نہیں کر سکیں گے چاہے میں آپ کے راستے میں رہوں یا نہ رہوں۔ میں تو جا ہی رہا ہوں آپ نمک مرچ نہ لگائیے بلکہ بہتر تو یہ ہوتا کہ آپ کو بھی میرے ساتھ اسپین تک کا سفر کرنا چاہئے۔ کیا یہ فرض آپ پر عائد نہیں ہوتا۔“

”مم..... میں..... میں بھی اگر چلا جاؤں تو پھر ڈیڈی کی دیکھ بھال کون کرے گا۔“ ذیشان نے بوکھلاتے ہوئے کہا اور میں ہنس پڑا۔

”ہاں واقعی۔ آپ کو ڈیڈی کی خبر گیری رکھنی چاہئے۔ جبکہ یہی چیز آپ کے مستقبل کی ضامن ہے۔ ڈیڈی کو شیشے میں اتار کر ہی آپ نے وہ وصیت لکھوائی ہوگی۔ خیر میں پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ دولت کا معاملہ میرے لئے لعنت سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا۔ لیکن سویرا کے بارے میں آپ ذہن نشین کر لیجئے۔ اگر آپ نے سویرا کی مرضی کے خلاف کچھ کیا تو میں آپ کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ اس بات کو ذہن میں رکھئے۔“

”کیا بکواس کر رہا ہے؟“ میرے والد فرمائے۔

”کہنے دیجئے اسے ڈیڈی! کہنے دیجئے۔ اس کے خیال میں میں نے چوڑیاں پہن رکھی ہیں کہ یہ مجھے جان سے مار دے گا۔ لیکن بہر حال سویرا کا جہاں تک معاملہ ہے سویرا ظاہر ہے اپنی پسند سے ہی شادی کرے گی۔“

”اور اس کے لئے میں آپ سے پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ وہ مجھ سے محبت کرتی ہے۔ ممکن ہے آپ انکل ظاہر کو بھی شیشے میں اتار لیں۔ لیکن آپ سویرا کا دل نہیں جیت سکیں گے۔“

”کیسے بے شرم ہو تم لوگ ہم لوگ اپنے دور میں کسی لڑکی کا تذکرہ تو کجا اپنے باپ سے آنکھ ملا کر بات نہیں کیا کرتے تھے اور تم میرے سامنے ایک دوسرے کی رقابت کا اظہار کر رہے

ہو۔ بہر حال میں کچھ نہیں کہوں گا اور جہاں تک تمہاری اس بات کا تعلق ہے۔ کامران کہ میں نے تمہیں اب تک ان معاملات کے بارے میں کچھ کیوں نہیں بتایا تو اب وہ وقت آ گیا ہے کہ میں تمہیں یہ سب کچھ بتا دوں۔ میرے والد نے کہا اور میں نے کچھ وقت کے لئے اپنے دماغ کو ٹھنڈا کر لیا۔ یہ حقیقت معلوم کرنا بھی بہت ضروری تھا بلکہ صحیح بات یہ ہے کہ اب یہ تمہیں میرے ذہن میں ایک شدت اختیار کر گیا تھا۔ خاص طور سے اس لئے کہ لیوسکا رنس کے سلسلے میں کام کرتے ہوئے مجھے اس کے گرد و نواح کا علم بھی ہونا چاہئے تھا۔ میں اور ڈیٹان ڈیڈی کے سامنے یہ حقیقت معلوم کرنے کے لئے بیٹھ گئے۔ مولیٰ کی حالت ماں کی موت کے بعد خاصی خراب ہو گئی تھی۔ وہ زیادہ تر اپنے بندر دم میں ہی رہا کرتی تھی اور اس وقت بھی وہ ہمارے ساتھ نہیں تھی۔ علی داد نے ماضی میں جھانکتے ہوئے کہا۔

”یہ حقیقت ہے کہ علی مراد شاہ یعنی میرے والد ایک انتہائی دیندار انسان تھے۔ سندھ کے ریگستانوں میں ظلم و ستم کی کہانیاں تو بکھری پڑی ہیں۔ وڈیروں میں خاص طور سے ایسے نام بہت کم ہیں جنہوں نے اپنے علاقے اور اس کے رہنے والوں کے ساتھ بہت انصاف کا سلوک کیا ہو۔ میرے والد اسی طرح کے آدمی تھے اور اہل سندھ اور خاص طور سے ہمارے گوشے کے آس پاس کے لوگ اور خود گوشے والے ان سے بے پناہ محبت اور عقیدت رکھتا کرتے تھے۔ میں اپنے والد کی اکلوتی اولاد تھا اور میرے والد خلوص دل سے یہی چاہتے تھے کہ میں دینی علوم حاصل کر کے ایک دیندار و ذریعے کی حیثیت سے منظر عام پر آؤں میرے دل میں خوف خدا ہو اور میں خدا کے بندوں کے ساتھ اچھا سلوک کروں اور اس سلسلے میں میرے والد کا رویہ میرے ساتھ بہت سخت تھا۔ کراچی کے کئی علی اداروں میں مجھے بھیجا گیا لیکن میرا مزاج بالکل مختلف تھا۔ میں یہاں اس شہر میں بہت سی برائیوں میں ڈوب رہا۔ میرے والد بکھتے رہے کہ میں یہاں ان کی خواہش کے مطابق دینی علوم حاصل کر رہا ہوں۔ لیکن میں یہاں رنگ رلیوں میں ڈوب رہا اور جب انہیں اس بات کا علم ہوا تو انہوں نے میرے اوپر بے پناہ سختی کی جس کے نتیجے میں میں نے گھر چھوڑ دیا اور اس کے بعد نجانے میں کہاں کہاں بھٹکتا رہا۔ پھر ایک خاندان کے ساتھ ملازم کی حیثیت سے سفر کر کے آخر کار میں اسپین پہنچ گیا۔ میں انتہائی بیمار تھا۔ میں نے یہاں اپنے لئے جگہ بنائی اور نوکری بھی کرنے لگا اور آوارہ گردی بھی کرتا رہا۔ انہیں کے مختلف علاقوں میں ابتداء میں مجھے چھپنا پڑا تھا اور اس کے

بعد میں نے یہاں کی شہریت حاصل کر لی۔ اب اسپین کے شراب خانے اور جوئے خانے میرے قدموں کے نیچے تھے۔ میں نے یہاں اچھی خاصی رقم بھی کمائی تھی۔ پھر ایک رات میری ملاقات ایک جوئے خانے میں لیوسکا رنس سے ہوئی۔ جوئے کی ایک میز پر وہ میرا ساتھی تھا اور اتفاق ہی تھا کہ اس رات میں ہمارا ہی چلا گیا اور لیوسکا رنس نے میری بہت بڑی رقم جیت لی۔ جیتنے والا ہمیشہ ہی خوش ہوتا ہے۔ اس نے عالم خوشی میں مجھ سے دوستی کی فرمائش کر ڈالی اور اپنے بارے میں مجھے بتاتے ہوئے کہا کہ وہ اکیلا انسان ہے اس کی ایک چچی ہے جو اس سے محبت کرتی ہے اس نے مجھے اپنی چچی کے مکان پر آنے کی دعوت دی اور میں اس کی دعوت پر اس کے گھر پہنچ گیا۔ اس کی چچی بوہ تھی اور اپنی ایک بیٹی کے ساتھ ایک چھوٹے سے مکان میں رہا کرتی تھی۔ اس بیٹی کی شادی لیوسکا رنس سے طے ہو چکی تھی اور یہی کیروشیا عینی شل تھی۔ ایک انتہائی خوبصورت انتہائی حسین اور دلکش لڑکی جسے دیکھ کر دل کے تار جھٹھٹھٹھیں۔ اس بات کے گواہ تم خود بھی ہو کہ کیا تمہاری ماں دنیا کی حسین ترین عورت نہیں تھی۔ بہر حال یہ سارا سلسلہ چلتا رہا۔ میں خصوصی طور پر لیوسکا رنس کی چچی کے گھر جاتا رہا اور وہاں جانے کا مقصد صرف کیروشیا تھی۔ مجھے پتہ چلا کہ کیروشیا خود لیوسکا رنس سے نفرت کرتی ہے۔ کیونکہ وہ بری عادتوں کا مالک تھا۔ لیکن لیوسکا رنس کیروشیا کو حاصل کرنے کے لئے دنیا کی ہر چیز کو ٹھکانا پسند کرتا تھا اور وہ ہمیشہ ہی اس کی دلجوئی کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ بہر حال کچھ عرصے کے بعد میں کیروشیا سے اظہار محبت کیا۔ تو وہ میرے سینے سے آگئی۔ اس نے کہا کہ خود اس کے دل میں میرے لئے بے پناہ محبت ہے۔ بہر حال اس کے بعد ہم چھپ چھپ کر ملاقاتیں کرنے لگے اور یہ بات کیروشیا کی ماں کو بھی معلوم ہو گئی۔ لیکن اس نے کسی طرح کی رکاوٹ پیدا کرنے کی کوشش نہیں کی بلکہ اس نے ایک دن مجھ سے کھل کر بات کی۔ اس نے مجھ سے کہا۔

”بچے! تم کون ہو کیا ہو؟ مجھے اس کے بارے میں مکمل تفصیلات تو معلوم نہیں ہیں لیکن اتنا میں جانتی ہوں کہ تم ہر قیمت پر لیوسکا رنس سے بہتر انسان ہو۔ وہ بری عادتوں کا مالک ہے۔ آوارہ مزاج لوگوں میں اٹھتا بیٹھتا ہے اور اس کا کردار بہت ہی گھٹاؤنا ہے۔ لیکن میں تمہیں ایک بات بتا دوں۔ وہ یہ کہ اگر میں کیروشیا کی شادی تم سے کرنا چاہوں تو لیوسکا رنس تمہارا بدترین دشمن بن جائے گا اور اس کی دشمنی آسان نہیں ہوگی۔ اس کے لئے میں تمہیں ایک مشورہ دینا چاہتی

”کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”وہ یہ کہ ہم اپنے تمام اثاثے فردخت کر کے یہاں سے انگلینڈ فرار ہو جائیں اور وہاں کسی گمنام گوشے میں اپنے لئے جگہ بنالیں۔ کیا تم اس کے لئے تیار ہو گے؟“

”ہاں..... دراصل میرا اپنا خاندان پاکستان میں ہے اور میں ایک بہت اچھے اور دولت مند گھرانے سے تعلق رکھتا ہوں۔ لیکن میرے والد کی ناراضگی مجھے یہاں تک لے آئی ہے۔“

”خیر یہ سارے عمل ہم بعد میں کر سکتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کبھی تمہارے اور تمہارے والد کے درمیان تعلقات بہتر ہو جائیں۔ ایسی شکل میں اگر تم چاہو تو کیروشیا کو لے کر اپنے وطن چلے جانا ورنہ جہاں تقدیر تمہارے لئے آب و دانہ لکھ دے۔ ہم لوگ یہ بات کر رہے تھے لیکن لیو مکلارنس نے اسی گھر کے ایک ملازم کو اپنا رازدار بنا رکھا تھا اور اس نے لیو مکلارنس کو یہ اطلاع دے دی۔ چنانچہ لیو مکلارنس نے مجھ سے باز پرس کی اور اس سلسلے میں میری اس کی لڑائی ہو گئی لیکن لڑائی میں وہ مجھ سے ہار گیا۔ میں نے اسے اچھا خاصا زخمی کر دیا تھا۔ اس نے اپنی چچی سے اس کا تذکرہ تو نہیں کیا۔ لیکن اسپین کے کچھ بد معاشوں کو اس نے میرے پیچھے لگا دیا اور انہیں رقم دی کہ وہ مجھے قتل کر دیں لیکن قدرت مجھے بچاتی رہی۔ ایک دو مواقع ایسے آئے جب مجھے ویران جگہوں پر گھبرا گیا لیکن خدا کے فضل و کرم سے میں پاکستان کی سرزمین پر پیدا ہوا اور ان لوگوں میں سے رہا جو دشمن کو ہمیشہ شکست دیتے چلے آئے ہیں۔ بہر حال وہ مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکا اور ہر طرح سے مات کھانے کے بعد بھی اس نے ہمت نہیں ہاری۔ البتہ میں بے حد محتاط رہتا تھا اور مجھے یقین تھا کہ اب وہ مجھے قتل کرنے کی بھرپور کوشش کرے گا۔ میں اس بات سے محتاط رہتا تھا کہ وہ کیا فانی چال چل رہا ہے۔ بہر حال اس نے ہر طرح کی کوشش کی یہاں تک کہ ایک بار اس نے میرے پاس سے خشیات کا ایک ذخیرہ بھی برآمد کر لیا۔ جس کے نتیجے میں مجھے گرفتار کر لیا گیا۔ اس نے اپنے بھرپور تعلقات سے کام لے کر میرے خلاف ایک پورا کیس بنوایا تھا اور مجھے باقاعدہ کسی گروہ سے منسلک قرار دے دیا تھا۔ چنانچہ مجھے زبردست اذیتیں دے کر مجھ سے پوچھا گیا کہ میرے گروہ کے افراد کہاں کہاں ہیں۔ ان اذیتوں کے نشان آج بھی میرے بدن پر موجود ہیں۔ میرے جسم کو گرم لوہے سے داغا گیا اور پھر تاروں والے کوزے سے اچھی طرح مجھے مارا گیا۔ یہ

کہتے ہوئے علی شاہ نے اپنے جسم کے سارے نشانات ہم دونوں بھائیوں کے سامنے عریاں کر دیئے۔ ان کے جسم پر لمبے لمبے سفید داغ بنے ہوئے تھے اور سارا جسم ان داغوں سے بھرا ہوا تھا۔ پھر وہ بولے۔

”مارنے پینے کے بعد انہوں نے مجھے سزائے موت دینے کا فیصلہ کیا چونکہ مجھے خشیات کا مجرم قرار دیا تھا۔ بہر حال جس دن مجھے سزائے موت دی جانے والی تھی۔ اس رات نہ جانے کس طرح میری گلو خلاصی ہو گئی اور میں حیرت انگیز طور پر جیل سے باہر نکل آیا۔ جب میں جیل سے باہر پہنچا تو مجھے ایک عورت چادر میں لپیٹی ہوئی نظر آئی۔ یہ کیروشیا تھی۔ کیروشیا کو میرے بارے میں تمام تر معلومات حاصل تھیں۔ سزائے موت کے ایک مجرم کو رشوت دے کر بچانا آسان کام نہیں تھا۔ لیکن کچھ کیروشیا کا حسن اور کچھ دولت جو اس نے اپنے تمام تر ذرائع سے حاصل کر کے رشوت کے طور پر پیش کی تھی کام کر گئی۔ کیروشیا نے درحقیقت میری زندگی بچانے کے لئے بہترین منصوبہ بندی کی تھی۔ بات یہیں تک محدود نہیں تھی بلکہ اس نے میڈرڈ سے دس کپا کے لئے بہترین ہندو بست کیا ہوا تھا۔ چنانچہ ہم اسپین کے دار الحکومت میڈرڈ سے دس کپا روانہ ہو گئے۔ دس کپا پہنچ کر ہم نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ شادی کر لی لیکن یہ بات میں بھی جانتا تھا اور کیروشیا بھی کہ اسپین میں ہماری تلاش شروع ہو جائے گی۔ سزائے موت کے ایک مجرم کا اس طرح بھاگ نکلنا معمولی بات نہیں تھی اور ایسا ہی ہوا۔ بڑے بڑے اخبارات میں میرے فرار کی کہانی شائع ہو گئی اور میری تصویریں بھی چھپ گئیں۔ اس سلسلے میں لیو مکلارنس پیش پیش تھا اور وہ میرے بارے میں ہر طرح کی معلومات حکومت کو فراہم کر رہا تھا۔ ہم دونوں کو یہ خوف ہوا کہ حکومت اسپین میڈرڈ سے دس کپا تک کے سفر میں ضرور معلومات حاصل کرے گی۔ چنانچہ ہم لوگ کوشش کرنے لگے کہ جس طرح بھی بن پڑے ہم یہاں سے کہیں باہر نکل جائیں اور اس سلسلے میں ہم نے کوششیں شروع کر دیں۔ چنانچہ ہم غلطی کیسے پہنچ گئے۔ یہاں ہماری ساز باز نے ہمیں ایک جہاز تک پہنچایا جو پرتگال جا رہا تھا۔ پرتگال اسپین کے مغرب میں واقع ہے۔ وہاں تک پہنچنے کے لئے ہم نے انتظامات کر لئے تھے لیکن عین اس وقت جب جہاز اپنا لنگر اٹھانا چاہتا تھا اچانک ہی ایک کشتی جہاز کے قریب آ گئی۔ اس کشتی پر میڈرڈ کی پولیس اور کچھ دوسرے افراد اور حکام سوار تھے۔ انہوں نے جہاز کے کپتان سے کہا کہ وہ لوگ ایک مجرم کی تلاش میں ہیں اور جہاز کی تلاشی لینا چاہتے ہیں۔ اس وقت

میں بھی جہاز کے عرشے پر کھڑا ہوا تھا اور اپنے آپ کو چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے دیکھا کہ لیو مسکارنس بھی اعلیٰ حکام کے ساتھ ہے۔ میرے ادا سان خطا ہو گئے اور مجھے اندازہ ہو گیا کہ یہ لوگ میری ہی تلاش میں یہاں تک آئے ہیں اور پھر وہی ہوا جس کا خطرہ تھا۔ میں اپنے آپ کو لیو مسکارنس سے نہ چھپا سکا۔ اس نے مجھے پہچان لیا اور پولیس کو میری جانب متوجہ کر دیا۔ خوف نے میرے سارے وجود میں قہر تھری پیدا کر دی تھی۔ میں نے نورانی وہاں سے دوڑ لگائی اور جہاز کے کپتان کے پاس پہنچ گیا۔ میں نے اسے اپنے جسم کے نشان دکھاتے ہوئے کہا کہ کیا تم بھی ایک انسان ہونے کی حیثیت سے میری مدد نہیں کر دو گے۔ یہ لوگ میرے دشمن ہیں اور مجھے زبردستی نقصان پہنچانا چاہتے ہیں۔ یہ لوگ مجھے اذیتیں دے دے کر مار دیں گے۔ اگر تمہیں مجھ پر رحم نہیں آتا تو میری بیوی پر رحم کرو اور اگر یہ بھی نہیں کر سکتے تو اس جہاز پر جو ہوگا اس کے ذمہ دار تم خود ہو گے۔ میں ان میں سے جتنے افراد کو مار سکتا ہوں انہیں قتل کر دوں گا اور اس کے بعد خود بھی مر جانا پسند کروں گا۔ اتفاق کی بات یہ ہے کہ جہاز کا سیکنڈ آفیسر ایک دلیر اور مجاہد قسم کا آدمی تھا۔ وہ آگے بڑھا اور اس نے میرے شانے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”خدا کی قسم! میں تمہارے ساتھ ہوں۔ اگر وہ تمہیں اور تمہاری بیوی کو بچڑنا چاہیں گے تو میں انہیں بھون کر رکھ دوں گا۔ اس نے دونوں ریوالور نکال کر ہاتھوں میں لے لئے اور انہیں نشانہ بنالیا۔ اس کے اس عمل نے دوسرے لوگوں کو بھی میری جانب متوجہ کر دیا اور وہ مجھ جسم کی نگاہوں سے دیکھنے لگے اور اس کے بعد ملاعوں نے بغاوت کر دی کیونکہ سیکنڈ آفیسر ایک خاص طبقے سے تعلق رکھتا تھا۔ وہ پرنگالی تھا اور اس کے ساتھی ملاح بھی پرنگالی تھے۔ سب نے اسلحہ اٹھالیا اور پولیس پر تان کر کھڑے ہو گئے۔ سیکنڈ آفیسر نے غراتے ہوئے کہا۔

”اگر اس شخص کو ہاتھ لگانے کی کوشش کی گئی تو اس جہاز پر جو کچھ بھی ہوگا اس کے ذمہ دار تم لوگ خود ہو گے۔ کپتان نے دیکھا کہ جہاز کا سارا عملہ میری جانب ہو گیا ہے اور میں تو اسے خدا کی رحمت ہی سمجھتا ہوں کہ ایسے عالم میں اس نے میرے لئے اتنے ہمدرد پیدا کر دیئے تھے۔ بہر حال یہ لوگ باقاعدہ جنگ کے لئے تیار تھے اور ہتھیار تانے کھڑے ہوئے تھے۔ اسپین پولیس کے افراد آپس میں باتیں کرنے لگے اور پھر ان میں سے دو افراد آگے بڑھے اور ان میں سے ایک نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”تم لوگ قانون کا راستہ روک رہے ہو۔ ہم تمہیں گرفتار کر سکتے ہیں۔“

”نہیں آفیسر! یہ جہاز ہے اور سمندر میں ہے ہم تمہاری بندرگاہ پر ہیں لیکن تمہاری ملکیت نہیں ہیں اور تم یہ بات جانتے ہو کہ جہازوں پر کپتان کا قانون چلتا ہے۔ یہ مسلح افراد اگر تم پر حملہ آور ہو گئے تو میں انہیں روک نہیں سکوں گا۔ بہر حال اگر تم لوگ اس سے زندگی گزارنا چاہتے ہو تو جاؤ جہاز سے نیچے اتر جاؤ اور واپس پلے جاؤ۔ ہم لوگوں نے لنگر اٹھادیئے ہیں ہم آگے بڑھ رہے ہیں۔ اسپین پولیس کے افراد آپس میں گفتگو کرنے لگے۔ ان میں سے کوئی ایک سمجھدار آدمی بھی تھا۔ اس نے غالباً یہی کہا کہ بات درست ہے۔ جہاز پر کپتان کا قانون ہوتا ہے۔ بے شک یہ ابھی اسپین کی سمندری حدود میں ہے لیکن بہر حال ایک غیر ملکی جہاز ہے اور ہمیں سمندر کے قانون کا پاس کرنا چاہئے۔ یہ بات دوسرے لوگوں کے دماغوں تک بھی آ گئی۔ لیو مسکارنس نے یہاں بدترین ہذیت اٹھائی اور کشتیاں واپس جانے کے لئے تیار ہو گئیں۔ لیو مسکارنس اپنی کشتی پر کھڑے ہو کر چیخا۔

”تم سن لیتا علی داد! میری بات سن لیتا۔ ایک نہ ایک دن میں تم دونوں سے ضرور انتقام لوں گا۔ چاہے تم دنیا کے کسی بھی گوشے میں ہو لیکن میں تمہیں ڈھونڈنے میں کامیاب ہو جاؤں گا اور جس دن مجھے تمہارے بارے میں علم ہو گیا وہ دن تمہاری زندگی کا آخری دن ہوگا۔“ بہر حال اس کے بعد ہم لوگ پرنگال پہنچ گئے اور میرے بچہ اتم نے اسپین میں جنم نہیں لیا۔ بلکہ تم پرنگال میں پیدا ہوئے تھے وہ تو بعد کی بات ہے کہ خاصے عرصے کے بعد جب ہمیں اطلاع ملی کہ کیروشیا کی ماں کا انتقال ہو چکا ہے۔ تو ہم جھپٹے چھپاتے اسپین پہنچے تھے اور وہاں اسپین کے ایک اور شہر سویلے میں زندگی گزاری تھی۔ تم لوگوں کو سوٹیے اچھی طرح یاد ہوگا۔ لیو مسکارنس کو اس بات کا شبہ بھی نہیں ہوگا کہ ہم اسپین واپس آ سکتے ہیں۔ چنانچہ ہم سویلے میں اس کی نگاہوں سے چھپے رہے اور آخر کار جب مجھے اپنا وطن یاد آیا تو میں تم لوگوں کو لے کر تمہاری ماں کے ساتھ یہاں پہنچ گیا لیکن یہ میری زیادہ بڑی غلطی تھی۔ اگر میں سویلے میں ہی قیام کرتا تو لیو مسکارنس دھوکے میں رہتا اور یہی سوچتا رہتا کہ میں اب اسپین کبھی واپس نہیں آؤں گا۔ لیکن یہاں ہمارے وطن میں اسے امید تھی کہ میں کبھی نہ کبھی واپس ضرور آؤں گا اور اس نے یقینی طور پر یہاں اپنے جاسوس چھوڑ رکھے ہوں گے۔ وہ اتنا ہی برا انسان تھا۔ کیروشیا کو اس نے اپنی زندگی کا مقصد بنالیا تھا اور آخر کار..... آخر کار.....“

اتنا کہنے کے بعد علی داد نے دونوں ہاتھوں سے اپنا منہ چھپا لیا اور زار و قطار رونے لگے۔ میں نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

”آہ! کاش! آپ یہ ساری باتیں پہلے ہی بتا دیتے تو آج میری ماں زندہ ہوتی لیکن اب میری زندگی کا مقصد بدل چکا ہے۔ بالکل ہی مقصد بدل چکا ہے میرا۔ میں اسپین جانا چاہتا ہوں۔“

”ہاں! تمہیں اسپین جانا چاہئے۔ میں تمہیں اس کی اجازت دیتا ہوں اور اطمینان رکھو اس وقت تک زندہ رہو گے جب تک تم مجھے یہ اطلاع نہ دے دو گے کہ تم نے اپنی ماں کا انتقام لے لیا ہے۔“ میں درحقیقت پر جوش تھا حالانکہ میرے دل پر کچھ ایسے داغ لگے تھے۔ جنہوں نے مجھے شدید سوزش کا شکار کر دیا تھا۔ نجانے کیوں مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے ماں کی موت کے بعد اب اس دنیا میں میرا کوئی نہیں ہے۔ اپنے بھائی کا رویہ میں دیکھ چکا تھا اور مجھے یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ دولت کے لالچ میں مبتلا ہو کر اپنی محبت بیچ چکا ہے۔ وہ والد صاحب کی تمام جائیداد ہڑپ کرنے کے چکر میں ہے۔ جہاں تک والد صاحب کا معاملہ تھا میں ان میں بھی ایک عجیب بات محسوس کر رہا تھا۔ حالانکہ نہ تو میں کوئی تاثر مان جیتا تھا نہ ہی میں نے کبھی والد صاحب کی شان میں ایسی کوئی گستاخی کی تھی۔ جس کی بناء پر وہ مجھ سے برگرشتہ ہو جاتے۔ یہ دونوں باتیں نہیں تھیں۔ تو پھر انہوں نے اپنی جائیداد اور دولت اپنے بڑے بیٹے کے نام کیوں کر دی تھی۔ میں چاہتا تو اس پر شدید احتجاج کر سکتا تھا۔ نہ صرف احتجاج بلکہ اپنا حق وصول کرنے کے لئے میں کوئی بھی سخت قدم اٹھا سکتا تھا۔ مجھے اچھی طرح اندازہ ہو گیا تھا کہ میرا سب سے بڑا رقیب میرا بھائی ہی ہے اور بھلا اس کے لئے اس سے اچھا موقع بھلا اور کون سا ہو سکتا ہے کہ وہ مجھے ایک ایسی ہم پر روانہ کر دے جس میں میرا مقابلہ ایک ایسے شخص سے ہو جو با آسانی ایک عورت کو قتل کر سکتا ہے اور جس کے بارے میں مجھے یہ علم ہو چکا تھا کہ وہ ایک جرائم پیشہ آدمی ہے اور بری صحبتوں میں رہ چکا ہے۔ لیکن بہر حال ساری باتیں اپنی جگہ مجھے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے ماں کی موت کا انتقام لینا میرا ہی فرض ہے اور حقیقت یہ ہے کہ شاید جذبات اور احساسات ہی خواب بنے جاتے ہیں۔ میں نے خواب میں اپنی ماں کو دیکھا جو میرا اس پکڑے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ غالباً یہ انسان کا احساس ہی ہوتا ہے جو ایسے توہمات کو لفظوں کی تراش سے مرغاں کر لیتا ہے۔ حالانکہ میری ماں نے

اپنے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا۔ لیکن اس کی شکایت بھری نگاہیں اور اس کا انداز صاف ظاہر کر رہا تھا کہ وہ مجھ سے درخواست کر رہی ہے کہ میں اس کی موت کا انتقام لوں۔ چنانچہ میں اپنے باقی ہر مفاد کو ٹھکرا کر اپنی ماں کی یہ آرزو پوری کرنے کا خواہش مند تھا۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی میرے دل میں ایک اور چہرہ بھی موجود تھا۔ ظاہر ہے یہ سویرا کے سوا اور کون ہو سکتا تھا۔ رونا لگی سے پہلے مجھے سویرا سے ملاقات ضرور کرنا تھی اور میں یہ سوچ رہا تھا کہ انکل ظاہر جو میرے والد کے اپنے اچھے دوست ہونے کے باوجود میری ماں کی موت تک میں شرکت کرنے نہیں آئے تھے مجھ سے کس قدر نفرت کرنے لگے ہیں اور یقینی طور پر وہ مجھے سویرا سے ملاقات کا موقع نہیں دیں گے۔ لیکن اس سلسلے میں اب ہر خطرے سے کھیلنے کے لئے تیار تھا اور دیے بھی اب میرے مزاج میں ایک جنون سا پیدا ہو گیا تھا۔ ماں کی موت کا انتقام لینے کے لئے ظاہر ہے مجھے بہت ہی محبت بھرے ماحول سے نہیں گزر رہا ہوگا۔ بلکہ کچھ نہ کچھ کرنا ہی ہوگا۔ چنانچہ ہر طرح کے خطرات کو مول لیتا اب میری فطرت کا ایک حصہ ہونا چاہئے اور اس وقت یہی تصور انکل ظاہر علی کے لئے میرے اندر موجود ہونا چاہئے۔ وہ اپنی جگہ حق بجانب تھے لیکن ذرا سلاخ ضرور کر رہے تھے وہ اور مسئلہ یہ تھا کہ انہیں اصولی طور پر ہماری محبت تسلیم کر لینی چاہئے تھی۔ انسان کی اپنی سوچ ہوتی ہے۔ کوئی بھی شخص اپنی ملکیت پر اپنا ہی حق رکھتا ہے اور یہ پسند نہیں کرتا کہ دوسرا اس پر اپنا حق جتائے بہر حال ہم معلومات حاصل کرتے رہے اور پھر ہمیں ایک ایسے سمندری جہاز کا علم ہوا جو پرنگال ہی کی ملکیت تھا لیکن اسپین کے لئے روانہ ہونے والا تھا۔ سمندری جہاز کے ذریعے سفر کا فیصلہ میرا اپنا ہی تھا۔ اصل میں زندگی کے بہت سے معاملات ایسے ہوتے ہیں جو انسان اپنے طور پر ہی طے کرتا ہے۔ سمندری جہاز سے سفر کی خواہش میرے دل میں ہمیشہ سے تھی حالانکہ والد صاحب نے کہا تھا کہ اگر جانا ہی ہے تو ہوائی جہاز سے کیوں نہ چلا جائے۔ لیکن میں نے ان سے درخواست کی تھی کہ سمندری سفر کی اجازت دے کہ میری ایک دیرینہ خواہش پوری کر دیں۔ میرے دل میں بڑی خواہش ہے اور پھر کون جانے میں اپنی ان کوششوں میں اپنے دشمن پر قابو پا بھی سکوں یا نہیں۔ یہ خواہش دل کی دل میں نہ رہ جائے۔ چنانچہ پینڈو سانامی ایک جہاز جو اسپین جانے کے لئے ساحل پر لنگر انداز ہوا تھا میرے کام آ سکتا تھا۔ میں نے والد صاحب کی کوششوں سے اس پر اپنے لئے نشست حاصل کر لی اور مطمئن ہو گیا۔ پینڈو سا دودن کے بعد اپنا لنگر اٹھانا چاہتا تھا اور دن دو دنوں

میں مجھے کسی نہ کسی طرح سویرا سے ملاقات کر لینی تھی۔ پھر جب پینڈوسا کی روانی میں صرف سولہ گھنٹے باقی رہ گئے تو میں نے ہمت کی اور سیدھا انکل ظاہر کی کوٹھی پر پہنچ گیا۔ ملازم وغیرہ مجھے جانتے تھے اور ظاہر ہے انکل ظاہر ملازموں سے تو اس سلسلے میں کچھ کہہ نہیں سکتے تھے۔ چنانچہ مجھے اندر داخل ہونے میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ لیکن بد قسمتی یہ کہ پہلی ملاقات انکل ظاہر سے ہی ہو گئی۔ انہوں نے میری شکل دیکھی اور چونک کر کھڑے ہو گئے۔ کسی کام سے نکلے تھے۔ مجھے غور سے دیکھنے لگے۔ میں پروتا رانداز میں چلتا ہوا ان کے قریب پہنچ گیا۔

”میں جانتا ہوں انکل! آپ میری آمد کو کس نگاہ سے دیکھ رہے ہیں۔ لیکن براہ کرم غصے کا اظہار کرنے سے پہلے مجھ سے کچھ بات کر لیجئے۔ یہ بہت ضروری ہے۔“ شاید میرے لہجے کا ٹھوس پن تھا یا پھر انکل ظاہر کے اندر ہی کی کوئی شرافت کی لہر بیدار ہو گئی تھی۔ انہوں نے ایک لمحے سوچنے کے بعد کہا۔

”آؤ.....“ اور پھر وہ مجھے ساتھ لئے ہوئے اپنے ڈرائنگ روم میں پہنچ گئے۔ البتہ ڈرائنگ روم میں پہنچ کر انہوں نے میرے خیالات کی نفی کر دی۔ وہ کہنے لگے۔

”یہ نہ سمجھنا کہ میں تمہیں کوئی معزز مہمان سمجھ کر یہاں تک لے آیا ہوں۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ہر شریف آدمی اپنی عزت سے ڈرتا ہے۔ تم تو اپنی عزت کھو چکے ہو لیکن لوگ مجھے ابھی تک عزت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ یہاں آ کر جو کچھ بھی کہنا چاہتے ہو کہو اور یہاں سے شرافت کے ساتھ چلے جاؤ۔“

”انکل! آپ نے بہتر طریقے سے دوستی نبھائی ہے جبکہ میرے والد علی داد آپ کو ایک اچھے دوست کی حیثیت سے یاد کیا کرتے تھے۔ بات میری اپنی ذات کی تھی لیکن آپ نے میری ماں کی موت کی تعزیت بھی نہیں کی۔ بہر حال یہ آپ کا اپنا فعل تھا۔ میں آپ کو تھوڑی سی تفصیل بتانا چاہتا ہوں میری ماں کو قتل کیا گیا تھا اور میری ماں کا قاتل اسپینش ہے اور اسپین واپس چلا گیا ہے۔ میں نے قسم کھائی ہے کہ میں اس سے اپنی ماں کے قتل کا انتقام لوں گا اور اس کے لئے میں اسپین جا رہا ہوں۔ اسپین جانے سے پہلے میں سویرا سے ملنا چاہتا ہوں۔“ اس سے پہلے انکل ظاہر کی قدر نرم انداز میں مجھ سے مخاطب تھے۔ لیکن میرے آخری الفاظ پر وہ بھڑک اٹھے۔

”سویرا سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے اپنے دامخ سے یہ خناس نکال دو۔ میں تمہیں اس

سے ملنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔“

”جی انکل! بات اصل میں یہ ہے کہ کسی شخص سے اس کے گھر جا کر انتقام لینا کوئی آسان کام نہیں ہوتا۔ میں نے اپنے آپ کو اس کے لئے تیار کر لیا ہے اور جب انسان کسی ایسے مشن کو اپنے آپ پر مسلط کر لیتا ہے تو اس کے اندر ایک بحرانہ کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ سویرا میری محبت ہے۔ آپ سے خاص طور سے یہ بات کہے دیتا ہوں کہ جب تک آپ کو میری موت کی اطلاع نہ مل جائے۔ سویرا کو کسی اور سے مسلک کرنے کے بارے میں خواب میں بھی نہ سوچے گا۔ چونکہ ایک شخص کو قتل کرنے کے بعد دوسرے کو قتل کر دینا کوئی مشکل کام نہیں ہوتا۔ جبکہ صرف پہلی ہی بار ہوتی ہے اور میں اگر پاکستان واپس آیا تو ایک شخص کا قاتل بن کر واپس آؤں گا۔ سمجھ رہے ہیں نہ اب اگر آپ اسے دھمکی یا بدتمیزی تصور کرتے ہیں تو مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ کیونکہ بہر حال میں برا انسان بن چکا ہوں۔ مگر جو کچھ کہا ہے اسے ذہن میں رکھئے اور اس وقت آپ یہ سمجھ لیجئے کہ سویرا سے ملنا میرے لئے انتہائی ضروری ہے اور اگر آپ نے مجھے اس کی اجازت نہ دی تو میں آپ کے گھر میں اتنی تباہی مچاؤں گا کہ آپ سوچ بھی نہیں سکتے۔ باہر لوگ جمع ہو جائیں گے اور میں انہیں بتاؤں گا کہ میں اس شخص کی بیٹی سے محبت کرتا ہوں اور وہ بھی مجھے دل و جان سے چاہتی ہے اور یہ شخص ہمارے راستے کی رکاوٹ بنا ہوا ہے۔ آپ سوچ لیجئے کہ کیا آپ اس کے بعد اس کوٹھی میں رہ سکیں گے۔ میں اس سے ایک شریفانہ ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔ آپ مجھے اس کی اجازت دے دیجئے۔ انکل ظاہر علی کا چہرہ پہلے تو غصے سے سرخ ہوا تھا لیکن اس کے بعد غالباً مصلحت کے تحت انہوں نے حقیقت پر غور کیا تھا۔ پھر وہ کہنے لگے۔

”تم ایسا کر سکتے ہو۔ لیکن یہ سوچ لو کہ اس کے باوجود تم میری بیٹی سے شادی کی خواہش دل میں رکھتے ہو۔ ایک تم ہو اور دوسرا تمہارا بھائی ہے کتنا فرق ہے تم دونوں میں۔“

”فضول باتوں کے لئے نہ میرے پاس وقت ہے انکل! اور آپ کو بھی اپنا وقت ضائع نہیں کرنا چاہئے۔ میں آپ کا فیصلہ سننا چاہتا ہوں۔“

”میں تمہیں اس سے ملانے دیتا ہوں لیکن میرے اپنے سامنے رہو گے تم۔“

”جی نہیں۔ آپ کا سامنے رہنا بالکل غلط ہوگا۔ رد محبت کرنے والوں کے درمیان آپ کی ٹانگ بالکل نہیں پسند کی جائے گی۔“

من ارادہ

”انتہائی ذلیل انسان ہوں۔ تو تمہارا مطلب ہے کہ میں تم دونوں کو ایک کمرے میں آزاد چھوڑ دوں۔“

”نہیں۔ ہم آپ کی کوٹھی کے پچھلے لان میں ایک دوسرے سے ملاقات کر لیتے ہیں۔“  
”ٹھیک ہے لیکن میں تم سے زیادہ دور نہیں رہوں گا۔“ میں انگل ظاہر علی کی بے بسی کو اچھی طرح محسوس کر رہا تھا۔ میرے ہونٹوں پر ایک حقارت آمیز مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے کہا۔

”بالکل ٹھیک ہے۔ لیکن آپ اتنے فاصلے پر ہیں گے کہ ہماری باتیں آپ کے کانوں تک نہ پہنچے پائیں۔“ انگل ظاہر علی دانت چیس کر اپنی جگہ سے اٹھے تھے اور پھر انہوں نے کہا۔

”آؤ.....“ اس کے بعد وہ مجھے اپنی کوٹھی کے پچھلے لان پر لے گئے۔ یہاں ایک خوبصورت حوض بنا ہوا تھا جس میں پھلیاں تیر رہی تھیں۔ حوض کے کنارے پچیس بچھائی گئی تھیں۔ خوبصورت سنگ مرمر کی ایک بیچ پر بیٹھ کر میں انتظار کرنے لگا۔ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ انگل ظاہر علی کچھ لمباز مومن کو لے کر آتے۔ وہ مسلح ہوتے اور آتے ہی میری مرمت شروع کر دیتے لیکن اس وقت میں اپنے آپ کو ان تمام کاموں کے لئے تیار کر کے آیا تھا۔ چنانچہ مختار انداز میں بیٹھا رہا لیکن تھوڑی ہی دیر کے بعد میں نے سویرا کو آتے ہوئے دیکھا۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے میری ہی جانب آ رہی تھی۔ انگل ظاہر علی بھی اس کے ساتھ تھے۔ لیکن پھر وہ کافی فاصلے پر رک گئے۔ وہ کینہ توڑ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے اور میں جانتا تھا کہ اس وقت ان پر کیا بیت رہی تھی لیکن مسئلہ میرے لئے بھی زندگی موت کا تھا۔ یہاں تک کہ سویرا میرے پاس پہنچ گئی۔ اس کا چہرہ اترا ہوا تھا۔ میں نے کہا۔

”کیسی ہو سویرا؟“

”جیسی ہوں تمہارے سامنے ہوں لیکن تم آ کیسے گئے؟ اور تم نے ڈیڈی کو کس طرح راضی کر لیا کہ وہ مجھے تم سے ملنے دیں.....“ میں نے ایک نگاہ دور کھڑے ہوئے ظاہر علی پر ڈالی اور اس کے بعد سویرا کو سامنے والی بیچ پر بیٹھنے کا اشارہ کر کے بولا۔

”بھئی سویرا..... مجھے تم سے خاصی طویل گفتگو کرنی ہے۔“ میرے اشارے پر وہ سامنے والی بیچ پر بیٹھ گئی۔ میں نے اسے اپنے پاس بٹھانے کی کوشش نہیں کی تھی چونکہ ویسے بھی میں ایک پاکستانی نو جوان ہوں بے شک میری پرورش اسپین میں ہوئی لیکن میں وہاں کی زندگی سے اتنا

متاثر نہیں تھا کہ اپنے ہاں کے اقدار کو بھول جاتا۔ میں نے سویرا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”بد نصیبی یہ ہے کہ ہم بہت سے رشتوں کا بے حد احترام کرتے ہیں۔ لیکن وہ رشتے ہمارا احترام نہیں کرتے اور بات کبھی کبھی اس حد تک آگے بڑھ جاتی ہے کہ خود اپنے عمل پر انفسوس ہونے لگتا ہے۔“ میں نے مختصر الفاظ میں سویرا کو بتایا کہ میں نے کیا گفتگو کر کے ظاہر علی کو اس سے ملاقات کرنے پر آمادہ کیا ہے۔ سویرا نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس مشن میں تم تنہا نہیں ہو کا مران! یہ مت سمجھنا کہ عارضی طور پر ڈیڈی نے مجھ پر جو پابندی لگائی ہے وہ ایک مستقل پابندی ہے۔ ہرگز نہیں میں ہر قیمت پر اپنی اس محبت کو پروان چڑھاؤں گی۔ مجھے علم ہو چکا ہے کہ آؤنی سلطانہ کو قتل کر دیا گیا ہے۔ لیکن ڈیڈی نے انتہائی سنگدلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی پرانی دوستی کا بھی خیال نہیں کیا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ہماری محبت کے درمیان کتنی بڑی رکاوٹ بن رہے ہیں لیکن تم فکر مت کرو۔ میں تمہارے شانہ بشانہ ہوں ہم دونوں اس رکاوٹ کو عبور کر لیں گے۔“

”ہاں یقیناً۔ لیکن اس وقت تمہارے لئے ایک بری خبر ہے۔“

”آؤ! میرے لئے تو بے شمار بری خبریں ہیں۔ بتاؤ بری خبر کیا ہے؟“ اور میں نے اسے تمام تفصیلات سے آگاہ کر دیا۔ وہ کچھ لمحے کے لئے تو ساکت رہ گئی۔ پھر اس نے کہا۔

”کیا یہ ایک بے حد خطرناک قدم نہیں ہے؟“

”ہے..... لیکن میں نے اپنی ماں کی لاش پر قسم کھائی ہے۔“ سویرا کچھ دیر سوچتی رہی۔ پھر اس نے پر عزم لہجے میں کہا۔

”اور ایک اچھی ساتھی ہونے کی حیثیت سے تمہارے اس مشن کی حمایت کرتی ہوں جاؤ..... اور ہمت کے ساتھ جاؤ۔ تم واپس آؤ گے اور میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں گی۔“ سویرا نے کچھ اس طرح میری ہمت بڑھائی کہ میرا دل ہاتھوں بڑا ہو گیا۔ بہر حال اس سے ایک بہت ہی اطمینان بخش ملاقات کر کے میں گھر واپس لوٹا اور اپنی روانگی کی تیاریاں کرنے لگا۔ پتہ نہیں ہے حرف اداکاری تھی یا درحقیقت مجھ سے جدائی کے ان لحاظ میں خصوصاً میری بہن اور والد کا کافی نرم ہو گئے اور ان کے انداز میں نمایاں تبدیلی رونما ہو گئی۔ مولیٰ مجھ سے لپٹ کر خوب روئی والد صاحب نے بھی گھوم کر لہجے میں کہا۔

من ارادہ



”ہم بہت زیادہ جذباتی ہوئے تھے بیٹے! لیکن تم جس مشن پر جا رہے ہو وہ آسان نہیں ہے وہ ان لوگوں کی آبادی ہے ان لوگوں کی ہستی ہے تم.....“

”ہاں ڈیڈی! میں وہاں جاؤں گا اور اپنا کام کر کے یقیناً واپس آؤں گا۔“

”میں تمہارا انتظار کروں گا۔“

”صرف انتظار نہیں بلکہ اگر آپ کے دل میں میرے لئے گداز پیدا ہوا ہے تو صرف اور صرف ایک بات کا خیال رکھئے۔ نہ مجھے آپ کی جائیداد چاہئے نہ دولت لیکن ڈیڈی اگر میں زندہ واپس آیا اور سویرا میرے بھائی کی تحویل میں چلی گئی تو میں سارے رشتے بھول جاؤں گا۔ میں اسی طرح ذیشان کو قتل کر دوں گا جس طرح میں لیونگسٹارکس کو قتل کر کے واپس آؤں گا۔ ہاں یہ الگ بات ہے کہ اگر میری واپسی نہ ہو تو ذیشان کی زندگی بچ جائے۔“

”ایسی بات مت کہو۔ بہر حال میں دیکھتا ہوں ظاہر علی کا کیا نظریہ ہے۔ ہمت کے ساتھ جاؤ۔ میں تمہارا انتظار کروں گا۔“ پھر والد صاحب مجھے بہت سی نصیحتیں کرتے رہے۔ خصوصاً انہوں نے مجھ سے کہا کہ میں براہ راست میڈرڈ نہیں جاؤں بلکہ میرا قیام سویلے میں ہونا چاہئے۔ سویلے کے بارے میں میرے والد صاحب نے مجھے خاصی تفصیلات بتادی تھیں۔ بہر حال اس کے بعد سارے انتظامات ہو گئے اور آخر کار میں اپنے سمندری جہاز پر پہنچ گیا جس کا نام پنڈوسا تھا اور جو مجھے لے کر روانہ ہونے والا تھا۔ ایک بہت ہی خوبصورت جہاز تھا۔ جس کا سفر میرے لئے انتہائی دلکش ثابت ہوا اور یہ سمندر سفر بڑا مختصر اور خوبصورت رہا اور آخر کار میں انتہائی محفوظ طریقے سے سیڈز کی بندرگاہ پر پہنچ گیا۔ سرزمین اسپین پر پہلا قدم رکھنے کے بعد میں نے اپنی دفنی قوتوں کو آواز دی۔ بے شک میری ماں اسی سرزمین کی باشندہ تھی۔ بے شک میں اور میرے بہن بھائی پر تنگال میں پیدا ہوئے تھے لیکن پتہ نہیں کیوں مجھے یہاں کی فضاؤں میں کیروشیا اور بعد کی سلطانی کی خوشبو سوجھی ہوئی لگتی تھی۔ اپنے والد کی زبانی میں یہ بات سن چکا تھا کہ اب میرے ان خیال میں کوئی بات نہیں بچا تھا۔ ویسے بھی کون تھا سوائے میری مائی کے۔ مائی کہاں رہتی تھی۔ اسپین میں۔ کون سے علاقے میں اس کے بارے میں مجھے کوئی علم نہیں تھا۔ لیکن بہر حال میں اسپین میں اجنبی تھا اور ایک اجنبی شخص کو دیار غیر میں اتنا بڑا مشن لے کر آتے ہوئے خوف تو محسوس ہوتا ہی ہے۔ جو ایک انسان کی حیثیت سے میرے دل میں بھی موجود تھا۔ اخراجات کے سناٹے میں بے

## من ارادو ڈاٹ کلمہ

شک میرے والد نے مجھے اچھی خاصی رقم دے دی تھی۔ لیکن میں یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ مجھے کتنا عرصہ یہاں گزارنا ہوگا۔ بہر حال میں بڑی ذہانت سے کام لے کر اپنے سارے اقدامات کر رہا تھا۔ مثلاً وہ ضروری امور جو ایگریکیشن کے قوانین کے مطابق ہوتے ہیں اٹلے کرنے کے بعد میں نے یہ فیصلہ کیا کہ اب مجھے روپوش ہو جانا چاہئے اور اس وقت نمودار ہونا چاہئے جب یہاں سے واپسی کا پروگرام بناؤں۔ میں نے اس سلسلے میں بڑے مناسب فیصلے کئے تھے۔ چنانچہ میں نے سب سے پہلے اپنے تمام کاغذات وغیرہ ایک بینک کے لاکر میں رکھوائے۔ لاکر کے حصول کے لئے مجھے بڑی تنگ و دو کرنا پڑی تھی۔ بہر حال میرے نقوش میں تھوڑے سے نقوش میری ماں کے بھی شامل تھے۔ اس لئے اسپین کے باشندے ایک نگاہ میں یہ نہیں پہچان سکتے تھے کہ میں پاکستانی جوان ہوں یا اسپینش ہوں اور اس کے علاوہ اس وقت ایک اور چیز میرے کام آ رہی تھی جو میں نے اپنی ماں سے سیکھی تھی یعنی اسپینی زبان۔ جسے میں اہل زبان کی طرح بول سکتا تھا۔ ہر چیز پر انتہائی سنجیدگی سے غور کر رہا تھا میں۔ چنانچہ ابتداء ایک چھوٹے سے ہوٹل میں سے کی اور اس کے بعد چار پانچ روز وہاں گزار کر میڈرڈ کے بارے میں ساری تفصیلات معلوم کیں اور پھر ایک کسی قدر پسماندہ علاقے میں میں نے اپنے لئے ایک رہائش گاہ حاصل کی۔ یہ ایک چھوٹی سی سرائے نما جگہ تھی جہاں ملک کے غریب باشندے رہا کرتے تھے اور ان غریب باشندوں کے لئے ایک بہت ہی دلچسپ کلب تھا اور اس کلب کا مالک ڈاکٹر سوراؤس تھا۔ ایک درمیانی عمر کا عجیب سا انسان جس سے فوراً ہی میری سلام دعا ہو گئی۔ اس وقت میں اپنی اس چھوٹی سی سرائے نما رہائش گاہ سے باہر نکلا تھا کہ تنگوں کا بیٹ لگائے ڈاکٹر سوراؤس میرے سامنے آ گیا۔ اس نے اپنے داہنے ہاتھ کو گول کیا اور چشمتے جیسی شکل بنا کر میرے سامنے آ کھڑا ہوا۔ مجھے وہ ایک سنگی سا بوڑھا معلوم ہوا تھا۔ اس نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اور شاید یہاں کے رہنے والے اس بات پر حیرت کریں لیکن میں نہیں کرتا اور یہ کہنے میں اپنے آپ کو حق بجانب سمجھتا ہوں کہ تمہارا تعلق اسپین سے نہیں ہے اور تم اشیاء کے کسی ملک کے باشندے ہو۔“ ایک لمحے کے لئے میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔ کہیں یہ شخص خفیہ پولیس کا آدمی تو نہیں ہے۔ بہر حال اب ممالک اتنے پسماندہ نہیں رہے کہ اسی باتوں کا پتہ نہ لگا سکیں۔ لیکن کوئی خطرے کی بات نہیں تھی میرے کاغذات تو بینک کے لاکر میں محفوظ تھے۔ میں البتہ اپنے

آپ کو یہاں کے ماحول میں ضم کرنے کی کوشش کر رہا تھا اور یہ کوئی جرم نہیں تھا۔ اس نے مجھے سوچتے دیکھ کر کہا۔

”میں ڈاکٹر سورائس ہوں اور تم اگر چاہو تو مجھ سے دوستی کر سکتے ہو۔ لوگوں کا خیال ہے کہ میں بہت اچھا دوست ثابت ہو سکتا ہوں۔“ ڈاکٹر سورائس واقعی ایک کمال کی دلچسپ شخصیت تھی۔ اس نے مجھے اپنے افکار و خیالات بتائے تو میں دنگ رہ گیا۔ کیونکہ میں بھی ڈاکٹر ایثار کے ساتھ کافی عرصہ چکا تھا اس لئے میں نے اسے اپنی معلومات بتائیں اور وہ بہت خوش ہوا۔

”کیا تم ایم بی بی ایس ہو؟“

”نہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پھر بھی میں تمہاری ذہانت کا قائل ہو گیا ہوں۔ اگر تم چاہو تو مجھ سے مستقل رابطہ رکھ سکتے ہو۔ اگر تم یہ چاہو کہ میں تم سے تمہارے ماضی کے بارے میں نہ پوچھوں تب بھی میں کچھ نہیں پوچھوں گا۔ بلکہ مجھ سے ملاقات کرتے رہنا پسند کر دے؟“

”کیوں نہیں ڈاکٹر سورائس۔“

”اپنا نام بتاؤ؟“ ایک لمحے کے لئے میں نے سوچا اور پھر آہستہ سے کہا۔

”کامران شاہ۔“

”میں تمہیں صرف شاہ کہوں گا کیونکہ دوسرا نام جو تم نے لیا ہے میری زبان کو ٹیڑھا لگتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ اس کے نتیجے میں میں اپنا نام شاہ رکھ لیتا ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر سورائس بھی مسکرانے لگا۔ میرے لئے کسی ایسے شخص کی نوعیت انتہائی دلچسپ تھی جو مقامی ہو اور جس نے میں اپنی شناسائی کا اظہار کر سکوں۔ یہ شخص مجھے تھوڑا سا تنگی ضرور محسوس ہوتا تھا لیکن یوں لگتا تھا جیسے نظریات ایک اچھا انسان ہو۔ بہر حال سورائس سے میری ملاقاتیں ہوتی رہیں۔ اکثر اس کے کلینک میں میں بھی موجود ہوتا تھا۔ میرا مشغلہ یہی تھا کہ اپنا تھوڑا سا حلیہ تبدیل کر لوں اور اس کے بعد لیومسکلارٹس کو تلاش کر دوں۔ ابھی تک میں اس کا نام اپنی زبان پر نہیں لایا تھا کیونکہ میں جانتا تھا کہ مجھے انتہائی احتیاط سے کام لینا چاہئے۔ میڈرڈ کی زندگی قدیم و جدید کا امتزاج تھی۔ دیے بھی یہ ملک اور یہ شہر تاریخ میں ایک نمایاں حیثیت رکھتا تھا۔ میرے لئے کوئی اور

مشغلہ تو تھا نہیں اپنا حلیہ میں نے اچھا خاصا تبدیل کر لیا تھا کیونکہ یہ بات میرے علم میں تھی کہ کچھ ہی عرصے پہلے لیومسکلارٹس سے میری ملاقات ہو چکی ہے اور چونکہ میں نے اسے مار مار کر زخمی کر دیا تھا ایسا کوئی شخص کسی حملہ آور کو آسانی سے نہیں بھول سکتا۔ پھر اس نے جو کچھ کیا تھا اس کے بعد اگر اسے یہ بات معلوم تھی کہ میں اس عورت کا بیٹا ہوں جس کو اس نے قتل کر دیا ہے تو اسے میری طرف سے سزا ہونا ہی چاہئے تھا لیکن جو حلیہ میں نے بدلہ تھا وہ مجھے خود بھی احساس دلاتا تھا کہ اس کی وجہ سے مجھے آسانی سے پہچانا نہیں جاسکتا۔ میڈرڈ کے ہر اس علاقے میں جہاں میں کسی کو تلاش کر سکتا تھا۔ میں اسے ڈھونڈ رہا تھا۔ ایک دن اس چالاک ڈاکٹر نے جس کا نام سورائس تھا میری اس کیفیت کو بھانپ لیا۔ اس وقت تیز بارش ہو رہی تھی اور اس کے کلینک میں کسی انسان کا وجود نہیں تھا۔ وہ مجھ سے کہنے لگا۔

”جس طرح میں نے کبھی تم سے تمہارے ماضی کے بارے میں نہیں پوچھا۔ اسی طرح نوجوان دوست تم نے بھی مجھ سے میرے بارے میں کچھ نہیں پوچھا۔ یہ نہیں معلوم کیا کہ میرے اہل خاندان کہاں ہیں۔ میں کیا کرتا ہوں میرے کلینک میں آنے والے کون لوگ ہوتے ہیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ڈاکٹر سورائس! میں آپ کی جتنی عزت کرتا ہوں شاید آپ کو خود بھی اس کا اندازہ نہ ہو۔ میرے لئے بس اتنا ہی کافی ہے کہ آپ میرے بہت اچھے دوست ہیں اس سے زیادہ میں آپ کے بارے میں معلومات حاصل کرنا آپ کی توہین سمجھتا ہوں۔“

”مجھے تمہارے ان خیالات سے خوشی ہوئی ہے۔ بہر حال یہ سمجھ لو کہ اس وقت تم میرے بہترین دوست بن چکے ہو اور کوئی بھی شخص غرض سے خالی نہیں ہوتا۔ میں تمہیں وہ جگہ دینے کے لئے تیار نہیں ہو سکتا تھا جس کے متعلق میں تمہیں بتاؤں گا۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ ابھی تمہاری عمر جوانی کی ہے لیکن اس کے باوجود تم مجھے بہت پسند ہو خاص طور سے اس لئے کہ تم ایک ایسے مردانہ حسن کے مالک ہو جس پر غور تیز نثار ہوتی ہیں۔ میں تمہیں پیش کش کرتا ہوں کہ تم میرے ساتھ کام کرو۔ میں تمہیں بہت اچھا معاوضہ دوں گا۔ میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ میں عورتوں کے جھوٹے غرور اور ان کی غلطیوں کی پردہ پوشی کرتا ہوں اور اس کے نتیجے میں میری آمدنی بہترین ہے۔ اگر کسی کے چہرے پر داغ ہے تو وہ میرے ہی پاس علاج کے لئے آئے گی۔ اگر کوئی

عورت بھولے سے غلط راستے پر چلے گی تو اسے اپنے گناہوں کو چھپانے کے لئے میرے ہی پاس آنا پڑے گا۔ میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ میں ان کی کھچلی زندگی پر پردہ ڈال کر ان کی آئندہ زندگی کو خوشگوار بنانے کی کوشش کرتا ہوں۔ تم یہ سمجھ لو کہ لاتعداد عورتوں کے راز میرے سینے میں دفن ہیں۔ میں اگر اپنا منہ کھول دوں تو بہت سے گھراٹے جہنم بن جائیں۔ لیکن میں اپنا منہ نہیں کھولتا کیونکہ مجھے چپ رہنے کی قیمت دے دی جاتی ہے اور اگر قیمت نہ بھی ملے تو میں بہر حال چپ ہی رہتا ہوں اور ایسا مجھے اپنے دوسرے موقعوں کے لئے کرنا پڑتا ہے۔ میں اپنے اس کام میں بہت آگے نہیں بڑھتا۔ اگر کوئی میرے پاس زہر مانگنے آتی ہے تو میں اسے پانی میں رنگ گھول کر ہی دیتا زیادہ اچھا سمجھتا ہوں۔ کیونکہ اپنے پیسے میں ایمانداری اور صفائی بہترین چیز ہوتی ہے اور ان عورتوں کے بارے میں تو تمہیں بھی تھوڑا بہت اندازہ ضرور ہوگا کہ کتنی بے وقوف ہوتی ہیں ان کی اسی بیوقوفی سے فائدہ اٹھا کر میں نے اچھی خاصی دولت جمع کر لی ہے اور زندگی کی بہت سی دلچسپیاں بھی جو میرے ارد گرد ہیں مجھے اس رد مانس سے بھی دلچسپی ہے جس میں کام ہو کر عورتیں میرے پاس آتی ہیں کہ میں ان کے گڑے ہوئے کام کو بنادوں۔“

”ٹھیک ہے ڈاکٹر سورائس! لیکن اس سلسلے میں میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں؟“

”تمہارا تجربہ ابھی کچھ بھی نہیں ہے۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ میں ایک ایسے آدمی کو اپنے لئے منتخب کروں گا جو یہاں کے لئے اچھی ہو۔ اگر میں یہاں کے رہنے والے کو اپنے معاون کی حیثیت سے رکھ لوں تو میرا کاروبار ہی چوہٹ ہو جائے گا کیا سمجھتے؟“ میں نے ایک گہری سانس لی۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ ایک جھوٹا ڈاکٹر ہے اس کے ڈھونگ عجیب ہیں ایک طرف وہ بیوقوف عورتوں سے پیسے بناتا ہے تو دوسرے ایسے کاموں میں بھی خرچ کر دیتا جس سے اسے کوئی فائدہ نہیں پہنچتا۔ بہر حال یہ ایک دلچسپ آدمی تھا۔ مگر مسئلہ لیومسکا رنس کا تھا۔ جس سے انتقام لے کر میں اپنا ماں سے کیا ہوا عہد پورا کرنا چاہتا تھا میری زندگی کا اولین مقصد یہ تھا اور یہاں ایتھین میں رہ کر میں لیومسکا رنس کے معاملے میں بڑا سنجیدہ تھا۔ ڈاکٹر سورائس کے ساتھ کافی وقت گزر جاتا تھا۔ لیکن بقیہ وقت میں لیومسکا رنس کی تلاش میں مارا مارا پھرتا تھا۔ کبھی کبھی جب تنہائیوں میں میرا منی میرے سامنے آتا تو میرے دل کی کیفیت کچھ عجیب ہو گئی تھی اور میں سوچتا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے بڑی عجیب کیفیت تھی۔ ماں باپ میں سے ماں تو مر چکی تھی جو اولاد کے لئے

## دن اردو ڈاٹ کام

بڑی حیثیت کی حامل ہوتی ہے۔ بھائی کا رویہ سامنے آچکا تھا جو میرا بدترین دشمن بن گیا تھا اور میں نہیں جانتا تھا کہ میرے والد نے اپنے چھوٹے بیٹے کو اپنی جائیداد سے کیوں محروم کر دیا تھا۔ بہن بھی بس ثانوی سی محبت کرتی تھی۔ لے دے کر صرف ایک شخصیت رہ جاتی تھی اور وہ تھی سویرا کی۔ سویرا مجھ سے محبت کرتی تھی اور نجانے کیوں میرا دل کہتا تھا کہ وہ مجھ سے بالکل مخلص ہے۔ انسان کی زندگی میں ایک ہی روشنی کی کرن باقی ہوتی ہے۔ اگر اسے اس کے خلوص کا یقین ہو جائے اور اگر روشنی کی ایک کرن بھی باقی نہ رہے تو پھر دل خالی خالی ہی ہوتا ہے اور دکھوں کے علاوہ میری زندگی میں اور کچھ باقی نہیں رہتا۔ بہر حال یہ ایک دلچسپ بات تھی۔ لیومسکا رنس سے میری ملاقات کو کافی دن گزر چکے تھے اور جو سب سے بڑی کوشش میں کر رہا تھا وہ اپنا حلیہ تبدیل کرنے کی تھی چنانچہ اب میرے چہرے پر گھٹی ڈاڑھی اور گھنی مونچھیں تھیں۔ میری سرخ و سفید رنگت بھی ایتھین کے باشندوں جیسی ہوتی جا رہی تھی۔ یعنی ان میں تانے کی سی رنگت پیدا ہوتی جا رہی تھی۔ یہ یہاں کی آب و ہوا کا اثر تھا۔ لیکن اپنے اس حلیے میں بھی میں بقول ڈاکٹر سورائس کے مزید خوبصورت لگنے لگا تھا۔ جسم تو میرا تھا ہی بھرا بھرا اور تندرست اور ویسے بھی ایک اسپینش ماں کا خون میری رگوں میں دوڑ رہا تھا۔ اس لئے مقامی زندگی مجھے راس تھی۔ لیکن مقصد وہی تھا تو بات کر رہا تھا اس دن باہر نکل آنے کی ڈاکٹر سورائس تو پیچھے رہ گیا تھا لیکن میں یونینی ٹھٹھا ہوا بندرگاہ کے علاقے میں نکل آیا تھا اور ایک بار پھر میں نے لیومسکا رنس کو دیکھا۔ وہ شراب خانے سے باہر نکل رہا تھا۔ تین افراد اس کے ساتھ تھے۔ جو اپنے حلیے اور شکل و صورت سے جہاز ران لگ رہے تھے۔ سمندری زندگی سے میرا کچھ تعلق سا ہو گیا تھا حالانکہ اس دور جدید میں جب آہنی پرندے آسمانوں میں اڑتے پھرتے ہیں اور انہوں نے فاصلے بالکل مختصر کر دیئے ہیں۔ بڑی عجیب سی بات ہے کہ انسان ست رفتار سمندری سفر کے بارے میں سوچے لیکن بہت سے معاملات سوچنے کے تابع نہیں ہوتے بلکہ ان میں کوئی ریس پوشیدہ ہوتا ہے۔ بہر حال لیومسکا رنس مجھے نظر آ گیا تھا اور میرے اس طویل سفر کا مقصد صرف اور صرف یہی شخص ہے۔ پھر بھلا اسے دیکھ کر میں اسے نظر انداز کیسے کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں اس کے پیچھے لگ گیا اور اس کا تعاقب کرنے لگا۔ بندرگاہ کا علاقہ تھا۔ لیومسکا رنس اپنے دو ساتھیوں کے ہمراہ ایک جگہ رکا اور اس کے بعد وہ کچھ سامان لے کر وہاں سے چل پڑا۔ میں نے دیکھا کہ وہ برتھ پر لگے ایک جہاز کی طرف بڑھ رہا ہے۔ یہ جہاز روانگی کے لئے تیار تھا۔

احساس ہو کہ مسکائیں بھی اس جہاز سے سفر کر رہا ہے۔ بہر حال یہ فیصلہ بھی تقدیر پر چھوڑ دیا تھا اور میں مسلسل کوششوں میں مصروف تھا کہ میرے اوپر مزید سامان کی تہ نہ چڑھنے پائے۔ تقدیر نے مجھے اس کوشش میں کامیاب کیا۔ غالباً مسافروں کا سامان ختم ہو گیا تھا۔ کیونکہ اس کے بعد خلاصیوں کی آمدورفت بھی کم ہو گئی اور اسٹور کا دروازہ بند کر دیا گیا۔ اب سب کچھ تقدیر کے ہاتھوں میں تھا۔ وقت جو بھی فیصلہ کرے گا وہی آخری فیصلہ ہوگا۔ لیون مسکائیں بہر حال میری منزل تھا۔ اگر اس کی تقدیر میں لکھا ہے کہ میرے ہاتھوں اسے کوئی نقصان پہنچے تو پھر میں کیا دنیا کی کوئی طاقت اسے نقصان نہیں پہنچا سکتی تھی۔ چنانچہ میں نے صرف اپنی تقدیر پر بھروسہ کیا۔ دل خون کے آنسو رو رہا تھا۔ عیش و عشرت کی زندگی چھوڑ کر کسی زندگی سے واسطہ پڑ گیا تھا لیکن بہر حال اب جو کچھ ہے۔ مجھے ان حالات سے سمجھوتہ کرنا پڑے گا۔ لیون مسکائیں اگر سفر کر بھی رہا ہے تو نجانے اس جہاز کی منزل کون سی ہے۔ یہ کہاں جا رہا ہے۔ ساری باتیں سوچنے اور غور کرنے کی تھیں۔ لیکن کیا فائدہ اس کا بھی اندازہ تھا کہ جس جگہ پھنسا ہوا ہوں وہ میرے لئے چرہ دان بھی ثابت ہو سکتی ہے اور میرا مقبرہ بھی بن سکتی ہے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ یہاں سے نکلنے کے کیا امکانات ہوں گے۔ کھانے پینے کا کیا ہوگا لیکن بہر حال ابھی یہ باتیں قبل از وقت تھیں۔ میں تو یہ سوچ رہا تھا کہ کیا اس دنیا میں اب میرا کوئی بھی نہیں ہے۔ ماں جس پر آنکھیں بند کر کے بھروسہ کیا جا سکتا ہے رخصت ہو چکی ہے۔ باپ نے اپنی ساری جائیداد اپنے بڑے بیٹے کے نام کر دی ہے۔ اس کے پس منظر میں اس کا کوئی نظریہ ضرور ہوگا۔ بہن بھی مجھ سے دلچسپی نہیں رکھتی تھی۔ اگر زندہ رہنے کے لئے کوئی احساس تھا تو صرف سویرا تھی۔ آہ..... سویرا کاش! میری زندگی مجھے تہارے پاس جانے کا موقع دے لیکن اطمینان رکھو میں کسی کے بل پر تہارے پاس نہیں آؤں گا بلکہ جب میں واپس لوٹوں گا تو اپنے لئے ایک عظیم دنیا لے کر واپس لوٹوں گا۔ میں کسی کا سہارا نہیں تلاش کروں گا۔ اگر تہارے لئے زندگی اور دولت لاسکا تو واپس آؤں گا ورنہ کسی بھی دیرانے میں موت کی گہری نیند سو جانا پسند کروں گا۔ میں نے دل ہی دل میں خدا سے دعا مانگی کہ مجھے میرا راستہ دکھا۔ چاہے وہ زندگی کا راستہ ہو یا موت کا اور حقیقت یہ ہے کہ ہمارے پاس جب کچھ بھی نہیں ہوتا اور ہم بالکل بے بسی کے عالم میں اپنے خالق سے رجوع کرتے ہیں تو دل کو اتنا بڑا سہارا مل جاتا ہے کہ شاید اس کے لئے الفاظ تخلیق ہی نہیں ہوئے۔ یہ سہارا جیسے کو خوشی دیتا ہے اور بے شمار فکروں سے بے نیاز کر دیتا ہے۔ میں نے

نجانے کیوں مجھے لگا جیسے لیون مسکائیں بھی اس جہاز کے ذریعے کوئی سفر کرنا چاہتا ہو۔ یہ تو کچھ نہ ہو اگر وہ سمندر جہاز پر کسی لیے سفر پر نکل گیا تو میری زندگی کا مقصد تو فوت ہی ہو جائے گا۔ مجھے کیا کرنا چاہئے۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا اور میرے دل میں خواہش پیدا ہوئی کہ کسی طرح میں بھی اس جہاز پر ہی پہنچ جاؤں اور اس کے ساتھ ساتھ ہی سفر کروں۔ ہو سکتا ہے دوران سفر مجھے اس کا موقع مل جائے کہ میں لیون مسکائیں کو زندگی سے دور کر سکوں۔ ہاں یہ ایک بہتر طریقہ ہوگا۔ چنانچہ یہ خیال میرے دل میں شدت سے جڑ پکڑنا چلا گیا اور میرے اندر ایک جنون کی سی کیفیت پیدا ہو گئی۔ میری بے چین نگاہیں چاروں طرف بھٹکتے لگیں اور میں یہ دعا کرنے لگا کہ جس طرح بھی ممکن ہو مجھے اس جہاز پر جگہ مل جائے۔ تقدیر نے یہاں بھی ساتھ دیا میں نے دیکھا کہ کچھ خلاصی قسم کے لوگ جنہوں نے اس وقت عام لباس ہی پہنے ہوئے تھے سامان اٹھا اٹھا کر اس سیزمی کے ذریعے جہاز پر جا رہے تھے جو جہاز کو مسافروں سے منسلک کئے ہوئے تھی۔ ان لوگوں کی کوئی خاص چیکنگ نہیں ہو رہی تھی۔ وہ سامان رکھتے تھے اور واپس آ جاتے تھے۔ میں برق رفتاری سے آگے بڑھا اور اس کے بعد میں نے نگاہیں بچا کر سامان کے کچھ تھیلے اپنے اوپر لاد لئے اور بالکل خلاصیوں کے سے انداز میں جہاز کی سیزمی پر چڑھنے لگا۔ خوش بختی ساتھ دے رہی تھی۔ کسی نے مجھ پر غور کیا نہ توجہ دی اور میں سامان لے کر جہاز پر پہنچ گیا۔ یہ سامان جہاز پر دوسرے خلاصیوں کے سپرد کیا جا رہا تھا جو اسے اس مال خانے میں پہنچا رہے تھے جہاں وزنی اور غیر ضروری سامان رکھا جاتا تھا۔ سامان پر ٹیگ لگے ہوئے تھے۔ یہ گویا ابھی ایک عارضی ہی کام تھا۔ میں اور پہنچنے کے بعد بھی مصروف رہا اور سامان کو لے کر جہاز کی تہ میں اترنے لگا۔ دوسروں کے دیکھا دیکھی میں یہ سارے کام کر رہا تھا۔ یہاں تک کہ میں اس جگہ پہنچ گیا جہاں سامان اسٹور کیا جا رہا تھا۔ خلاصی آ جا رہے تھے۔ میں سامان کے تھیلے ادھر ادھر سیٹ کرنے لگا۔ تاکہ مجھے ایسا کوئی موقع مل جائے کہ میں اپنا مقام بنا سکوں اور موقع مل گیا۔ دو وزنی کارٹنوں کے درمیان ایک ایسی جگہ بن گئی تھی جہاں سے کوئی مجھے دیکھ نہیں سکتا تھا۔ ہاں یہ خطرہ ضرور موجود تھا کہ اس پر بھی سامان انبار نہ کر دیا جائے۔ اس طرح اس سامان میں میری قبر بھی بن سکتی تھی لیکن میں یہ خطرہ مول لینے کے لئے تیار تھا۔ بعد میں جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ دل میں ایک اور احساس بھی تھا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ میں تو اس جہاز سے سفر کروں اور لیون مسکائیں نیچے اتر جائے لیکن وہ انداز جو محسوس ہوا تھا وہ تو ایسا ہی تھا جس سے یہ

بھی یہی سہارا تلاش کیا تھا اور اس کے بعد سب کچھ مجھے مل گیا۔ جسے سکون مل جائے اسے اور کیا چاہئے۔ تقریباً بیس گھنٹے مجھے یہاں اسی عالم میں گزارنے پڑے۔ بھوک پیاس تھکن ویسے کچھ گھنٹے نیند نے آسان کر دیئے تھے کہ یہ بھی خدا کی بہت بڑی نعمت ہے۔ انسان ہر غم سے بے نیاز ہو جاتا ہے لیکن جاگنے کے بعد وہی سب کچھ نگاہوں کے سامنے تھا۔ اس کے بعد جہاز نے لنگر اٹھا دیئے اور سمندر کے سینے پر رواں دواں ہو گیا۔ اس کا اندازہ بخوبی ہو رہا تھا۔ ویسے بھی اس مال خانے کے ایک حصے میں باہر جھانکنے کے لئے شیشے لگے ہوئے تھے اور ان شیشوں سے سمندر کی لہروں کو رواں دواں دیکھا جاسکتا تھا۔ میں اپنی قوت ارادی سے کام لے کر اپنی جگہ سے نکل آیا۔ سب سے پہلے یہ اندازہ لگانے کی کوشش کرنی تھی کہ باہر نکلنے کا راستہ بند ہے یا کھلا۔ بڑا دروازہ تو باہر سے بند تھا۔ لیکن تھوڑے فاصلے پر ایک ایسا روشندان تھا جسے ہوا کی آمد و رفت کے لئے رکھا گیا تھا تاکہ اندر رکھے سامان کو تھوڑی بہت آکسیجن ملتی رہے۔ البتہ یہ روشن دان اتنا بڑا تھا کہ میں اس سے با آسانی باہر نکل سکتا تھا۔ کچھ سامان کے کارٹن روشن دان کے پاس رکھ کر میں ان پر کھڑا ہوا اور باہر جھانکا کو ریڈور سنسان پڑا ہوا تھا۔ سامنے ہی اوپر جانے کے لئے سیڑھی نظر آ رہی تھی۔ سب کچھ آسان تھا البتہ ابھی دن کی روشنی تھی۔ مجھے شام کا انتظار کرنا تھا۔ وقت کا یہی اندازہ تو نہیں تھا۔ لیکن یہ احساس ہو رہا تھا کہ سورج ڈوب چکا ہے اور یہ روشنی کے آخری لمحات ہیں اس کے بعد تاریکی پھیل جائے گی اور ایسا ہی ہوا۔ اس تاریکی میں میں باہر نکل آیا اور کسی آوارہ روح کی مانند جہاز پر بھٹکنے لگا۔ بہت سے احساسات نے میرے ذہن پر دباؤ ڈالا تھا۔ یہ اندازہ تو مجھے ہو چکا تھا کہ جہاز ساحل سے بہت دور نکل آیا ہے اور اب اگر مجھے دیکھ بھی لیا جائے گا تو زیادہ سے زیادہ مجھے اٹھا کر سمندر میں پھینک دیا جائے گا لیکن بات وہی تھی جب تقدیر پر بھروسہ کیا تھا تو کم از کم ذہن ایک طرف تو یکسو ہونا چاہئے۔ اس احساس نے میرے اندر بڑی دلیری پیدا کر دی تھی۔ سب سے پہلے میں نے جہاز کا کچن تلاش کیا۔ وہاں کام ہو رہا تھا اور کچن سے کھانا تقسیم کیا جا رہا تھا۔ یہ بھی ایک دلچسپ صورت حال تھی۔ اٹالین اسٹائل کچن تھا۔ دیڑ ٹاپ کے لوگ ٹرے لے لے کر جا رہے تھے۔ یہ ٹرے ایک اسٹینڈ پر رکھ دی جاتی تھی اور ویٹر اسے اٹھا کر چل پڑتے تھے۔ میں نے دیکھا کہ ان میں کچھ ویٹر سادہ لباس بھی تھے اور کچھ جہاز کی وردی میں ہیں۔ ایک لمبے تنک ان کی کارکردگی دیکھتا رہا۔ پھر خود بھی تیز قدموں سے اس خلاء کی جانب بڑھا جہاں اندر سے کک

## دن اردو ڈاٹ کام

ٹرے بنا بنا کر رکھ رہے تھے۔ خلاء کے نزدیک پہنچا اور جوڑے ہاتھ میں آئی میں نے اسے اٹھایا اور اس طرح مستعدی سے چل پڑا جیسے یہ ٹرے کسی مخصوص جگہ پہنچانے جا رہا ہوں لیکن وہ ٹرے لے کر میں ایک ایسے تاریک گوشے میں پہنچ گیا جہاں لنگر کی زنجیروں کے ڈھیر لگے ہوئے تھے اور اس طرف اندھیرا بھی تھا۔ ٹرے میں جو کچھ تھا میں نے بسم اللہ کر کے کھانا شروع کیا اور شکم سیر ہو گیا۔ پانی کی تلاش بھی ناکام نہ رہی بہت بڑا مسافر بردار جہاز تھا۔ طرح طرح کے لوگ موجود تھے۔ اس لئے کوئی خاص پریشانی نہیں ہوئی اور میں ہر طرح کی آسانیاں حاصل کرتا رہا۔ یہاں تک کہ جہاز کے اوپن ایئر ریسٹوران میں بیٹھ کر میں نے کافی کے دو کپ بھی پئے اور اس کے بعد بڑا آسودہ ہو گیا۔ اس کے علاوہ میں نے لنگروں کی ان زنجیروں کے ڈھیر کے درمیان ایک ایسی جگہ بھی دیکھی تھی جہاں اگر میں چاہتا تو لیٹ کر سو بھی سکتا تھا۔ لنگروں کو اس وقت تک استعمال نہیں کیا جاتا جب تک انہیں سمندر میں نہ ڈالنا ہو اور دوران سفر بظاہر تو کوئی ایسا امکان نظر نہیں آتا تھا۔ یہ زنجیریں اس قدر موٹی تھیں کہ بچاس آدمی بھی مل کر انہیں نہ ہلا سکیں۔ چنانچہ کسی انسانی عمل کا بھی کوئی خدشہ نہیں تھا۔ رات ایسی مزے کی نیند آئی کہ بیان سے باہر ہے۔ دوسرے دن کی روشن صبح میرے لئے بڑی خوشگوار تھی۔ البتہ ایک کام میں نے ضرور کیا تھا وہ یہ کہ رات کو جو کھانا مجھے دستیاب ہوا تھا اسے بچا کر رکھ دیا تھا۔ اب ایسا تو ممکن نہیں ہے کہ نانا جی کے مہمان ہوں کہ پہنچے اور کھانا مل جائے۔ اس کھانے کے حصول کے لئے بڑی تنگ و دوکرتا تھی اور یہ تنگ و دو جاری رہی۔ سفر کا چوتھا دن تھا اور میں ابھی تک دنیا کی نگاہوں سے محفوظ تھا۔ البتہ میری نگاہوں نے لیو مکلارنس کو تلاش کر لیا تھا۔ وہ ایک معزز مسافر کی طرح سفر کر رہا تھا اور ایک دراز قامت اور خوبصورت نقوش کی مالک اسٹینش عورت ہر وقت اس کے ساتھ رہا کرتی تھی۔ پتہ نہیں کم بخت نے کیا چکر چلایا ہوا تھا۔ بہر حال میں جانتا تھا کہ جہاز کا سفر ابھی کافی طویل ہے اور لیو مکلارنس تک پہنچنے کے لئے مجھے بڑے احتیاطی راستے اختیار کرنا ہوں گے۔ میں اس کی نگاہوں سے بچتا بھی چاہتا تھا چونکہ اس وقت میری پوزیشن کافی محدود تھی۔ یہ بھی میری تقدیر کا معاملہ تھا کہ میں ابھی تک کسی کی نگاہوں میں نہیں آ سکا تھا۔ تو بات ہو رہی تھی اس رات کی جب میں لنگروں کی زنجیر کے درمیان محو استراحت تھا کہ پانی کی موٹی موٹی بوندوں نے مجھے جگا دیا۔ جہاز غیر معمولی طور پر ہچکولے لے رہا تھا اور زنجیریں اپنی جگہ سے سرک رہی تھیں۔ میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ اگر کہیں یہ زنجیریں

منتشر ہو کر نیچے گریں تو میرا خیال ہے میری کہانی لوہے میں دفن ہو جائے گی۔ میں بھرتی سے باہر نکل آیا۔ مجھے محسوس ہوا کہ سمندر غصے میں ہے۔ اوپر سے بارش ہو رہی تھی اور نیچے ہواؤں کا طوفان جہاز کو اٹھل پھل کر رہا تھا۔ سمندری سفر کا کوئی تجربہ تو تھا نہیں۔ میں سہا ہوا سا ایک جگہ بیٹھ کر طوفان کی قیامت خیزیوں کو دیکھتا رہا۔ یہ طوفان تھا کہ قیامت صفر اس پہاڑ کی مانند لہریں غرائی ہوئی آئی تھیں اور جہاز کو سر پر بلند کر کے اپنی قوت کا مظاہرہ کرتی تھیں اور پھر ایک لہر اسے دوسری لہر کے حوالے کر دیتی اور آگے نکل جاتی۔ دوسری لہر پہلی سے زیادہ طاقت کا مظاہرہ کرتی اور دوسری سے سینہ تان کر تیسری لہر کو قوت آزمائی کی دعوت دے کر آگے بڑھ جاتی۔ شہر کی مانند جہاز کا کوئی حصہ سلامت نہیں رہا تھا۔ طوفان کی قیامت خیزی کا پہلے تو کوئی اندازہ نہیں تھا لیکن اب پتہ چل رہا تھا کہ بہت ہی بھیا تک طوفان ہے۔ یہ عظیم الشان جہاز اس طوفان میں تنکے کی طرح ڈگر رہا تھا۔ آہستہ آہستہ آوازیں بلند ہونے لگیں۔ چیخ و پکار کی آوازیں آنے لگیں۔ مسافروں کے کیمین ٹوٹ چکے تھے اور ان کے موٹے موٹے تختے ٹکڑوں کی مانند اڑتے پھرتے تھے۔ کیمینوں کا تمام سامان پورے جہاز پر پھیلتا جا رہا تھا۔ قیمتی سے قیمتی شے بے قدری سے لڑھک رہی تھی اور کوئی اس کی طرف دیکھنے والا نہیں تھا۔ انسانوں کی چیخیں ہواؤں کا شور سمندر کی آواز ایک عجیب ہنگامہ برپا کئے ہوئے تھی۔ ہر شخص زندگی کی تلاش میں دوڑ رہا تھا۔ میں ایک طرف کھڑا اس ہنگامے کو دیکھ رہا تھا۔ میں نے ایک ایسی مضبوط جگہ سنبھال رکھی تھی جو بہر حال یہ تو نہیں کہا جاسکتا تھا کہ بالکل محفوظ ہے۔ لیکن پھر بھی بچت ہو سکتی تھی۔ میں انسانوں کو مرتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ طوفان نے اس طرح آناٹا جہاز کو اپنی گرفت میں لیا تھا کہ لوگ اپنی مدافعت کا بندوبست بھی نہیں کر سکے تھے۔ غالباً یہ طوفان جہاز کے عملے کے لئے بھی غیر متوقع تھا کیونکہ اگر طوفان کی آمد کا علم ہوتا تو جہاز کا عملہ مسافروں کو خبردار کر دیتا ہے لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔ بہر حال ہر شخص مصیبت میں گرفتار تھا۔ میں اس منظر کو دیکھتا رہا۔ اب خوفناک مناظر نگاہوں کے سامنے آنے لگے تھے۔ میں نے کیمینوں کے ٹکڑوں کو ٹوٹ ٹوٹ کر انسانوں کے جسم میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا۔ ہر طرف خون اور پانی ایک ساتھ بہہ رہا تھا۔ یہ ہولناک منظر دماغی قوتیں چھین لینے کا مظہر ہو سکتا تھا لیکن میں غیر معمولی طریقے سے ان مناظر کو دیکھ رہا تھا۔ کوئی چیز میرے قریب آ کر گر کر بالکل میرے قدموں کے نزدیک اور میں نے جھک کر اسے دیکھا۔ ایک انسانی کھوپڑی تھی جس کی گردن سے تازہ تازہ خون خارج ہو رہا

## فن اردو ڈاٹ کام

تھا۔ غالباً کسی شے نے اس کھوپڑی کو کاٹ کر دور پھینک دیا تھا۔ اس کے بال سیلفے سے لگے ہوئے تھے اور بڑی نفاست سے انہیں سجایا گیا تھا۔ میں نے سہی ہوئی نگاہوں سے اس کھوپڑی کو دیکھا اور میرے اندر ایک دہشت کی ساگنی۔ یہ ہے انسان اور اس کی حقیقت۔ یہ ہے انسانی زندگی۔ دور سے اٹھتی ہوئی لہروں میں نے دیکھا جو بے حد بلند تھی۔ پانی کا پہاڑ تیزی سے دوڑتا ہوا جہاز کی طرف آ رہا تھا۔ ایک لمحے کے اندر مجھے احساس ہو گیا کہ یہ جہاز اس پہاڑ کا مقابلہ نہیں کر سکے گا۔ پانی کے بھگوٹوں میں انسانی جسم ڈبکیاں لگا رہے تھے۔ سفید ہاتھ مدد کے لئے اٹھ رہے تھے۔ سیاہ کھوپڑیاں جگلوں میں ابھر رہی تھیں۔ میں ان خوفناک مناظر کو دیکھتے دیکھتے بے ہوش ہو جانا چاہتا تھا لیکن زندگی کی اتنی چیز ہوتی ہے۔ کم از کم مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ اس بے وقت اور بے کار زندگی کے لئے انسان کیسے کیسے کھیل کھیلتا ہے۔ پھر میرے ساتھ بھی سمندر نے وفائے کی طوفان بھی مجھ سے ناراض ہوا اور اس نے مجھے فضا میں بلند کر کے جہاز سے اچھال دیا۔ نجانے کتنی بلندی تک میں گیا تھا اور کتنی بلندی سے نیچے گر رہا تھا۔ مجھے یوں لگا جیسے میرا سر کسی چیز سے ٹکرایا تھا اور اس کے بعد سینکڑوں سورج میری آنکھوں میں اتر آئے اور اس کے بعد تاریکی چھا گئی۔ جب تاریکی چھٹی تو میں نے آنکھیں کھول کر اس ماحول کو دیکھا۔ کراہیں اور چیخیں اب بھی گونج رہی تھیں اور طوفان تھم گیا تھا۔ میں جہاز پر ہی تھا۔ لیکن اب اس جہاز کو جہاز کہتے ہوئے بھی شرم آتی تھی۔ البتہ جہاز کے عملے کے افراد لوگوں کو ہدایات جاری کر رہے تھے۔ میگافون پر درخواستیں کی جارہی تھیں۔ میں اپنے زخموں کو محسوس کرنے لگا۔ مجھے لگا جیسے میرا پورا جسم داغدار ہے۔ بہر حال میں اپنی جگہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور چاروں طرف بکھرے ہوئے ہولناک مناظر کو دیکھنے لگا۔ دفعتاً ہی مجھے لیوسکارٹس کا خیال آیا۔ پتہ نہیں وہ کم بخت زندہ ہے یا طوفان کا شکار ہو گیا۔ اگر وہ طوفان کا شکار ہو گیا ہے تو ایسا ہونا تو نہیں چاہئے۔ ورنہ میرا عہد بے کار ہو جائے گا۔ اسے میرے ہاتھوں مرنا چاہئے تھا۔ ورنہ میں اس بارے میں سوچتا رہا۔ میری نگاہیں چاروں طرف بٹھک رہی تھیں۔ پھر میں نے اس بوزھے آدمی کو دیکھا جس کی عمر کا سہی اندازہ لگانا بڑا مشکل کام تھا۔ گھنی سفید اڑھی بکھرے ہوئے بال منتشر لباس وہ اس طرح ہاتھ پاؤں پھیلائے بیٹھا تھا جیسے زندگی سے روٹھا ہوا ہو۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور اس کے قریب پہنچ گیا۔ تبھی اس کی آواز ابھری۔

”طوفان ٹل گیا۔ نجانے کتنی تباہی مچائی ہے اس نے۔ اے..... تم شاید زخمی ہو۔ آؤ

میں نے غور سے اسے دیکھا کچھ فلاسٹک ٹاپ کا آدی تھا۔ لیکن لگتا بڑا عجیب تھا۔ بہر حال اس کے بعد امدادی کام ہوتے رہے۔ لوگ اپنا اپنا سامان تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ مجھے ایک اطمینان اور ہو گیا تھا وہ یہ کہ اب جب جہاز اس افراتفری کا شکار ہو گیا ہے۔ تو خصوصاً میری طرف توجہ نہیں دی جائے گی اور مجھے جہاز کا ایک مسافر سمجھ لیا جائے گا۔ البتہ ان ساری ہنگامہ آرائیوں میں میری نگاہیں یوسکھارنس کو مسلسل تلاش کرتی رہی تھیں۔ ادھر امدادی کام ختم ہوتے جا رہے تھے۔ سورج جھک گیا تھا۔ تاریکی پھیل رہی تھی۔ میں بوڑھے ڈریڈ کے ساتھ ہی تھا اور ہم دونوں سمندر کے جگولوں کو دیکھ رہے تھے۔ پرسکون سمندر اتنی جانیں لینے کے بعد اسی طرح پرسکون تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ پھر جب کافی تاریکی ہو گئی تو جہاز کے کپتان کی آواز سنائی دی۔ وہ میگافون پر لوگوں سے معذرت کر رہا تھا۔ اس نے کہا۔

”شدید طوفان عذاب خداوندی تھا۔ خدا ہمارے گناہ معاف کرے اور ہم میں سے جو لوگ طوفان کا شکار ہو گئے ہیں ان کی بخشش کرے۔ اس طوفان کی تباہ کاری کی وجہ سے ہم اپنے معزز کرم فرماؤں کی وہ خدمت نہیں کر سکتے جو ہمارا فرض ہے۔ جہاز کی مشینیں درست کر لی گئی ہیں اور کچھ دیر کے بعد یہ آگے بڑھ جائے گا۔ ہمارے انجینئر شدید محنت کر کے اسے سفر کے قابل بنا رہے ہیں۔ مسافروں سے گزارش ہے کہ وہ ہماری مجبوریوں کو مدد گاہ رکھ کر ہم سے تعاون کریں۔ براہ کرم اپنی خوراک خود کچن روم سے حاصل کریں۔ رات انہیں جہاں جگہ ملے گزرا لیں۔ کل کیبن درست کئے جائیں گے۔ ہم اس خوفناک تباہی کے باوجود جس قدر خدمت کر سکتے ہیں ضرور کریں گے۔ براہ کرم ہمارے ساتھ تعاون کریں۔“

”کیا خیال ہے چلو خوراک حاصل کر لیں۔“ میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا تھا۔ کچن روم کے نزدیک بہت سی میزیں لگا دی گئی تھیں اور ان پر کھانے کی ٹرے رکھی ہوئی تھیں۔ بوڑھا کچھ عجیب و غریب شخصیت کا مالک تھا۔ بہر حال اس نے آگے بڑھ کر دوڑے اٹھائیں اور انہیں لئے ہوئے ہم دونوں ڈیگ پر آگئے اور خاموشی سے ایک طرف بیٹھ کر کھانا کھانے لگے۔ کھانے سے فراغت حاصل کرنے کے بعد بدن پر ایک کھولت سی طاری ہو گئی تھی۔ ہمارے جسم کے چھوٹے چھوٹے زخموں پر مرہم پنی کا کوئی معقول انتظام نہیں تھا لیکن کم از کم میں اپنے بارے میں کہہ سکتا ہوں کہ خدا کے احسان سے میرے بدن پر کوئی ایسا زخم نہیں تھا جو سخت ہو۔ بس ایسے معمولی سے نشانات تھے جو

دوسروں کی مدد کریں۔“ اس نے کہا لیکن میں نے اس کی بات پر توجہ نہیں دی۔ میں تو اس کے اُٹھنے اُٹھنے چہرے کو دیکھ رہا تھا جس پر کوئی زخم نظر نہیں آ رہا تھا۔ پھر میں نے اس کے پورے چہرے کو دیکھا تو وہ کہنے لگا۔

”مجھے کیا دیکھ رہے ہو؟ کیا تم انسان نہیں ہو۔ اپنا انسانی فرض پورا کرو۔“

”تم زخمی نہیں ہوئے۔“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں۔ کیوں کیا تمہاری خواہش تھی کہ میں زخمی ہو جاتا۔“

”جہاز پر بہت کم لوگ ایسے ہیں جو تمہاری طرح مطمئن نظر آ رہے ہیں۔“

”اپنے آپ کو دیکھو اور دوسروں کے لئے کچھ کرنے کی ہمت پیدا کرو۔“

”بیکار باتیں مت کرو ہم کچھ نہیں کر سکتے۔“ بوڑھا ہنسنے لگا۔ پھر بولا۔

”بڑی بات ہے بڑی بات ہے۔ ان حالات میں بھی تم خود غرضی کا مظاہرہ کر سکتے

ہو۔“

”ہاں۔ اس لئے کہ دنیا نے میرے ساتھ خود غرضی برتی ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ کوئی ایسی بات نہیں ہر شخص اپنے اپنے فیصلے خود کرتا ہے۔ جہاز کے

مناظر اب مختلف ہو گئے تھے۔ کپتان اور عملے کے دوسرے افراد کے علاوہ جہاز کے چٹ جانے والے مسافران زخموں کی مدد کر رہے تھے جن کی زندگی بچائی جاسکتی تھی۔ کچھ لوگ خاموش بیٹھے ہوئے صرف ان مناظر کو دیکھ رہے تھے۔ بوڑھے نے کہا۔

”آؤ..... میرے پاس بیٹھو۔ تمہارا نام کیا ہے؟“

”یہاں بھی ان انسانی جذبوں کو نہیں بھول سکتے تم میرے بزرگ میرا نام کا مران شاہ

ہے۔ چلو اب تم اپنے بارے میں بھی بتادو۔ ہو سکتا ہے ہمارا کچھ وقت ساتھ ہی گزرے۔“

”ہاں۔ میرا نام ڈریڈ ہے پروفیسر ڈریڈ۔“

”بڑی خوشی ہوئی تم سے مل کر۔“ میں نے کہا تو وہ ہنس پڑا۔

”ہاں۔ ظاہر ہے ملاقات کا یہ خوبصورت انداز خوش کرنے والا ہی ہے۔ کیسے عجیب

ہیں ہم لوگ جو کچھ کہتے ہیں اس کا ہمارے ذہنوں سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ مگر ہم انہی ٹھسی پٹی

لیکروں پر چلتے ہیں۔ یہ لکیریں۔“ بوڑھا پروفیسر ڈریڈ دانت چس کر خاموش ہو گیا۔

برداشت کئے جا سکیں۔ پھر جہاز نے آگے کے سفر کا آغاز کر دیا۔ میں پروفیسر ڈریڈ کے ساتھ خاموشی سے سمندر کی لہروں کو دیکھ رہا تھا۔ اس دوران میری نگاہیں اپنے مطلوب کو بھی تلاش کرتی رہی تھیں لیکن لیو سکاٹس مجھے نظر نہیں آیا تھا نہ ہی اس کی ساتھی عورت اور یہ سوچ سوچ کر میرا دل ڈوبنے لگا تھا کہ کیا طوفان کے حادثے میں لیو سکاٹس بھی مارا جا چکا ہے۔ بہر حال ابھی وقت ہے اسے تلاش کیا جاسکتا ہے۔ ویسے زندگی کی جو بے وقعتی میں نے دیکھی تھی اس نے مجھے کافی سہارا دیا تھا۔ میں اسی دنیا کا ایک بے بس اور معمولی سا انسان تھا۔ ایک شخص نے میری ماں کو بے گناہ قتل کر دیا۔ صرف اس لئے کہ وہ اس کی ملکیت نہیں بن سکی تھی۔ میں جوش و جذبے میں ڈوب کر در بدر ہو گیا ہوں۔ میں اس شخص کو قتل کر دوں گا اور بے شک میرے دل کی آگ ٹھنڈی پڑ جائے گی۔ لیکن طوفان نے جتنے بے گناہ انسانوں کو ہلاک کر دیا ہے ان کا انتقام کون لے گا۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ سب کچھ وقت کی تحریر ہے اور زندگی انہی لکیروں پر لکھی ہوئی ہے۔ لکیروں کا یہ سفر ہی انسان کو کہیں سے کہیں لے جاتا ہے۔ بہت سی بار اس کی اپنی کوششیں اس سلسلے میں بے اثر ہوتی ہیں اور وہ خود اپنی منزل کا تعین نہیں کر پاتا۔ ان بہت سے احساسات نے اس جہاز پر جنم لیا تھا اور شاید اس کے اندر کچھ جذبے سرد پڑنے لگے تھے۔ ایک بڑائی ایک وقار ان میں پیدا ہونے لگا تھا اور ہر چیز اس کے سینے کی جلن کو خاصی حد تک کم کر رہی تھی۔ دنیا بڑی عجیب و غریب جگہ ہے۔ ماں کا انتقام صرف مجھ پر ہی فرض نہیں تھا۔ میں تو جوش و جذبے کے تحت اپنی دیوانگی میں مبتلا ہو کر زندگی کو سنگین بحران سے دوچار کر چکا تھا۔ یہ فرض میرے بھائی کا بھی تو تھا۔ سب نے خاموشی اختیار کر لی تھی بلکہ میرا بھائی تو خوش ہو گا کہ راستے کا یہ کاغذ اس طرح دور ہو گیا۔ بہر حال لیو سکاٹس میں تجھے چھوڑ دوں گا تو نہیں لیکن جہاز کے اس حادثے نے میرے دل پر جو اثر کیا ہے میں بھی اس سے پورا پورا فائدہ اٹھاؤں گا۔ میری ماں تیرا قرض تو میں زندگی کا آخری سانس دے کر بھی نہیں اتار سکتا لیکن لکیروں کے اس سفر نے مجھے یہ احساس دلایا ہے کہ سب کے قدم وقت کی لکیر پر جمع ہوئے ہیں اور یہ لکیر ہی ہمیں کہیں سے کہیں لے جاتی ہے۔ ہم خود کوئی سفر نہیں کر سکتے۔ بہر حال یہ بھی ایک خوشی کی بات تھی کہ لیو سکاٹس اگر زندہ ہے تو میری دسترس سے باہر نہیں ہے۔ وہ ضرور مجھے نظر آئے گا اور ہو سکتا ہے ہمارا روبرو سامنا ہو جائے۔ مجھے دنیا سے کیا لینا دینا ہے۔ اگر لیو سکاٹس کے قتل کی کوششوں میں خود میری اپنی زندگی بھی چلی جاتی ہے تو جائے۔ مجھے اس کے

## دن اردو ٹاٹ کلا

لئے بہت زیادہ تردد نہیں کرنا چاہئے۔ ان احساسات نے مجھے مزید غرر بنا دیا۔ ادھر پروفیسر ڈریڈ جیسی شخصیت مجھے مل گئی تھی جو اپنی گفتگو میں مجھے نئے نئے جہانوں کی سیر کراتی تھی۔ جہاز کے حادثے میں مر جانے والے مسافروں کی لاشیں سمندر کی نذر کر دی گئی تھیں۔ اس کے علاوہ اور کوئی طریقہ ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ ان لاشوں کو محفوظ رکھنا تو بڑا ہی مشکل کام تھا۔ کچھ ایسے تھے جن کا کوئی والی وارنٹ نہیں رہا تھا اور کچھ وہ تھے جن کے کچھ عزیز زندہ بچ گئے تھے اور وہ مر گئے تھے ان کا سامان ان کے عزیزوں کو سونپ دیا گیا تھا۔ کیمپوں کو درست کر لیا گیا تھا اور متعدد مسافروں کو ان میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ اب کسی کی کوئی شناخت نہیں تھی۔ میں نے بھی اپنے آپ کو جہاز کا ایک مسافر ہی ظاہر کیا تھا اور یہ بتا دیا تھا کہ میرے کاغذات وغیرہ تباہی کا شکار ہو گئے ہیں۔ میری اس بات کو انھیں بند کر کے تسلیم کر لیا گیا تھا اور میری خواہش پر مجھے بوڑھے ڈریڈ کے کیمپ میں جگہ دے دی گئی تھی کیونکہ بہت سے کیمپ اس بری طرح تباہ ہوئے تھے کہ انہیں اس وقت تک مرمت نہیں کیا جاسکتا تھا جب تک جہاز کسی ساحل سے نہ جا لگے۔ ڈریڈ نے خوشی سے مجھے اپنا ساتھی منتخب کر لیا تھا۔ وہ ایک عینب و غریب انسان تھا۔ بوڑھا لیکن اتنا قوی پیکل کہ میں نے اس کی طاقت کے مظاہرے دیکھے تھے، اہم وہ اپنے آپ کو لئے دے رہا تھا۔ لیکن اس رات اس پر ایک شدید بحران طاری ہو گیا وہ بخار کا شکار ہو گیا تھا۔ اس کا چہرہ انگارے کی طرح سرخ ہو گیا تھا اور بدن لوہے کی بھٹی کی طرح تپ رہا تھا۔ جہاز کے ڈاکٹر سے میں نے اس کے لئے دوا لی اور اس نے یہ دوا استعمال کی پھر کہنے لگا۔

”میں زندہ رہنا چاہتا ہوں اور تم یقین کرو میرے دوست! میں زندہ رہوں گا۔ میرے پیارے ساتھی کا مرانا شاہ! میں ایک تنہا انسان ہوں۔ اس دنیا میں اپنا وہ کچھ لٹا چکا ہوں جو میری زندگی کا آخری حصہ تھا میرے بچے میری نگاہیں ہمیشہ ایک ایسے شخص کی تلاش میں بھٹکتی رہی ہیں جو میرے سینے سے اپنا سینہ ملا کر مجھ سے کہے کہ ڈریڈ تم تنہا نہیں ہو۔ میں تمہارا ساتھی ہوں۔ میری بھٹکتی ہوئی نگاہوں نے بہت دور تک اس انسان کو تلاش کیا ہے لیکن وہ مجھے ملا نہیں ہے۔ کیا تم مجھے بتا سکتے ہو کہ وہ انسان کہاں ہے؟“ میں نے یہی سمجھا تھا کہ وہ سرسائی کیفیت کا شکار ہے اور اپنی اس کیفیت میں بول رہا ہے۔ لیکن یہ احساس میرے ذہن میں ضرور تھا کہ ایسی کیفیت میں انسان اپنے دل کی سچائیاں باہر نکال لیتا ہے۔ ویسے بھی وہ ایک پراسرار انسان تھا میری نگاہوں میں۔



انجکشن دیا جو ڈاکٹر نے مجھے دیا تھا اور پوچھا تھا کہ کیا میں انجکشن لگا سکتا ہوں اور میں نے ڈاکٹر سے اس کا اقرار کر لیا تھا۔ میں نے وہ انجکشن بوڑھے کے بازو میں لگایا اور پھر اسے سونے کی ہدایت کی۔ بڑا پڑا انجکشن تھا۔ وہ سو گیا لیکن میری آنکھوں میں خیند نہیں تھی۔ میں ایک عجیب کنکشن کا شکار ہو گیا تھا اور نبھانے کیوں مجھے ایک احساس ہو رہا تھا کہ میرے چاروں طرف ٹھنڈی ہوائیں چل رہی ہیں۔ ایک عجیب سا پراسرار احساس میرے وجود پر طاری تھا اور میں نہیں سمجھ رہا تھا کہ اس احساس کی وجہ کیا ہے۔ پھر میں بھی سونے کے لئے لیٹ گیا اور میں تھوڑی ہی دیر کے بعد گہری خیند میں ڈوب گیا تھا۔ عالم خواب میں میں نبھانے کا کیا دیکھتا رہا۔ سویرا جو میرے ساتھ کار میں سفر کر رہی تھی اور پھر کار کے پر نکل آئے اور وہ ہوائی جہاز کی طرح فضا میں پرواز کرنے لگی۔ ایسے ہی بے نکتہ خواب میں صبح تک دیکھتا رہا تھا۔ صبح کو جب جاگ جاگ تو دماغ بوجھل بوجھل سا تھا جبکہ پروفیسر ڈریڈ آرام کی خیند سو رہا تھا۔ میں نے گھڑی میں وقت دیکھا پھر اٹھ کر پروفیسر ڈریڈ کے بخار کو چیک کیا۔ میں نے اسے چھوا تو وہ جاگ گیا اور اس کے بعد سنبھل کر بیٹھ گیا۔

”میرا خیال ہے میں بالکل ٹھیک ہوں۔ کوئی پریشانی کی بات تو نہیں ہے۔“

”نہیں۔ میں ناشتہ لے کر آتا ہوں۔“

”تم درحقیقت میرے لئے جو کچھ کر رہے ہو بھلا میں اس کا تمہیں کیا صلہ دے سکوں گا۔“ میں نے اسے ایک نگاہ دیکھا اور کہیں سے باہر نکل آیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے دو افراد کا ناشتہ لیا اور واپس کہین میں پہنچ گیا۔ ڈریڈ گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”بخار کے عالم میں میں کچھ ہڈیاں بکنے لگتا ہوں مجھے بتاؤ میں نے کوئی ایسی دہی تو بات نہیں کہہ دی ہے تم سے۔“

”نہیں پروفیسر ڈریڈ! ظاہر ہے میں آپ کے دل کے دروازے نہیں کھول سکتا۔ اس لئے کہ میرا آپ سے کوئی اتنا گہرا تعلق بھی نہیں ہے۔ بس آپ رات کو کسی انوشا کا ذکر کر رہے تھے۔ میں نے کہا اور مجھے یوں لگا جیسے بوڑھے کے اوپر سکتہ طاری ہو گیا ہو۔ اس نے ناشتے کی طرف ہاتھ نہیں بڑھائے تھے جبکہ میں خاموشی سے ناشتہ کرنے میں مصروف ہو گیا۔ تھوڑی دیر تک میں کچھ سوچتا رہا۔ پھر میں نے کہا۔

”ناشتہ تو کر پروفیسر!“

چنانچہ میں نے اس سے کہا۔

”تم مجھے اپنا بہترین ساتھی بنا سکتے ہو پروفیسر! مجھے بتاؤ کہ تم کس الجھن کا شکار ہو؟“

”آہ..... میرا جگر گوشہ میرے دل کا ایک حصہ میرے وجود کی پہلی دھڑکن آہ میرے

وقت میرے دوست! میرے دوست! میں..... میں جو کھو چکا ہوں وہ پانا چاہتا ہوں۔ سونے

والے میرے منتظر ہوں گے۔ میں اس تک پہنچنا چاہتا ہوں جو سو رہا ہے۔ میں..... میں میرے

دوست! آہ..... میں تمہیں کیا بتاؤں..... کیا بتاؤں میں تمہیں؟“

”اتنا تو بتا دو وہ کون ہے؟“

”میرے جگر کا گوشہ میرے دل کا ٹکڑا میں کیا کہوں تم سے۔ کیا بتاؤں میں تمہیں؟“

”تمہاری مرضی ہے لیکن ایک طرف تو تم مجھے اپنے دوستوں میں شمار کرنا چاہتے ہو۔

ان دوستوں میں جو تمہارے مقصد میں تمہارے کام آ سکتے ہیں اور دوسری طرف تم مجھے ان حقیقتوں

سے لاعلم رکھ رہے ہو۔ خیر تمہاری مرضی ہے میرے بزرگ دوست! میں تمہیں مجبور نہیں کر دوں گا۔“

”تم..... تم اسے جانتے ہو۔ بتاؤ کیا تم اسے جانتے ہو کیا تم میرے دل کی گہرائیوں

میں جھانک کر دیکھ سکو گے۔ جہاں صرف ایک ہی نام تمہیں لکھا نظر آئے گا۔ صرف ایک نام۔

بولو..... کیا تم اس ایک نام سے واقف ہو۔“

”بھلا میں کیسے واقف ہو سکتا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”انوشا..... انوشا ہے اس کا نام..... سمجھ اس کا نام انوشا ہے۔“ اس نے کہا اور پھر اس

طرح چونک پڑا۔ جیسے کسی خواب سے جاگا ہو۔ میں پرتحس نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ بوڑھے

کے چہرے پر سہمی ہوئی کیفیت نظر آنے لگی اور پھر اس نے خوف سے لرزئی آواز میں کہا۔

”کک..... کیا ہو گیا۔ کیا میں کوئی الٹی سیدھی بکواس کر گیا ہوں۔ کوئی ایسی بات کہہ گیا

ہوں جو ناقابل فہم ہے۔“

”اس وقت تم آرام سے سو جاؤ۔ صبح باتیں کریں گے۔ ٹھہرو میں تمہیں ایک انجکشن دیتا

ہوں جو ڈاکٹر نے تمہارے سونے کے لئے دیا ہے۔“

”ہاں۔ کاش! مجھے خند آ جائے۔ کاش! مجھے خند آ جائے۔ اگر مجھے خند آگئی تو میں

ٹھیک ہو جاؤں گا درنہ تم یقین کر دینا پڑ جاؤں گا میں شدید بیمار پڑ جاؤں گا۔ میں نے اسے وہ

”کیا بتاؤں میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ ویسے کیا میں نے واقعی تمہارے سامنے انوشا کا نام لیا تھا؟“

”ہاں..... میں نہیں جانتا کہ تم نے یہ نام کیوں لیا تھا۔“

”ہاں۔ بس کیا بتاؤں تمہیں۔ یہ بہت پرانا مرض ہے۔ ایک مرتبہ بلندی سے گر پڑا تھا سر میں چوٹ لگ گئی تھی۔ نو جوانی کی عمر کی بات ہے۔ دماغ کا کوئی خاص حصہ متاثر ہو گیا جو درست نہیں ہو سکا اور اس کے بعد میں جب بھی کبھی بخار کے عالم میں ہوتا ہوں۔ جاگتی آنکھوں سے خواب دیکھتا ہوں اور یہی خواب مجھے الٹی سیدھی باتیں کرنے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ میری آنکھیں کھلی ہوتی ہیں اور نظر میں جاگ رہا ہوتا ہوں۔ لیکن یقین کر دو میں ہوش میں نہیں ہوتا یہ دورہ اس اوقات میں پڑتا ہے جب ذہن پر کوئی بوجھ ہو۔ بہر حال میں تم سے معافی چاہتا ہوں۔“ میں خاموشی سے اسے گھورتا رہا اور پھر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے کہا۔

”ٹھیک پروفیسر! لیکن ایک بات کہوں تم سے۔ تم بہت اچھے انسان ہو۔ وہ لوگ بہت اچھے ہوتے ہیں صبح انداز میں جھوٹ بھی نہیں بول سکتے۔“

”جھج..... جھوٹ۔“ اس نے تھوک نکلتے ہوئے کہا اور میں نے اسے ناشتے کی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہا۔

”پلیز! ناشتہ کرو۔ میرے خیال میں ناشتہ کرنا دوسری باتوں سے زیادہ بہتر ہے۔“ پروفیسر ذریعہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بہر حال ناشتے کے بعد ہم باہر نکل آئے۔ وہ اب بالکل ٹھیک ٹھاک تھا۔ ہم جہاز کے مختلف حصوں میں گھوم رہے تھے۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ بوڑھا مجھ سے کچھ خوفزدہ سا ہے۔ بہر حال اس خوف کی وجہ میرے علم سے باہر تھی۔ دیے بھی میں ایک اچھے ساتھی کی ضرورت محسوس کر رہا تھا اور کوئی فضول بات کر کے میں اس ساتھی کو کھو نہ لیں چاہتا تھا۔ جہاز کا سفر کرتے ہوئے میری نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں۔ نوٹ بھوٹ جہاز کی مرمت کر لی گئی تھی لیکن جہاز کے آئینہ کاری بھی نظر آرہے تھے۔ جہاز کے تمام ہی مسافر غمگین تھے۔ انہیں شدید نقصانات سے دوچار ہونا پڑا تھا۔ بہت سے ایسے تھے جو اپنے عزیزوں کے ساتھ جہاز میں سوار ہوئے تھے لیکن اب ان کے ساتھی سمندر کی آغوش میں پہنچ چکے تھے۔ بے شمار جھوٹے

چھوٹے بچے بھی تھے۔ ہم لوگ ایک ایک منظر کو دیکھتے ہوئے آگے بڑھتے رہے اور مختلف دلدوز مناظر ہمارے سامنے آتے رہے۔ میری نگاہیں ان تمام چیزوں کے باوجود اپنے دشمن کو تلاش کر رہی تھیں۔ لیکن اب تو یہی احساس ہو رہا تھا کہ کیونکہ انہیں بھی موت کا شکار ہو گیا۔ بہر حال وقت گزرتا رہا۔ اس کے بعد سمندر اس قدر پرسکون ہوا تھا کہ تیز ہوائیں بھی نہیں چلیں تھیں۔ بوڑھے نے دوسرے دن عرصے پر سمندر کی لہروں کو گھورتے ہوئے کہا۔

”میں نے بے شمار سمندری سفر کئے ہیں۔ میں سمندری راستوں سے بخوبی واقف ہوں۔ طوفان نے جہاز کو راستے سے ہٹا دیا ہے اور اگر میرا خیال غلط نہیں ہے تو اب جہاز ایسے راستے پر جا رہا ہے جو کالے جزیروں کا راستہ ہے۔ یہ کالے جزیرے سمندر میں روپوش ہیں۔ ان کے بڑے بڑے پہاڑ سمندر کی سطح کے نیچے چھپے ہوئے ہیں اور اگر جہاز رانوں کے اور کپتان کے پاس ایسے آلات موجود نہیں ہیں جو ان پہاڑوں کی نشاندہی کر سکیں تو یہ جہاز ضرور کسی حادثے کا شکار ہو جائے گا۔ بہر حال ایسا ہونا نہیں چاہئے۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”لیکن اگر ایسی بات ہے تو ہمیں کپتان کو اس سے ہوشیار کرنا چاہئے۔ ذرا سی معلومات کرنی چاہئیں کیونکہ بہر حال ہماری اپنی زندگی بھی تو ہے جسے بچانا ہمارا فرض ہے۔“

”ہاں۔ لیکن میں تم سے ایک بات کہوں۔ لوگ کسی کی باتوں کو اہمیت نہیں دیتے۔ ہر صاحب اقتدار اپنے اقتدار کو قائم رکھنے کے لئے ضروری سمجھتا ہے کہ دوسروں کو بے وقوف ہی سمجھے۔“

”یہاں اقتدار کی بات نہیں ہے۔ کپتان نے اپنی نا تجربہ کاری کی بنا پر جتنے لوگوں کی زندگی کھوئی اتنا ہی کافی ہے میرے خیال میں اسے ہوشیار کر دینا چاہئے۔“

”ٹھیک ہے دیکھ لیں گے۔ مناسب وقت پر اسے بتا دیں گے۔“ بہر حال ہم لوگ اسی انتظار میں تھے کہ کوئی مناسب وقت آئے تو ہم اسے بتا دیں۔ کپتان نے خود ہی اس بات کا اعلان کر دیا۔

”معزز مہمانو! آپ کو ایک بری خبر مزید سنائی جا رہی ہے۔ ہم لوگ کس سمت میں جا رہے ہیں اب ہم یہ بات نہیں جانتے کیونکہ ستوں کا تعین کرنے والے آلات ٹوٹ گئے ہیں۔ جہاز کی مشینیں اور انجن وغیرہ بالکل ٹھیک ہے۔ ہمارا سفر اگر طویل بھی ہو جائے تو ہمارے پاس ہر

چیز موجود ہے۔ خوراک کا ذخیرہ پانی اور جہاز کو آگے بڑھانے والا ایندھن یہ ضروری ہے کہ ہم احتیاط کو سامنے رکھتے ہوئے اب ان چیزوں پر کنٹرول کریں گے اور اس کے لئے ہمیں آپ کا تعاون درکار ہے۔ آپ اس بات پر پورا پورا بھروسہ رکھیں کہ ہم کہیں نہ کہیں جا پہنچیں گے۔ کسی بھی ملک پہنچ کر ہم جہاز کو بالکل درست کر لیں گے اور اس کے بعد ہمارا اصل سفر شروع ہو جائے گا۔ مجھے یقین ہے کہ آپ لوگ مبروہ محل سے کام لیں گے اور جہاز کے عملے کے ساتھ پورا پورا تعاون کریں گے۔ بد بخت مسافر بھوٹ بھوٹ کر رونے لگے اور اپنے اس وقت کو یاد کرنے لگے تھے جب انہوں نے اس جہاز سے سفر کا آغاز کیا تھا۔ بہر حال سفر جاری رہا۔ کپتان کی تقریر سننے کے بعد مسافر منتشر ہو گئے تو میں نے پروفیسر سے کہا۔

”کیا یہ بہتر نہیں ہوگا پروفیسر ڈریڈ کہ تم کپتان کو اپنی معلومات سے آگاہ کر دو۔“

”تمہاری مرضی ہے چلو چلتے ہیں۔“ کپتان نے پروفیسر ڈریڈ کی باتیں سن کر بڑی پراحترام نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولا۔

”آپ کی رہنمائی ہمارے لئے مشعل راہ ہے۔ بلاشبہ ہم آپ کی اس معلومات سے پورا پورا فائدہ اٹھائیں گے اور خاص طور سے اس بات کا خیال رکھیں گے کہ ہم ان غرق آب جزیروں تک نہ جاسکیں۔“ کپتان نے واقعی اس واقعے کے بعد ہم لوگوں کو بڑی اہمیت دی تھی۔ میرا اور پروفیسر ڈریڈ کا بڑا احترام کیا جانے لگا تھا۔ بلکہ کپتان بار بار پروفیسر ڈریڈ سے سفر کے بارے میں مشورہ لیتا رہتا تھا۔ اس طرح یہ سفر جاری رہا۔ پھر ایک دن رات کو عرشے پر کھڑے ہوئے پروفیسر ڈریڈ نے مجھ سے یہ سوال کر ڈالا۔

”ایک بات بتاؤ ایٹائی نو جوان! کیا تم نے کبھی کسی سے محبت کی ہے؟“ پروفیسر ڈریڈ کے ان الفاظ نے میرے دل میں ایک ہلک سی جگہ دی۔ دیر تک سوچتا رہا پھر کہا۔

”ہاں پروفیسر! کی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ محبت کرنی چاہئے۔ محبت جیتا سکھاتی ہے۔ وہ اندھیری رات میں امیدوں کی کرنیں نکھیرتی ہے۔ تمہاری محبوبہ تمہیں ملی یا نہیں۔“

”نہیں۔“ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا اور بوڑھا خاموش ہو گیا۔ لیکن ایسے لمحات میری بے کسی کو جگادیتے تھے۔ طوفان کے بعد جہاز کی فضا عجیب سی ہو گئی تھی۔ لوگ ہنستے اور

مسکراتے تو نظری نہیں آتے تھے۔ خود جہاز کے عملے کا بھی یہی حال تھا۔ ان کے بھی بہت سے ساتھی چھڑ گئے تھے۔ کپتان جہاز کی سمت سے فکر مند تھا۔ وہ ابھی تک یہ اندازہ نہیں لگا سکا تھا کہ جہاز کہاں جا رہا ہے اور اس لامعلومی میں کوئی اور خطرناک حادثہ بھی پیش آ سکتا تھا۔ ان غیر یقینی حالات میں سفر کرتے ہوئے کافی دن گزر گئے اور مسافر بیزار نظر آنے لگے۔ آسمان پر اب مسلسل بادل چھائے رہا کرتے تھے۔ جس کی وجہ سے ماحول تاریک ہو جاتا تھا۔ خاص طور سے رات کی تاریکیوں میں یہ رات بھی ایسی ہی ایک رات تھی۔ ساری رات گہری تاریکی میں گھری رہی تھی۔ دور دور تک تاریک تاریک سناٹے کے علاوہ اور کچھ نظر نہیں آتا تھا لیکن پھر دوسرا دن زارا روشن محسوس ہوا اور اس دن کپتان کی طاقتور دور بین نے وہ سیاہ لکیر دیکھ لی جو دور سے پانی کی لہر کی طرح نظر آ رہی تھی۔ کپتان گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لیتا رہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ کوئی خشکی ہے یا پانی کی لہر لیکن لہریں ساکت نہیں ہوتیں۔ کپتان کی تجربہ کار نگاہوں نے اس لکیر کا راز جان لیا۔ اس کے پھٹکے اور بے رونق چہرے پر مسرت کی سرخی پھیل گئی۔ لیکن ابھی وہ اپنے ساتھیوں کو اس بارے میں نہیں بتانا چاہتا تھا جب تک کہ اسے مکمل یقین نہ ہو جائے۔ ممکن ہے اس کا یہ خیال غلط ہو اور اس فوری خوشی کے بعد اگر اس کا اندازہ غلط نکلا تو اس جہاز کے مسافر اور بد دل ہو جائیں گے۔ اس نے بڑی مہارت کے ساتھ جہاز کا رخ تبدیل کر لیا۔ اس کی نگاہیں طاقتور دور بین میں اس لکیر کا جائزہ لے رہی تھیں۔ رفتہ رفتہ لکیر واضح ہو گئی اور پھر جہاز کے عرشے پر کھڑے ہوئے لوگوں نے بھی اسے دیکھ لیا۔ جہاز کے عملے کے چند افراد کپتان کے کہیں کی طرف دوڑنے اور انہوں نے کپتان کو اس لکیر کی اطلاع دی۔ جب کپتان نے بھی خشکی کو دیکھ لینے کا اعتراف کیا اور ذرا سی دیر میں یہ خبر پورے جہاز پر پھیل گئی۔ مسافر عرشے کی طرف دوڑنے لگے۔ وہ سب لکیر کو خوشی اور مسرت کی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے اور کچھ دیر کے بعد وہ اپنا غم بھول گئے تھے۔ جہاز کا خشکی پر پہنچ جانے کے تصور سے سب بے حد مسرور تھے۔ عرشے کے ایک حصے میں میں پروفیسر ڈریڈ کے ساتھ خاموش کھڑا تھا۔ پروفیسر ڈریڈ نے اس خوشی کو دیکھ کر کسی قسم کا اظہار نہیں کیا تھا۔ جب بہت دیر گزر گئی اور ہم جہاز کے لوگوں کی بھاگ دوڑ دیکھتے رہے تو پروفیسر نے مدھم سے لہجے میں کہا۔

”تم کیا سوچ رہے ہو؟“

”کوئی خاص بات نہیں۔“

ون اردو ڈاٹ کام

اس سے میگا فون پر پوچھا گیا۔

”تم لوگ کون ہو کہاں سے آئے ہو اور کس کی اجازت سے ہماری سمندری حدود میں داخل ہوئے ہو؟“ کپتان نے فوراً ہی جواب دینے کا انتظام کیا اور میگا فون پر بولا۔

”ہم راستہ بھٹک کر ادھر نکل آئے ہیں۔ ہمارا جہاز شدید طوفان میں پھنس کر تباہ ہو چکا ہے۔ ہمارے پاس سمت کا اندازہ لگانے والے آلات ٹوٹ چکے ہیں۔ ہم بس سمندر کی لہروں کے سہارے ادھر آ نکلے ہیں۔ ہمیں مدد درکار ہے۔“

”ٹھیک ہے ہم برتھ کی جانب تمہاری رہنمائی کر رہے ہیں لنگر اٹھاؤ اور برتھ پر چلے آؤ۔ ہماری لائیں تمہیں راستہ بتائیں گی۔“ کپتان نے خوشی سے ہاتھ ہلایا اور لنگر اٹھائے جانے لگے۔ تھوڑی دیر کے بعد جہاز ریگتک ہوا آگے بڑھنے لگا۔ دولا نہیں انہیں اشارہ کرتے ہوئے آگے بڑھ رہی تھیں۔ رخ بدلا گیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ جزیرے کے ڈیگ سے لگ گیا۔ لائیں آگے بڑھ گئی تھیں۔ جہاز ڈیگ سے لگا اور سیزمی لگا دی گئی۔ اس ڈیگ پر بہت سے لوگ نظر آئے وہ سب جدید لباسوں میں ملبوس تھے اور ان کے پیچھے ایک خاص قسم کی دردی والے مسلح افراد نظر آ رہے تھے جن کے ہاتھوں میں جدید ساخت کی اسٹین گنیں دبی ہوئی تھیں۔ کپتان سب سے پہلے سیزمی سے نیچے اتر اور ان لوگوں کے قریب پہنچ گیا۔ ان میں سب سے آگے ایک سفید بالوں والا ایک سرخ و سفید آدمی کھڑا تھا۔ کپتان نے اس کی طرف مھالنے کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے اپنا تعارف کرایا لیکن سفید بالوں والے کے چہرے پر جوش کے آثار نظر نہیں آئے نہ ہی اس نے اپنا ہاتھ مھالنے کے لئے بڑھایا تھا۔ بلکہ وہ سر اور سپاٹ لہجے میں بولا۔

”تم لوگوں نے ہماری سمندری حدود کی خلاف ورزی کی ہے۔ ہم نے تمہیں توپوں سے نہیں اڑا دیا۔ یہی تمہاری خوش قسمتی ہے۔ جب تک ہمیں صحیح طور پر یہ اندازہ نہیں ہو جائے گا کہ تم کون ہو اور کس مقصد کے تحت یہاں پہنچے ہو تم سے ہاتھ نہیں ملایا جاسکتا۔“

”یہ ایک مسافر بردار جہاز ہے۔ ہم طوفان کا شکار ہو کر یہاں پہنچے ہیں۔ جہاز کے آٹھ مسافر طوفان میں تباہ ہو گئے۔ ہمیں خشکی کی تلاش تھی کیونکہ ہمارا یہ جہاز صرف انسانی زندگی بچانے کے لئے سفر کر رہا تھا۔ ہم خشکی دیکھ کر ادھر نکل آئے ہیں۔ آپ ہر طرح سے ہمارے بارے میں اندازہ لگا سکتے ہیں۔“

”تمہیں خشکی پر پہنچنے کی خوشی نہیں ہے۔“

”کیا کہہ سکتا ہوں۔ کیا کہہ سکتا ہوں؟“ میں نے جواب دیا اور خاموشی سے اس لکیر کو دیکھنے لگا۔ میرے ذہن میں تو بے شمار لکیریں گڈمڈ ہو گئی تھیں۔ مجھے اب اس بات کا یقین ہو گیا تھا کہ لیو سکا رنس اس جہاز پر موجود نہیں ہے۔ وہ بھی دوسروں کے ساتھ بے رحم طوفان کا شکار ہو گیا اور یہ بہر حال اچھا نہیں ہوا۔ اگر وہ میرے ہاتھوں مارا جاتا تو مجھے بے حد خوشی ہوتی۔ اب میرے اس سفر کا کوئی مقصد نہیں رہ گیا ہے۔ ایک بے مقصد اور بے کار سفر کا ہونا نہ ہونا میرے لئے برابر ہی تھا۔ سورج نے بادلوں کو شکست دے دی اور ان کے زرخے سے نکل آیا۔ دھوپ کافی تیز تھی۔ مسافر سائے کی تلاش میں دوڑ گئے۔ لیکن اب بھی چند لوگ دھوپ میں کھڑے اس جزیرے کو دیکھ رہے تھے۔ جواب نمایاں ہوتا جا رہا تھا۔ چمکدار دھوپ میں جزیرہ چاندی کی طرح چمک رہا تھا اور اس کے سرسبز درخت صاف نظر آنے لگے تھے لیکن یہ دیکھ کر ذرا حیرت ہو رہی تھی کہ اس دور دراز اور ویران جزیرے پر باقاعدہ کوئی آبادی نظر آتی تھی۔ ممکن ہے کوئی بڑا شہر ہی نظر آ جائے کیونکہ کچھ عمارتوں کے دھندلے دھندلے نقوش بھی نمایاں تھے۔ اس کے علاوہ سفید سفید دھبے بھی نظر آ رہے تھے۔ جو یقیناً سمندری لائیں تھیں جو سمندر میں گشت کر رہی تھیں۔ یہ تصور اور بھی دل خوش کن تھا کہ وہ کسی ویرانے علاقے کی بجائے کسی ایسی آباد جگہ پہنچنے والے ہیں جہاں ایک مہذب زندگی رواں دواں ہے۔ سورج سر سے گزر گیا اور دھوپ کی شدت کم ہونے لگی۔ جہاز اب اس خشکی کی طرف پہنچ گیا تھا۔ کپتان اور دوسرے لوگ خشک علاقے کو دیکھ رہے تھے اور یہ اندازہ لگا رہے تھے کہ یہ کوئی جزیرہ ہے یا کسی باقاعدہ ملک کا ساحل۔ کپتان نے جہاز پر پرنگال کا جھنڈا بھی لہرا دیا تھا تا کہ جزیرے کے لوگ ان کے بارے میں جان لیں کہ وہ کون ہیں اور انہیں یہ پتہ چل جائے کہ یہ کہاں کا جہاز ہے۔ بہر حال تھوڑی دیر کے بعد وہ ساحل سے تھوڑے فاصلے پر لنگر انداز ہو گئے۔ یہ ایک سمندری اصول ہے۔ انہیں یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ بے شمار سفید لائیں نے جہاز کو چاروں طرف سے گھیر لیا ہے اور اس کے بعد کچھ لائیں آگے بڑھ رہی ہیں۔ ان لائیں پر جنگی انتظامات موجود تھے جو لوگ ان لائیں پر کھڑے ہوئے تھے ان کے ہاتھوں میں اسٹین گنیں دبی ہوئی تھیں۔ جہاز کے مسافر سنسنی خیز نگاہوں سے ان آنے والوں کو دیکھ رہے تھے۔ یہاں تک کہ لائیں جہاز کے قریب پہنچ گئیں۔ پھر ایک لالچ تھوڑے سے فاصلے پر زری اور

”تمہارے جہاز پر کتنے افراد ہیں؟“  
 ”اس وقت تقریباً ڈیڑھ سو افراد باقی بچے ہیں باقی مر چکے ہیں۔“

”اسلحہ کتنا ہے؟“

”بالکل نہیں۔ سوائے ان چند ہندوؤں کے جو احتیاطاً ساتھ لے لی جاتی ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ تمہارے ہر بیان کی تصدیق کی جائے گی۔ اپنے آدمیوں کو نیچے اترنے کی ہدایت کرو۔“ ہم یہ ساری کارروائی دیکھ رہے تھے۔ کپتان تھوڑی دیر تک سوچتا رہا پھر اس نے اپنے عملے کے افراد کو ہدایت کی اور کہا کہ تمام مسافروں کو احتیاط سے نیچے اتارا جائے۔ عملے کے افراد اس کام میں مصروف ہو گئے۔ بوڑھا پروفیسر ڈریڈ چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے کہا۔

”کیا سمجھتے ہو تم۔ کیا یہ کوئی باقاعدہ ملک ہے۔ کیا ہم کسی ملک کی سرزمین پر پہنچے ہیں۔“

”انسوس میں اس بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا۔ نجانے کیا ہوا ہے۔“

”یہ کوئی جزیرہ ہے اور اس جزیرے پر پراسرار حکومت ہے۔ میرا یہی اندازہ ہے اور ایک بات اور بتاؤں تمہیں۔ یہ لوگ اچھے لوگ معلوم نہیں ہوتے۔ میری چھٹی حس بتا رہی ہے کہ یہ کوئی برا دھوکہ کریں گے۔“

”ہوسکتا ہے۔“ میں نے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

”ہمیں ہوشیار رہنا چاہیے۔“ میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے مسافروں کے جہاز سے اترنے کا منظر دیکھتا رہا۔ تمام آدمیوں کے ساتھ ہمیں بھی نیچے اترنا پڑا تھا اور ہم بھی دوسرے افراد کے ساتھ لائن میں کھڑے ہو گئے تھے۔ یہ مقامی لوگ تیزی سے سیڑھی کے ذریعے اوپر چڑھنے لگے۔ اس سفید بالوں والے شخص کے ہونٹوں پر ایک پراسرار سی مسکراہٹ چھلی ہوئی تھی جو ان لوگوں میں نمایاں حیثیت کا مالک معلوم ہوتا تھا۔ بہر حال دوسری طرف سے مقامی لوگوں کی جو دریاں پہنے ہوئے تھے تعداد بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ سب کے سب مسلح تھے اور انہوں نے جہاز سے نیچے اترنے والوں کے گرد گھیراؤ الا ہوا تھا۔ تب ان لوگوں کوئی ہدایت ملیں۔

”چلو یہاں سے آگے بڑھو۔“ ادھر سفید بالوں والا واپسی کے لئے مڑ گیا تھا۔ کپتان کے چہرے پر شدید تشویش کے آثار نظر آ رہے تھے۔ اس نے سیکنڈ آفسر اور دوسرے لوگوں کی

طرف دیکھا۔ اتفاق کی بات یہ کہ میں اس وقت کپتان کے قریب ہی موجود تھا۔ کپتان نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”یقیناً کوئی بڑی گزریل رہی ہے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ ہم کس جال میں پھنسے جا رہے ہیں۔ باہر ٹرک کھڑے ہوئے تھے۔ بندرگاہ کے بیرونی پھاٹک سے باہر نکلتے ہی یہ ٹرک اشارت ہو کر بندرگاہ کے پاس آ گئے۔ ان ٹرکوں کے نزدیک ہی بہت سے مسلح آدمی موجود تھے جن کے اشارے پر یہ سب لوگ ٹرکوں پر بیٹھ گئے اور پھر ٹرک وہاں سے آگے بڑھ گئے۔ یہ ٹرک چاروں طرف سے بندھے تھے۔ اس لئے جزیرے کے راستے اور بازار وغیرہ نظر نہیں آ رہے تھے۔ ہم دونوں بھی خاموش بیٹھے آنے والے وقت کا انتظار کرتے رہے۔ پھر ٹرک رکے اور جب ہم نیچے اترے تو یہ دیکھ کر ایک لمحے کے اندر اندازہ ہو گیا کہ یہ ایک باقاعدہ جیل ہے۔ اس کے چاروں طرف چھان بنے ہوئے تھے جن پر مسلح افراد نظر آ رہے تھے۔ کپتان نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے چاروں طرف دیکھا۔ وہ سفید بالوں والا شخص بھی نیچے اتر رہا تھا۔ اس کے اشارے پر ان سب کو اندر لے جایا گیا اور پھر انہیں ان بیرونی جیلوں میں دھکیل دیا گیا جو بہت مضبوط اور سلاخوں والی بیرکیں تھیں۔ ایک دوسرے کے آسنے سانسے کوٹھڑیوں میں جہاز کے تمام مسافر بند کر دیے گئے۔ مجھے اور پروفیسر کو بھی ایک ہی کوٹھڑی میں بند کیا گیا تھا۔ پروفیسر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”بہت برا ہوا ہے نجانے کیوں مجھے لگ رہا ہے کہ.....“ ابھی اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ وہ سفید بالوں والا شخص اندر داخل ہوا اور آگے بڑھ کر کوٹھڑیوں کا جائزہ لینے لگا۔ پھر وہ اس کوٹھڑی کے سامنے رکا جو بالکل سامنے ہی تھی اور جہاز کا کپتان اسی کوٹھڑی میں قید تھا۔ اس نے جہاز کے کپتان کو انگلی سے اشارہ کیا اور کپتان اس کے قریب آ گیا۔

”ہاں۔ مائی ڈیر کیپٹن اب تم مجھ سے سوالات کر سکتے ہو؟“

”یعنی طور پر یہ آپ کے ملک کی جیل ہے۔ میرا پہلا سوال تو یہی ہے کہ یہ کون سا ملک

ہے؟“

”نہیں بتایا جاسکتا۔“

”ہمارے ساتھ یہ سلوک کیوں کیا جا رہا ہے؟“

”نہیں۔ تم اسے برا سلوک نہیں کہہ سکتے۔ ابھی تمہارے لئے کھانے پینے کا بندوبست کیا جائے گا اور اس کے بعد تم آرام سے یہاں سو بھی سکو گے۔“

”لیکن کم از کم ہمیں اتنا تو بتا دیا جائے کہ یہ ملک کون سا ہے؟“ جواب میں سفید بالوں والا ہنسنے لگا پھر اس نے کہا۔

”یہ ایک آزاد جزیرہ ہے کیا سمجھتے۔“ اسے اپنی پسند کا نام دے دو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ ہم اپنے اس جزیرے کے مکین ہیں۔ یہ سمندری راستوں سے بہت دور ہٹ کر ہے۔ جب کوئی بھولا بھٹکا جہاز ادھر آ لکھتا ہے تو ہم اس کا دلی خیر مقدم کرتے ہیں کیونکہ وہ ہمارے لئے بہت سی نعمتیں لاتا ہے۔ اس جزیرے کے مالک کا نام پاپرا ہے۔ پاپرا ہمارا سردار بھی ہے اور جزیرے کا حکمران بھی۔ یہ جزیرہ عام سمندری راستے سے جیسا کہ میں نے تمہیں بتایا کہ ہزاروں میل دور ہے اور اس طرف کوئی جہاز جان بوجھ کر نہیں آتا۔ بس یہ سمجھ لو کہ جزیرے کی گزراوقات کا ذریعہ ایسا ہی کوئی طوفان زدہ جہاز ہوتا ہے۔ ہمارے ہاں بھی عبادت گاہیں ہیں اور ان عبادت گاہوں میں ہم جہازوں کے بھٹکنے کی دعائیں مانگتے ہیں اور آخر کار ہم بھی انسان ہیں۔ خدا ہمارے رزق کا بندوبست بھی کرتا ہے۔ اگر کبھی بہت دن گزر جاتے ہیں اور کوئی اس طرف نہیں آتا تو ہم اپنی آبدوز اور جھوٹے جنگی جہاز لے کر سمندری راستے پر نکل جاتے ہیں۔ ہماری آبدوزیں جہاز کے پیندوں میں سوراخ کرتی ہیں اور جب جہاز ڈوب جاتا ہے تو ہمارے غوطہ خور سمندری تہہ سے اس کا سامان نکال لاتے ہیں کیا سمجھتے۔ جزیرے کی آبادی چھ سات سو افراد پر مشتمل ہے اور ہم لوگ بے حد خوشحال ہیں۔“ کپتان اور اس کے ساتھ ان لوگوں کے چہرے زرد ہو گئے تھے جنہوں نے سفید بالوں والے آدمی کی بات سنی تھی۔ ایک لمحے کے اندر اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ لوگ سمندری ڈاکو ہیں۔ کپتان نے تھوڑی دیر تک خاموش رہنے کے بعد کہا۔

”لیکن یہ سب قابل رحم لوگ ہیں تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ ان پر کتنی مصیبتیں ٹوٹی ہیں۔ ان کے عزیزو قارب طوفان کی نذر ہو گئے ہیں تمہیں ان پر رحم کرنا چاہئے۔“

”یہ کام میں نہیں پاپرا کرتا ہے۔ وہ تم لوگوں سے ملاقات کرے گا۔ تمہارے دکھ درد سنے گا۔ وہ بہت رحم دل ہے ممکن ہے وہ کچھ دیر تمہیں زندہ رہنے کی اجازت دے دے ورنہ عام طور پر ہم ایسے لوگوں کو یا تو بندرگاہ پر ہی ہلاک کر دیتے ہیں یا پھر یہاں جیل میں لا کر اس کے لئے ہم

نے معقول بندوبست کر رکھا ہے۔“ سفید بالوں والے نے سنگدلی سے کہا۔ اس کی آواز سننے والے لرز رہے تھے۔ میں بھی اس سنگدل انسان کو دیکھ رہا تھا جو انسانی زندگی کا اس طرح مذاق اڑا رہا تھا کہ یقین نہ آئے۔ کپتان نے خود کو سنبھال کر لرزتی آواز میں کہا۔

”لیکن میرے دوست ہمارے جہاز میں تو کچھ بھی نہیں ہے۔“

”اس کی ہم پرواہ نہیں کرتے نفع نقصان تو ہوتا ہی رہتا ہے اور پھر تم تو خود یہاں تک آئے ہو۔ ہمارا کچھ خرچ بھی نہیں ہوا جو مل جائے گا غنیمت ہے۔“ پھر سفید بالوں والے نے گھڑی دیکھی اور بولا۔

”میرا خیال ہے میرے جواب سے تمہاری تسلی ہو گئی ہوگی۔ اب مجھے اجازت دو اور اس وقت تک بے فکر رہو۔ جب تک کہ پاپرا تم سے ملاقات نہ کرے۔“ وہ وہاں سے واپس چل پڑا۔ کپتان سلاخوں کو پکڑے کھڑا رہ گیا تا جو لوگ سفید بالوں والے شیطان اور کپتان کی گفتگو سن چکے تھے۔ ان کے تو خوف سے ہی دم نکل گئے تھے اور وہ اپنی تقدیر دیکھ چکے تھے۔ بوڑھے نے سر د لہجے میں کہا۔

”ہاں۔ میرے دوست! تمہارا نام کامران ہے۔ کیا مطلب ہوا اس نام کا؟“ میرے ہونٹوں پر ایک انصرودہ سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے آہستہ سے کہا۔

”میں اپنے نام کا الٹ ہوں کیا سمجھتے۔“

”وہ کیسے؟“

”کامران کا مطلب ہے کامیاب انسان لیکن میری پوری زندگی ناکامیوں سے بھری ہوئی ہے۔“ میں نے غمزہ لہجے میں کہا۔

”نہیں۔ ہمت اس کائنات میں سب سے کامیاب ہتھیار ہے ہم لاکھوں ہتھیار لئے پھرتے رہیں اگر ہم اپنی ہمت ہار گئے تو سمجھ لو کہ موت ہم سے دور نہیں ہے اور ہم لوگ صرف ناکامیوں کا سامنا کرتے رہیں گے۔ لیکن اگر ہمت سے کام لیا جائے تو بڑے بڑے معرکے سر ہو جاتے ہیں۔“

”خیر۔ میں اس بات سے انکار نہیں کرتا یہ زندگی کی وہ ساری حقیقتیں ہیں جن کا وجود ہے۔“

فن اربو ڈاٹ کام

بدنغا چہرے کا مالک تھا آنکھیں چھوٹی چھوٹی لیکن سانپ کی آنکھوں جیسی گال پیچکے ہوئے اور چہرہ تقریباً ایک فٹ لمبا۔ وہ کار سے اترے تو دوسرے لوگ ان کے سامنے مڑب ہو گئے اور پھر وہ سب ان کے پیچھے پیچھے چلے گئے۔ اس قید خانے سے تقریباً پچاس گز دور وہ رک گئے۔ پیچھے ہی وہ سفید بالوں والا آدمی موجود تھا جو شاید یہاں واقعی بہت نمایاں حیثیت کا مالک معلوم ہوتا تھا۔ پھر اس لمبے آدمی نے سفید بالوں والے سے کچھ کہا اور وہ گردن ہلا کر آگے بڑھ آیا۔ اس کے پیچھے دو آدمی اور تھے۔ سیاہ وردی والے محافظ اب بھی تیار کھڑے تھے۔ سفید بالوں والے کے اشارے پر قید خانے کا دروازہ کھلا اور پھر اس نے کپتان کو مخاطب کر کے کہا۔

”کیپٹن! ان سب سے کہو کہ باہر نکل کر ایک کائن میں کھڑے ہو جائیں پاپا ان سب کو دیکھنا چاہتا ہے۔“

”تو یہ ہے پاپا اس جزیرے کا مالک!“ پروفیسر ڈریڈ کے منہ سے عجیب سے انداز میں نکلا تھا۔ میری نگاہیں بھی پاپا کا جائزہ لے رہی تھیں اور میں اسے دیکھتے ہوئے سوچ رہا تھا کہ یہ شخص کون سی نسل کا معلوم ہوتا ہے مگر اتنے تجربات نہیں تھے میرے منتظم نے جہاز سے اترنے والوں کو ایک لائن میں کھڑا کرنا شروع کر دیا اور تھوڑی دیر کے بعد یہ قطار بن گئی۔ سب لوگ خاموشی سے پاپا اور اس کی ساتھی عورت کو دیکھ رہے تھے۔ بہر حال ان کی حیثیت قیدیوں جیسی ہی تھی۔ ایک طرف پروفیسر ڈریڈ اور میں بھی قریب قریب کھڑے ہوئے تھے۔ جب یہ قطار مکمل ہو گئی تو پاپا اور اس کی ساتھی عورت آگے بڑھے اور قیدیوں کے سامنے سے گزرنے لگے۔ ان کے پیچھے دوسرے لوگ بھی تھے جن میں سفید بالوں والا بھی شامل تھا۔ وہ سب گہری نگاہوں سے قیدیوں کا جائزہ لیتے ہوئے آگے بڑھتے رہے۔ یہاں تک کہ وہ پروفیسر ڈریڈ اور میرے سامنے سے گزرے اسی وقت میں نے چوکتے ہوئے انہیں رکستے دیکھا۔ ان کے چوکتے کی وجہ میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ لیکن دوسرے لمحے میں خود بھی چوٹ پڑا۔ پروفیسر ڈریڈ کی جیب سے ایک آواز آ رہی تھی اور اس کی جیب میں ایک چیز پھدک رہی تھی۔ سفید بالوں والا ایک دم اچھل پڑا اور اس نے آگے بڑھ کر پروفیسر ڈریڈ کا لباس پکڑ لیا۔

”یہ کیا ہے؟“ اس نے غصیلے لہجے میں کہا اور پروفیسر کے جواب کا انتظار کئے بغیر اس کی جیب میں ہاتھ ڈال دیا پھر اس کے منہ سے ایک کریہہ آواز نکل گئی۔ پروفیسر کی جیب سے ٹی کا

”ہاں میرے بیٹے! میں بھی یہی کہنا چاہتا تھا۔ تم یقین کر تو ہماری روشن پیشانی بہت سی خوبیوں کا مظہر ہے اور میں جانتا ہوں کہ تم اس کائنات میں بہت کچھ کر سکتے ہو۔ لیکن وہی سوال آ جاتا ہے کہ ہمت سے کام لیتا ہو گا۔ تم جس سلسلے میں اپنے آپ کو ناکام سمجھتے ہو اسی میں تمہیں کامیابی حاصل ہوگی اور میں تمہیں بتاؤں بالکل اتفاقیہ طور پر ہی سہی لیکن نجانے کیوں تم میری کچھ امیدوں کا مرکز بن گئے ہو۔“ میں نے چونک کر پروفیسر ڈریڈ کی شکل دیکھی اور اُلجھے ہوئے انداز میں کہا۔

”آپ کی امیدوں کا مرکز۔“ بوڑھے نے ایک دم آنکھیں بند کر کے گردن جھٹکی۔ پھر

بولے۔

”جیسا کہ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں جاگتی آنکھوں سے خواب دیکھنے کا عادی ہوں۔ چلو چھوڑو۔ دیکھو میرا خیال ہے کہ وہ لوگ کھانے پینے کا بندوبست کر رہے ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد دس پندرہ آدمی لڑائیاں دھکیلے ہوئے لائے۔ جن پر کھانے کی چیزیں لدی ہوئی تھیں۔ ان کے پیچھے وہی سیاہ وردی والے لوگ موجود تھے۔ انہوں نے اسٹین گنوں کی چھاؤں میں دروازہ کھلوا دیا اور پھر کھانا تقسیم کیا جانے لگا۔ ہم دونوں نے بھی اپنا کھانے لے لیا تھا۔ کھانے کھاتے ہوئے میں گہری سوچوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ بہر حال جو داستان ہمیں سنائی گئی تھی وہ انتہائی سنسنی خیز تھی۔ پاپا نامی کوئی شخص درندہ صفت آدمی تھا اور ہم لوگ بحری قزاقوں کے چکر میں آ پھنسے تھے۔ بہر حال اس کے بعد کھانا کھایا گیا اور شام تک ہم لوگ تقریباً آرام ہی کرتے رہے۔ اس وقت میرے اندازے کا مطابق سات بجے تھے جب اس جیل کی عمارت کے دروازے پر کچھ قیمتی کاریں آ کر رکیں اور ایک لمبی کار سے کچھ لوگ نیچے اتر آئے۔ ان میں ایک مرد اور ایک عورت نمایاں تھیں۔ ان کی خصوصیت یہ تھی کہ دونوں کے قد کافی دراز تھے۔ مرد کا قد بھی کوئی چھ فٹ چار انچ کے قریب ہو گا جبکہ عورت چھ فٹ سے اونچی تھی۔ مرد دبلا پتلا لیکن عورت انتہائی خوبصورت جسم کی مالک تھی اس کے چہرے کے نقوش بھی بے انتہا حسین تھے۔ دودھ جیسا سفید رنگ گھٹنوں تک نکھرے ہوئے لمبے بال جن میں سیدھی مانگ نکلی ہوئی تھی۔ انتہائی قیمتی لباس جس سے اس کے جسم کے بہت سے حصے نمایاں ہو رہے تھے۔ اس کی عمر زیادہ نہیں تھی لیکن اس کا چہرہ ایک خراٹ عورت کا تھا اور اس پر پکا پن نظر آ رہا تھا اس کے ساتھی آدمی نے ایک قیمتی سوٹ پہن رکھا تھا انتہائی

ایک بچہ نمودار ہوا تھا۔ جو غالباً سفید بالوں کے ہاتھ میں بچہ مار کر نکل بھاگا تھا۔ سفید بالوں والا اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔

”یہ..... یہ کیا بد تمیزی ہے۔“

”ایک بد تمیزی میرے کوٹ کی دوسری جیب میں بھی ہے۔“ پروفیسر ڈریڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”دیکھو.....“ پروفیسر نے جیب کی طرف اشارہ کیا۔ سفید بالوں والے نے اس بار پروفیسر کی جیب میں ہاتھ نہیں ڈالا تھا لیکن وہ یہ دیکھ رہا تھا کہ اس کی دوسری جیب بھی پھول چمک رہی ہے۔ آخر کار پروفیسر ڈریڈ نے خود ہی اپنی جیب کا اوپری منہ کھولا اور اس میں سے بڑے سائز کا ایک چوہا پھدک کر باہر نکل گیا۔ اس بار نہ صرف پاپرا بلکہ اس کی ساتھی عورت بھی دو قدم پیچھے ہٹ گئی تھی۔ چوہا بڑے احوال میں بھاگا تھا اور لوگ اچھل کر پیچھے ہٹنے لگے تھے۔ ایک عجیب تماشا ہو گیا تھا۔ پروفیسر کے کوٹ کی جیب سے پھر کچھ آوازیں آ رہی تھیں۔

”یہ کیا یہ کیا مصیبت ہے؟“ سفید بالوں والے نے کہا۔

”یہ مصیبت تمہاری جیب میں بھی منتقل ہو سکتی ہے۔“ پروفیسر ڈریڈ نے ہنستے ہوئے کہا اور اسی وقت سفید بالوں والے نے کمر پکنا شروع کر دی کیونکہ اس کی اپنی جیب میں ایک مرغی پھڑ پھڑا رہی تھی۔ جس کی آوازیں نمایاں تھیں اور پھر مرغی اس کی جیب سے نکل کر بھاگ گئی۔ قرب و جوار میں کھڑے لوگ حیرت سے منہ پھاڑے ہوئے تھے۔ اب جو کچھ نکل رہا تھا سفید بالوں والے کی جیب سے نکل رہا تھا اور وہ بری طرح ناچ رہا تھا۔ اسی وقت عورت کے حلق سے ایک سریلٹا تھمہ آزاد ہو گیا۔ پاپرا بھی اپنی ہنسی روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن پھر اس وقت وہ بری طرح ہنس پڑا جب سفید بالوں والے نے گھبرا کر اپنا اوپری لباس ہی اتار پھینکا لیکن اس کے لباس سے دو تین چوہے نکل کر بھاگے تھے۔ پروفیسر ڈریڈ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ابھی تو تمہارا نچلا لباس بھی موجود ہے میرے دوست! اور مجھے لگ رہا ہے جیسے تمہاری زیریں لباس میں چوہوں کا بل ہو۔“ عورت کا زبردست تہقید بلند ہوا تھا اور اس نے ہنستے ہوئے کہا تھا۔

”واہ ہیرن واہ..... یہ تو تم نے مجھے پہلے نہیں بتایا تھا۔“

”نن..... نہیں رونا! ایسی بات نہیں ہے..... یہ..... یہ..... یہ..... یہ مجھے..... یہ مجھے اس قیدی کی حرکت معلوم ہوتی ہے۔ میں نہیں جانتا کہ..... کہ یہ سب کیا ہے۔ لیکن میں اسے ٹھیک کر دوں گا۔“ جس شخص کو ہیرن کہا گیا تھا یہ وہی سفید بالوں والا تھا۔ وہ غصیلے انداز میں آگے بڑھ کر پروفیسر ڈریڈ کو گھورنے لگا۔ سب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ یہاں تک کہ جہاز سے اترنے والے بھی مسکرا رہے تھے۔ کیونکہ ماحول ایک لمحے کے لئے بالکل غیر سنجیدہ ہو گیا تھا۔ ہیرن نے پروفیسر ڈریڈ سے کہا۔

”تو یہ تیری حرکت ہے بوڑھے آدی!“ یہ کہہ کر اس نے پروفیسر کے گریبان میں ہاتھ ڈال دیا لیکن پھر خود ہی گھبرا کر پیچھے ہٹ گیا تھا۔ چونکہ ایک چھپکلی پروفیسر کے گریبان سے نکل کر اس کے ہاتھ پر چڑھ گئی تھی۔ ہیرن بری طرح اپنے ہاتھ کو جھٹکنے لگا اور چھپکلی پٹ سے نیچے گر پڑی۔ ایک لمحے تک وہ اپنے آپ کو سنبھالتی رہی اور اس کے بعد تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی وہاں سے آگے بڑھ گئی۔

”معافی چاہتا ہوں جناب لیکن میرے لئے یہ ضروری تھا۔ میں محترم پاپرا کی توجہ حاصل کرنا چاہتا تھا۔“ پروفیسر ڈریڈ نے سر جھکا کر کہا۔

”میں ابھی سب کی توجہ تیری طرف مبذول کرائے دیتا ہوں۔ تو نے ہیرن کو لباس اتارنے پر مجبور کیا ہے۔“

”اگر آپ کو میرا یہ کھیل پسند نہیں آیا جناب! تو اس کے لئے میں آپ سے بھی اور معزز و براہ سے بھی معافی چاہتا ہوں۔ اصل میں بس یہی زندگی کے کچھ کھیل دیکھے ہیں میں نے۔ میرا نام پروفیسر ڈریڈ ہے میں اسی طرح کے کھیل تماشے دکھا کر زندگی گزارتا ہوں۔ میری خواہش ہے کہ مجھے کوئی غلط انسان سمجھ کر زندگی سے محروم کرنے کی کوشش نہ کی جائے۔ میں اس طرح کے ہزاروں شعبہ دے دکھا کر آپ لوگوں کے دل بہلاؤں گا۔“ پروفیسر ڈریڈ کا لہجہ عاجزی سے بھرپور تھا لیکن ہیرن شدید غصے میں تھا کیونکہ اس وقت اس کا خوب مذاق اڑا تھا اور لوگ خوب ہنس رہے تھے۔ اس نے کہا۔

”اس شعبہ دے کے جواب میں میں بھی ایک شعبہ دکھانا چاہتا ہوں بوڑھے شعبہ



گر!“ یہ کہہ کر اس نے جیب سے پستول نکالی لیکن اسی وقت عورت ہاتھ اٹھا کر بولی۔

”نہیں ہیرن! کیا بیوقوفی ہے۔ تم ایک ایسے آدمی کو نقصان پہنچا رہے ہو۔ جو ہمارا دل بہلانے کے لئے ایک بہترین ذریعہ ثابت ہو سکتا ہے اسے ہماری رہائش گاہ پر پہنچا دو۔ ہم اس کی جان بخشی کرتے ہیں۔“ ہیرن کا پستول دالا ہاتھ لٹک گیا۔ تھوڑی دیر تک وہ پروفیسر ڈریڈ کو خونی نگاہوں سے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے اسے اپنے آدمیوں کی طرف دھکیل دیا اور پاپرانے مسکراتے ہوئے لڑکی کو آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔ اب تک لڑکی اور پاپرا سفید بالوں والے ہیرن اور پھر پروفیسر ڈریڈ کی طرف متوجہ تھے۔ اس لئے آگے والے قیدیوں کو نہیں دیکھ سکے تھے۔ اس کے بعد میں کھڑا تھا۔ اب وہ میرے سامنے پہنچے اور انہوں نے مجھے گہری نگاہوں سے دیکھا۔ جتنے قیدی یہاں کھڑے ہوئے ہیں ان میں سب سے زیادہ قد آور اور سب سے خوبصورت تھا۔ بلاشبہ میری شخصیت اس وقت بھی سب سے اعلیٰ تھی۔ پاپرا نے بھی مجھے اسی طرح دیکھا تھا اور لڑکی نے بھی بلکہ اس لڑکی کی نگاہیں تو کافی دیر تک مجھ پر جمی رہی تھیں۔ وہ میری آنکھوں میں جھانک رہی تھی اور اس کی آنکھوں میں بڑی بے باکی اور بے حد غرور تھا۔ میں نے بھی ان آنکھوں کو بغور دیکھا وہ آنکھیں دہشت خیز چمک لئے ہوئے تھیں۔ اس نے اس طرح مجھے دیکھا کہ مجھے یوں لگا جیسے اس کے ہاتھ میرے پورے بدن کو ٹٹول رہے ہوں اس دوران پاپرا اور دوسرے کئی لوگ آگے نکل گئے تھے۔ لڑکی میرے سامنے ہی کھڑی ہوئی تھی اور اس وقت پروفیسر ڈریڈ اور دوسرے افراد اس کا اور میرا جائزہ لے رہے تھے۔ پھر اچانک ہی لڑکی جیسے اپنے خیالات سے چونک پڑی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک دلنشین مسکراہٹ پھیل گئی اور اس نے آہستہ سے میرے کان میں سرگوشی کی۔

”سنو..... تمہیں کوئی قتل نہیں کر سکے گا۔“ یہ کہہ کر وہ آگے بڑھی اور پاپرا کے نزدیک پہنچ گئی۔ میں اس کے الفاظ اپنے کانوں میں گردش کرتے ہوئے محسوس کر رہا تھا۔ بے شک اس نے یہ الفاظ سرگوشی میں کہے تھے لیکن مجھے اندازہ تھا کہ قرب و جوار کے دو چار لوگوں نے تو یہ سب کچھ سنا ہی ہوگا۔ تھوڑی دیر کے بعد قیدیوں کا معائنہ ختم ہو گیا اور پاپرا نے جہاز کے کپتان کو طلب کیا۔ کپتان ادب سے سر جھکا کر اس کے سامنے کھڑا ہو گیا تھا۔ تب پاپرا اس سے جہاز کے بارے میں معلومات حاصل کرنا رہا تب اس نے ہماری آواز میں کہا۔

”جہاز کے قیدیو! جیسا کہ ہیرن نے تمہارے کپتان کو بتا دیا ہے کہ یہ جزیرہ میری ملکیت ہے۔ دنیا کی آبادیوں سے الگ تھلگ ان راستوں سے دور جہاں سے سمندری جہاز گزرتے ہیں۔ یہ جزیرہ صرف میری ملکیت ہے اور دنیا کا کوئی ملک اس جزیرے میں مداخلت نہیں کر سکتا۔ ہم لوگ جہازوں کو لوٹ کر زندگی گزارتے ہیں اور یہی پیشہ ہماری زندگی کو قائم رکھے ہوئے ہے۔ ہم نے اپنے دل سے رحم کا جذبہ نکال پھینکا ہے کیونکہ اگر ہم نے اپنے سینے میں رحم کو پال لیا تو ہمیں پالنے والا کوئی نہیں ہوگا۔ ہم خودکشی کرنا نہیں چاہتے۔ تم لوگوں کو بتایا جا رہا ہے اور جو کچھ کہا جا رہا ہے اس پر غور کر لو۔ تم پر بھی رحم نہیں کیا جاسکتا۔ ہم اپنے قیدیوں کو قتل کر دیتے ہیں لیکن بعض اوقات ہمیں مزدوروں کی ضرورت ہوتی ہے اور ہم ایسے لوگوں سے سخت کام لیا کرتے ہیں۔ اس کا معاوضہ ہم انہیں زندگی اور خوراک کی شکل میں دیتے ہیں۔ اگر ہمارے لئے کام کرنے والے ہمارے وفادار رہیں اور یہ ثابت کرنے میں کامیاب ہو جائیں کہ وہ ہمارے خلاف کبھی سر نہیں اٹھائیں گے تو ہم انہیں پوری زندگی بھی اس جزیرے پر گزارنے کی اجازت بھی دے دیا کرتے ہیں۔ اب تم اسے اتفاق کہو یا اپنی خوش قسمتی کہ ان دنوں ہم سمندر کے ایک حصے میں بند بنانے پر غور کر رہے ہیں۔ یہ پروگرام طویل بھی ہو سکتا ہے لیکن اب چونکہ تم لوگ آگے ہو اس لئے میں جلد اس پروگرام پر عمل شروع کر دینا چاہتا ہوں۔ اگر تمہیں زندگی کی خواہش ہے تو تمہیں ایک کام کرنا ہوگا۔ اس کا صلہ تمہیں خوراک کی صورت میں ملے گا اور اگر تم نے ہماری مرضی کے مطابق کام کیا تو ممکن ہے ہم تمہیں جزیرے کے ایک حصے میں مقیم کروں۔ تم میں سے ہر جوان اور مضبوط آدمی ہمارے کام کا ہے اور وہ مجھے عورتیں اور بچے تو یہ ہمارے لئے بے کار ہیں۔ اصول کے مطابق انہیں قتل کر دینا ہمارے لئے فائدہ مند ہوگا لیکن ان کی بھی جان بخشی کی جاسکتی ہے۔ اگر تم لوگ چاہو تو انہیں اس وقت تک زندہ رکھا جاسکتا ہے جب تک تم یہ بند تعمیر نہ کر لو۔ اگر تم نے خود کو ہمارا وفادار ثابت کر دیا اور ہم نے تمہیں یہاں آباد ہونے کی اجازت دے دی تو تمہیں عورتوں کی ضرورت بھی ہوگی۔ اس وقت ان عورتوں کو تمہارے حوالے کر دیا جائے گا اور تم ان کے ساتھ زندگی گزار سکو گے۔ میں تم سے دو باتوں میں سے ایک کا جواب چاہتا ہوں۔ میرے ساتھ تعاون کر دے گا یا مرنا پسند کر دے گا۔“ اچانک ہی چاروں طرف شور مچ گیا۔

”ہم تمہارے لئے کام کرنے کو تیار ہیں۔“ شور مچانے والے دہشت اور خوف کا شکار

تھے۔ ان کی آوازوں میں بے پناہ لرزشیں تھیں۔ لیکن عورتیں بری طرح سسک رہی تھیں۔ پاپرا کے ہونٹوں پر سسکاہٹ پھیل گئی۔ اسی نے چاروں طرف ایک فاتحانہ نگاہ ڈالی اور بولا۔

”تب تم فی الحال اپنے مستقبل کی طرف سے بے فکر ہو جاؤ۔ تمہیں اس وقت تک کوئی خطرہ نہیں ہے جب تک تمہارے ذہنوں میں کوئی سازش جنم نہ لے۔ کسی سازش یا فراہی کی کوشش کے بعد زندگی کی ضمانت نہیں دی جائے گی۔ ہیرن!“ اس نے رک کر ہیرن کو آواز دی اور ہیرن گردن جھکا کر اس کے سامنے پہنچ گیا۔

”ان لوگوں کے لئے دیکھپ قائم کر دو۔ عورتوں اور بچوں کا کیمپ مردوں کے کیمپ سے دور ہونا چاہئے۔“

”بہت بہتر سر!“ ہیرن نے گردن جھکا کر کہا اور پاپرا نے ایک نگاہ بھرتیہ یوں کی قطار پر ڈالی اور عورت کی طرف اشارہ کر کے واپسی کے لئے چل پڑا۔

قیدیوں کا عارضی کیمپ ایک وسیع و عریض احاطے میں رکھا گیا تھا۔ احاطے کی اس عمارت سے تھوڑے فاصلے پر ایک اور طویل عمارت میں عورتوں اور بچوں کو رکھا گیا تھا۔ ہیرن نے اپنی نگرانی میں ان قیدیوں کو منتقل کرنے کے لئے ایک اور کھلے کیمپ کا سلسلہ شروع کر دیا تھا۔ اس کیمپ کو بھی یہاں سے دیکھا جاسکتا تھا۔ اس سے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ عارضی کیمپ ہے۔ بہر حال میں اپنی زندگی کے انوکھے واقعات پر غور کر رہا تھا۔ سب سے بڑی اور تکلیف دہ بات یہ تھی کہ کم بخت کیوسکالزفس کے بارے میں کچھ پتہ نہیں چل سکا تھا کہ اس پر کیا مبنی۔ لیکن نہ تو وہ جہاز کے قیدیوں میں نظر آیا اور نہ ہی اس کے بعد اس کی لاش بھی جہاز کے حادثے کے بعد جہاز پر نہیں ملی تھی۔ غالباً وہ کسی ایسے ہی عمل کا شکار ہوا تھا۔ میں اب کبھی کبھی یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتا تھا کہ میں نے اپنی زندگی بے مقصد ضائع کی۔ اصولی طور پر قدرت کو جو عمل کرنا ہوتا ہے وہ خود ہی کر لیا کرتی ہے۔ انسان اپنے طور پر بنائے کیا کیا منصوبے بنا ڈالتا ہے لیکن سارے کام بس جذباتوں کے تحت ہی ہوتے ہیں اور خود کوئی فیصلہ کرنا دنیا کا سب سے مشکل کام ہے۔ ہم لوگوں کو قید ہوئے کوئی اڑتا لیس گھنٹے ہو چکے تھے۔ اس دوران میری پروفیسر ڈریڈ سے بہت ساری باتیں ہوئی تھیں۔ میں نے اس کی شعبہ گبری پر حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا تھا کہ پہلے کبھی اس نے مجھ سے ایسے کسی شعبہ کے کاغذ کر نہیں کیا۔

”زندگی میں بہت سے ایسے معاملات ہوتے ہیں جو دقت پڑنے پر ہی سامنے آتے ہیں میرے دوست! میں کیا کہتا تم سے یہ کہ میں ایک شعبہ گری ہوں۔“

”مگر تمہارا شعبہ بڑا عجیب تھا۔ وہ چوہے، مرغی اور بلی اُنتے سارے چوہے وغیرہ کہاں سے آگئے جبکہ جہاز میں تو وہ سب موجود نہیں تھے۔ پروفیسر ڈریڈ عجیب سے انداز میں ہنسنے لگا۔ اس نے مجھے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ اچانک ہی اس کے لہجے میں غم کی پرچھائیاں پیدا ہوئیں اور اس نے مدھم لہجے میں تھکی آواز میں کہا۔

”ساری شعبہ گری بے کار ہے۔ سب کچھ بے کار ہی ہے۔ کیا اچھا ہے اور کیا نہیں ہے۔ جب انسان اپنے پیاروں کو ہی نہ پائے۔ اپنی آنکھوں کا نور کھو بیٹھے۔ جانتے ہو میری آنکھوں کا نور کون تھا۔ میری انوشا!“ اس نے کہا اور اس کے بعد وہ خاموش ہو گیا۔ میں گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ بوڑھے کے چہرے پر کچھ دیر تک غم کی پرچھائیاں نظر آتی رہیں۔ اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کے قطرے نمودار ہو گئے تھے لیکن اچانک ہی اس نے سر کو جھکا اور میری طرف دیکھ کر سسکانے لگا۔ میں نے آہستہ سے کہا۔

”انوشا! یہ نام آپ نے دوسری بار لیا ہے مسٹر ڈریڈ! کیا آپ مجھے اس بارے میں کچھ نہیں بتائیں گے۔ وہ ایک لمحے تک گردن جھکائے کچھ سوچتا رہا پھر اپنی جگہ سے اٹھا اور وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ اب وہ اس بارے میں کچھ بھی نہیں بتانا چاہتا۔

آثار نظر آرہے تھے۔ میں سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا تو وہ بولا۔

”بہت برا ہو رہا ہے۔ بہت ہی برا ہو رہا ہے۔“

”خیریت..... کیا بات ہے؟“

”بس میری شعبہ گری بعض اوقات مجھے خود عجیب و غریب پریشانیوں کا شکار کرتی ہے۔ تھوڑی دیر پہلے میری گفتگو اس احاطے کے یعنی اس کمپ کے محاسنوں کے سردار سے ہوئی جو یہاں کا نگران ہے۔ اس کا نام فیروٹ ہے اور فیروٹ نے مجھے جو تفصیل بتائی ہے وہ بڑی عجیب سی ہے۔“

”بھلا وہ کیا؟“

”بتاتا ہوں تمہیں وہ شخص جو جزیرے کا حکمران اور بحری قزاقوں کا سردار ہے اس کا نام پاپا ہے۔“

”ہاں یہ بات مجھے معلوم ہے۔“

”اس کے ساتھ جو عورت تھی وہ بے سیکا ہے۔“

”جے سیکا لیکن سفید بالوں والے ہیرن نے تو اسے روکا کہہ کر مخاطب کیا تھا۔“

”ہاں۔ روبان لوگوں کے ہاں ایک اعزازی نام ہے جو ہر اس شخص کے لئے ادا کیا جاتا ہے یعنی عورت کے لئے جو قابل احترام ہو۔“

”نھیک۔ لڑکی کا نام جے سیکا ہے۔“

”ہاں اور وہ پاپا کی بہن ہے۔“

”گڈ.....“ مجھے ایک دم لڑکی کے الفاظ یاد آ گئے۔ اس نے سرگوشی کے عالم میں کہا تھا کہ مجھے کوئی ہلاک نہیں کر سکے گا۔ اب ان الفاظ پس منظر کیا تھا اپنے طور پر تو بہت سے فیصلے کئے جا سکتے تھے لیکن حقیقت تو اسی وقت پتہ چلتی ہے جب وہ سامنے آئے۔ پروفیسر ڈریڈ کہنے لگا۔

”میں نے معلومات حاصل کی ہیں۔ انہوں نے انہیں صریح دھوکہ دیا ہے یعنی بھرپور دھوکہ۔ یہ لوگ اس بند کی تعمیر کریں گے اور زندہ رہنے کی گن میں پوری محنت سے کام کریں گے لیکن جب ان کا کام ختم ہو جائے گا تو ان سب کو ہلاک کر دیا جائے گا کیونکہ یہاں اس جزیرے پر باہر کے لوگوں کو زندہ رہنے کی اجازت نہیں ہے۔ اس وقت بھی یہ عارضی زندگی انہیں اس لئے مل

وقت بے حدست رفتار ہو گیا تھا۔ جس احاطے میں قیدیوں کو رکھا گیا تھا وہ کافی وسیع تھا۔ سامنے ہی ایک بڑا دروازہ لگا ہوا تھا۔ جس پر بے شمار مسلح افراد موجود تھے۔ میں اس انوکھے جزیرے پر غور کرنے لگا۔ ہم دنیا کے رہنے والے دنیا سے اس قدر ناواقف ہیں کہ کبھی کبھی خود سوچ کر حیرت ہوتی ہے۔ ہمارے اپنے چھوٹے چھوٹے مسائل ہوتے ہیں اور ہم ان مسائل کو نبھانے کیلئے کیا سمجھ لیا کرتے ہیں جبکہ باہر کی زندگی میں رہنے والوں کے لئے لاکھوں ایسے مسائل ہوتے ہیں جو ان کے لئے عذاب بن جاتے ہیں۔ اب یہ بے چارے قیدی فرض کیجئے۔ میں ان میں شامل نہ ہوتا تو مجھے ان کے بارے میں کچھ علم بھی نہ ہوتا۔ کیسی بے کسی اور بے بسی کی زندگی ان پر مسلط ہو گئی ہے۔ ان سب کے گھر بار ہوں گے۔ ان کی زندگیوں کا ایک انداز ہو گا۔ لیکن سمندر نے ان کی زندگی تبدیل کر دی تھی۔ میں اپنے بارے میں بھی سوچتا تھا۔ اسپین روانہ ہونے کے لئے میرے والد با آسانی مجھے ہوائی سفر کے انتظامات کر سکتے تھے۔ لیکن میں نے قدرتی طور پر سمندری سفر پسند کیا۔ یہ سب ایک اونچ تھی اس کے لئے کچھ نہیں لیکن اب یہ کہا جاسکتا ہے کہ وقت اور تقدیر مجھے کچھ اور نچا دکھانا چاہتی تھی اور اسی کے نتیجے میں یہاں موجود تھا۔ کچھ کولت سی دل و دماغ پر طاری ہو گئی تھی۔ ایک طرح سے میرا اپنا مقصد تو فوت ہو ہی گیا تھا۔ لیونکس کا اب اس دنیا میں کوئی وجود نہیں تھا۔ اسے میں نے نہیں تقدیر نے ماریا تھا اور میری تقدیر مجھے یہاں تک لے آئی تھی۔ وقت کی کہانی فضاؤں میں پرواز کرتی کسی بھی ایک کردار تک جا پہنچتی تھی اور تصور کی آنکھ بلاشبہ انسان کے پاس بڑا قیمتی سرمایہ ہوتی ہے۔ چشمہ تصور سے میں با آسانی سویرا کو دیکھ سکتا تھا جو میری زندگی کا سویرا تو نہیں بن سکی تھی بلکہ شاید میں ہی اس کی زندگی میں ایک بد نما شام کی حیثیت سے آ گیا تھا اور وہ بھی میرے عذاب میں گرفتار ہو گئی تھی۔ ماں یاد آئی جو اپنی خوبصورتی کے ہاتھوں ہلاک ہو گئی تھی۔ کیا کیا کہانیاں نکھری پڑی ہوئی ہیں اس دنیا میں انسان غور کرے تو عجیب سی کیفیت کا شکار ہو جائے۔ دفعتاً میں نے عقب میں آہٹ محسوس کی اور چونک کر پیچھے دیکھا۔ پروفیسر ڈریڈ ہی تھا جو میرے پاس آ کر بیٹھ گیا تھا۔ اس کے چہرے پر انتہائی تشویش کے

کی زندگی تو بالکل غلط ہے۔ یقیناً کچھ نہ کچھ کرنا چاہئے اور میرا ذہن بہت سی باتیں سوچتا رہا۔ یہاں تک کہ میں اپنی جگہ سے اٹھا۔ میں نے چاروں طرف نگاہ ڈالی۔ کپتان ایک جگہ گردن جھکائے بیٹھا تھا۔ میں آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچا اور پھر میں نے اپنے جوتے کی ٹھوک کپتان کی پنڈلی پر رسید کر دی۔ کپتان درد سے بلبلا اٹھا تھا۔ دوسرے لمحے وہ کہتا ہوا کھڑا ہو گیا۔

”کیا ہوا؟ کیا تمہاری دماغی کیفیت خراب ہو گئی؟ کیا بدتمیزی کی ہے تم نے؟“

”میں پوچھتا ہوں کہ آخر کیا فیصلہ کیا ہے تم نے؟“ میں نے اس کا گریبان پکڑتے ہوئے کہا اور کپتان بری طرح پریشان ہو گیا تھا اس نے بغیر مداخلت کرتے ہوئے کہا۔

”کیسا فیصلہ.....“ اس کا چہرہ اب بھی کرب اور تکلیف کا آئینہ دار تھا لیکن یوں لگ رہا تھا جیسے ان حالات میں خود کو بے حد لاغر اور کمزور محسوس کر رہا ہو۔ اسے یقین تھا کہ اگر اس نے میری ٹھوک کا جواب دیا تو ہڈیاں پسلیاں تڑاؤ بیٹھنے لگیں۔ دوسرے لوگ بھی اس وقت اس کی مدد نہیں کر سکیں گے۔ وہ بے بسی سے مجھے دیکھنے لگا تو میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”کیا تم لوگ بدتمیز کرو گے؟“

”آہ..... تم نے بلاوجہ میری پنڈلی پر ٹھوک ماری ہے۔ میں تو اپنے آپ کو بے حد کمزور محسوس کر رہا ہوں۔ تم مجھے بتاؤ ان حالات سے کیسے نمٹا جاسکتا ہے؟ طوفان نے دیسے ہی ہماری کمر توڑ دی تھی ہم سنبھلے بھی نہیں تھے کہ اس مصیبت میں گرفتار ہو گئے اب تو صرف دو ہی راستے ہیں۔ ان لوگوں کی ہدایت پر عمل کریں ورنہ خودکشی کر لیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ ان لوگوں میں بھی حالات سے نمٹنے کی سکتہ نہیں ہے۔ جو ہمارے جہاز کے مسافر تھے اور پھر سکت ہو بھی تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے ہم بے یار و مددگار ہیں ہم کبھی کیا سکتے ہیں۔ میں انہیں یہ تو نہیں بتانا چاہتا تھا کہ مجھے پروفیسر ڈریڈ سے کیا معلومات حاصل ہو گئی ہیں۔ ان معلومات کے تحت ان میں سے ہر شخص کی زندگی خطرے سے دو چار تھی۔ ایک طرح سے اگر یہ کہا جائے کہ یہ سب عارضی طور پر زندہ تھے تو غلط نہیں ہوگا لیکن باقی ساری باتیں قابل توجہ تھیں۔ کپتان کو بھی میں حقیقت نہیں بتا سکتا تھا چونکہ اس کے بعد یہ بات پھیل جاتی اور نتیجہ ان لوگوں کی موت کی شکل میں ہی ظاہر ہوتا۔ ظاہر ہے سب بدحواسی کا شکار ہو جاتے اور اس میں کیا عمل کرتے تھے۔ اس بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ تاہم میں نے کپتان سے کہا۔

گئی ہے کہ انہیں بند کا کام مکمل کرنا ہے۔“

”اوہ.....“ میں نے انہیں بھرے انداز میں ہونٹ سکڑے۔

اور عورتوں اور بچوں کو اس وقت تک زندہ رکھا جائے گا جب تک کہ مرد زندہ ہیں۔ اصل میں یہ کام اس لئے کیا جائے گا کہ بیوقوف مردان کی آغوش کی آرزو میں لگن سے کام کریں۔ یہ ان لوگوں کا منصوبہ ہے اور ایسا ہی ہوتا آیا ہے۔ یہ لوگ اپنی خوراک اور اپنا پیہ ضائع نہیں کرتے کیونکہ انہیں ضرورت کے وقت مزدوروں کی کھپ بھی کسی ندی جہاز سے مل ہی جاتی ہے۔ میں کچھ لمحوں کے لئے لرز کر رہ گیا تھا۔ بہر حال انسان کو انسان سے محبت تو ہوتی ہی ہے۔ ہم ان وحش درندوں کے چنگل میں آ پھنسے تھے۔ میں اپنے لئے بھی کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔ لیکن بات دہی تھی زندگی تو ہے ہی جانے والی چیز کرب اور کیسے چلی جائے یہ انسان کو پہنچ نہیں ہوتا۔ بس وقت ہی صحیح فیصلہ کرتا ہے پھر تقریباً چالیس گھنٹے کے بعد جبکہ دوسرے دن شام کی بجائے انہیں نضاؤں میں اترنے لگی تھیں کچھ لوگ آئے اور بوڑھے پروفیسر ڈریڈ کو اپنے ساتھ لے گئے۔ انہوں نے اسے بتایا تھا کہ رہنا یا بجے سیکا اسے طلب کر رہی ہے۔ پروفیسر ڈریڈ نے کسی قدر تشویش زدہ نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا اور اس کے بعد خاموشی سے ان کے ساتھ چلا گیا تھا۔ لیکن مجھے ایک عجیب سی الجھن اور بے بسی کا احساس ہوا۔ بوڑھے کی موجودگی تو میری لئے بڑی ہی حوصلہ دلانے والی تھی۔ میں خاصا پریشان ہو گیا اور چاروں طرف نگاہیں دوڑانے لگا کہ کسی سے شناسائی حاصل کروں اور اس طرح وقت کے گزرنے کا انتظار کروں۔ تاریکی پھیلتی جا رہی تھی اور میں مسلسل ڈریڈ کے بارے میں ہی سوچ رہا تھا۔ یہ اندازہ نہیں تھا کہ اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جا رہا ہوگا لیکن خیال یہی تھا کہ بے سیکا نے ضرور اسے بہتر حالت میں رکھا ہوگا۔ بہر حال میری نگاہیں قیدیوں کا جائزہ لیتی رہیں۔ سب کے چہرے اترے ہوئے تھے۔ انہیں لاکھ ان کی زندگی کی خوشخبری سنائی گئی تھی لیکن یہاں اس ہولناک ماحول میں ہر انسان اپنے بارے میں سوچ رہا تھا اور مستقبل کا خوف انہیں لرزائے ہوئے تھے۔ بہر حال بہت دیر تک میں سوچتا رہا اور اس کے بعد میرے ذہن میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہوئی۔ عورت نے مجھ سے کہا تھا کہ مجھے قتل نہیں کیا جائے گا۔ کیا زندگی پر کوئی تجربہ کیا جائے۔ یہ احساس ایک جنون کی شکل میں دماغ پر مسلط ہوا تھا اور میں نے سوچا تھا کہ واقعی مجھے کچھ کرنا ہی چاہئے۔ کوئی ایسا عمل جو یہاں حالات و ماحول میں تبدیلی پیدا کرے۔ اس طرح بے بسی

”میرے دوست! اب تم کسی جہاز کے کپتان نہیں ہو اور نہ ہی دوسرے لوگوں کے لئے کوئی بہت بڑی اور محترم شخصیت! میں تمہیں صرف ایک بات بتا دوں کہ یہ جو کہانی ہمارے کانوں نے سنی ہے، یہ بالکل درست نہیں ہے۔ اس کہانی میں دھوکہ ہے۔“ کپتان نے چونک کر میری صورت دیکھی اور آہستہ سے بولا۔

”دھوکہ!“

”ہاں..... ہم لوگوں کو یہ بتایا گیا ہے کہ اگر ہم وہ بندہ تعمیر کر لیں تو ہمیں زندگی دی جاسکتی ہے۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میرا دعویٰ ہے کہ ہم صرف اس وقت تک زندہ ہیں جب تک ان کا یہ کام مکمل نہ ہو جائے۔ وہ اپنی خوراک وغیرہ بچانے کے لئے نئے نئے لوگوں کو یہاں جگہ نہیں دیں گے اور اس کی وجہ تم بھی سمجھتے ہو۔ اگر یہاں وہ اپنے مخالفوں کو زندہ رکھیں گے تو اس وقت جب وہ بحری قزاقی کے لئے سمندر میں جاتے ہیں ہم لوگ ان کے ساتھ بغاوت کر کے ان کے اس جریرے پر قبضہ بھی کر سکتے ہیں اور یہاں موجود لوگوں کو نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں۔ وہ کبھی ہمیں زندہ نہیں رکھیں گے۔“ کپتان تشویش بھری نگاہوں سے مجھے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے کہا۔

”لیکن ان لوگوں کو دیکھ رہے ہو۔ تمہارے خیال میں یہ بے بس لوگ کیا کر سکتے ہیں وہ تو اس قابل بھی نہیں ہیں کہ یہاں سے نکل کر بھاگنے کی کوشش بھی کر سکیں۔ آہ..... اگر موت ہمارا مقدر بن چکی ہے تو.....“ ابھی اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ ہمیں پانچ افراد اس طرف جاتے ہوئے نظر آئے۔ میں یہ سوچ رہا تھا کہ کپتان کے ساتھ مل کر کوئی ایسی ترکیب عمل میں لائی جائے جو یہاں سے ان لوگوں کو زندہ بچا کر لے جانے کا موقع مہیا کر سکے۔ لیکن کپتان بھی بے چارہ بزدل آدمی تھا بلکہ بزدل اسے نہیں کہنا چاہئے تھا اس کا شعبہ بالکل الگ تھا۔ غرض یہ کہ ہم ان آنے والوں کو دیکھنے لگے۔ وہ احاطے کے اندر داخل ہو کر گردن اٹھا اٹھا کر کچھ تلاش کر رہے تھے۔ اس وقت میرے ذہن دگمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ وہ سب میری تلاش میں ہوں گے لیکن پھر میں نے ان میں سے ایک لمبے چوڑے قد و قامت والے آدمی کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا اور میں ایک دم سمجھ گیا کہ وہ مجھے ہی تلاش کر رہا تھا۔ وہ میرے قریب پہنچ گیا اور پھر اس نے کہا۔

”آؤ..... تمہیں طلب کیا گیا ہے۔“

”کس نے طلب کیا ہے؟“

”سوال نہیں۔ صرف حکم کی تعمیل کرو۔“ اس نے کہا۔

”تم لوگ اپنے آپ کو کیا سمجھتے ہو۔“ میں نے غصیلی آواز میں کہا اور جواب میں اس شخص نے مجھ پر ہاتھ گھما دیا۔ وہ مسلح تھا اور چھوٹے قد و قامت کا مالک تھا۔ میں نے اس کی کھائی پکڑ لی اور دوسرے لمحے میں نے اس کی ٹھوڑی پر ایک گھونٹہ رسید کر دیا۔ میرا گھونٹا اتنا زوردار تھا کہ وہ کوشش کے باوجود اپنے قدم زمین پر نہ جما سکا اور لڑکھڑاتا ہوا دور جا گرا۔ اس کے جڑے میں چوٹ لگی تھی۔ اچانک اس کے دوسرے ساتھیوں نے اسٹین گنیں سیدھی کر لیں۔ لیکن وہ چیخ کر بولا۔

”نہیں۔ اسے کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔“ وہ سہارا لے کر اپنی جگہ سے اٹھا لیکن اس کے قدم بری طرح لڑکھڑا رہے تھے اور وہ اٹھنے کی کوشش میں بھی ناکام رہا تھا۔

”سنو..... میرے منہ پر گھونٹہ مار کر تم نے مجھ سے اپنی دشمنی مول لے لی ہے۔ لیکن تمہیں ربونا نے طلب کیا ہے اور ربونا کے مہمان کو ہم کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ تم ہمارے ساتھ چلو۔“

”اور اگر میں تمہارے ساتھ جانے سے انکار کر دوں تو.....“ اس شخص نے ایک لمحے کے لئے کچھ سوچا اور پھر دونوں ہاتھ فضا میں پھیلائے۔ اس وقت بے شمار افراد مجھ پر ٹوٹ پڑے۔ کسی نے میرے سر کی پشت پر کوئی وزنی چیز ماری تھی اور میرا داغ چکرا کر رہ گیا تھا۔ اس کے بعد مجھے ہوش نہیں رہا۔ کپتان اور دوسرے لوگوں پر میری اس کیفیت پر کیا حال ہوا تھا مجھے اس کا اندازہ نہیں تھا لیکن جب مجھے ہوش آیا تو میں ایک خوبصورت سے کمرے میں بہت ہی عالی شان مسہری پر پڑا ہوا تھا۔ میری حیران نگاہیں چاروں طرف کا جائزہ لینے لگیں۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کون سی جگہ ہے۔ کچھ دیر تک میں اسی طرح پڑا رہا۔ پھر جب میرے حواس بحال ہوئے تو مجھے یاد آیا کہ مجھ پر کیا گزری تھی۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا اور میری نگاہیں چاروں طرف بھٹکتے لگیں۔ تبھی ایک بہت ہی سترم آواز میرے کانوں میں اتری۔

”ہوش میں آ گئے۔“ میں نے چونک کر اس آواز کی سمت دیکھا۔ یہ نغمہ بار آوراز ہے سینکڑوں کی تھی۔ وہ ایک لمبی کرسی پر نیم دراز تھی۔ اس کے جسم پر سفید سلک کا ریشمی لبادہ پڑا ہوا تھا جس کے سامنے کے بٹن کھلے ہوئے تھے اور اس سے اس کے سڈول جسم کی راعنائیاں نمایاں

ون اردو ڈاٹ کام

ایک لمحے کے لئے ذہن بری طرح بھٹک گیا تھا۔ حالانکہ یہ کوئی بہت ہی اجنبی بات نہیں تھی۔ زندگی کا ایک حصہ ہوتا ہے یہ سب کچھ بھی بس انسان کی اپنی سوچ ہے۔ زندگی بچانے کے لئے کبھی کبھی اخلاقیات کی قربانی بھی دینا ہوتی ہے۔ میں بہر حال اب اتنا بیوقوف بھی نہیں تھا۔ ہر چند کہ میری عمر بہت زیادہ نہیں تھی۔ خاص طور سے اس طرح کا کوئی تجربہ کبھی نہیں ہوا تھا۔ لیکن دنیا سے اتنا ناواقف بھی نہیں تھا کہ اس کی آنکھوں میں چمکتی ہوئی بجلیوں کا مفہوم نہ سمجھ سکوں۔ وہ مجھے دیکھتی رہی۔ پھر اس نے کہا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”کامران۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں تمہیں صرف کا کی کہہ سکتی ہوں۔“

”بہت بہتر۔“

”سنو کا کی! میں تمہیں پسند کرنے لگی ہوں۔ کچھ لوگ ایک نگاہ میں وہ جگہ حاصل کر لیتے ہیں جو بے شمار افراد ساری زندگی کی کوششوں سے نہیں حاصل کر پاتے۔ کا کی تمہیں میرا غلام بن کر رہنا پڑے گا۔ جب تک تمہاری زندگی ہے۔ تم میرے پاس اور میرے ساتھ رہو گے یا پھر اس وقت تک جب تک کہ مجھے تمہارا بدلہ مل جائے۔ کم از کم بحری قزاقوں کے اس قبیلے میں کوئی ایسا جوان نہیں ہے جس نے مجھے کبھی متاثر کیا ہو۔ میرا بھائی پاپر مجھے بہت زیادہ چاہتا ہے۔ اس نے آج تک میری ہر خوشی اور ہر خواہش کی تکمیل کی ہے۔ اس لئے میں مطمئن ہوں۔ کیا تم مجھے اپنی عورت کے طور پر قبول کر سکتے ہو لیکن ایک آقا زادی کی حیثیت سے تمہیں میری ہر بات پر سر جھکا کر ہو گا کیا سمجھے۔ نجانے کیوں میرے دماغ پر ایک ضرب پڑی تھی۔ کیا مرد اتنا ہی بے حقیقت ہوتا ہے۔ کیا میں اتنا ہی احمق ہوں کہ صرف زندگی بچانے کے لئے ایک عورت کے قدموں کی خاک بن جاؤں یہ تو ممکن نہیں ہے۔ وہ کہنے لگی۔

”اور میں تمہارے چہرے پر تمہارے تاثرات کو دیکھ رہی ہوں۔ تم مجھے سرکش نظر آتے ہو۔ دیکھو سرکش مجھے پسند نہیں ہے۔ تمہیں میرے جوتے تک چاہنا ہوں گے۔ میں تمہیں جو حکم دوں گی تم اس پر دماغ سے نہیں سوچو گے۔ بلکہ صرف عمل کرو گے۔ بتاؤ..... کیا زندگی کی قیمت پر یہ سب کچھ تمہیں قبول ہے۔“

تھیں۔ وہ گلابی دھت کی مالک تھی اور اس کا جسم سنگ مرمر کی طرح محسوس اور حسین تھا۔ اس کی آنکھوں کی کیفیت ایک لمحے کے اندر اندر مجھے عجیب سے جہانوں کی سیر کرا گئی۔ حالانکہ میری زندگی کا ایک مرکز تھا لیکن بہر حال مناظر تو انسان کو متاثر کرتے ہی ہیں۔ بے سیکا نے ایک طویل انگڑائی لی اور کمرے کی فضا میں آگ لگ گئی۔ اس نے اپنے وجود کے حشر سامانوں کے اثرات میرے چہرے پر تلاش کئے اور مجھے یہ فیصلہ کرنے میں کافی دقت ہوئی کہ اس دقت مجھے کس قسم کے تاثرات کا مظاہرہ کرنا چاہئے۔ ابھی میں اس فیصلے سے محروم تھا کہ وہ کرسی سے کھڑی ہوئی اور مست چال چلتی ہوئی میرے سامنے آ گئی۔

”میں کتنی دیر سے تمہارے ہوش میں آنے کا انتظار کر رہی تھی۔ دراصل تم غلط فہمی کا شکار ہو گئے تھے۔ پاپر امیر ابھائی ہے۔ اس وقت جب میرا بھائی قتلوار میں قیدیوں کا جائزہ لے رہا تھا میں نے رک کر تم سے جو کچھ کہا تھا تمہیں یاد ہے۔“ وہ رک کر میرے جواب کا انتظار کرتی رہی مگر میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر وہ بولی۔

”میں نے کہا تھا کہ تمہاری زندگی کوئی نہیں چھین سکے گا۔ جانتے ہو یہ میں نے کیوں کہا تھا۔ کیونکہ تم مجھے پہلی ہی نگاہ میں پسند آ گئے تھے۔ تم ان مکمل مردوں میں سے ہو جنہیں دیکھ کر عورت اپنے دماغ پر قابو نہیں پاسکتی کیا سمجھے۔ بہر حال چھوڑو ان باتوں میں ایک کھلے دل و دماغ کی لڑکی ہوں اور جو کچھ میرے دل میں ہوتا ہے میں زبان سے ادا کر دیتی ہوں۔ تم اب میرے مہمان ہو اور یہاں تمہیں کبھی کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ چنانچہ تمہیں میری ہر خواہش پر عمل کرنا ہو گا۔ کیا تم اس میں کوئی قباحت محسوس کرتے ہو۔ آؤ تمہارا لباس تیار ہے۔ پہلے غسل کر لو اس کے بعد آرام سے بیٹھ کر باتیں کریں گے آؤ.....“ اس نے کہا اور میں کسی معمول کی طرح اٹھ گیا۔ اس نے مجھے غسل خانے میں پہنچا دیا تھا۔ پھر وہ کہنے لگی۔

”اندر تمہارے لئے لباس موجود ہے اور چونکہ میں ایک نگاہ میں تمہارے پورے بدن کا ناپ لے چکی ہوں اس لئے وہ لباس تمہارے بدن پر بالکل درست ہو گا۔ جاؤ..... میں باہر تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔“ میں نے قدم آگے بڑھا دیے۔ میں اس عورت کی کیفیت کو اچھی طرح محسوس کر رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔ میرے لئے تو یہ سب کچھ بہت مشکل کام تھا جو وہ یاہر ہی تھی۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس وقت کیا طریقہ کار اختیار کیا جائے۔

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا؟“ وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگی۔

”ہاں۔ بات اصل میں یہ ہے کہ تم بے شک ایک خوبصورت عورت ہو۔ تم بلاشبہ دلوں پر حکمرانی کر سکتی ہو لیکن میرے ساتھ پہلا مسئلہ تو یہ ہے کہ میں ایک اور لڑکی سے محبت کرتا ہوں جو میرے وطن میں اور میرے شہر میں ہے۔ ہم لوگ جو عہد دیپاں کرتے ہیں۔ انہی کو اپنی زندگی سمجھتے ہیں۔ باقی زندگی ہمارے لئے ایک بیکاری چیز ہے۔ تم عورت کی حیثیت سے جس قدر بے باک اور خود پرست ہو۔ کم از کم مجھ جیسا کوئی نوجوان تمہیں کسی طور قبول نہیں کر سکتا۔ مجھے معاف کرنا ہے سیکالہ یہی تمہارا نام مجھے بتایا گیا ہے۔ میں تمہیں اپنے قدموں میں جگہ نہیں دے سکتا۔ دل کی بات تو کچھ اور ہے۔“ میرے ان الفاظ نے اسے لال بھسوکہ کر دیا۔ اس کا چہرہ آگ نظر آنے لگا۔ وہ شدت جوش سے دیوانی ہو گئی اور پھر اس نے ایک ایسا عمل کیا جو میرے لئے بڑا عجیب تھا۔ اس نے آہستہ آہستہ اپنے جسم کا سارا لباس اتار دیا اور بے لباس بے جلابی سے میرے سامنے کھڑی ہو گئی۔

”مجھے دیکھو اور میرے سامنے سجدہ ریز ہو جاؤ۔ میں عورت ہوں ایک مکمل عورت ایک دیوتا کی طرح تمہیں میری عظمت کا اعتراف کرنا پڑے گا۔ میرے قدموں میں جھک جاؤ سجدہ کر دو مجھے سمجھو۔ تمہارے الفاظ نے میری غیرت کو جگا دیا ہے۔“ میں ہنسنے لگا۔ میں نے کہا۔

”بیوقوف عورت! ہم لوگ زندگی کی قیمت پر بھی ایسا نہیں کرتے۔ میں نہیں جانتا تیرا مذہب کیا ہے۔ تو کیا چیز ہے لیکن میں ایک مسلمان ہوں۔ پاکستانی ہوں۔ تو کیا جانے پاکستانی کیا ہے؟ اسلام کیا ہے؟ ہمارا مذہب کیا ہے؟ تو سجدہ کے کی بات کر رہی ہے میں اپنے پاؤں کا انگوٹھا بھی تیرے سامنے ختم کرنے کو تیار نہیں ہوں۔“

”تو پھر موت کا انتظار کرو وحشی کتے! تو نے مجھے ٹھکرا کر میری اندر کی نسائیت کو جگایا ہے۔ میں خواب میں بھی نہیں سوچ سکتی تھی کہ زندگی میں پہلی بار میں جس شخص کو اپنی خلوت کے لئے پسند کروں گی وہ مجھ سے انحراف کرے گا۔ اب میں تیرا خون پی جاؤں گی۔ میں تیری گردن چپاؤں گی۔ تجھے اپنے ہاتھوں سے ہلاک کر دوں گی۔ وہ واہسی کے لئے مڑی تب میں نے دیکھا کہ اس نے دیوار سے ایک نوکدار بھالا اتار لیا ہے۔ اس وقت وہ جس کیفیت میں نظر آرہی تھی وہ ناقابل یقین تھی۔ میں صحیح معنوں میں وہ الفاظ نہیں تراش سکتا جو اس وقت اس عورت کی

شخصیت کا بھرپور اظہار کر سکتے۔ غصے سے دھکتی ہوئی عورت جوش و جنوں میں ڈوبی ہوئی لیکن اس طرح تو اس کے ہاتھوں نہیں مرنے چاہئے۔ وہ آگے بڑھی اور اس نے پوری قوت سے میرے سینے پر بھالے کا دار کیا میں بیٹھ گیا اور وہ جھونک میں آگے چلی گئی۔ وہ بری طرح دیوار سے ٹکراتے ٹکراتے بچی تھی۔ دیوار کے قریب پہنچ کر اس نے اپنے آپ کو سنبھالا اور سیدھی ہو گئی۔ اس بار اس نے ایک دھشیانہ غراہٹ کے ساتھ مجھ پر حملہ کیا تھا اور اس بار پھر مجھے جھکاؤ دے کر اس کی زد سے بچنا پڑا تھا۔ وہ پھر جھونک میں آگے چلی گئی مگر اس بار اس نے بھالا پھینک کر میرے بدن میں پیوست کرنا چاہا تھا۔ بھالا میری گردن اور شانے کے اوپر سے ٹکٹا ہوا آگے بڑھا اور ایک پردے سے ٹکرایا۔ غالباً پردے سے ٹکرانے کے بعد وہ مڑ گیا تھا اور اس کی الٹی سامنے کی سمت ہو گئی تھی جبکہ اس کا دوسرا سرادیاوار سے جا لگا تھا۔ مجھے گمان بھی نہیں تھا کہ ایسا کوئی عمل ہو سکتا ہے۔ وہ ایک بار پھر مجھ پر چھینی اور میں پیچھے ہٹ گیا لیکن وہ اپنے بدن کی جھونک میں پوری قوت سے مجھ پر دوبارہ حملہ آور ہوئی۔ میں نے پھر اپنے آپ کو اس کی زد سے بچانے کے لئے زمین پر لوٹ لگائی اور اس بار وہ میرے پیروں میں الجھ گئی۔ پیروں میں الجھ کر وہ اس پردے کی جانب چلی جو دیوار کے ساتھ تھا اور اس کے بعد ایک اذیت ناک چیخ اس کے کانوں سے ابھری۔ بھالا جس کا ایک سرادیاوار سے ٹکا ہوا تھا اور اپنی پردے میں لپٹی ہوئی سامنے کی سمت تھی۔ اس کے سینے میں گزر کر کمر کے پچھلے حصے سے نکل آیا تھا۔ چونکہ وہ بے لباس تھی اس لئے یہ منظر مکمل طور پر نظر آ سکتا تھا۔ میں بری طرح بدحواس ہو گیا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ بھالے میں پروٹی ہوئی تھی اور آہستہ آہستہ پیچھے ہٹ رہی تھی پھر وہ کرٹ کے بل پیچھے گر پڑی۔ اس نے اذیت سے کئی بار ہاتھ پاؤں مارے اور اس کے بعد سر دھونگی۔ میرے پورے بدن نے پسینہ چھوڑ دیا تھا۔ میں واقعی اس وقت بدحواس ہو گیا تھا۔ اسی وقت میں نے سفید بالوں والے ہیرن کو دیکھا جو ایک دم اندر گھس آیا تھا۔ اس کے پیچھے چار آدمی اور تھے جو سسلے تھے۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا وہ ماحول کا اندازہ لگانا چاہتا تھا۔ پتہ نہیں یہاں پہرے پر موجود تھا یا کسی کام سے آیا تھا یا پھر یہاں اسے متعین کر دیا گیا تھا۔ غالباً وہ بے سیکا کی چیخ کی آواز سن کر اندر آیا تھا۔ جب اسے اوپر کچھ نظر نہ آیا تو اس نے نیچے کی سمت دیکھا اور ایک لمحے کے اندر اندر اس کے حلق سے ایک دھشت ناک آواز نکل گئی۔

”یہ..... یہ..... یہ کیا ہوا؟ تو نے تو نے ربونا کو قتل کر دیا۔ تو نے پاپا کی بہن کو مار ڈالا۔“

ون اردو ڈاٹ نیٹ

پکڑو اسے نکلنے نہ پائے۔ پکڑو اور پھر اس سے پہلے کہ میں اسے یہ جواب دیتا کہ میں نے یہ عمل نہیں کیا ہے ان لوگوں نے مجھ پر حملہ کر دیا۔ میں چونکہ بے سیکا کی موت سے ہی کچھ زبردست سا ہو گیا تھا اس لئے ان کے اس حملے کا شکار ہو گیا۔ وہ سب مجھ پر بری طرح ٹوٹ پڑے تھے۔ ایک لمحے کے اندر اندر میں اپنے دوسرے عمل کے لئے تیار ہو گیا۔ ان لوگوں کے ہاتھوں میں گئیں تھیں اور وہ مجھے کور کئے ہوئے تھے۔ میں نے ایک دم ایک سمت چھلانگ لگا دی تو بیرن کی آواز ابھری۔

”پکڑو۔ جانے نہ پائے۔“ میں اس دوسرے دروازے کی جانب دوڑا تھا جس میں پردہ پڑا ہوا تھا۔ اس کے دوسری طرف ایک راہداری تھی۔ یہ راہداری آگے بڑھ کر بائیں سمت مڑ گئی تھی۔ میرے پیچھے دوڑنے والے بری طرح پیچ رہے تھے اور کچھ اور محافظ بھی ادھر ادھر سے بھاگ رہے تھے۔ راہداری کا اختتام ایک بڑے ہال جیسے کمرے میں ہوا لیکن ہال سے باہر جانے کا ایک ہی دروازہ تھا جو باہر سے بند تھا البتہ ایک خوبصورت زینہ گھومتا ہوا اوپر چلا گیا تھا۔ میرا تعاقب کرنے والے ہال میں داخل ہو گئے۔ اب انتظار کرنا فصول تھا چنانچہ میں تیزی سے زینے کی طرف لپکا اور کئی کئی میزریاں پھلانگتا ہوا اوپر پہنچ گیا لیکن اوپر سے بھی محافظوں کا پورا دستہ نیچے کی طرف دوڑا آ رہا تھا۔ ان کے درمیان سے نکلنا ممکن نہیں تھا کیونکہ وہ سب مسلح تھے۔ اب یہ ہال محافظوں سے کھپا کھچ بھر گیا تھا۔ میں بحالت مجبوری میزری سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔ میری کیفیت اس وقت ایک بے بس چیتے جیسی تھی۔ ان لوگوں نے مجھ پر بندوقیں تان لیں اور پھر سب تیزی سے میری جانب دوڑے۔ دوسرے لمحے انہوں نے مجھ پر مشترکہ حملہ کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے مجھے رسیوں سے جکڑنا شروع کر دیا تھا۔ میرے پورے جسم کو رسیوں سے ڈھک دیا گیا۔ تھپڑ لاتیں گھونے وہ لوگ بری طرح مجھے مار رہے تھے اور کافی دیر ان سے پٹنے کے بعد میرا ذہن ہر جذبات سے عاری ہو گیا لیکن زندگی اور ہوش کا چولی رامن کا ساتھ ہے۔ زندگی ہوتی ہے تو ہوش بھی آتا ہے اس بار مجھے ہوش آیا تو میں ایک قید خانے میں موجود تھا۔ اس قید خانے کے بارے میں مجھے بعد میں تمام تر معلومات حاصل ہوئیں۔ یہ ایک انتہائی خوفناک جگہ تھی ایک اونچی پہاڑی پر بنایا گیا تھا جس کے ایک حصے میں میزریاں کاٹ کر پہاڑی کی چوٹی تک لے جالی گئیں تھیں۔ یہ میزریاں بھی ناہموار تھیں۔ چوٹی پر سیاہ سنگی دیواروں کی ایک عمارت تھی۔ اسے عمارت کا ایک بڑا سا ہال کہا جاسکتا تھا۔ جس کے فرش اور دیواروں پر کالی کی موتی موتی جیسی ہوتی تھیں۔ ہال میں

## ون اردو ڈاٹ کام

کئی ٹکڑے اور اذیت دینے کے آلات نصب تھے۔ عمارت کے بائیں طرف تقریباً درخت چوڑی جگہ تھی اور اس کے بعد ایک خوفناک کھائی۔ جو نیچے تک سیدھی دیوار کی طرح چلی گئی تھی۔ سامنے کی سمت ایک برآمدہ سا بنا ہوا تھا جس میں تیس کوٹھڑیاں تھیں۔ ان کوٹھڑیوں میں تقریباً نصف درجن سپاہی رہتے تھے۔ یہی سپاہی اس قید خانے کے محافظ تھے۔ عام حالات میں یہاں صرف ان سپاہیوں کو رکھا جاتا ہوگا اور اگر قیدیوں کی تعداد زیادہ ہوتی ہوگی تو محافظوں کی تعداد بھی بڑھا دی جاتی ہوگی۔ ایک خوفناک آبتار برابر کی پہاڑی سے نیچے تیز آواز کے ساتھ گر رہی تھی۔ یہ آبتار بائیں سمت کی بلند یوں سے آتی تھی اور یہ بلندیاں آبتار کے سمت ناقابل تسخیر تھیں۔ کیونکہ نیچے تک سے پانی نظر آتا تھا اور پانی آنے کی جگہ اتنی پھسل تھی کہ انسانی قدم جانے کا سوال نہیں پیدا ہوتا تھا اس طرح یہ عمارت ایک خوفناک قید خانہ تھی۔ نہ کوئی روشندان نہ کوئی جھروکا قطعی روشنی نہیں آتی تھی البتہ ہال میں کسی بدبودار چڑے کی ایک مشعل دن رات روشن رہتی تھی لیکن قید خانے کے باہر اس عمارت کا محل وقوع نظر آسکتا تھا۔ یہاں سے پوری بستی کے مناظر نظر آتے تھے۔ چاروں طرف برف پوش چوٹیاں اور سرسبز دادیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ اگر اس عمارت کو قید خانہ نہ بنایا جاتا تو یقینی طور پر ایک انتہائی حسین ترین تفریح گاہ شمار کی جاسکتی تھی۔ یہ اس عمارت کی تفصیل تھی جو بعد میں مجھے معلوم ہوئی۔ میری پہلی نگاہ جو پڑی وہ اپنے قریب بیٹھے ہوئے ایک شخص پر پڑی۔ یہ پروفیسر ڈریڈ تھا جو مجھ سے کچھ فاصلے پر بیٹھا ہوا خاموش اور گہری سوچ میں ڈوبا ہوا نظر آتا تھا۔ غالباً اسے اس بات کا اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ مجھے ہوش آ گیا ہے۔ میں نے بھی فوراً اسے مخاطب کرنا مناسب نہیں سمجھا اور اس کے چہرے کی طرف دیکھتا رہا۔ اس کے چہرے پر بے پناہ پریشانی نظر آ رہی تھی۔ ویسے بھی یہ بدبودار قید خانہ بے حد تکلیف دہ تھا اور آبتار گرنے کی آواز جو کسی گھن گرج والی مشین کی طرح تھی چوہیں گھننے آتی رہتی تھی۔ اس لئے دماغ ویسے بھی منتشر ہی رہتا تھا اس لئے یہاں نصب شدہ اذیت رسانی کے آلات بھی بے حد خوف دلاتے تھے۔ ان تمام چیزوں کا اچھی طرح جائزہ لینے کے بعد میں نے پروفیسر ڈریڈ کو آواز دی اور میری آواز جیسے اس کے لئے کوئی ہم دھماکہ تھی۔ وہ بری طرح چونک پڑا اور اس کے بعد غصیلی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔

”اس طرح جلد بازی میں کام چوپٹ کئے جاتے ہیں۔ کیا کڑا لائق ہے؟“ میں نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھا تو وہ بولا۔



کہ میری وجہ سے تمہاری اور بہت سے لوگوں کی زندگی جا رہی ہے۔ لیکن جو کچھ وہ مجھ سے چاہتی تھی میں وہ نہیں کر سکتا تھا چاہے کچھ بھی ہو جاتا۔ ارے بابا زندگی بے شک ایک بار لیتی ہے لیکن اگر اپنی زندگی کسی کے نام کر دی جائے تو اس کا تو کم از کم احترام کرنا چاہئے۔ میں اپنی زندگی کسی کے نام کر سکتا ہوں کسی سے غماری نہیں کر سکتا۔“ پروفیسر ایک ٹھنڈی سانس لے کر مجھے مضحکہ خیز نگاہوں سے دیکھنے لگا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”قصود تمہارا نہیں تمہاری عمر کا ہے۔ اس عمر میں ایسی ہی جذباتی باتیں کی جاتی ہیں۔ تم مردوں کے بارے میں نہیں جانتے۔ کیا نہیں کر ڈالتے یا رہو اور اس کے بعد بھی ان کی محبوبہ محبوبہ ہی رہتی ہے۔ کاش! تم میری بات مان لیتے۔ کاش! تم میری بات مان لیتے۔ میں نے بڑی مشکل سے چند شعبہ دے دکھا کر انہیں اپنے جال میں پھانسا تھا۔ ایک گہرا پردہ گرام میرے ذہن میں تھا لیکن تم نے اس لڑکی کو قتل کر کے سارا پردہ گرام بگاڑ دیا۔

”میں تمہیں بتا چکا ہوں۔ میں اسے عورت کی حیثیت سے قبول کر ہی نہیں سکتا تھا کیونکہ میری سوچ بالکل مختلف ہے۔ عورت کی ضرورت پہلے مجھے ماں کی حیثیت سے محسوس ہوئی تھی۔ ماں میرے لئے بہت عظیم تھی۔ کیا سمجھے اور اس کے بعد ایک اور عورت نے مجھے..... مجھے.....“ میں خاموش ہو گیا۔ پروفیسر ڈریڈ کے چہرے پر لکھنوی کے آثار پہلے ہوئے تھے۔ وہ تھوڑی دیر تک پر خیال نگاہوں سے مجھے گھورتا رہا۔ پھر بولا۔

”تو اب کیا تم مرنے کے لئے تیار ہو؟“

”میں نے کہا نا کہ میرے تیار ہونے یا نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ زندگی کا اختتام اگر اتنا ہی ہے تو ٹھیک ہے۔ ہو جائے مجھے باقی لوگوں کی زندگی بچانے کی بھی کوئی ذمہ داری نہیں سونپی گئی تھی۔ اگر ایسا ہوتا تو میں جہاز پر ان معصوم اور بے گناہ لوگوں کو بچانے کی کوشش کرتا جو بہر حال بے رحم سمندری طوفان کا شکار ہو گئے۔ جس شخص کو شکار ہونا چاہئے تھا وہ بھی شاید میرے راستے سے ہٹ گیا۔ صحیح معنوں میں تو میں اپنی اس زندگی کے سفر کو ناکام سمجھتا ہوں۔ کیا میرا زندہ رہنا اتنا ہی ضروری ہے اور نہ میں دوسروں کو زندہ رکھ سکتا ہوں۔ سوری پروفیسر!“

”دیکھو..... ہر لمحہ ہر سانس ایک مشن ہوتا ہے۔ ہم کبھی کبھی اپنے لئے اور کبھی دوسروں کے لئے بہت کچھ کرتے ہیں۔ ٹھیک ہے جو کچھ تم کر چکے ہو وہ الگ بات ہے۔ تم نے وہ نہیں کیا جو

”نہیں میری جان! سارا کیا دھرا چو پٹ کر دیا تم نے میں تو اس بات پر خوش تھا کہ اس عورت نے تمہیں پسند کر لیا ہے۔ پہلی ہی نگاہ میں میرے تجربے نے مجھے بتا دیا تھا کہ تمہارا کام بن گیا ہے۔ تم زندہ رہو گے یہ جیسے اس نے کہے تھے۔ مگر تم نے اسے ہی زندگی سے محروم کر دیا۔ کیا یہ عقل و دانش کی بات تھی۔ اسی کی وجہ سے میری زندگی بھی بچ جانے کے امکانات پیدا ہو گئے تھے۔ میں اسی لئے شعبہ دے دکھا رہا تھا کہ عورتیں ایسی چیزوں سے بہت جلد متاثر ہو جاتی ہیں۔ میں تو یہ سوچ رہا تھا کہ پہلے میری اور تمہاری زندگی بچ گئی۔ ہم دونوں مل کر کسی طرح ان باقی بد نصیبوں کو بھی بچانے کی کوشش کریں گے۔ لیکن تم نے تو یہ سب کچھ ہی ختم کر دیا۔ آہ..... کاش! تم ایسا نہ کرتے۔“

”یار! تم کیا بات کرتے ہو۔ تم بزرگ آدمی ہو۔ تمہاری عزت کرتا ہوں لیکن بات تمہاری سمجھ میں ہی نہیں آ رہی تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا میں اس کا غلام بن کر اسے سجدے کرتا۔ اس کے قدموں کی خاک چاٹتا۔“

”بیوقوف آدمی! کسی عورت کو بیوقوف بنانا کون سا مشکل کام ہے۔ تم اتنا سا کام بھی نہ کر سکے۔ میں نے تو اپنا کام کر لیا لیکن تم..... افسوس تم تم جانتے ہو وہ عورت کون ہے جسے سیکا۔ جسے سیکا جسے وہ لوگ مقدس رہونا کہتے تھے اور وہ مقدس صرف اس لئے تھی کہ پاپا کی بہن تھی۔ پاپا اسے دل و جان سے چاہتا تھا اور اس کی موت نے پاپا کو سخت غمزدہ کر دیا ہے۔ وہ دیوانہ ہو گیا ہے اس نے اپنے بال نوچ ڈالے ہیں اور جانتے ہو عالم جوش میں اس نے کیا حکم دیا ہے۔“

”کیا؟“ میں نے سوالیہ نگاہوں سے پروفیسر ڈریڈ کو دیکھا۔

”اس نے کہا ہے کہ ایک اجتماعی قبر تیار کی جائے۔ ایک گھرے گڑھے کے طور پر پھر اس گڑھے میں جہاز کے تمام قیدیوں کو اتار دیا جائے۔ مجھے اور تمہیں بھی اور اس کے بعد ہم پر مٹی ڈال دی جائے۔ یعنی ہمیں زندہ دفن کر دیا جائے۔ یہ اس کا آخری فیصلہ ہے اور شاید کسی جگہ اتنے بڑے گڑھے کی کھدائی کا بندوبست بھی کر دیا گیا ہے۔ میری اطلاعات یہی ہیں۔ زندگی واقعی اب ہم پر تلگ ہو گئی ہے اور شاید کوئی عجیب و غریب چیز ہی ہمیں بچا سکے۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا کچھ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا کیا جائے۔ میں خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔ پھر میں نے کہا۔

”لیکن وہ کم بخت عورت! پروفیسر ڈریڈ! میں تو صرف اس بات پر افسوس ہی کر سکوں گا

عقل کا تھا نہ تھا۔ وہ عورت ہمیں بڑے فائدے پہنچا سکتی تھی۔ بلکہ میں تو نجانے کیا کیا منصوبے بنا چکا تھا اپنے ذہن میں۔ میں یہ سوچ رہا تھا کہ شعبہ گر کی حیثیت سے وہ مجھ سے دوبارہ ضرور ملاقات کرے گی اور میں تمہیں مشورہ دوں گا کہ تم پوری طرح اسے اپنے ٹرانس میں لے لو۔ وہی ہماری نجات کا ذریعہ بن سکتی تھی۔ وہی ہمیں یہاں سے نکال سکتی تھی لیکن یہ نہیں کیا تم نے۔ افسوس! ایک اہم مہرہ جو ہم دونوں کے لئے زندگی کی ضمانت بن گیا تھا ہمارے ہاتھ سے نکل گیا۔ خیر اب جو کچھ ہوا ہے وہ تو وہی ہے لیکن اپنے آپ کو موت کے حوالے نہ کرو۔ زندہ رہنے کی بھرپور کوشش کرو۔ تمہیں یہ کوشش کرنی چاہئے۔ اپنے لئے نہیں دوسروں کے لئے اور.....“ اور یہ کہہ کر بوڑھا ڈریڈ خاموش رہ گیا۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیلے ہوئے تھے۔ مجھے ایک دم یاد آ گیا کہ یہ تاثرات اس کے چہرے پر اس وقت بھی پھیلے تھے جب اس نے کسی انوشا کا نام لیا تھا۔ میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے کہا۔

”ہم یہاں سے نکلیں گے۔ ہمیں یہاں سے نکلتا ہے۔ ہم یہاں سے نکلنے کی کوشش کر سکتے ہیں۔ تم بہادر ہو لیکن ہمیں بہت چالاکی سے کام لینا ہوگا۔“

”لیکن ایسا کیسے کیا جاسکتا ہے۔ کیا ہم پہرے داروں کو بلا کر ان کی گردنیں پکڑ کر اندر کھینچ لیں۔ کیا ایسا کوئی عمل کرنا چاہتے ہو تم؟“ میں نے سوال کیا۔

”نہیں یار! اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا اس طرح ہم ایک یا دو آدمیوں کو پکڑ لیں گے۔ باقی یہاں بے شمار مسلح افراد موجود ہیں۔ وہ اسی عمارت میں ہمیں بھون کر رکھ دیں گے۔“

”تو پھر کیا کرنا ہے بتاؤ؟“

”ہوشیار رہو۔ رات ہو چلی ہے۔ ہم اپنا کام تھوڑی دیر کے بعد شروع کر دیں گے۔“

”مجھے کام کی تفصیل نہیں بتاؤ گے؟“

”بتاؤں گا۔“ بوڑھے پروفیسر نے کہا۔ نجانے کیوں اس وقت اس کا چہرہ بے حد پراسرار نظر آ رہا تھا۔ وہ تھوڑی دیر تک اپنی جگہ کھڑا کچھ سوچتا رہا۔ پھر اس نے قید خانے کے گول دروازے کے قریب پہنچ کر دروازے کے رخنے سے کان لگا دیے۔ وہ چوکیداروں کی آوازیں اور ان کی آہٹ سن رہا تھا لیکن کئی منٹ تک کھڑے ہونے کے باوجود شاید اسے کسی چوکیدار کی آواز سنائی نہ دی۔ یقیناً چوکیدار اپنی کوٹھڑی میں آرام کر رہے ہوں گے اور ٹھیک بھی تھا۔ یہاں صرف دو

افراد قید تھا اور چٹان کا مضبوط دروازہ بند تھا۔ اسے کسی خاص ذریعے سے ہی کھولا جاسکتا تھا۔ جو عام لوگوں کے بس کی بات نہیں تھی۔ پروفیسر ڈریڈ کا کافی دیر تک وہاں کھڑا رہا۔ پھر وہ اپنی جگہ سے ہٹا اور قید خانے کی عقبی دیوار کے پاس پہنچ گیا۔ یہ وہ جگہ تھی جہاں سے آبشار نیچے گرتا تھا اور اس کا اندازہ آبشار کی پرشور آواز سے لگایا جاسکتا تھا۔ پروفیسر ڈریڈ نے میری طرف مسکرا کر دیکھا اور پھر اپنی قمیص کی آستینیں سمیٹ کر اوپر کر لیں۔ دونوں ہاتھوں کی مٹھیاں بنا کر ایک دوسرے میں پھنسا لیں اور اپنا رخ میری جانب کر لیا۔ اس طرح اس کی پشت دیوار سے جا لگی تھی۔ اس کے بعد اس نے دونوں پاؤں زمین پر جمائے اور اپنی پیٹھ سے دیوار پر زور لگانے لگا۔ اس کے ہونٹ بھیج گئے تھے۔ چہرہ انگارے کی طرح سرخ ہو گیا تھا اور میں حیران نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے بوڑھے کی کھوپڑی کھسک گئی ہو۔ جو کچھ وہ کر رہا تھا اس کا کوئی مفہوم ہی نہیں تھا۔ کیا اپنی کمر کی طاقت سے وہ اس خوفناک قید خانے کی مضبوط دیوار کو گرا سکے گا۔ میں سوچ رہا تھا یہ تو شعبہ گر کی سے بھی ممکن نہیں ہے۔ پھر کیا اس کی دماغی کیفیت خراب ہو گئی ہے۔ لیکن جلد بازی اچھی چیز نہیں تھی۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ آخروہ کیا کر رہا ہے۔ رفتہ رفتہ میں نے محسوس کیا کہ اس کے ہونٹ بھیج گئے ہیں۔ چہرہ انگارے کی طرح سرخ ہو گیا ہے۔ اس کی گردن کی رگیں تن گئی تھیں اور بال بکھر گئے تھے۔ وہ دیوار پر مسلسل زور لگائے جا رہا تھا اور میں دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر اسے دیکھ رہا تھا۔ اچانک اس وقت میں جھرجھری لے کر رہ گیا جب اچانک دیوار کے ایک حصے سے مجھے مٹی کی ٹکٹی ہوئی نظر آئی۔ دیوار میں چٹخنے کے نشانات پڑ گئے تھے۔ بوڑھے نے چند لمحوں انتظار کیا اور اس کے بعد گہری گہری سانسیں لینے لگا۔ پھر اس نے دوبارہ پشت دیوار سے ٹکادی۔ میں بیٹھی بیٹھی آنکھوں سے یہ منظر دیکھ رہا تھا۔ یہ ایک پراسرار کہانی تو ہو سکتی تھی حقیقت نہیں کہ ایک انسانی جسم کی قوت کسی سنگی دیوار کو اس طرح چٹا دے۔ لیکن جو ہوا تھا میری نگاہوں کے سامنے ہوا تھا۔ میرا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا تھا اور میں گہری نگاہوں سے چٹخی دیوار کو دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے دیکھا کہ دیوار کا بڑا حصہ پیچھے کی جانب کھسک رہا ہے اور پھر ایک پرشور آواز کے ساتھ وہ دوسری طرف جا پڑا اور ٹھنڈی ہوا کا ایک تیز جھوٹا اندر آ گیا۔ میں پاگوں کے سے انداز میں بوڑھے کو دیکھ رہا تھا۔ بوڑھا ایک بار پھر پیچھے ہٹ کر گہری گہری سانسیں لینے لگا تھا اور اب آبشار کی سمت کے بڑے سوراخ سے سرد ہوائیں اندر آرہی تھیں۔ جن کے ساتھ آبشار کے پانی کی بوندیں

بھی شامل تھیں۔ بوڑھے نے دیوار سے کمرہا کر گہری گہری سانسیں لینا شروع کر دیں اور تھوڑی دیر تک اپنے آپ کو پرسکون کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ میں ابھی تک شدید جبریت کا شکار تھا۔ ایک انسان کیا یہ سب کچھ کر سکتا ہے۔ میری عقل تو اسے تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھی لیکن بوڑھا یہ کام کر چکا تھا۔ آنکھوں کے سامنے سب کچھ موجود تھا۔ اس لئے اسے ایک مفروضہ قرار نہیں دیا جاسکتا تھا۔ وہ ہو چکا تھا جو نہ کچھ میں آنے والا تھا۔ بہت دیر تک وہ کچھ نہ بول سکا تو بوڑھے نے کہا۔

”کیا ہوا..... میرے دوست! کیا بات ہے؟“

”کچھ نہیں۔“ میں نے تھکے تھکے لہجے میں کہا۔ میں سوچ رہا تھا کہ سمندری جہاز کے سفر میں مل جانے والا یہ شخص آخر ہے کیا۔ کیا واقعی یہ کوئی انسان ہے یا کوئی مافوق الفطرت شخصیت کیا ہے یہ؟“ اس نے ایک بار پھر مجھے مخاطب کیا۔

”کامران! سوچ بچار کے لئے ہمارے پاس ایک عمر پڑی ہے۔ میں نے کہا تھا ہمیں کچھ کرنا ہے۔ اب دیکھو میں اپنی بساط بھر جو کچھ بھی کر سکتا ہوں وہ کر چکا ہوں۔ اب اس کے بعد ہمیں آگے کے اقدامات کرنے ہیں۔“

”مجھے صرف ایک بات بتاؤ پروفیسر! کہ کیا یہ بھی کوئی شعبہ ہے؟“ جواب میں پروفیسر کے ہونٹوں پر ایک انفرہی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”یہ کچھ بھی نہیں ہے۔ انسان جو کرنا چاہتا ہے وہ تو بہت کچھ ہوتا ہے لیکن اگر کچھ ہو جائے تو اسے بھی بہت سمجھنا چاہئے۔ میرے بارے میں سوچنے کے بجائے ان مظلوموں کے بارے میں سوچو جن کی زندگی میری اور تمہاری وجہ سے موت کے بالکل قریب آ گئی ہے۔ اہ..... یہ بے بس انسان جنہوں نے اس سفر کا آغاز کرتے ہوئے نجانے کیا کیا منصوبہ بندیاں کی ہوں گی۔ کتنے خوش خوش وہ اپنے گھر سے نکلے ہوں گے۔ اپنے عزیز و اقارب سے رخصت ہو کر لیکن ان میں سے بے شمار سمندری آغوش میں پھیلیوں کی خوراک بن چکے ہوں گے اور یہ جو بچے ہیں آہ یہ تصور ہی کتنا جان لیوا ہے کہ انہیں زمین میں زندہ دفن کر دیا جائے۔“ ہم دونوں ہی انفرہی سے بیٹھے سوچتے رہے تھے۔ کچھ دیر کے بعد پروفیسر نے اپنے آپ کو سنبھالا اور بولا۔

”شکر ہے کہ آبشار کی بلند آواز کی وجہ سے دیوار گرنے کی آواز باہر کھڑے سپاہیوں نے نہیں سنی۔ درندہ ادھر متوجہ ہو جاتے آؤ..... ذرا باہر دیکھیں۔“ اس نے کہا اور ہم دونوں اس

ٹوٹی ہوئی دیوار سے باہر جھانکنے لگے۔ انتہائی خطرناک جگہ تھی۔ صرف دو دڑھائی ڈھائی فٹ اونچی دیواریں ابھری ہوئی تھیں۔ اس کے بعد آبشار شروع ہو جاتی تھی۔ جو پانی کی موٹی دھاروں کی شکل میں نیچے گر رہی تھی۔ عقب میں موجود چٹانوں پر بھی کائی جی ہوئی تھی جس سے پھسلن پیدا ہو گئی تھی اور ان چٹانوں پر پاؤں جمانا انتہائی مشکل کام تھا۔ ذرا سی لغزش آبشار میں دھکیل سکتی تھی۔ دیوار کے گرے ہوئے طے کی وجہ سے پھسلن کم ہو گئی تھی۔ بہر حال ہم دونوں یہ سب کچھ دیکھتے رہے۔ پھر پروفیسر نے کہا۔

”کیا خیال ہے ہمت کرو گے؟“

”تمہارا کیا خیال ہے پروفیسر؟“ میں نے سوال کیا۔

”مطلب؟“

”کیا تم نیچے اترو گے؟“

”یہ جگہ میں نے اسی لئے بنائی ہے کہ نیچے اتر جائے۔“

”تو ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور پھر آگے بڑھا تو پروفیسر نے مجھے پیچھے کرتے ہوئے

کہا۔

”نہیں! میں تمہاری زندگی کو بے حد قیمتی سمجھتا ہوں۔ پہلے میں نیچے اترتا ہوں۔“ یہ کہہ

کر وہ آگے بڑھا اور ٹوٹی ہوئی دیوار سے دوسری جانب اتر گیا۔ چٹان پر پہنچ کر اس نے چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں۔ میں بھی آہستہ آہستہ اس جگہ سے نیچے آ گیا تھا۔ میں نے پروفیسر ڈریڈ کے چہرے پر لگرمندی کے آثار دیکھے۔ میں سمجھ گیا کہ وہ دوسری سمت جانے کے لئے راستے تیار کر رہا ہے۔ ہم دونوں دیر تک کھڑے سوچتے رہے۔ پھر اس نے گردن اٹھا کر آبشار کی طرف دیکھا اور خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔

”ہاں۔ کیا کہتے ہو پروفیسر؟“

”عمارت کے دوسری سمت جانا ناممکن ہے اور میں اب اس حقیقت پر غور کر رہا ہوں کہ

اس سے عمدہ قید خانہ دوسرا نہیں بنایا جاسکتا۔“

”تو پھر کیا ہم دوبارہ اس دروازے سے واپس چلیں۔“

”کیا کرو گے بولو؟“ اس نے سوال کیا۔

ذہن ماؤف کر دیا تھا اور آنکھیں بند ہو گئی تھیں۔ چند لمحات کے لئے ہوش و حواس بالکل ہی ساتھ چھوڑ چکے تھے۔ زندگی کا احساس اس وقت ہوا جب پانی نے ایک چھپا کے سے مجھے اس تیز دھار والے نالے میں لاپھینکا جو برق رفتاری سے بہتا ہوا نجانے کہاں سے کہاں جا لگتا تھا۔ خوش قسمتی تھی کہ پانی بلندی سے براہ راست گرتا تھا۔ راستے میں کوئی رکاوٹ ہوتی تو جسم کے ٹکڑے ہی نیچے پہنچ پاتے۔ نیچے گرنے کے بعد میں کئی گز پانی میں چلا گیا تھا اور پھر جب اوپر ابھر تو پانی نے مجھے کھلوٹا بنا لیا۔ وہ تیزی سے مجھے لے کر آگے بڑھا اور میں اس کے ساتھ ساتھ کافی دور تک نکل گیا۔ پھر جب ہوش و حواس قائم ہوئے تو میں نے پانی کی مخالف سمت تیرنا شروع کر دیا۔ تیز رفتار پانی کو کاٹنا معمولی بات نہیں تھی۔ لیکن میں یہ سب کچھ کر رہا تھا۔ اس کام میں بھی بہت زیادہ وقت نہیں لگا کیونکہ نالہ بہت زیادہ چوڑا نہیں تھا۔ چند لمحات کے بعد کنارہ میرے ہاتھ میں آ گیا اور میں نے اپنے جسم کو سیٹ کر خشکی پر پہنچا دیا اور اس کے بعد میں لیٹ گیا۔ جوئل کیا وہ بالکل غیر انسانی تھا۔ دماغ سائنس سائنس کر رہا تھا۔ سینکڑوں، خالات ملتا کر رہے تھے۔ میرا ٹکھنہ، ہند کئے لٹا، ما

”میرا خیال ہے ہم ان بلندیوں کی طرف چلتے ہیں۔ جہاں سے آبشار کا پانی آ رہا ہے۔ ممکن ہے کوئی ایسی جگہ مل جائے جس سے ہم دوسری سمت اتر سکیں۔ اس کے بعد ہم اطمینان سے پہرے داروں کو قتل کر دیں گے اور سڑکیاں اتر کر نیچے پہنچ جائیں گے۔“

”میرے دوست! تم اس پھسلن پر غور نہیں کر رہے جو ان چٹانوں پر ہے۔ ان پر پاؤں جمانے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔“

”تو پھر کیا کریں؟“

”اس دروازے سے واپس اندر جانا تو میرا خیال ہے دنیا کی سب سے بڑی بے غیرتی ہوگی۔“ پروفیسر نے کہا۔

”میں تمہارے ساتھ ہر عمل کرنے کو تیار ہوں۔“

”تو پھر سنو۔ ایک ہی ترکیب آتی ہے ذہن میں زندگی تو اس وقت موت سے بالکل

اور پھر اس نے مدھم لہجے میں کہا۔

”ہاں۔ ایک آرزو میرے ذہن میں ہے۔ ایک آرزو میرے ذہن میں پرواز کر رہی ہے۔ شہلااس کی پراسرار دادیوں میں دفن اس صندلی تابوت کی آرزو جسے نکالنے کا وقت نجانے کب آئے گا۔ ہاں میرے دوست! صندل کے اس تابوت میں میری زندگی بند ہے۔ کچھ صندل کے اس تابوت میں میری زندگی بند ہے۔“ بوڑھے کے الفاظ الجھ گئے تھے اور میں سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ دفعتاً وہ اس طرح چونکا جیسے سوتے سوتے جاگ گیا ہو۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر بے سکتے انداز میں ہنسنے لگا۔ میں نے اس کے مزید بولنے کا انتظار کیا لیکن چند لمحوں میں مجھے اندازہ ہو گیا کہ بوڑھا جو کچھ کہہ رہا ہے اسی پر شرمندہ ہے۔ اب وہ اس سے آگے کچھ نہیں بولے گا۔ چنانچہ میں نے بھی خاموشی ہی اختیار کر لی۔ ہم دونوں دیر تک بیٹھے سستاتے رہے۔ پھر بوڑھے نے کہا۔

”آؤ..... میری جان! انھیں تم نے اپنے آپ کو میرے وجود کا ایک حصہ بنالیا ہے اور میں سمجھتا ہوں شاید زندگی میں اب ہم تم الگ نہ ہوں ویسے کل جب قید خانے کے محافظ ٹوٹی ہوئی دیوار دیکھیں گے تو پاگل ہو جائیں گے۔ وہ سوچیں گے کہ شاید ہم دونوں بدروص ہیں درنہ یہ انسانی کام تو نہیں ہے۔ آؤ..... آؤ.....“

”یہ ساری کارروائی تمہاری ہے پروفیسر! اور سچی بات تو یہ ہے کہ اب تو میں بھی اس شے کا شکار ہو گیا ہوں کہ تم انسان ہو بھی یا نہیں۔ تم میری بات کا براست ماننا۔ کیا تمہارے وجود میں کوئی اور قوت بھی پوشیدہ ہے۔“ بوڑھا افسردگی سے ہنسنے لگا۔ پھر بولا۔

”ہاں..... میرے وجود میں ایک اور قوت بھی پوشیدہ ہے۔ مگر چھوڑو بہت سی باتیں وقت آنے پر ہی بتانا زیادہ مناسب ہوتا ہے۔ براہ کرم صبر کر لو ہو سکتا ہے وقت ہم دونوں کی تقدیر ایک دوسرے سے منسلک کر دے اور جو کچھ بھی کریں ساتھ ساتھ ہی مل کر کریں۔ ویسے پانی کے اس گھوڑے کا سفر بہت مزیدار تھا آؤ۔ چلو اٹھتے ہیں۔“ وہ چاروں طرف نگاہیں دوڑانے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

”اچھا ایک بات بتاؤ۔ کیا دوبارہ پانی پر سفر کرنا پسند کرو گے؟“

”کیا ان بلند یوں پر واپس جانا چاہتے ہو؟“

”نہیں..... یہ سزا ب آبتار پر نہیں ہوگا بلکہ اس تیز رفتاری کو برداشت کر سکتے ہو؟“

”ہاں..... کوئی خاص بات نہیں۔“

”تو پھر چلتے ہیں اور ایک انوکھے سفر کا آغاز کرتے ہیں۔ یہ بتاؤ ارادہ کیا ہے؟“

”یہ نام میں اسے دور تک دیکھ رہا ہوں۔ جہاں تک میرا اندازہ ہے یہ ایک لمبا چکر لگا کر اس شہر مغنیں داخل ہو جاتا ہے جو یہاں سے کچھ فاصلے پر ہے۔ بلکہ ممکن ہے کہ شہر والے پیٹنے کے پانی کی تمام ضروریات اسی سے پوری کرتے ہوں۔ اگر ہم پیدل سفر کریں گے تو اس آبادی تک پہنچنے پہنچنے میں صبح ہو جائے گی۔ جو ان بحری قزاقوں کی آبادی ہے۔ ہمارے پاس سواری نہیں ہے اس لئے ہم کیوں نہ پانی پر سواری کریں۔ اس کے لئے ایک اچھا تیراک ہونا ضروری ہے۔“

”اوہو۔ تو تم گویا موت کے منہ میں داخل ہو جانا چاہتے ہو۔ یعنی ان بحری قزاقوں کی آبادی میں کیا یہ ایک خطرناک بات نہیں ہے۔“

”اس کی تم فکر مت کرو۔ مجھے صرف یہ بتاؤ کہ کیا تم اس نالے میں آسانی سے سفر کر سکتے ہو جبکہ یہ ایک خطرناک سفر ہے۔“

”میں تمہارا ساتھ دوں گا اس بات کی بالکل فکر مت کرو۔“

”میں تم سے یہ بھی کہنا چاہتا ہوں کہ مجھ سے آگے نکلنے کی کوشش مت کرنا۔ ہمیں ہر لمحہ ایک دوسرے کے ساتھ رہنا چاہئے درنہ اکیلے ہم میں سے کوئی کچھ نہ کر سکے گا۔“

”ٹھیک ہے۔“

”تو پھر آؤ۔ دیر کر نامناسب نہ ہوگا۔“ اور اس کے بعد ہم دونوں نالے کے کنارے آ کھڑے ہوئے۔ کچھ لمحے تک اس نالے کی برق رفتاری کا جائزہ لیتے رہے۔ توڑا سا سفر اس میں طے کیا تھا اور اس کے بعد میں اسے مخالف سمت سے عبور کر کے اوپر تک آیا تھا لیکن اب اس کی رفتار بہت زیادہ تیز لگ رہی تھی۔ البتہ ان تمام چیزوں کو نظر انداز کر کے ہمیں آگے بڑھنا تھا۔ میں نے ایک لمحے کے لئے دل ہی دل میں سوچا اور مجھے یہ احساس ہوا کہ پہلے کی نسبت کہیں زیادہ دلیر ہو گیا ہوں۔ بہر حال اس کے ساتھ ہی ہم دونوں نے پانی میں چھلانگ لگا دی تھی۔

پانی کی تیز دھار ہمیں تنکے کی طرح بہا کر لے گئی۔ اس وقت پروفیسر ڈریڈ نے میرا لباس پکڑ لیا تھا اور ہم دونوں میں سے کسی کو ہاتھ پاؤں چلانے کی ضرورت نہیں پیش آ رہی تھی۔ پانی کا گھوڑا ہمارے جسوں کے نیچے تھا اور ہم تو اتنی برق رفتاری سے تیر بھی نہیں سکتے تھے۔ جتنی برق رفتاری سے پانی ہمیں آگے لے جا رہا تھا البتہ چند لمحوں کے بعد پروفیسر ڈریڈ نے کہا۔

”نائی ڈیئر کامران! ذرا سنبھل کر! میں پانی کے اندر چٹانوں کی موجودگی محسوس کر رہا ہوں۔ اگر ہم کسی چٹان سے ٹکرائیں تو سمجھ لینا پر نیچے اڑ جائیں گے۔“

”تو پھر بیچے پروفیسر!“ میں نے اچانک ہی پروفیسر کو اپنی طرف کھینچے ہوئے کہہ اور درحقیقت ہم ایک نوکیلی اور خطرناک چٹان کے پاس سے گزر گئے۔ ورنہ پروفیسر اس سے ٹکرانے ہی والا تھا۔ میں نے اس کی صرف ایک جھلک دیکھی تھی اور اس وقت اگر میں پروفیسر کو کھینچ نہ لیتا تو یقیناً کم از کم وہ درمیان سے جڑ ہی جاتا۔ پروفیسر نے بھی اسے دیکھ لیا تھا اور اس کی آواز ابھری۔

”بہت بہت شکریہ۔“

”سفر کا مزہ آ رہا ہے پروفیسر!“ میں نے چیخ کر کہا۔ پانی کا شور ہماری آوازوں کو چند فٹ سے آگے نہیں جانے دے رہا تھا۔ اس لئے چیخ کر اور کان کے قریب منہ کر کے بولنا پڑا تھا۔ پھر اچانک ہی میرے پاؤں میں کوئی چیز پھنس گئی اور میں ذرا سا رکا یہ کوشش کا بگر ہوئی تھی۔ پروفیسر نے چونک کر کہا۔

”کیا ہوا؟“ میں نے جواب میں اپنا پاؤں اوپر اٹھا دیا۔ ٹکڑی کی ایک خشک ٹہنی تھی جو میرے بیروں میں پھنس گئی تھی۔ پروفیسر نے فوراً ہی رخ بدلا اور اسے نکال دیا۔ طوفانی ندی نجانے کتنی رفتار سے بہہ رہی تھی۔ البتہ یہ اندازہ بالکل درست تھا کہ یہ ندی یا دریا شہر کے کنارے کنارے ہو کر کھٹکتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہمیں عمارتوں کی روشنیاں نظر آنے لگیں۔ پروفیسر نے کہا۔

”دیکھا میں نہ کہتا تھا کہ یہ اس شہر کی منسل ہے۔ ہم شہر کے بالکل قریب سے گزر رہے

ہیں اور پانی کا یہ زیور اس شہر کی گردن میں جھنگ رہا ہے۔“

”تو اب کیا کہتے ہو پروفیسر؟“ میں نے سوال کیا۔

”شہر کے قریب سے گزر رہے ہیں کنارے کی سمت چلو۔ ویسے کیا تمہیں یہ اندازہ ہے کہ یہ ندی یا نالہ جو کچھ بھی ہو انسانی ہاتھوں سے بنایا گیا ہے یا اگر یہ قدرتی ندی ہے بھی تو اب اسے اپنے مقصد کے لئے تشکیل دیا گیا ہے۔“

”شاید.....“ میں نے کہا۔ ہم دونوں نے اپنا رخ بدل دیا۔ البتہ ہمیں کنارے کی سمت تیرنے کے لئے سخت محنت کرنا پڑ رہی تھی۔ لیکن آخر کار ہم کنارے پر پہنچ گئے۔ چند لمحوں کے بعد ہم اوپر کی زمین پر لیٹے گہری گہری سانس لے رہے تھے۔ نالے کو کانٹے کی کوشش نے ہمارے سانس بھلادے تھے۔ ہم سے کچھ ہی گز کے فاصلے پر ایک پن بجلی نظر آ رہی تھی۔ اس سے تھوڑے فاصلے پر شہر کو پانی سپلائی کرنے کی عمارت بنی ہوئی تھی جو روشن ہو رہی تھی۔ شاید وہاں پانی کی سپلائی کا عملہ موجود تھا۔ پروفیسر نے آہستہ سے کہا۔

”یہ جگہ ہمارے لئے خطرناک ہے کیونکہ یہاں انسانوں کی موجودگی کا پتہ چلتا ہے۔ وہ ہمیں دیکھ لیں گے تو ہمارا کام خراب ہو جائے گا۔“

”اگر ہم ان سے فائدہ حاصل کرنے کی کوشش کریں تو؟“

”نہیں۔ مناسب نہیں ہوگا۔ اس وقت تک جب تک ہم کوئی بہتر رہائش گاہ حاصل نہیں کر لیتے۔ ہمارا یہاں کسی کے سامنے آنا نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے۔ وقت سے پہلے کسی کو خبردار کر دینا مناسب نہیں ہوگا۔“

”ٹھیک ہے۔ جیسا آپ کہیں پروفیسر!“

”تھوڑی دیر صبر کر لو اس کے بعد آگے بڑھیں گے۔“ کچھ دیر کے لئے ہم دونوں خاموش ہو کر بیٹھ گئے۔ آہستہ آہستہ ہمارے سانس اعتدال پر آتے جا رہے تھے۔ پھر ہم اٹھ کر بیٹھ گئے۔ اس کے بعد پروفیسر نے کہا۔

”ٹھیک ہے اب چلتے ہیں۔ ہم روشنیوں کی زد سے بچتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ تقریباً بیس منٹ کے سفر کے بعد ہم ایک بہترین سڑک پر پہنچ گئے۔ جس کے کناروں پر بڑی نقاشی سے روشنیاں لگی ہوئی تھیں لیکن ہم ان روشنیوں کی زد سے بچ کر آگے بڑھ رہے تھے اور

اس کے لئے ہمیں سڑک کے نشیب اختیار کرنے پڑے تھے۔ ابھی ہم نے تھوڑا ہی فاصلہ طے کیا تھا کہ اچانک ہی ایک سمت سے کسی گاڑی کی روشنیاں نظر آئیں۔ پروفیسر نے میرا ہاتھ دبا دیا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”کامران! کوئی گاڑی آ رہی ہے۔“

”ہاں میں دیکھ رہا ہوں۔“

”ایسا کرو تم یہاں روکو۔ میں سڑک کے درمیان لیٹ جاتا ہوں۔ وہ لوگ مجھے دیکھ کر ضرور گاڑی روکیں گے اور میں بے ہوش ہونے کی اداکاری کروں گا۔ جب وہ نیچے اتر آئیں تو تم ان پر حملہ کر دینا“ کیا سمجھے۔ ہم انہیں قابو میں کر کے یہاں اپنے لئے کوئی جگہ بنا لیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے جواب دیا اور پروفیسر اپنی جگہ سے آگے بڑھ گیا۔ پھر وہ سڑک کے عین درمیان جا کر لیٹ گیا اور میں سڑک کے کنارے چھپ گیا۔ گاڑی کی روشنیاں قریب آ گئیں۔ یہ گاڑی انہی کالی وردی والوں کی تھی جو بحری قزاقوں کے اس جزیرے پر غالباً انتظامیہ کے لوگ ہوا کرتے تھے۔ ان میں سے تین افراد نیچے اترے تھے۔ یہ لوگ یقینی طور پر رات کی پٹرولنگ پر تھے۔ وہ تینوں نیچے اتر کر گاڑی کے قریب کھڑے ہوئے۔ اس کی روشنی میں پروفیسر ڈریڈ کے بدن کو دیکھنے لگے اور پھر تلبا انہوں نے کوئی فیصلہ کیا۔ وہ بوڑھے کے جسم کو ڈریڈ کی گاڑی میں رکھنے کا فیصلہ کر چکے تھے اور جھک کر اسے دیکھ رہے تھے۔ دفعتاً ان میں ایک کی آواز ابھری۔

”اوہو..... اوہو..... دیکھو یہ کون ہے؟ کیا تم اسے پہچانتے ہو؟“

”ارے ہاں۔ یہ تو وہی بوڑھا جادوگر ہے۔ مگر یہ تو قید خانے میں بند کر دیا گیا تھا۔ اس

قاتل کے ساتھ جس نے جے سیکا کو قتل کیا تھا۔“

”اور اس کا لباس پانی میں شرابور ہے۔“

”کیا یہ مر گیا ہے؟“

”ہیہ نہیں۔“

”تو دیکھو..... یہ تو بڑی عجیب بات ہے کہ اس خوفناک قید خانے سے قیدی باہر نظر آ رہا

ہے یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ..... یہ..... دیکھو تو سہی۔“ ان میں سے ایک جھکا اور اس نے بوڑھے کے سینے پر کان رکھ دیا لیکن اس کے فرشتوں کو بھی اندازہ نہ ہوا کہ یہ انوکھی لاش اس کی پسلیوں کو

ریزہ ریزہ کر دے گی۔ بوڑھے کے ہاتھ اس کی کمر سے لپٹ گئے اور اس کی دہشت ناک چیخ گونج اٹھی۔ اب بھلا میرے سڑک کے نیچے چھپے رہنے کا کون سا جواز تھا۔ چنانچہ دوسرے لمحے میں نے کسی خونخوار چیتے کی طرح ان پر جھلانگ لگائی اور ان باقی دو آدمیوں کو چھاپتا ہوا سڑک کے کنارے جا پڑا۔ میں نے یہ کوشش کی تھی کہ دونوں کی گردنیں میرے ہاتھ میں آ جائیں اور میں اپنی اس کوشش میں کامیاب ہوا تھا۔ چنانچہ جب انتہائی مہارت کے ساتھ میں نے انہیں زمین سے لکڑایا تو ان کی کھوپڑیاں بج اٹھیں۔ میں نے انہیں اس طرح زمین سے لکڑایا کہ ان کے سر خربوزوں کی طرح پھٹ گئے۔ اصل میں فوری طور پر انہیں مار ڈالنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا لیکن جو داؤد میں نے ان پر آزمایا تھا وہ اتفاقی طور پر خطرناک ہو گیا اور دونوں کے چہرے خون میں ڈوب گئے۔ ان کا بھیجا ہوا ہر نکل آیا تھا۔ کچھ لکھوں کے لئے ان کے جسم بجز بجز اٹے اور پھر ساکت ہو گئے۔ میں پھرتی سے پیچھے ہٹ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ ادھر بوڑھے پروفیسر ڈریڈ نے جس آدمی کو اپنی آغوش میں لیا تھا وہ بھی زندگی کا آخری لمحہ گزار رہا تھا لیکن میں نے فوراً ہی کہا۔

”نہیں پروفیسر نہیں۔ اسے زندہ رکھنا ہے۔ یہ ہمیں آگے کے بارے میں بتائے گا۔“ بات پروفیسر کی سمجھ میں آ گئی۔ اس نے اپنی گرفت جیسے ہی ڈھیلی کی کہ وہ فحش لڑکھڑاتے ہوئے قدموں سے بھاگنے کی کوشش کرنے لگا۔ میں نے آگے بڑھ کر اس کی گردن پکڑ لی اور اسے پوری طرح اپنے قبضے میں کر لیا۔

”ہاں۔ اچھا یہ بتاؤ۔ ڈیڑھ کامران! تم کا ڈرڈا ریو کر سکتے ہو؟“

”ہاں کیوں نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اچھا ایسا کرو اس گاڑی کو سڑک سے نیچے اتار دو اور اس وقت تک میں ذرا اس سے سلام دعا کر لوں۔“ پروفیسر کا مود بھی اس وقت بڑا خوشگوار ہو گیا تھا۔ لیکن میں جانتا تھا کہ مجھے کچھ اور بھی کرنا ہے۔ گاڑی کو سڑک سے نیچے اتارنے سے پہلے میں نے ان دونوں لاشوں کے پاؤں پکڑے اور انہیں گھسیٹتا ہوا سڑک کے دوسری سمت کے نشیب میں لے گیا اور یہاں سے میں نے انہیں نشیب میں لڑھکادیا۔ ان کے سر سے بہنے والا خون لکیریں بنانا ہوا اور تک چلا گیا تھا لیکن اب اتنی گنجائش نہیں تھی کہ میں سڑک سے خون صاف کرنے کی کوشش کرتا۔ اس کے بعد میں نے گاڑی میں بیٹھ کر اسٹیرنگ سنبھال لیا اور اسے اشارت کر کے سڑک سے نیچے اتارنے لگا۔ اس دوران

پروفیسر ڈریڈا اس نیم مردہ شخص کو جس کا سانس سینے میں اب تک نہیں سہارا تھا دبوچے ہوئے کھڑا تھا۔ جب میں اپنے کام سے فارغ ہوا تو پروفیسر نے کہا۔

”آؤ ذرا اسے نیچے لے چلیں۔“ گرفتار شدہ آدمی اس طرح لڑکھڑا رہا تھا جیسے اس کی تمام قوتیں ختم ہو گئی ہوں اور پھر ہم دونوں اسے گھسیٹ کر سڑک کے نشیب میں لانے لگے۔ ایک بار پھر اس نے وحشت زدہ انداز میں بھاگنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن اب بھلا وہ کہاں بھاگ سکتا تھا۔ پھر ہم اسے سڑک کے نشیب میں لے گئے اور پروفیسر ڈریڈا نے سر دلچھے میں کہا۔

”زندہ رہنا چاہتے ہو یا موت کے خواہش مند ہو؟“

”نہیں..... نہیں..... نہیں۔“ وہ خوفزدہ انداز میں کھکھکیا۔

”ٹھیک ہے تمہیں زندگی دی جا سکتی ہے لیکن اس کے صلے میں تمہیں ہماری ضرورت کے مطابق ہمیں معلومات فراہم کرنا ہوں گی۔“

”م..... میں سب کچھ بتا دوں گا۔ مجھے نہ مارو..... مجھے نہ مارو..... میں سب ٹھیک ٹھیک بتا دوں گا۔“ وہ خوفزدہ دلچھے میں بولا۔

”ہوں..... ہمیں تم سے بہت زیادہ معلومات حاصل نہیں کرنی۔ یہ بتاؤ تمہارا اسلحہ خانہ کہاں ہے؟ ہمیں اسلحہ چاہئے۔“

”وہ..... وہ..... وہ وہ۔“

”سنو..... ہمارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔ یہ بات اگر ہمیں تم سے نہ معلوم ہو سکی تو ہم کسی اور سے معلوم کر لیں گے۔ لیکن اس کے نتیجے میں تمہیں گردن دبا کر گاڑی میں پھینک دیا جائے گا اور ہم گاڑی کو آگ لگا کر یہاں سے آگے بڑھ جائیں گے۔ کیا خیال ہے؟“

”میرا کچھ اور خیال ہے ہم پہلے اس کی ایک آنکھ پھوڑ دیتے ہیں اور اس کے بعد.....“

”نہیں..... میں تمہیں بتاؤں پہلے اس کے سر کے بال اکھاڑ لو۔ یہ اس پر بھی جواب نہ دے تو پھر اس کی دونوں آنکھیں پھوڑ دینا۔“

”نہیں..... تم..... میری بات مانو۔ میں اسلحہ میں اسلحہ.....“ اس نے خوف سے لرزتے ہوئے کہا۔ میں نے پھرتی سے اس کے بال پکڑے اور اس کی ایک لٹ کو اپنی گرفت میں لے کر زور سے کھینچا۔ اکھڑے ہوئے بالوں کے ساتھ خون بھی نکل آیا تھا اور وہ شدت

درد سے کراہنے لگا تھا۔ پروفیسر ڈریڈا نے اس وقت انتہائی بے دردی سے کام لے کر اپنا گھنٹہ اس کے منہ پر رکھ دیا تھا اور اس کے دانت ٹل گئے۔

”اگر میں اس گھنٹے ہی کو دبا دوں تو سب سے پہلے تمہارے دانت ٹوٹ کر تمہارے طلق میں داخل ہو جائیں گے یہ آخری موقع ہے اگر تم نے اب بھی جواب دیے میں دیر کی تو ہم زیادہ دقت تو نہیں دے سکیں گے دوست! کیا سمجھو؟“ پروفیسر نے گھنٹہ اس کے منہ سے ہٹایا۔

”اسلحہ خانہ فوجی علاقے میں ہے لیکن دوسرا اسلحہ خانہ جو ہم لوگ استعمال کرتے ہیں اس سڑک کے آخری حصے پر ایک عمارت میں ہے۔ وہ عمارت جس پر زیڈ نوٹ لکھا ہوا ہے۔“

”اس عمارت میں اسلحہ خانہ کس جگہ موجود ہے۔“

”گیٹ سے داخل ہونے کے بعد بائیں..... ایک راہداری مڑتی ہے جو ایک ایسے کمرے پر جا کر ختم ہوتی ہے جس کے دروازے سرخ ہیں۔“

”ہوں..... کتنے لوگ وہاں ہوتے ہیں؟“

”سرخ دروازے پر صرف چار گارڈ موجود ہوتے ہیں۔ اسی کمرے میں اسلحہ خانہ ہے۔“

”باقی عمارت میں؟“

”صرف دو آدمی جو گشت کرتے رہتے ہیں۔“

”جگہ..... اب کچھ اور باتیں ہو جائیں۔ تم تو بڑے اچھے آدمی نکلتے۔ زندگی واقعی چھانی چاہئے۔“

”اب پوچھو اور کیا پوچھتے ہو؟“ سیاہ وردی والے کراہتے ہوئے کہا۔

”کتنے افراد یہاں رہتے ہیں؟“

”اسمیارہ سو کے قریب۔“

”اس میں تمام لوگ بحری قزاق ہیں میرا مطلب ہے لڑائی بھڑائی والے۔“

”نہیں۔ وہ صرف چار سو کے قریب ہیں جو جہازوں پر لوٹ مار کرتے ہیں باقی یہاں کے باسی ہیں جو پارا کے خدمت گزار ہیں۔“

”ہوں..... اسلحہ خانے میں کیا کیا ہتھیار موجود ہیں۔“



میری گرفت میں آ کر زمین سے جا لگے تھے اور ان کے بھیجے باہر آ گئے تھے۔ وہ تو ایک اضطراری حادثہ تھا اگر پروفسر مجھ سے کہتا کہ ان کا سر زمین سے ٹکرا کر انہیں ہلاک کر دو تو شاید اتنی آسانی سے میں یہ سب کچھ نہ کر سکتا۔ لیکن پروفسر ڈریڈ کے اندر جو درنگی اس لمحے میں نے دیکھی تھی وہ میرے لئے بڑی خوفناک تھی۔ گارڈ کی آخری چیخ ابھری تھی۔

”بچاؤ..... مجھے بچاؤ..... آہ مجھے بچاؤ۔ لیکن یہ آخری ہی چیخ تھی اور اس کے بعد اس کی آنکھیں حلقوں سے نکل پڑی تھیں۔ اس نے پروفسر کی گرفت میں دم توڑ دیا تھا اور پروفسر اس طرح پرسکون نظر آ رہا تھا۔ جیسے اس نے کچھ کیا ہی نہ ہو۔ میں خاموشی سے اس وقت پروفسر کے اس عمل کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے اس کی لاش کو ایک طرف ڈالتے ہوئے کہا۔

”کبھی کبھی کسی خاص مشن کے لئے وہ کچھ کرنا پڑتا ہے جو عام زندگی میں ممکن نہ ہو۔ نہ میں کرانے کا قائل ہوں نہ تم لیکن دیکھو ہمیں اپنے آپ کو زندہ رکھنے کے لئے کیسے کیسے مراحل سے گزرنا پڑ رہا ہے۔ اب اس وقت جو کچھ ہوا ہے وہ ان لوگوں کی زندگی بچانے کے لئے ضروری ہے جو بند بنانے کے لئے زندہ رکھے گئے ہیں اور اس کے بعد انہیں زندگی سے محروم کر دیا جائے گا۔ تم خود سوچو کون ہے وہ اپنے اپنے پیاروں سے ملنے کے لئے جانے والے جہاز کے مسافر جنہوں نے نہ کسی کو نقصان پہنچایا ہے نہ کسی کو نقصان پہنچانا چاہتے ہیں لیکن یہ لوگ میرا مطلب انہی لوگوں سے ہے ان بحری قزاقوں سے یہ انہیں جانوروں کی طرح مار ڈالیں گے۔ ہم کیوں نہ ان لوگوں کو بھی زندگی سے محروم کر دیں۔ تم جذباتی ہونے کی کوشش بالکل مت کرنا۔ ہمیں اسلحہ درکار ہے اور اس کے لئے ہمیں یہ سب کچھ کرنا ہے حد ضروری ہے۔“

”ٹھیک ہے پروفسر! میں کچھ کہہ تو نہیں رہا۔ خود میرے ہاتھوں ابھی ابھی دو آدمی مارے گئے ہیں۔“

”ابھی تو اور بچائے کیا کچھ کرنا پڑے۔ اپنے آپ کو حوصلہ دو۔ اپنی زندگی سے ہر شخص کو دلچسپی ہوتی ہے۔ ہمیں بھی ہے۔ ہم یہ بالکل نہیں کہیں گے کہ ہمیں اپنی زندگی سے دلچسپی نہیں ہے۔ لیکن اس وقت وہ معصوم لوگ بھی ہماری نگاہوں میں ہیں جو بے بسی سے ایڑیاں رگڑ رہے ہیں۔ موت کے خوف کا شکار ہیں اور ان کے بدن کا خون خشک ہوتا جا رہا ہے۔ اچھا اب یہ کرو۔ پہلے ان کی دریاں اتار لو ان کی دریاں ہمارے لئے بہت کارآمد ہوں گی اور پھر اس کے بعد ہم اس

”سب کچھ..... اسٹین گنیں، رائفلیں، پستولیں، ریپولرڈز، بم اور ٹائم بم وغیرہ۔“  
”آخری بات۔“ پروفسر ڈریڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
”ہاں بولو؟“

”اس کا کیا ثبوت ہے کہ جو کچھ تم نے کہا ہے وہ سچ ہے؟“  
”اب بھی جھوٹ بولنے کی گنجائش چھوڑی ہے تم نے۔“

”ایک بات میں تمہیں بتاؤں۔ میں اس اسلحہ خانے کا جائزہ لینے جا رہا ہوں۔ میرا ساتھی تمہاری نگرانی کرے گا۔ اگر تمہارا بیان غلط نکلا تو پھر تمہیں زندگی دینے سے کوئی فائدہ نہیں۔“  
پروفسر ڈریڈ نے کہا۔

”میں نے بالکل سچ بتایا ہے۔ تم اندازہ لگا لو لیکن اپنے ساتھی سے کہہ دو کہ جب تک وہاں نہ آ جاؤ اور میرا بیان غلط ثابت نہ ہو جائے۔ یہ میرے ساتھ کوئی برا سلوک نہیں کرے گا۔“  
گارڈ نے کہا اور پروفسر ڈریڈ اس کی صورت دیکھنے لگا اور بولا۔

”کامران! تم واقعی اس کے ساتھ کوئی برا سلوک مت کرنا۔ میرا خیال ہے اس کا یہ خدشہ ہی ختم کر دو تا کہ نہ رہے ہانس نہ بیجے ہانسری۔“ میں نے چونک کر پروفسر ڈریڈ کو دیکھا اور یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اس وقت اس کے چہرے پر بڑی سفاکی نظر آ رہی تھی۔ پروفسر ڈریڈ نے غالباً اس بات محسوس کر لیا کہ میں اس کی بات کو سمجھ نہیں سکا ہوں۔ اس نے کہا۔

”وہ جو بزرگ کہتے ہیں نا کہ کل کرنا ہے سو آج کر لو اور آج کرنا ہے سو اب میرا خیال یہ ہے کہ یہ سچ بولی رہا ہے اور زندگی میں پہلی بار کسی بدکار کو اس کے سچ کی سزا ملنی چاہئے اس نے سچ بھی اپنی زندگی بچانے کے لئے بولا ہے ورنہ اس سے پہلے بچانے اس نے کتنی زندگیاں لی ہوں۔ اب اس وقت اس کے علاوہ چارہ کار نہیں تھا کہ میں اس شخص کو بھی ختم کر دوں وجہ میں جانتا تھا۔ اگر یہ سچ نکلتا تو ظاہر ہے ہم نہیں بچیں گے۔ کبھی کبھی زندگی کو ان مشکلات سے بھی دوچار کرنا ہوتا ہے۔“  
پروفسر نے دوسری بات بھی محسوس کر لی۔ ان دو افراد کا قتل اضطراری طور پر ہوا تھا لیکن اس تیسرے فرد کو قتل کرتے ہوئے میں جھجک رہا تھا۔ چنانچہ میں نے پروفسر کا دوسرا روپ دیکھا۔ اچانک ہی پروفسر نے پیچھے سے ہاتھ بڑھا کر اس کی گردن اپنی کلائی کی گرفت میں لے لی اور اس کے بعد میں نے ایک زندہ انسان کو لمحوں کے اندر موت کے منہ میں جاتے ہوئے دیکھا۔ وہ جو

”سورہا ہے اگر سورہا ہے تو کیا ہرج ہے۔ ہمارا راستہ تو نہیں روک رہا۔“  
 ”ہوں..... آ جاؤ“ جس گارڈ نے مرنے سے پہلے اس عمارت کے بارے میں بتایا  
 تھا اس کا کہا ٹھیک ہی تھا۔ آخری وقت میں بے چارہ بچ بول گیا تھا۔ دروازے سے ایک راہداری  
 اندر تک گئی تھی اور اس کے اختتام پر سرخ دروازہ نظر آ رہا تھا۔ سرخ دروازے پر پہرے دار موجود  
 تھے اور خاصے مستعد نظر آ رہے تھے۔ پروفیسر ڈرینڈ نے کہا۔  
 ”جو لوگ اس قدر مستعدی سے غلط کام کرتے ہیں ان کی زندگی تو مناسب نہیں  
 ہوتی۔“

”گھویا، گویا۔“

”ہاں، لیکن احتیاط سے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے بے چارگی سے کہا جو کچھ اب میں کر رہا تھا وہ بڑا خطرناک تھا  
 اور یہ کرتے ہوئے میرے ضمیر نے کئی بار مجھے ملامت کی تھی۔ میں نے دل میں سوچا تھا کہ آخر میں  
 یہ سب کچھ کیوں کر رہا ہوں۔ میرا کام تو صرف ایک تھا۔ لیو سکرائس کی موت ایک آدمی کو قتل کرنا  
 تھا مجھے وہ بھی اس لئے کہ اس نے میری ماں کو قتل کر دیا تھا اور یہ بات تو میرے مذہب میں بھی تھی  
 کہ خون کا بدلہ خون لیکن اب جبکہ وہ شخص بظاہر اس دنیا میں نہیں تھا میں ایک بے مقصد عمل کے لئے  
 یہ قتل و غارتگری کر رہا تھا لیکن میرے اندر ہی سے میری اس الجھن کا جواب ابھرا۔ اگر میں انہیں  
 قتل نہیں کروں گا تو یہ مجھے قتل کر دیں گے۔ بالکل صاف اور واضح بات تھی۔ اس میں کوئی شک و شبہ  
 نہیں تھا اور اس کا اظہار کتنی ہی بار ہو چکا تھا۔ بہر حال ہم دونوں آگے بڑھنے لگے۔ قدموں کی  
 چاپ پر سرخ دروازے پر متعین سپاہیوں نے ہمیں دیکھا۔ ایک لمحے کے لئے انہوں نے اپنی  
 رائفلوں پر ہاتھ مارے لیکن پھر ہمارے جسموں کی وردی نے انہیں مطمئن کر دیا اور وہ ہمارے  
 قریب پہنچ جانے کا انتظار کرنے لگے۔ غالباً یہ جاننے کے لئے کہ ہم وہاں کیوں آئے ہیں۔ میں  
 دیکھ رہا تھا کہ ان چار افراد کو سنبھالنا کتنا مشکل کام ہو سکتا ہے۔ اگر ذرا بھی غلط عمل ہو تو وہی ہو گا جو  
 ہم ان کے ساتھ کرنے جا رہے تھے۔ پروفیسر مجھ سے آگے تھا۔ چند ساعت کے بعد اس نے  
 گارڈوں کے قریب پہنچ کر بھاری آواز میں کہا۔

”چلو دروازہ کھولو۔“

کام میں مصروف ہو گئے۔ سپاہیوں کی وردیاں اتار کر ہم نے پھینکے ہوئے لباس جسم سے جدا کئے  
 اور پھر دونوں وردیاں اپنے جسموں پر تان لیں۔ یہ وردیاں ہمیں شکل ہمارے جسم پر آئی تھیں اور بہت  
 سی جگہ اس طرح جسم پر منڈا گئی تھیں کہ ان کے ٹخن تک نہیں لگے تھے۔ خاص طور سے میرا جسم عام  
 جسم نہیں تھا۔ میری وردی کے ٹخن تو لگ ہی نہیں سکے تھے۔ میرے ٹخنے اور ہاتھ کے حصے کھلے  
 ہوئے تھے اور ہارپروفیسر جس سپاہی کی وردی اس کے بدن پر ڈالی گئی تھی اس کی پتلون کے پانچے  
 کئی تہہ میں اٹکنے پڑے تھے۔ کوٹ اس کے بدن پر بھی کافی ڈھیلا تھا۔ لیکن بہر حال رات کا وقت  
 تھا ان ڈھیلی اور تنگ وردیوں سے بھی کام چل سکتا تھا۔ ہم نے ان کی ٹوبیاں پہنیں اور تیار ہو گئے۔  
 پروفیسر نے مجھے دیکھا اور ہنس پڑا۔ پھر بولا۔

”تم عام جوان نہیں ہو۔ بھلا ان کی وردیاں تمہارے جسم پر کیسے آ سکتی تھیں۔ چلو آؤ  
 ذرا..... ان لاشوں کو یہاں سے اور کھسکا دیں تاکہ یہ فوراً ہی دستیاب نہ ہو سکیں اور اس کے بعد  
 پروفیسر کے کہنے پر ہم نے لاشوں کو سڑک سے دور پھینکا اور اس کے بعد گاڑی میں آ بیٹھے۔ گاڑی  
 ہم نے سڑک سے اس لئے اتاری تھی کہ کسی گزرنے والی گاڑی کو ہم پر شبہ نہ ہوئے لیکن خوش قسمتی  
 یہ تھی کہ اس دوران کوئی اور گاڑی ادھر سے نہیں گزری تھی۔ اس کے بعد پروفیسر نے شیئرنگ  
 سنبھال لیا۔ میں نے اس سے کہا۔

”اگر آپ کہیں تو میں ذرا نیوٹنگ کروں۔“

”نہیں بیٹھو آرام سے بیٹھو۔“ اس نے کہا اور کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ یہ  
 سڑک بہت زیادہ لمبی ثابت نہیں ہوئی تھی۔ جڑیوں کے طول و عرض کا کوئی اندازہ نہیں تھی لیکن  
 تقریباً دس منٹ کے بعد ہم نے وہ عمارت دیکھ لی جس کی نشاندہی اس گارڈ نے کی تھی۔ دو گارڈ  
 عمارت کے گرد گشت پر تھے۔ لیکن کسی نے ہماری گاڑی کی طرف توجہ نہیں دی کیونکہ وہ ایک  
 پٹرولنگ گاڑی تھی۔ ہم گاڑی کھڑی کر کے اطمینان سے ادھر ادھر دیکھتے رہے اور پھر اس عمارت  
 کے اندر گاڑی لے گئے۔ وسیع و عریض عمارت میں ایک جگہ کئی اور گاڑیاں کھڑی ہوئی تھیں۔ ہم  
 نے دیں اپنی گاڑی بھی روکی اور عمارت کے مین گیٹ سے اندر داخل ہو گئے۔ مین گیٹ پر موجود  
 گارڈ سورہا تھا۔ پروفیسر ڈرینڈ نے اسے دیکھا دیر تک سوچتا رہا۔ پھر بولا۔

”کیا خیال ہے اس کی بھی چھٹی کر دی جائے۔“

”یہ ہے وہ کارٹن کھلو اسے۔“ پروفیسر کی آواز کا حکم میں نے بھی محسوس کیا تھا۔ سب سے پہلے وہی شخص آگے بڑھا جو میرے اندازے کے مطابق پروفیسر کے ٹرائس میں تھا اور وہ کارٹن کھولنے لگا۔ باقی دونوں دلچسپی اور تجسس سے کارٹن کا جائزہ لے رہے تھے۔ اس کارٹن میں ریوالور بھرے ہوئے تھے۔ پروفیسر نے ان ریوالوروں کو دیکھا اور پھر اس میں سے ایک ریوالور نکال لیا۔ اس نے اسے ہاتھ میں لے کر دیکھا اور معنی خیز لہجے میں بولا۔

”ہوں..... تو یہ بات ہے۔ ایسومیشن کہاں ہے اس کا؟“

”وہ سامنے اس کارٹن میں جناب!“

”نکالو.....“ اس کے حکم پر اسی آدمی نے کارٹن کھولا اور ایسومیشن نکال لیا۔ پروفیسر نے ریوالور اس شخص کے ہاتھ میں دے کر کہا۔

”لوڈ کرو اسے۔“ اس شخص نے پروفیسر کی اس ہدایت پر عمل بھی کیا تھا۔ تب پروفیسر نے ریوالور ہاتھ میں لیا اور اسے دیکھنے لگا۔ اس کے بعد اس نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔

”میں پہلے ہی اس حرکت کو اچھی طرح سمجھ گیا تھا۔ دیکھو ذرا.....“ یہ کہہ کر اس نے ریوالور سیدھا کیا اور اس کے بعد ان تینوں آدمیوں کی پیشانی کو نشانہ بنالیا۔ میں اس کے نشانے پر بھی غصہ کر رہا تھا کیونکہ ان تینوں کی دونوں آنکھوں کے درمیان پیشانی میں سوراخ ہوئے تھے اور گولیاں ان کی پیشانی کی ہڈی کو توڑتی ہوئی ان کے دماغوں میں گھس گئی تھیں۔ چوتھا فائر پروفیسر نے پلٹ کر اپنے معمول پر کیا تھا جو اس کے ٹرائس میں تھا۔ میں ایک بار پھر سکتے میں رہ گیا تھا۔ یہ شخص تو میری توقع کے خلاف بڑا درندہ صفت نظر آ رہا تھا۔ پتہ نہیں وہ اتنے افراد کا خون کیوں کر رہا تھا اور پھر اس قدر بے پناہ صلاحیت کا مالک تھا کہ ہر لمحہ حیران کر دیا کرتا تھا۔ غور کیا جاتا تو اس کی شخصیت میں اس قدر پراسرار باتیں نظر آتی تھیں کہ وہ انسان لگتا ہی نہیں تھا۔ بس ایک مافوق الفطرت شخصیت۔ چار لاشیں اسلحہ خانے میں پڑی ہوئی تھیں۔ اس نے ریوالور کو پھونک ماری اور پھر بولا۔

”یہ کچھ فالٹو ایسومیشن اپنی جیبوں میں محفوظ کر لو۔ ہمیں اس کی اشد ضرورت پیش آئے گی۔ یقیناً تم ریوالور کا استعمال بھی جانتے ہو گے۔“

”زیادہ نہیں۔ کبھی اسلحے کے استعمال کی ضرورت نہیں پیش آئی۔“

”کیا.....“ اس نے حیرت سے کہا اور اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھنے لگا۔ ان لوگوں میں سے کسی کی سمجھ میں بھی پروفیسر کی بات نہیں آ سکی تھی۔ بھلا رات کے اس وقت اسلحہ خانے کا دروازہ کھولنے کا کیا جواز تھا۔ اس سے پہلے کہ ان میں سے کوئی سوال کرتا میں نے پروفیسر کو دیکھا جو ان میں سے ایک گارڈ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے ہوئے تھا اور گارڈ کے نقوش دھندلاتے جا رہے تھے۔ چند لمبے اسی طرح گزرے پھر پروفیسر نے خوش اخلاقی سے کہا۔

”دروازہ کھلو اور میرے دوست! اس وقت میں تم لوگوں پر ایک اہم انکشاف کرنا چاہتا ہوں۔“ جس شخص کے پاس چابی ہے اس سے کہو کہ دروازہ کھول دے۔ ابتداء میں تو میں کچھ نہیں سمجھ سکا تھا لیکن کچھ ہی لمحوں کے بعد مجھ پر ایک اور انکشاف ہوا وہ یہ کہ بوڑھا شعبہ گرجا بنا پٹانزم کا ماہر بھی ہے کیونکہ کچھ ہی لمحوں کے بعد میں نے اس گارڈ کی بھرائی ہوئی آواز سنی۔ جسے پروفیسر نے اپنے ٹرائس میں لیا تھا۔

”کھولو دروازہ۔“ وہ شخص جس کے پاس چابیاں تھیں۔ بادل خواستہ آگے بڑھ آیا تھا اور پھر اس نے اسلحہ خانے کا دروازہ کھول دیا۔ پروفیسر شاید ان سب کو بیک وقت ٹرائس میں نہیں لا سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے مدد ہم لہجے میں کہا۔

”تم لوگ اندر آؤ۔ میں تم پر ایک اہم انکشاف کرنا چاہتا ہوں۔“ چونکہ وہ لوگ بوکھلا سے گئے تھے اور حقیقت حال ان کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ اس لئے بھی وہ پروفیسر کی ہدایت پر عمل کر رہے تھے لیکن میں اس عجیب و غریب بوڑھے شخص کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ جو اتنا عمر رسیدہ ہونے کے باوجود ہر بار ایک نئی کیفیت کا حامل نظر آتا تھا اور مجھے حیران کر دیا کرتا تھا۔ اسلحہ خانہ وسیع و عریض تھا۔ اس میں بے شمار کارٹن چنے ہوئے تھے۔ ان پر نشانات بھی بنے ہوئے تھے یعنی طور پر یہ اسلحہ لوہا نہیں گیا ہوگا بلکہ باقاعدہ اسے خرید گیا ہوگا۔ پاپرا کے پاس کیا کیا ذرائع موجود تھے۔ اس کا کوئی صحیح اندازہ نہیں ہو پایا تھا لیکن بہر حال میں پروفیسر کے ہر عمل سے متعلق تھا کیونکہ اس وقت جو کچھ ہو رہا تھا اس کے لئے پروفیسر بہت بڑا کام کر رہا تھا۔ پروفیسر اس اعتماد کے ساتھ آگے بڑھا جیسے کسی خاص چیز کی طرف نشانہ ہی کرنا چاہتا ہو لیکن میں دیکھ رہا تھا کہ اس کی عتابی نگاہیں کارٹنوں کا جائزہ لے رہی تھیں۔ پھر ایک کارٹن کے پاس پہنچ کر وہ رکا اور اس نے مدد ہم لہجے میں کہا۔

جزیرے کے لئے بدترین رات ہے۔" پھر ہم لوگ وہاں سے واپس چل پڑے۔ تھوڑے فاصلے پر ایک ٹرک کھڑا ہوا تھا۔ چنانچہ پروفیسر نے فیصلہ کیا کہ اسی ٹرک سے آگے کا سفر کیا جائے اور میں وہاں سے چلا گیا۔ ٹرک اسٹارٹ کر کے لائٹا میرے لئے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ تھیلے سنبھال کر رکھے اور اس کے بعد ہم ٹرک لے کر چل پڑے۔ پروفیسر بالکل چست و چالاک نظر آ رہا تھا اور اپنے کام کرنے کے لئے مستعد تھا۔ اس نے باہر نکلنے کے بعد ٹرک ایک طرف کھڑا کر دیا۔ اصل میں اس وقت ہماری رودی ہمارے لئے بڑی کارآمد ثابت ہو رہی تھی۔ دیکھ لے جاتے تو کوئی توجہ نہیں دیتا تھا۔ پروفیسر نے ایک تھیلے سے ڈائنامیٹ نکالے اور انہیں اسلحہ خانے کی اس عمارت کے پاس اس طرح جگہ جگہ زمین میں چھپا دیا کہ کسی کو ان پر شبہ نہ ہو سکے اور اس کے بعد رات کے تقریباً ساڑھے پانچ بجے تک پروفیسر جزیرے میں بنی عمارتوں کے مختلف حصوں میں یہ ڈائنامیٹ چھپاتا رہا تھا اور ایک طرح سے اس نے اس جزیرے کو بارود کا ڈھیر بنا دیا تھا۔ میں اس خوفناک شخص کی اس کارروائی کو دیکھ رہا تھا۔ جو کام اس نے کیا تھا اس کی مرضی کے مطابق ہی پایہ تکمیل کو پہنچ جاتا تو اس وقت اس جزیرے پر ایسا المناک حادثہ رونما ہوتا جس کی مثال مشکل تھی اور یہ حادثہ رونما ہونے والا تھا۔ پروفیسر کی ذہنی کیفیت کا مجھے صحیح طور پر کوئی اندازہ نہیں تھا۔ میرے ذہن میں شدید تجسس سرابھارے ہوئے تھا۔ پھر پروفیسر اپنے کام سے فارغ ہو گیا۔ صبح کا دم دم ہم اجالا آہستہ آہستہ نمودار ہوتا جا رہا تھا۔ ہم دونوں نے ایک خاص علاقے میں پناہ لی۔ یہ پتھر پلا اور چٹیل علاقہ تھا۔ پارے اس بات کا خیال رکھا تھا کہ اس کی اپنی آبادی میں کسی بیرونی اجنبی کا کسی طور گزر نہ ہو۔ اس سے باہر کا علاقہ بھی عمارتوں سے بجا ہوا تھا۔ لیکن یہ صرف انتظامی عملے کی عمارتیں تھیں یا پھر وہ جگہیں جنہیں عارضی قید خانوں کے طور پر استعمال کیا گیا تھا۔ وہ بیرونی حصے میں تھیں اگر وہاں کوئی حادثہ ہوا تو اندر کے رہائشی لوگوں کو اس کا کوئی نقصان نہ پہنچتا۔ لیکن پروفیسر نے ان کا اندرونی حصہ ہی نشانہ بنایا تھا اور اسے خوش بختی ہی کہا جاسکتا ہے کہ اس تانے کے ذریعے اس قید خانے سے یہاں تک کا سفر ممکن ہوا ہے۔ جو چند لوگ اس فرار سے واقف ہوئے تھے۔ وہ اس دنیا میں نہیں رہے۔ میں اندازہ لگانے لگا کہ اس رات میں نے اور پروفیسر نے مل کر کتنے قتل کئے اور اندازہ لگاتے ہوئے میرے رد نگئے کھڑے ہو گئے تھے۔ اپنے شہر میں اپنی آبادی میں اپنے گھر میں میں نے کبھی کسی جانور کو بھی ہلاک نہیں کیا تھا۔ میری طبیعت میں تو نرمی اور محبت تھی

"میں تمہیں بتا دوں گا اور یسے بھی سب کچھ بہت آسان ہے۔ کوئی خاص نشانہ لینے کی ضرورت پیش آئے تو بات الگ ہوتی ہے لیکن جہاں نشانے ہی نشانے ہوں وہاں بس اندھا دھند ایک ہلکا سا کام کرتا ہے اور پھر یہ آٹو چیک ریوالور ہیں۔ ویسے حیرانی کی بات ہے۔ مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے پاپا کسی خاص ذریعے سے یہ جدید اسلحہ حاصل کرتا ہے۔ پروفیسر ان کارٹونوں کو دیکھنے لگا۔ ان پر مارک نہیں تھے۔ بہت سے کارٹونوں کو کھولنے کے بعد آخر کار اس نے ایک ایسا کارٹن کھولا جس میں ریمورٹ کنٹرول ڈائنامیٹ رکھے ہوئے تھے۔ اس نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔

"مجھے یقین تھا۔ مجھے یقین تھا۔" پھر وہ کہنے لگا۔

"کامران! ہمیں ایسے تھیلوں کی ضرورت ہے جن میں ہم یہ ڈائنامیٹ اپنے ساتھ

لے جائیں۔"

"لیکن ایسے تھیلے پروفیسر!"

"تلاش کرو ہمارے پاس کافی وقت ہے رات کے اس حصے میں اسٹور پر اور کوئی نہیں آئے گا۔ ہو سکتا ہے ہمیں ایسے تھیلے دستیاب ہو جائیں۔ میں اب اس کی ہر ہدایت پر آنکھیں بند کر کے عمل کر رہا تھا۔ میں یہ جانتا تھا کہ وہ ایک پراسرار شخصیت ہے اور کوئی بھی کام ہا آسانی لے سکتا ہے۔ چنانچہ میں نے عمارت کی تلاش لی اور آخر کار مجھے میری مطلوبہ شے دریافت ہو گئی۔ غالباً یہ اناج کے تھیلے تھے۔ جو کپڑے کے بنے ہوئے تھے۔ میں انہیں لے کر آیا تو پروفیسر نے پسندیدگی کے انداز میں گردن ہلائی۔ اس دوران وہ ڈائنامیٹ چیک کرتا رہا تھا۔ اس نے خوشی کے عالم میں کہا۔

"اب ہمارے پاس ایسا اسلحہ موجود ہے جو اس پوری آبادی کو اڑا سکتا ہے۔ آؤ اور ذرا احتیاط سے انہیں ان تھیلوں میں رکھو۔ ہم ضرورت سے زیادہ کوئی چیز یہاں سے نہیں لیں گے۔ میں پروفیسر کی ہدایت پر عمل کرتا رہا۔ اپنے کام سے فارغ ہو کر اس نے تھیلوں کے منہ باندھ لئے اور اس میں اس طرح بند بنائے کہ ہم انہیں آسانی سے اپنے ساتھ لے جاسکیں۔ پھر اس نے ان کے ریمورٹ بھی اپنے ساتھ ہی لے لئے تھے اور اس کے بعد بولا۔

"اب ہمیں اسی احتیاط سے یہاں سے واپس نکلنا ہے۔ یہ رات پاپا اور اس کے

کہا۔

”آپ مجھ پر پتا نرم نہ کر دیجئے! جو بات آپ مجھے بتانا نہیں چاہیں گے۔ میں دیے ہی دوبارہ آپ سے نہیں پوچھوں گا۔“ پروفیسر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں میرے بچے! تم میرے لئے ایک اتنی قابل محبت شخصیت ہو کہ تمہیں میں کوئی نقصان پہنچا ہی نہیں سکتا۔ میرا ایک مشن تھا اور میں اس مشن پر کام کر رہا ہوں۔ میرا کام جاری ہے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ وقت مجھے اس جزیرے پر لاتا یا نہ لاتا۔ لیکن یہ سچ ہے کہ مجھے اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم تھا اور یہ بھی ایک سچ ہے کہ میں صرف ان مظلوم لوگوں کے لئے یہ ساری کارروائی کر رہا ہوں جو خود ہی ٹوٹے پھوٹے اور زندگی سے عاجز لوگ ہیں۔ کسی کو کیا حق پہنچاتا ہے کہ کچھ لوگوں کی زندگی کے مالک بن جائیں۔ وہ کیسی شخصیت جس کا نام پاپا ہے۔ ان سب کے لئے جو کچھ کر رہا ہے تمہیں معلوم ہے میں وہ نہیں کرنے دوں گا۔ تمہارے سوال کا جواب صرف اتنا ہے کہ اس جزیرے پر آنے کی مجھے کوئی امید نہیں تھی لیکن یہاں آ کر اور تمہارا ساتھ پا کر میں نے اپنے فرض کو آواز دی ہے اور یہ فرض پورا ہونے جا رہا ہے۔ کیا سمجھے! میرا مشن تو صندل کا وہ تابوت ہے جو رادیو شیل اس میں محفوظ ہے۔ آہ..... میرے دوست! اس کے بارے میں مجھ سے ابھی کچھ نہ پوچھتا۔“ میں ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

○

وہ یہ محبت مجھے عمر کے ایک مخصوص حصے میں سویرا نے عطا کی تھی۔ میں اب اس سارے ماضی کو اپنے ذہن سے بھلائے ہوئے تھا لیکن یہ انسان کے بس کی بات نہیں ہوتی۔ ایک ہلکی سی چٹ کی آواز ہوتی ہے اور دل و دماغ میں ماضی روشن ہو جاتا ہے۔ پھر اس سے چھکارا پانے والے قیمتی طور پر انتہائی مضبوط قوت ارادی کے مالک ہوتے ہیں۔ عام لوگوں کے تو بس کی بات ہی نہیں ہوتی چنانچہ میری بھی یہی کیفیت تھی۔ بات کو دل سے نکالتا تو ہر خیال دل و دماغ کے ہر خانے میں روشن ہو جاتا۔ لیو سکارس میری ماں کا قاتل بن گیا تھا۔ اپنی محبت کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس نے دیوانگی کا عمل کر ڈالا تھا۔ لیکن اس سے زیادہ بھی وہ بہت کچھ تھا۔ کون جانے وہ کیا تھا لیکن ایک بات حیران کن تھی جس کا سوال میں نے اس وقت پروفیسر سے کر ہی ڈالا۔

”آپ بہت پرسکون نظر آ رہے ہیں پروفیسر!“

”ہاں۔ مجھے امید نہیں تھی کہ زندگی وقت اور تقدیر ہمارا اس طرح ساتھ دے گی۔ اب اس وقت سمندر کے اس جانور کا بلکہ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ سمندر کا یہ خوفناک جزیرہ اس وقت ہماری منہی میں ہے۔ ہمارے ہاتھوں کی معمولی معمولی جنبشیں اس جزیرے کو سمندر کی تہ میں پہنچا دیں گی۔ اسلحہ خانے میں جو اسلحہ تم نے دیکھا ہے۔ جب پہلا دھماکہ ہو گا تو تم یہ سمجھ لو کہ وہ کسی ایٹم بم کے دھماکے سے کم نہیں ہو گا۔ وہی جزیرے کو بارہ کرنے کے لئے کافی ہو گا جبکہ باقی عمارتوں کی بھی یہی کیفیت ہے۔ مجھے ابھی انتظار کرنا ہے۔“

”پروفیسر! آپ تھک گئے۔“

”بالکل نہیں۔ جدوجہد اگر دل سے کی جائے تو تھکن کبھی نہیں ہوتی میرے نوجوان

دوست!“

”ایک سوال کرتا ہوں آپ سے پروفیسر۔“

”پوچھو؟“

”جہاز پر آپ مجھے ملے تھے تو آپ ایک بالکل ہی بے ضرر سے انسان نظر آتے تھے۔ صاحب علم روشن خیال روشن دماغ۔ اس کے بعد آپ کے روپ بدلتے گئے۔ ایک بات جو میرے ذہن میں بار بار آتی ہے وہ یہ کہ کیا اس جزیرے پر آپ کی آمد متوقع تھی۔“ پروفیسر کے چہرے میں ایک دم تبدیلی رونما ہو گئی۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا تو میں نے ہنس کر

ادھر یہ سب کچھ ہو رہا تھا کہ میں پروفیسر کے دل و دماغ کو ٹول رہا تھا اور ادھر قید خانے کے مظلوم قیدیوں کی پوری رات آہ و زاری میں گزری تھی۔ رات پھر گارڈان کے چیخنے چلانے پر کوڑنے برساتے رہے تھے۔ عورتوں کی حالت تباہ تھی۔ مرد بھی بری طرح خوفزدہ تھے۔ جن عورتوں کے بچے زندہ تھے وہ انہیں سینے سے لپٹائے بے آواز رو رہی تھیں۔ وہ سب دل ہی دل میں ہمیں کوں رہے تھے جن کی وجہ سے ان کی زندگی مختصر ہو گئی تھی۔ پاپرا کا جھوٹ انہیں سچ معلوم ہوا تھا اور وہ نہیں جانتے تھے کہ اس ذلیل انسان نے ان سے جھوٹ بولا ہے۔ یہ بات تو صرف میں اور پروفیسر ہی جانتے تھے۔ وہ سب دوسری صبح کے تصور میں اپنے سینوں کو بکڑے ہوئے بیٹھے تھے۔ یہاں تک کہ جہاز کا کپتان اور اس کا عملہ بھی ہمت کھو بیٹھا تھا۔ ان سب کو بھی روتے چیتے دیکھا جا رہا تھا۔ ان بے چاروں پر یہ پوری رات بلا کی رات گزری تھی۔ گارڈوں نے ان بد نصیبوں کو ان کے انجام سے آگاہ کر دیا تھا اور وہ سب جانتے تھے کہ زندگی کی گھڑیاں کتنی جلدی ختم ہو رہی ہیں اور موت کے سیاہ بازو کتنی تیزی سے سٹ رہے ہیں۔ سورج کی پہلی کرن نے جو نئی زمین کو جیوا کالی دردی والوں کا ایک دستہ قید خانے کے قریب پہنچ گیا اور پھر ان میں سے ایک سپاہی نے بلند آواز میں کہا۔

”بد نصیب قید یو تمہاری موت کے لمحات قریب آ گئے ہیں اور اب تمہیں زندگی سے محروم ہونے کے لئے تیار ہو جانا چاہئے۔“

”آہ..... ایسا نہ کرو۔ آہ ہمیں زندہ رہنے دو۔ ہم بھوکے پیاسے بھی زندہ رہ سکتے ہیں۔ تم ہمیں خوراک نہ دو تم ہمیں چھت نہ دو۔ بس اس جزیرے کا کوئی حصہ ہمیں جانوروں کی طرح زندگی گزارنے کے لئے دے دو ہم جی لیں گے اور اگر وقت کی سختی ہمیں موت دے گی تو ہم اس موت کو بھی قبول کر لیں گے۔ ہمیں چھوڑ دو ہمیں معاف کر دو۔ آہیں اسکیاں اور چیخیں بلند ہونے لگیں۔ تو گارڈ نے کہا۔

”نہیں..... رونے سے تمہیں کچھ نہیں مل سکتا اب۔ تمہارے ساتھیوں نے تم پر یہ

مصیبت نازل کی ہے۔ ویسے ہم تمہیں یہ بات بتا دیں کہ پاپرا تمہیں کبھی زندگی نہ دیتا۔ تم لوگ بند کی تعمیر کے بعد ہلاک کر دیئے جاتے کیونکہ ہم اپنے جزیرے میں غیروں کا وجود برداشت نہیں کرتے۔ لیکن اس وقت تک تمہیں زندگی ضرور مل جاتی۔ جب تک کہ تم اپنی محنت سے وہ بند تعمیر نہ کر دیتے۔ یہ پاپرا کا فیصلہ تھا لیکن قیمتی تمہیں زندگی کی وہ گھڑیاں جو تمہیں بند کی تعمیر تک مل جاتیں اور افسوس کرو اس برے آدمی کی حرکت پر جس نے تم سے وہ قیمتی زندگی کے لمحات چھین لئے۔ اس نے پاپرا کی بہن کو ہلاک کر دیا۔ پاپرا کی بہن کو جس پر وہ جان دیتا تھا۔ وہ کس قدر غمزہ ہے تم لوگ نہیں جانتے۔ بد دعائیں دو اس شخص کو جس نے پاپرا کے سینے سے جگر نکال لیا۔ اس کی انکولی جیتی بہن کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ یقین رکھو اس کا انتقام تم سے ضرور لیا جائے گا اور وہ لمحے دور نہیں ہیں۔ موت کا گڑھا تیار ہو چکا ہے اور زندہ دفن ہونے کا مزہ کیا ہے یہ تم دیکھو گے۔ رونے چیتے والوں کی آوازیں آسمان سے باتیں کر رہی تھیں۔ پھر اور بہت سے گارڈ اندر داخل ہو گئے اور انہیں قید خانے سے باہر نکالا گیا۔ وہ لوگ رکنے والوں پر ہنر برسا رہے تھے اور قیدیوں کی دلدوز چیخوں سے زمین لرز رہی تھی۔ کپتان اور اس کے ساتھی سکتے کی سی کیفیت میں مبتلا ہو گئے تھے۔ اب ان میں سے ہر ایک جانتا تھا کہ موت اس کا مقدر بن چکی ہے اور چیخنے چلانے سے کوئی فائدہ نہیں ہے۔ پھر انہوں نے پاپرا کو دیکھا جو ان سے تھوڑے فاصلے پر چل رہا تھا۔ بند کی تعمیر کے بعد بھی انہیں یہی دن دیکھنا پڑتا بلکہ شاید وہ موت اور تکلیف دہ ہوتی جب وہ اپنی محنت اور لگن سے وہ بند تیار کر لیتے۔ زندگی کی آس پر اور اس کے بعد زندگی ان سے چھین لی جاتی۔ کپتان نے یہی الفاظ اپنے سیکنڈ آفیسر سے کہے تھے۔

”شاید تم اس بات پر یقین نہ کر دو کہ میرے ذہن میں موت بیٹھ گئی تھی۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ شخص جو کچھ کہہ رہا ہے غلط کہہ رہا ہے۔ یہ بحری قزاق ہے۔ ایک دیوانہ انسان نمار دیوانہ جس کے سینے میں دل نام کی کوئی چیز نہیں ہے۔ وہ ضرور ہمیں ہلاک کر دیتا۔ ایک شدید محنت کرنے کے بعد جب ہم زندگی کی آس میں آنکھیں کھولتے تو موت کی تارکیاں ہم پر مسلط ہوتیں۔ اس سے بہتر یہ ہے کہ اب روانگی کا سفر اختیار کیا جائے اور یہ حقیقت شاید سب نے محسوس کر لی تھی کیونکہ رونے والے خاموش ہو گئے تھے۔ موت نے ان کی قوت گویائی سلب کر لی تھی اور انہوں نے خود کو مردہ تصور کر لیا تھا اور اب وہ خاموشی سے اپنے منتقل کی جانب بڑھ رہے تھے۔ وہ جگہ

کو صاف دیکھ رہے تھے۔ وہ سوچ رہے تھے کہ یہ تو کوئی بات نہ ہوگی۔ تمام مذہبی کتابیں ہر صاحب درس ایک ہی بات کہتا ہے کہ موت کا کوئی وقت متعین ہے اور انسان اسے ٹال نہیں سکتا لیکن کوئی بھی شخص اپنے موت کے وقت سے واقف نہیں ہے۔ پھر ہم کیسے عجیب لوگ ہیں جنہیں چند لمحوں میں آنے والی موت کے بارے میں مکمل اندازہ ہے۔ دلتا ہی وہ سب پاپرا کی آواز کی طرف متوجہ ہو گئے۔ جس نے بلند آواز میں انہیں مخاطب کرتے ہوئے کہا تھا۔

”بد نصیبی کے ہاتھوں گرفتار ہونے والا تم زندگی پانے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ پاپرا کے ذہن کا کوئی تعین نہیں کیا جاسکتا کہ کب وہ کسی کے ساتھ مہربانی کرنے پر آمادہ ہو جائے۔ میں نے تم لوگوں کو بند بنانے کے لئے حکم دیا تھا اور یہ سوچا تھا کہ اگر تم واقعی سختی افراد ہوئے اور پاپرا کی وفاداری ثابت کرنے میں کامیاب ہو گئے تو ممکن ہے میں تمہیں ایک دور دراز علاقے میں آباد کر دوں اور ضرورت کے وقت تم سے کام لئے جائیں۔ یہ بھی سوچا تھا میں نے کہ تمہارے ساتھ عورتیں ہیں۔ میں تم لوگوں کو اس جزیرے کی آبادی بڑھانے کی اجازت دوں اور تمہارے ہاں جو نژاد لادیں پیدا ہوں انہیں اپنے خادموں کے لئے وقف کر لوں لیکن دیکھو کس طرح موت انسان کو گھیرتی ہے۔ تمہارے ایک ساتھی نے تم سے تمہاری زندگی چھین لی۔ سنو..... جے سیکا میری بہن تھی۔ اگر اس کائنات میں میرے لئے محبت کا کوئی نام زندہ تھا تو وہ صرف میری بہن کے حوالے سے تھا ورنہ میرے سینے میں محبت کا کوئی وجود ہی نہیں ہے۔ ہر چیز کا ایک باطنی ہوتا ہے۔ میں تمہاری طرح دو ہاتھوں اور دو پیروں والا انسان ہوں۔ میرا سارا وجود انسانوں جیسا ہی ہے لیکن وقت نے حالات نے بلکہ اگر یہ کہا جائے تو بالکل درست ہے کہ دنیا نے مجھے یہ مزاج بخشا اور آہستہ آہستہ یہ مزاج ہی میری زندگی بن گیا لیکن تقدیر ایک ننھا سا وجود میری آغوش میں چھوڑ گئی تھی اور یہ وجود جے سیکا کا تھا جسے میں نے پروان چڑھایا اور اگر محبت نام کی کوئی چیز باقی رہی میرے وجود میں تو صرف جے سیکا کی شکل میں جے سیکا نے تمہارے اس کتے ساتھی کو پسند کیا جس نے میری بہن کو قتل کر دیا مارڈالا اس ذلیل نے میری معصوم سی محبت کرنے والی بہن کو ختم کر دیا اس نے میرے دل سے محبت کا ہر جذبہ اور یہ سچ ہے کہ پہلے میں نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ بند کی تعمیر کے بعد میں تم سب کو اپنے راستے سے ہٹا دوں گا لیکن پھر میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ میری بہن نے اگر تمہارے ایک ساتھی کو قتل کر لیا ہے تو اس بات کے امکانات ہیں کہ تمہارا وہ ساتھی تم سب

جہاں گڑھا بنایا گیا تھا اس جگہ سے کافی دور تھی اور ان کی رفتار بہت سست تھی لیکن آخر کار وہ اس خوفناک گڑھے تک پہنچ ہی گئے۔ جس کے چاروں طرف گڑھے سے نکلنے والی مٹی کے پہاڑ سے بن گئے تھے۔ انہی پہاڑوں میں ایک چوڑا راستہ بنایا گیا تھا تاکہ قیدیوں کو گڑھے تک پہنچانے میں کوئی دقت نہ ہو۔ سارے کام ایک مخصوص انتہام کے ساتھ ہو رہے تھے۔ ہر طرف ایک سوگ سا طاری تھا۔ بے شمار افراد ہاں آ کر جمع ہو گئے تھے۔ پھر بڑی دھوم دھام کے ساتھ ایک تابوت لایا گیا۔ اس تابوت میں جے سیکا کی لاش رکھی گئی تھی۔ سارا کام مخصوص طریقے سے ہو رہا تھا اور وہ سب بے بسی کی نگاہوں سے اس ساری کارروائی کو دیکھ رہے تھے۔ اس اجتماعی قبرستان کے چاروں طرف کالی وردی والوں کے ٹرک کھڑے ہوئے تھے اور انہوں نے ایک بڑا لکڑی کا اسٹینج بنایا تھا جس پر سبز ہیاں لگی ہوئی تھیں۔ چنانچہ تابوت کو اس لکڑی کے اسٹینج پر رکھا گیا اور پھر پاپرا آہستہ آہستہ قدموں سے چلتا ہوا اس تابوت کے پاس جا کھڑا ہوا۔ اس کا پورا چہرہ سو جا ہوا تھا اور اس کا رنگ انگارے کی طرح دکھ رہا تھا۔ اس سے کچھ فاصلے پر اس کا دست راست ہیرن جا کھڑا ہوا۔ بد نصیب قیدیوں کو گڑھے تک جانے کے راستے میں کھڑا کر دیا گیا تھا۔ ایک پراسرار خاموشی ہر طرف طاری تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے ہوا بھی احتراماً بند ہو گئی ہو۔ ان سب کی نگاہیں کسی ایک سمت اٹھی ہوئی تھیں۔ وہ شاید کسی کا انتظار کر رہے تھے۔ یہ انتظار طویل ہوتا چلا گیا اور کچھ لمحوں کے بعد پاپرا کے چہرے پر بے چینی کے آثار نظر آئے۔ جس کا انتظار کیا جا رہا تھا وہ کوئی اہم ہستی تھی۔ یہاں تک کہ پاپرا نے کھائی پر بندھی لکڑی میں وقت دیکھا اور پھر بے چینی سے بولا۔

”ہیرن!“ قریب کھڑا ہوا ہیرن چونک پڑا اور اس نے ادب سے گردن خم کر کے کہا۔  
”عظیم پاپرا!“

”وہ کتے کے بچے ابھی تک نہیں آئے۔ جبکہ محافظوں کو ہدایت کر دی گئی تھی کہ انہیں سورج نکلنے سے پہلے یہاں لے آیا جائے۔“

”آنے ہی والے ہوں گے عظیم پاپرا وہ شاید آگئے ہیں۔“ ہیرن نے آنے والی ایک گاڑی کو آتے ہوئے دیکھا اور پاپرا کے ہونٹ سمجھنے لگے۔ اس کی آنکھیں خون کی طرح سرخ ہو رہی تھیں اور وہ خونی نگاہوں سے اس گاڑی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے بعد وہ ان لوگوں کی طرف متوجہ ہوا جو زندگی اور موت کی کشمکش میں جلتا تھا اور اب خاموش کھڑے ہوئے دور سے آتی ہوئی موت

ہے تم نے۔“

”ہاں ہمارے سربراہ ہیرن! ہم بد نصیب یہ خبر لائے ہیں ٹوٹی ہوئی دیوار ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھی ہے لیکن وہاں سے نکلنے کا راستہ ہم تلاش نہیں کر سکتے۔ اندازہ ہوتا ہے کہ وہ منحوس قیدی آبشار سے گر کر ہلاک ہو گئے۔“

”مگر دیوار کس طرح ٹوٹ گئی۔ کوئی بتا سکے گا مجھے؟“ پاپرا نے غصے سے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

”ہم خود حیران ہیں عظیم پاپرا!“

”نہیں۔ یہ ممکن نہیں ہے کوئی سازش ہوئی ہے کوئی مکاری ہوئی ہے۔ دیوار ٹوٹی نہیں توڑی گئی ہے اور کسی ایک آدمی نے نہیں توڑی ایک احتقانہ عمل کیا گیا ہے۔ ہمیں دھوکہ دینے کے لئے یہ بد معاش محافظان کے ساتھ مل گئے۔ یہ ایسا تو نہیں کر سکتے تھے کھلم کھلا انہیں دروازوں سے فرار کراتے۔ انہوں نے ایک احتقانہ سازش کی اور ہمیں یہ باور کرانے کی کوشش کی کہ قیدی دیوار توڑ کر نکل گئے لیکن ایک ایسی دیوار جو کس طرح ٹوٹ ہی نہیں سکتی آخر کیسے ٹوٹی۔ نہیں مانتے ہم نہیں مانتے۔“

”عظیم پاپرا! تیرے سامنے جھوٹ بولنے کی جرأت اس جزیرے میں کسی نے نہیں کی۔ ہم تجھ سے کوئی مکاری کوئی سفارش نہیں کر سکتے تھے۔“

”کیوں بے غیرتی کی باتیں کر رہے ہو۔ کیا تمہیں دیوار ٹوٹنے کا علم نہیں ہوا۔ افسوس! تم نے ہماری بے سیکا سے ہمارے اس آخری تحفے کو بھی چھین لیا۔ اب بتاؤ ہم اپنی بہن کو کیا دیں گے۔ ہیرن! ان کی لاشیں تلاش کرو۔“

”عظیم پاپرا جانتا ہے کہ یہ کوشش بے سود ہوگی وہ بد نصیب باہر تو نکل آئے لیکن قید خانے کے تمام راستے موت کی منزل کی طرف جاتے ہیں۔ یقیناً رات کی تاریکی میں وہ کاٹی سے نیچے پھسل گئے ہوں گے اور آبشار کا تیز پانی انہیں بہا کر نہانے کہاں سے کہاں لے گیا ہوگا۔ ہیرن کا لہجہ دبا دبا تھا۔ ا۔ سے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس وقت پاپرا کا غصہ آسمان کو چھو رہا ہے۔ تب پاپرا نے خونی نگاہوں سے قید خانے کے محافظوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تو پھر ان کتوں کو بھی انہی قیدیوں کے ساتھ کھڑا کر دو۔ بھلا ان کی زندگی کا کیا سوال

کی جاں بخشی کا بھی مطالبہ کرے اور یہ مطالبہ اگر مجھ سے میری بہن کے ذریعے کیا جاتا تو میں اسے کبھی رد نہ کرتا اور اسی لئے میں نے سوچا تھا کہ اگر یہ مطالبہ میری بہن نے مجھ سے کیا تو پھر میں تم لوگوں کو اپنی آبا دیوں سے الگ ایک جگہ آباد کر دوں گا اور تمہیں وہیں پھولنے پھلنے کی اجازت دی جائے گی لیکن دیکھ لو تمہارا قاتل تمہیں میں موجود تھا۔ یہ قبر تم دیکھ رہے ہو اور یہ تابوت جس میں میری بے سیکا سوری ہے میں اس کے محبوب کو اس کے ساتھ زندہ دفن کر دوں گا۔ اسے جس نے میری بہن کو ٹھکرادیا۔ ہاں یہ ایک بہت بڑی سچائی ہے کہ بے سیکا اسے قبول کر لیتی تو ہم اس کی خواہش پر نہ صرف اس کے محبوب بلکہ تم سب کی جان بخش دیتے لیکن اس خود سرنے ہماری بہن کو قتل کر دیا۔ اس کی آرزوئیں خاک میں ملا دیں اور اب ہم اپنی بہن کو آخری تحفہ پیش کر رہے ہیں۔ اس کے ساتھ اس کا محبوب بھی زندہ دفن ہوگا اور اس کے جرم کا خیارہ تم بھی بھگتو گے۔ یہی تمہارا مقدر ہے۔ قیدیوں کے لئے یہ کوئی نئی اطلاع نہیں تھی۔ انہیں اپنے مقدر کا اندازہ پہلے ہی ہر چکا تھا۔ پاپرا خاموش ہو گیا۔ گاڑی والے قریب آ گئے تھے۔ پھر اس گاڑی میں سے چار آدمی نیچے اترے ان کے ساتھ چھ آدمی اور نیچے اترے۔ یہ قید خانے کے سپاہی تھے۔ جن کے ہاتھوں میں رسیاں بندھی ہوئی تھیں۔ گاڑی سے اترنے والے محافظ رسی پکڑ کر لوگوں کو گھسیٹتے ہوئے لائے اور انہیں پاپرا کے سامنے دھکا دے کر نیچے گرا دیا اور پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”عظیم پاپرا! ان کتوں کی غفلت سے ان بے غیرتوں کی بے غیرتی سے ان اندھوں کی تائیداتی سے بے سیکا کے قاتل بچ کر نکل گئے۔ ہاں! عظیم پاپرا! یہ کتے عیش کرتے رہے۔ انہیں پیٹ بھر کر کھانا ملتا ہے۔ انہیں دنیا کی ہر آسائش دی جاتی ہے تو انہوں نے سوچا کہ محنت کرنے کی کیا ضرورت ہے عیش کر و عیش۔ قید خانے کے دونوں قیدی قید خانے کی عقبی دیوار توڑ کر فرار ہو گئے۔“

”کیا تم کو اس کر رہے ہو؟“ پاپرا کی دھاڑ بے حد خوفناک تھی۔

”ہاں عظیم پاپرا! تو بڑا ہے ان چھوٹے لوگوں نے تیرے حکم سے انحراف کیا عظیم پاپرا!“ قریب کھڑے ہوئے سفید بالوں والے ہیرن کا چہرہ بھی اتر گیا تھا۔ اس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”کیا تم لوگ ہوش و حواس میں ہو۔ تم جو کچھ اس کر رہے ہو اس کے بارے میں سوچا



ہے۔ ہمارے بھروسے نے مرنے کے بعد بھی ہمیں چوٹ دی ہے۔ چلو انہیں ان قیدیوں کے ساتھ کھڑا کر دو۔ ہم انہیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“ فوراً ہی اس حکم کی تعمیل کی گئی اور قید خانے کے بندھے ہوئے محافطوں کو باہر سے آنے والے قیدیوں کے ساتھ کھڑا کر دیا گیا۔ قیدی بھی جیرانی سے یہ ساری باتیں سن رہے تھے۔ بات ان کی سمجھ میں بے شک آگئی تھی۔ لیکن بہت ساری حقیقتوں سے وہ بالکل نادانف تھے۔ پھر پاپا کی آواز ابھری۔

”جہاز کے کتوا تمہارے ساتھی قید خانہ توڑنے میں کامیاب تو ہو گئے لیکن اس جزیرے پر باہر سے آنے والوں کے لئے ہر طرف موت ہی موت ہے۔ انہوں نے زندگی بچانے کی کوشش کی لیکن موت نے انہیں نہیں چھوڑا اور وہ وقت سے پہلے موت کی منزل کو روانہ ہو گئے اور اب تمہاری باری ہے۔ جے سیکا اب اس وقت دُئی ہوگی جب تمہاری زندگیاں اس کی موت کو خراج دیں گی۔ ہیرن ان سب کو گڑھے میں دھکیل دے گا اور اس کے بعد ان پر مٹی کے انبار ڈال دے۔ دُئی کر دو انہیں زندہ دُئی کر دو۔ چلو..... میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ انہیں زندہ دُئی کر دو۔ سپاہی تیار ہو گئے اور قیدیوں کی آہ و زاری آسمان کو لرزاتے لگی۔

○

یہ ساری کارروائی جس جگہ ہو رہی تھی وہاں سے تھوڑے فاصلے پر بہت سے ٹرک اور جیپیں کھڑی ہوئی تھیں۔ ان میں مقامی گارڈ موجود تھے لیکن ایک ٹرک میں کالی دردی میں ملبوس پروفیسر ڈریڈ اور میں اس ساری کارروائی کو لفظ بہ لفظ سن رہے تھے اور کم از کم میرے دل میں بے پناہ لرزشیں تھیں۔ بھلا شہری آبادی میں وطن عزیز میں اس طرح کی وحشیانہ کارروائیوں کا کیا تصور تھا۔ ہم اس طرح کی کارروائیں عام قسم کی فلموں میں تو دیکھ سکتے تھے لیکن عملی زندگی میں ایسے کسی منظر سے واسطہ پڑے گا۔ کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا لیکن بے شمار ایسی باتیں ہوتی ہیں جو ہم خواب میں نہیں سوچتے۔ پاپا کے سپاہی اب ان بد نصیب قیدیوں کو اس اجتماعی قبر میں دھکیلنے کے لئے تیار تھے۔ میں نے بے چینی سے ہاتھ ملتے ہوئے پروفیسر سے کہا۔

”اب کیا انتظار کر رہے ہو پروفیسر؟ چند لمحے جا رہے ہیں کہ وہ لوگ ان کی زندگیاں ختم کر دیں گے۔“

”مزہ آ رہا ہے مزہ آ رہا ہے۔ جیسے جزیرے کا حکمران کس طرح بے بسی سے ہاتھ مل رہا ہے۔ وہ لوگ سوچ بھی نہیں سکتے کہ قید خانے کی عقبی دیوار توڑ کر قیدی زندہ باہر نکل سکتے ہیں۔ انہوں نے ہماری موت کا یقین کر لیا ہے۔“

”اور وہ قید خانے کے محافط۔“

”یہاں موجود جو شخص بھی پاپا کے لئے کام کر رہا ہے وہ قابلِ رحم نہیں ہے۔ تم دیکھ رہے ہو ان میں سے کسی کے چہرے پر ان بد نصیب قیدیوں کے لئے کوئی بھدردی اور ملال ہے۔ یہ سب دندے ہیں۔ پاپا اپنی درندگی کے بارے میں بتا چکا ہے۔ بھلا ان لوگوں کے لئے کیا افسوس کرنا۔ اگر ہم فرار ہوتے ہوتے ان محافطوں کے ہاتھ لگ جاتے تو تمہارا کیا خیال ہے یہ لوگ ہمیں چھوڑ دیتے۔“

”اب ان باتوں کی بجائے ان بے چاروں کی زندگی بچانے کی کوشش کرو۔ ذرا دیکھو سپاہی ان کے عقب میں جا رہے ہیں اور انہیں آہستہ آہستہ گڑھے کی طرف لے جانے کا کام

تھے۔ میں بھی اس رقت جذبائی ہو گیا تھا کیونکہ میں جہاز سے آنے والے بے گناہ مسافروں کے چہروں پر بے بسی کے نقوش دیکھ چکا تھا جو انہوں نے اپنی موت کے خیال سے اپنے اوپر مسلط کر لئے تھے۔ وہ سخت غم داندہ و کا شکار نظر آ رہے تھے اور ان کے چہرے بے بسی کی تصویر بنے ہوئے تھے اور اب ان بے بسی چہروں پر حیرت کے شدید نقوش نمایاں تھے۔ وہ سب بیٹھ گئے تھے۔ دور دور تک لاشیں بکھر گئی تھیں۔ ہم لوگوں نے خوب دل کی بھڑاس نکالی اور بہت کم لوگ وہاں سے نکل کر بھاگ سکے۔ وہ سب کے سب اسی جگہ ٹپ رہے تھے اس اچانک آفت نے ان کے حواس چھین لئے تھے۔ دوسری طرف دھماکے اب بھی ہو رہے تھے۔ غالباً یہ وہ دھماکے تھے جو آگ سے آگ پکڑنے کی وجہ سے ہو رہے تھے۔ پھر ایک ایسا دھماکہ ہوا کہ ٹرک تک زمین سے دو دو فٹ اونچے اچھل گئے۔ یقیناً وہ اسلحہ خانہ اڑ گیا تھا اور نظر بھی آ رہا تھا۔ پہلے ہی اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کسی ایٹم بم کی طرح پھٹے گا۔ آگے اور دھوکے کا ایک ایسا بادل بلند ہوا جس کا حجم بے پناہ تھا اور بہت دیر تک اس کی بازگشت فضا میں سنائی دیتی رہی۔ ایک ایسا خوفناک منظر پیدا ہو گیا تھا کہ انسانی ذہن معطل ہو جائے اور پھر پروفیسر ڈریڈ نے ٹرک کے پاس جا کر ریسورٹ کنٹرول سنبھالے اور ایک ایک کر کے وہ سارے ڈائنامائٹ بلاسٹ کر دیئے جو اس نے وہاں لگائے تھے اور اس کے بعد وہ قیدیوں کی جانب متوجہ ہو گیا۔ ہمارے ساتھ مدافعت کرنے والا اب کوئی نہیں تھا۔ چنانچہ ہم قیدیوں کی جانب چل پڑے اور سب سے پہلے پروفیسر ڈریڈ نے جہاز کے کپتان کو اشارہ کیا اور بولا۔

”کیپٹن! آؤ..... ہمارے پاس کافی اسلحہ موجود ہے جو ٹرک پر ہے۔ تم لوگوں میں سے وہ افراد جو اسلحے کا استعمال جانتے ہیں یہ اسلحہ اپنے قبضے میں کر لیں۔ کیا سمجھے جلدی کرو۔“ اسی وقت قید خانے کے محافظان کی جانب دوڑ پڑے وہ اپنے قیدیوں کو پہچان گئے تھے لیکن پروفیسر ڈریڈ نے ان کے ساتھ رحم نہیں کیا۔ اس کے ہاتھوں میں دہلی ہوئی اسٹین گن نے انہیں ٹھکانے لگا دیا۔ ان دونوں کو پہچان لیا گیا تھا اور کپتان اور اس کے عملے کے تمام لوگ جوش و جذبہ سے چیخنے لگے تھے۔ ایک ایک کر کے قیدیوں کو زندگی کا احساس ہوا تھا۔ وہ خوشی سے چیخنے ہوئے ہم دونوں کی جانب دوڑ پڑے اور ہمارے قریب پہنچ گئے۔ کیپٹن اور دوسرے لوگوں نے ہم سے پٹ کر ہم کو جو منا شروع کر دیا تھا۔

شروع ہو چکا ہے۔“

”ہاں۔“ پروفیسر ڈریڈ نے کہا اور پھر اس نے کچھ اپنی مذہبی آیات پڑھیں اور اس کے بعد ریسورٹ کنٹرول کا مٹن دیا۔ صرف ایک لمحہ اور اس کے بعد ایک خوفناک دھماکہ جس سے فضا لرز اٹھی تھی اور اجتماعی قبر کے پاس موجود تمام لوگ بری طرح اچھل پڑے تھے۔ کچھ گارڈز تو زمین پر بھی گر پڑے تھے۔ عورتیں اور بچے سہم کر خاموش ہو گئے تھے۔ ہیرن پھنی پھنی آنکھوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ اسی رقت پروفیسر نے دوسرا سوکچ آن کیا اور ایک اور خوفناک دھماکہ ہوا اور پاراب چینی سے چوڑے سے نیچے اتر آیا۔ اس نے چیخنی ہوئی آواز میں کہا۔

”ہیرن! ہیرن! یہ کیا ہو رہا ہے۔ ہیرن ادھر آ.....“ اور ہیرن دوڑ کر اس کے قریب پہنچ گیا لیکن تیسرے دھماکے نے اس کے حواس معطل کر دیئے اور اس کے بعد دھماکوں کا طوفان جزیرے پر شدید زلزلہ آ گیا تھا اور وہ بری طرح لرزنے لگا تھا۔ دور شہری آبادیوں میں آگ اور دھوئیں کے بادل فضا میں بلند ہو رہے تھے۔ پارا خود بھی کئی بار گرتے گرتے بچا۔ اس نے ہیرن کا سہارا لیا تھا اور پھر وہ بھی ہوئی آواز میں بولا۔

”پارا! حملہ ہوا ہے، حملہ ہوا ہے شاید فضا کی حملہ ہوا ہے۔ دوڑ دوڑ دو۔“ پارا اپنی بہن کے تابوت کو چھوڑ کر ایک جیب کی جانب لپکا۔ جب جزیرے کے لوگ اپنے آقا کو بھاگتے ہوئے دیکھ رہے تھے تو پھر بھلا ان میں کہاں سکتی تھی کہ وہ وہاں رکستے۔ ان سب نے بھی دوڑ لگا کر شروع کر دی تھی۔ ٹرک اور گاڑیاں جو آس پاس موجود تھیں اسٹارٹ ہو کر رخ بدل رہے تھے۔ ان سب کے رخ اپنی آبادی کی جانب تھے۔ جہاں ممکن ہے ان کے اہل خاندان بھی ہوں۔ ان کے سارے اٹائے دولت وہیں تو تھیں صرف ایک ٹرک باقی تھا جس میں میں اور پروفیسر ڈریڈ بیٹھے ہوئے تھے اور پروفیسر ڈریڈ نے اپنے دوسرے منصوبے کے لئے فیصلہ کر لیا تھا۔ میں تو تھوڑا سا جھجکا بھی تھا لیکن پروفیسر ڈریڈ نے اپنا کام آدھا چھوڑ دیا تھا۔ ابھی تو بہت سی عمارتیں ایسی تھیں جنہیں ڈائنامائٹ سے اڑایا جاسکتا تھا لیکن شاید پروفیسر نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ جب یہ لوگ اپنی آبادی میں داخل ہو جائیں گے تو ان پر آگ اور خون کا طوفان نازل کیا جائے گا۔ اس سے پہلے کچھ اور کرنا ہے۔ چنانچہ پہلے پروفیسر ڈریڈ نے ایک اسٹین گن اٹھائی پھر میں نے..... پھر ہم دونوں نیچے کود گئے۔ ہم نے بھاگنے والوں کو گولیوں کی باڑ پر رکھ لیا اور انسان زمین پر بچھ رہے

جیچ چلا رہے تھے۔ زندہ بچنے والے بدحواسی سے چاروں طرف دوڑ رہے تھے کہ عقب سے موت ان کے سر پر پہنچ گئی اور ٹرکوں سے گولیوں کی شدید بو چھاڑ ہونے لگی۔ جہاز کا کپتان ان کے ساتھی بلا امتیاز فائرنگ کرنے لگے اور ہر اس شخص کو زندگی سے محروم کرنے لگے جس کا تعلق جزیرے سے نظر آیا۔ یہ سب اس انداز میں ہو رہا تھا کہ اگر کوئی بھی ایک شخص اس خوفناک تباہی اور انسانی زندگی کی سرزانی پر غور کر لیتا تو شدت خوف سے لرز جاتا۔ ہر طرف موت گردش کرتی پھر ہی تھی اور یہ لوگ بلا امتیاز جزیرے کے ہر فرد کو قتل کر رہے تھے۔ چاہے وہ کسی بھی حیثیت کا مالک ہو اور اس وقت جزیرے کے ان خونی باشندوں نے صحیح معنوں میں موت کا مزہ پکھا تھا۔ جورات کی تاریکیوں میں اپنے وحشی قاتلے لے کر معصوم جہاز رانوں پر حملہ آور ہوتے تھے اور انہیں بے دریغ قتل کر دیا کرتے تھے لیکن اس وقت وہ خود اسی موت کا شکار تھے۔ دسکی بموں کے دھماکے انسانوں کی جینیں مارنے والوں کے وحشیانہ تقبے، نفاذ لرز رہی تھی اور موت تیز رفتاری سے مصروف عمل تھی۔ جزیرے کے محافظوں نے ان آفاقی حملہ آوروں کو چند جگہ مقابلہ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن ان کے اعصاب ان کا ساتھ نہیں دے رہے تھے اور ان کی کوئی کوشش بار آور نہیں ہو رہی تھی۔ وہ سب زمین پر مردہ ہو کر پھٹے چلے جا رہے تھے اور حملہ آور خونخوار بھیڑیوں کی طرح انہیں تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ یہاں تک کہ بے شمار لوگوں نے پناہ مانگنا شروع کر دی۔ انہوں نے اپنے سفید کپڑے لہرانے شروع کر دیے۔ تب کپتان نے پروفیسر ڈریڈ کی طرف دیکھا اور بولا۔

”یہ لوگ جو غیر مسلح ہو کر زمین پر لیٹ جاتے ہیں ان کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟ کیا انہیں پناہ دی جائے گی۔“

”نہیں۔ یہ سب قاتل ہیں، خونی ہیں، درندے ہیں، پناہ کا کیا سوال ہے؟“

”نہیں پروفیسر!“ اچانک ہی میرے حلق سے ایک غیر انتہائی آواز نکلی۔ کپتان اور پروفیسر چونک کر مجھے دیکھنے لگے۔ پروفیسر نے کہا۔

”کیا کہنا چاہتے ہو تم؟“

”پناہ مانگنے والوں کو پناہ دی جائے۔“ میری آواز ابھری۔

”نہیں ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا۔“

”ایسا ہی ہو گا پروفیسر! میرے اور تمہارے مذہب میں فرق ہے۔ میرے مذہب میں

”آہ..... تم نے ہماری زندگیاں عین وقت پر بچالیں ورنہ موت تو ہر انسان کو آتی ہے لیکن جس بے بسی سے ہم مرنے والے تھے ہم اس سے بچ گئے۔“

”کیپٹن! ان میں سے ہر جوان کو الگ کر لو۔ عورتیں اور بچوں کو الگ تم پر جو ذمہ داری عائد ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ ہم فوری طور پر مسلح ہو جائیں۔ ہم نے ان کے جزیرے کو تباہ و بربادہ کر دیا ہے لیکن ان کی تعداد کافی ہے اور جب ان لوگوں کو حقیقت کا علم ہو جائے گا تو وہ واپس پلٹیں گے۔ اس سے قبل کہ وہ حقیقت سے باخبر ہوں۔ ہم ان سے جنگ کر کے انہیں ختم کر دیں گے۔ ان میں سے ایک ایک فرد کو ختم کرنا ضروری ہے کیونکہ اسی طرح ہم یہاں سے نکلنے میں کامیاب ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے ہم تیار ہیں۔“ کیپٹن نے ایک جنگجو سپاہی کی مانند کہا اور پھر وہ اپنے آدمیوں کو ہدایت جاری کرنے لگا۔ یہاں اب بھی بہت سے ٹرک موجود تھے۔ اسلحہ بھی کافی تعداد میں تھا اور بے شمار افراد نے یہ اسلحہ سنبھال لیا۔ زندگی بچ جانے کی خوشی اور اپنے دشمنوں سے انتقام لینے کے جذبے نے ان سب کو آتش بنا دیا تھا۔ چنانچہ وہ سب اسٹین گنوں سے اور دسکی بموں سے مسلح ہو گئے۔ ٹرک بھی کئی قبضے میں آ گئے تھے۔ کیپٹن اس وقت ایک بہترین سربراہ بن گیا تھا۔ ویسے بھی ایک پورے جہاز کو کنٹرول کرنا اس کی فطرت میں شامل تھا۔ چنانچہ سب سے پہلے اس نے عورتوں اور بچوں کی حفاظت کے لئے ایسے لوگوں کو اسلحے کے ساتھ متعین کیا جو زیادہ عمر کے تھے اور جدوجہد کی شدت سے بچنا چاہتے تھے۔ ان کی ذمہ داری یہ تھی کہ انہیں عورتوں اور بچوں کی حفاظت کے لئے چھوڑ دیا گیا اور انہیں ہدایت کی گئی کہ جب تک یہ لوگ اس جزیرے کے کبھی کوچوں میں جنگ کر کے واپس نہ آ جائیں عورتوں اور بچوں کی حفاظت کی جائے۔ اس وقت ہر شخص ہر بات ماننے کے لئے تیار تھا۔ چنانچہ عمر رسیدہ لوگوں نے اپنی ذمہ داری سنبھالی اور اس کے بعد باقی افراد ان ٹرکوں پر سوار ہو گئے جو یہاں رہ گئے تھے اور اس کے بعد یہ ٹرک برق رفتاری سے شہر کی جانب چل پڑے۔ میں اور پروفیسر ڈریڈ اس وقت ان لوگوں کے لئے بہترین جرنل کا کردار ادا کر رہے تھے۔ ہمارے ساتھ چلنے والا ہر شخص جزیرے کے باشندوں کے خون کا پیاسا ہو رہا تھا۔ ٹرک تیز رفتاری سے دوڑتے ہوئے آخر کار شہر میں داخل ہو گئے۔ شہر میں قیامت برپا تھی۔ چاروں طرف آگ لگی ہوئی تھی۔ عمارتیں تباہ ہو گئی تھیں۔ بے شمار افراد عمارتوں کے لمبے میں دبے

میرے اللہ کا حکم ہے کہ جو شخص تمہارے آگے عاجزی سے گزر جائے اور تم سے زندگی کی بھیک مانگے پناہ مانگے اسے پناہ دی جائے۔ اس پر ظلم کرنا میرے مذہب میں جائز نہیں ہے اور اس وقت دینی ہوگا جو میں چاہوں گا۔ کیا تم مجھ سے اختلاف کرو گے؟“ پروفیسر نے میری آنکھوں میں دیکھا اور میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑ دیں۔ ہم دونوں ایک دوسرے کو گھورتے رہے اور پروفیسر کے چہرے پر حیرت کے نقوش پھیل گئے۔ غالباً اس وقت اس نے مجھے بھی ٹرانس میں لانے کی کوشش کی تھی لیکن میری آنکھوں میں کون تھا؟ میرے دل میں کون تھا؟ میرے دماغ میں کون تھا؟ اس کا اس وقت تو مجھے اندازہ نہیں ہو سکا تھا لیکن پروفیسر کو بخوبی اندازہ ہو گیا تھا۔ اس نے مدھم آواز میں کہا۔

”ٹھیک ہے کیپٹن! پناہ مانگنے والوں کو پناہ دی جائے۔ لیکن اب پناہ مانگنے والے بچے ہی کہتے تھے۔ بہت ہی کم لوگ زندہ بچے تھے۔ زیادہ تر عورتیں بچے اور بوڑھے تھے۔ اب کوئی مقابلہ کرنے کے قابل نہیں رہ گیا تھا۔ اس لئے فائرنگ بند کر دی گئی اور فرار ہونے والوں کو ایک جگہ جمع کیا جانے لگا۔ پاپا اور اس کا دست راست بیرن بھی ہاتھ آگئے تھے اور زندہ ہاتھ آئے تھے۔ لیکن وہ شدید زخمی تھے۔ تمام لوگ مصروف عمل تھے۔ قیدیوں کو ایک جگہ جمع کیا جا رہا تھا اور پھر جب یہ کام مکمل ہو گیا تو پروفیسر ڈرائیو نے پاپا کا گریبان پکڑ کر اسے آگے کھینچ لیا اور فطریہ لہجے میں بولا۔

”عظیم پاپا! ایک ادنیٰ سے شعبہ باز کا یہ شعبہ پسند نہیں آیا۔“ پاپا کی آنکھوں میں خون اتر اٹھا تھا لیکن وہ بے بس تھا چنانچہ وہ ہونٹ کاٹ کر رہ گیا۔ بیرن بھی گردن جھکائے کھڑا ہوا تھا۔

”اور بحری قزاقوں کا یہ پورا جزیرہ تباہ کر دیا گیا ہے پاپا۔ تیری طاقت کا غرور تو زودیا گیا ہے۔ اب بتا تیرے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟“

”مکروہ کئے! میری ساری زندگی قتل و غارت گری میں گزری ہے۔ تیرے خیال میں یہ خونریزی میرے لئے کوئی نئی بات ہے۔ اگر تیرے ذہن میں یہ خیال ہے کہ میں بیٹے ہوئے اس خون سے خونزدہ ہوں یا افسردہ ہو گیا ہوں تو تجھے جیسے گدھے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچ سکتے۔ میں آج تک اتر آ یا ہوں۔ اب مرنے کا وقت آیا ہے تو کیا تیرے خیال میں میں تیرے سامنے

گزرنا کر زندگی کی بھیک مانگوں گا۔ میں جو کرتا رہا ہوں اس میں مجھے کامیابی حاصل ہوتی رہی ہے۔ آج اگر ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا ہے تو تیرا کیا خیال ہے میں افسردہ ہو جاؤں گا۔ میں نے اپنی روایات کے مطابق تم لوگوں کو قتل کرنے کی کوشش کی لیکن اس بار تمہاری چال کو نہ سمجھ سکا اور تم کامیاب ہو گئے۔ احمق بوڑھے ہمارے جیت کے یہ کھیل تو جاری رہتے ہیں۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ اگر تو مجھ سے میرے انجام کے بارے میں پوچھتے تو میں تجھے بتا دوں کہ تجھے اب میرے ساتھ کیا سلوک کرنے چاہئے۔ پاپا کی آواز اور الفاظ غیر متوقع تھے۔ اس نے ایک مکروہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”سن! میرے جسم سے پورا لباس اتار دے پھر خنجر کی نوک سے میری دونوں آنکھیں نکال لے۔ اس کے بعد مجھے ایک میدان میں چھوڑ دے۔ ایک دلچسپ تماشا تیرے سامنے آ جائے گا۔ ایک ایسا شخص جس کی دونوں آنکھیں تازہ تازہ لٹکی ہوں، کیسی مضحکہ خیز حرکتیں کرتا ہے اور میرا یہ دست راست بیرن۔ میں تجھے بتاؤں قتل و غارت گری کی تمام کوششوں میں یہ سرفہرست رہا ہے۔ تو یوں کر کہ اس کے دونوں بازو کندھوں کے پاس سے کاٹ دے اور پھر اس کے پورے بدن پر چھوٹے چھوٹے دے۔ خونخوار اور زہریلے چیونٹے میں تمہیں فراہم کر سکتا ہوں بلکہ تجھے بتا سکتا ہوں کہ وہ تجھے کہاں ملیں گے۔ اس جزیرے پر ایک مخصوص جھے میں یہ چیونٹے آسانی سے دستیاب ہو جاتے ہیں اور ان کی کاٹ ایسی ہوتی ہے کہ انسان تڑپ جائے اگر ان میں سے کسی ایک چیونٹے کو بغیر نقصان پہنچائے اپنا کام کرنے کی اجازت دے دی جائے۔ تو تھوڑی دیر کے بعد یہ تیرے گوشت سے گزر کر یہ اندر داخل ہو جائیں گے۔ میں تجھے یقین دلا رہا ہوں کہ لطف آ جائے گا تجھے۔ بھلا سوچ تو سہی ایک ایسا شخص جس کے دونوں ہاتھ نہ ہوں اپنے جسم سے چٹے ہوئے چیونٹوں کے لئے کیا کیا جتن نہیں کرے گا۔ پھر یکے بعد دیگرے تمام لوگوں کے ساتھ ایسا ہی سلوک کر۔ تجھے اور تیرے ساتھیوں کو ایک بہترین تفریح مل جائے گی۔ پاپا اس طرح یہ الفاظ کہہ رہا تھا کہ اس کی آواز سے سننے والوں کے وجود لرز رہے تھے۔ لیکن اس کے لہجے میں بڑی لاپرواہی اور بڑا کھلنڈ رہیں تھا۔ پروفیسر ڈرائیو کے بغیر نہ رہ سکا۔

”واقعی! اگر شیطان کی کوئی اولاد ہے تو وہ صرف تو ہو سکتا ہے پاپا صرف تو۔“

”شیطان کی اولاد نہیں۔ شیطان کا عطا لیس اس کا استاد۔“ پاپا نے تہقیر لگایا اور

پروفیسر ڈریڈواں سے واپس مڑ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے جہاز کے آدھوں کو ایک جگہ جمع کیا اور ان سے مشورہ کرنے لگا۔ وہ سب اس کی بے پناہ عزت کر رہے تھے۔ اسے احترام کی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے اور اسے اپنا نجات دہندہ سمجھ رہے تھے۔ عقیدت کی یہ نگاہیں میری طرف بھی تھیں۔ بہر حال وہ سب ہمارے حکم کی تعمیل کرنے لگے اور کپتان نے پروفیسر ڈریڈ سے پوچھا۔

”ہاں۔ آپ ہماری رہنمائی فرمائیے پروفیسر! بلاشبہ انسان کی زندگی بچانے کی مجاز صرف ذات باری ہے۔ لیکن ذریعہ ایک چیز ہوتی ہے۔ آپ دونوں نے جس طرح ہماری زندگی بچائی ہے ہم اسے کبھی نہیں بھول سکتے۔“

”میں تم سے پوچھنا چاہتا ہوں کہپس! کہ اب تم یہ بتاؤ کہ کیا چاہتے ہو؟“

”ہم خود کچھ نہیں کہیں گے آپ ہمارے لئے آگے بھی رہنمائی فرمائیے۔“

”جس قدر قتل و غارت گری ہو چکی ہے۔ میرا خیال ہے باقی لوگوں کو قتل کرنے سے کیا فائدہ میں چاہتا ہوں کہ ان لوگوں کے وہ وسائل ختم کر دیئے جائیں جن سے یہ ترقی کرتے ہیں تاکہ دوسرے لوگ ان کے پیچھے سہم سے پیچ جائیں اور پھر یہ سمندر میں وہ کارروائیاں نہ کر سکیں ہمیں ان کے وہ تمام جہاز تباہ کر دینے ہوں گے صرف چھوٹی کشتیاں باقی رہنے دی جائیں جن سے یہ لوگ زیادہ سے زیادہ ماہی گیری کر سکیں۔ ان کا اسلحہ تباہ کر دیا جائے۔ البتہ ایسے آلات باقی رہنے دیئے جائیں جن سے یہ کھیتی باڑی کر سکیں۔ اس طرح یہ لوگ زندہ رہنے کے لئے سب کچھ کرنے پر مجبور ہوں گے۔ اس کے علاوہ ہمیں اپنے جہاز کی صحیح طور سے مرمت کر کے اس میں ضرورت کا تمام سامان بھرنا ہوگا جس قدر نقصان ہوا ہے اسے پورا کرنے کے لئے ان کے خزانوں میں سے اتنا لے لیا جائے۔ جس سے اس نقصان کی تلافی ہو سکے باقی سب کچھ ان کے لئے چھوڑ دیا جائے اور اس کے بعد ہم یہاں سے نکل چلیں۔ پروفیسر نے ایک لائحہ عمل پیش کیا اور میری جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”اور میں اپنے عظیم دوست! اور صحیح معنوں میں اس تمام کارروائی کے محرک کا مران سے یہ سوال کرنا چاہتا ہوں کہ کیا انہیں میری کسی بات پر اعتراض ہے؟“ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے کہا۔

”نہیں پروفیسر! مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ کیونکہ یہ فیصلہ رحم دلی اور انصاف پر مبنی ہے اور ایک بااثر فلاح کا فیصلہ ہے۔“

”اس سے پہلے میں جوش جنون سے دیوانہ ہو گیا تھا اور ان لوگوں کو پناہ دینے پر آمادہ نہیں تھا لیکن اب مجھے اپنے اس احساس پر شرمندگی ہے اور میں اس کے لئے تم سے معافی چاہتا ہوں۔ بے شک تمہارے مذہب نے تمہیں صحیح رہنمائی دی ہے اور میں اس کا دل سے احترام کرتا ہوں۔ مجھے معاف کر دینا میرے دوست!“

”نہیں پروفیسر! آپ کی عزت میرے دل میں پہلے سے ہزار گنا بڑھ گئی ہے۔ بے گناہ انسانوں کا خون بہانا کسی کو پسند نہیں ہوتا لیکن اب تک جو کچھ ہوا اس میں اپنی زندگی بچانے کا تصور بھی تھا اب جبکہ ماحول ہمارے ہاتھ میں ہے ہم اپنے ہاتھ ان شکست کھاتے ہوئے لوگوں کے خون سے کیوں رنگیں ہمارا فیصلہ بہترین ہے۔ میں بھی آپ کے احکامات کی تعمیل کروں گا اور اس کے بعد یہ کارروائیاں شروع ہو گئیں۔“ پروفیسر نے مجھ سے کہا۔

”آؤ..... اب ذرا تھوڑا سا سکون اختیار کیا جائے۔ میں تھک چکا ہوں آؤ.....“ ہم دونوں ایک جگہ میں بیٹھ کر وہاں سے چل پڑے تھے۔ ساری ذمہ داریاں اب کپتان کے سپرد کر دی گئی تھیں اور وہ بہر حال بہترین انتظامی صلاحیتوں کا مالک تھا۔ جزیرے پر چاروں طرف تباہی کے آثار پھیلے ہوئے تھے۔ انسانوں کا پتہ نہیں چل رہا تھا۔ اول تو ان کی تعداد ہی بہت زیادہ نہیں تھی اور پھر تقریباً سارے ہی جوان مرد مر چکے تھے۔ جو باقی بچے تھے وہ قید تھے۔ چنانچہ پورا جزیرہ خالی پڑا ہوا تھا۔ بہت دیر تک میں اور پروفیسر ڈریڈ مختلف موضوعات پر باتیں کرتے رہے۔ پروفیسر ڈریڈ نے کہا۔

”جزیرے پر بہت کچھ ہوکا ہے۔ ہم میں سے کوئی بھی اس قدر انتظامی صلاحیتوں کا مالک نہیں ہے کہ اس سارے جزیرے کو پہلے کی طرح پر سکون کر دیں۔ یہاں عورتیں اور بچے موجود ہیں اور زیادہ سے زیادہ تھوڑے بہت مرد یہ خود اپنے جزیرے کو سنبھال لیں گے۔ جہاں تک میں نے اس سلسلے میں ان کے بارے میں سوچا ہے۔ میرا خیال ہے کپتان یہ ساری کارروائی بخوبی مکمل کر دے گا۔ بہر حال یہی ایک مناسب عمل ہے۔ کاش! ہمارا جہاز پھر سے بہتر حالت میں ہو جائے تاکہ اس جزیرے سے نکل جانے کے انتظامات ہوں۔ میں ایک بار پھر اس پر اسرار پروفیسر

کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اس کی گفتگو میں جگہ جگہ تضاد پایا جاتا تھا۔ ایک بار اس نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ اس جزیرے تک آنا چاہتا ہے اور اب وہ یہاں سے نکل جانے کے لئے بے چین تھا۔ پتہ نہیں اس کی زندگی کا پس منظر کیا تھا۔ ویسے بعض معاملات میں انتہائی اچھا انسان ثابت ہوتا تھا وہ۔ اس نے پوری تفصیل سے کبھی میرا مضی کریدنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ سرسری طور پر میں نے اسے اپنے بارے میں جو کچھ بتا دیا تھا اس نے اسی پر اکتفا کیا تھا اور نہ ہی اس نے اپنے بارے میں کچھ بتانے پر اصرار کیا تھا۔ کبھی کبھی اس کے چہرے پر ایک پراسرار کیفیت پھیل جاتی تھی جس سے یہ احساس ہوتا تھا کہ اس کی اپنی زندگی کا بھی کوئی خاص مشن ہے۔ لیکن بہر حال میں اب یہ سوچ رہا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔ اس دوران کسی بھی طرح کیومکلاؤں کی زندگی کے آثار نہیں ملے تھے اور یہ بات پایہ تکمیل کو پہنچ گئی تھی کہ وہ اب اس دنیا میں زندہ نہیں ہے۔ اپنے بارے میں سوچتا تو ایک عجیب سی بے کسی کا احساس ہوتا۔ وطن کی محبت تو دل کے ہر گوشے میں موجود ہوتی ہے۔ کون ہے جو اپنے وطن کی وادیوں میں زندگی گزارنا نہیں چاہتا لیکن کچھ بد نصیب ایسے بھی ہوتے ہیں جو انہوں کے ہوتے ہوئے ایک بے بسی کا احساس رکھتے ہیں۔ جیسے میں صحیح معنوں میں مجھ سے تو میرے باپ نے بھی خود فرضی کا برتاؤ کیا تھا اور مجھے سولی پر لٹکا دیا تھا۔ کتنی صفائی سے میرے بھائی نے کہہ دیا تھا کہ ماں کی موت کا انتقام لینا صرف میرا ہی فرض ہے۔ میں جانتا تھا کہ اس نے ایسے کیوں کیا ہے۔ پہلی بات تو یہ کہ وہ مجھے اپنی دولت میں حصے دار نہیں بنانا چاہتا تھا۔ بنیادی غلط ہو گئی تھی نجانے کس جذبے کے تحت میرے باپ نے مجھے ساری جائیداد سے محروم کر کے یہ جائیداد میرے بھائی کے نام منتقل کر دی تھی جبکہ میں نے اپنے باپ سے کبھی انحراف بھی نہیں کیا تھا اور ایسا کوئی عمل نہیں کیا تھا جس سے اسے یہ احساس ہو کہ میں ایک نافرمان بیٹا ہوں۔ لیکن اس کے باوجود اس نے ایسا ہی کیا تھا۔ اس کے علاوہ ذیشان سویرا کو بھی اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا تھا اگر لے دے کر میری اپنے وطن سے کوئی دلچسپی باقی رہ گئی تھی تو وہ صرف سویرا تھی لیکن ایک اور احساس میرے دل و دماغ میں سوراخ کرتا رہتا تھا۔ وہ یہ کہ اگر میں اسی بے کسی اور بے بسی کے عالم میں واپس اپنے دیس پہنچ جاؤں تو میری حیثیت کیا ہوگی جو شخص خود اپنی نگاہوں میں بے وقعت ہو اس کی کوئی مالی حیثیت نہ ہو اس کا اپنا کوئی مقام نہ ہو وہ کسی کو کیسے اپنی زندگی میں شامل کر سکتا ہے۔ بھائی سے لڑ کر دولت حاصل کرنا ایک آسان کام تھا مگر باپ کی وصیت اڑے تھی یہ کام

میں دوسرے انداز میں کر سکتا تھا کیونکہ اب پرصوبت زندگی نے میرے ہاتھ میں ہندوق دے دی تھی اور طاقت کی زبان دینا یا آسانی سمجھ لیا کرتی ہے میں بھی اپنے بھائی کو اپنی طاقت کی زبان سمجھا سکتا تھا لیکن اس پر میرا مضی خود مجھ کو طاقت کرتا رہتا۔ بہت سے احساسات دل و دماغ میں آتے رچے تھے۔ ادھر جہاز کا کپتان جہاز کے عملے کے لوگ اور دوسرے نوجوان مسلسل اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ انہوں نے یوسیدہ جہاز کی مرمت شروع کر دی تھی۔ اس کے علاوہ جزیرے پر زبردست لوٹ مار شروع ہو گئی تھی۔ حالانکہ یہ ایک برا عمل تھا لیکن جن لوگوں نے ساری زندگی بے گناہوں کو لوٹا ہوا۔ ان کے ساتھ کوئی بھی سلوک روا تھا۔ جہاز کے مسافر حالانکہ شریف لوگ تھے لیکن ان کی شرافت کو داغدار کر دیا گیا تھا۔ زندگی ہی بیچ گئی تھی بہت بڑی بات تھی۔ بہر حال وہ جو کچھ ان کے دل میں آ رہا تھا کر رہے تھے بس انہیں ایک ہدایت کر دی گئی تھی کہ اب نہ تو وہ کسی کو زخمی کریں اور نہ ہی موت کے منہ میں پہنچائیں۔ جو لوگ قید ہونے سے بچ گئے ہیں وہ اگر کہیں چھپے ہوئے مل جائیں تو انہیں صرف گرفتار کیا جائے۔ دیسے جن لوگوں کو گرفتار کیا گیا تھا انہیں جزیرے ہی کی ایک عمارت میں قید کیا گیا تھا اور ان کے ہاتھ وغیرہ باندھ دیئے گئے تھے تاکہ وہ کوئی برا عمل نہ کر سکیں۔ کچھ لوگوں کو ان کی نگرانی پر بھی چھوڑ دیا گیا تھا۔ کپتان تمام کام مکمل کرنے کے بعد جہاز کے شکستہ حصوں کی مرمت کرانے میں مصروف ہو گیا تھا اور اس نے بڑی زبردست مہارت کے ساتھ یہ کام بہت مختصر وقت میں پایہ تکمیل کو پہنچا لیا تھا۔ پھر اس نے اپنی ہی نگرانی میں پاپرا کے جہازوں کو کھلے سمندر میں پہنچایا اور ان پر ڈاکٹریٹ نصب کر دیئے گئے۔ اب وہ بارود کا ڈھیر تھے اور کسی وقت بھی انہیں تباہ کیا جاسکتا تھا۔ کپتان پوری ذمہ داری کے ساتھ ہر معاملے میں میرے اور پروفیسر ڈریڈ کے پاس آتا تھا اور ہم سے مشورہ لیتا تھا۔ ان جہازوں کو اڑانے کے سلسلے میں اس نے پروفیسر ڈریڈ سے پوچھا تو پروفیسر نے کہا۔

”نہیں ہمیں یہاں سے دور نکل جانے کے بعد یہ کام کرنا چاہئے کیونکہ اگر ہم نے اتنے ہی علاقے میں ان جہازوں کو تباہ کرنا شروع کر دیا تو ہمارے جہاز کو بھی خطرہ پیش آ جائے گا۔“

کپتان نے اس بات سے اتفاق کیا تھا۔ پروفیسر ڈریڈ نے ان سے کہا۔

”اب تم آخری کام کرنا اپنے ساتھیوں کو لے جاؤ اور پاپرا اور دوسرے ساتھیوں کو ساحل پر لے آؤ۔“ کپتان نے نیاز مندی سے گردن ہلا دی تھی۔ میں نے اس سلسلے میں پروفیسر

ذریعہ سے سوال کیا تو اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیوں میری جان! کیا بے جزیرہ تمہیں بہت زیادہ پسند آیا ہے؟“

”میں تو موت کے اس جزیرے پر لعنت بھیجتا ہوں۔ مجھے یہاں ایک ایک لمحہ گراں

گزر رہا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو بس میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ جس قدر جلد ممکن ہو ہم یہاں سے نکل جائیں۔ یہی ہمارا۔۔۔ حق میں بہتر رہے گا اور یہی ہمارے لئے ہر لحاظ سے مناسب ہے۔ کیپٹن کو اس سلسلے میں ہدایات دے دی گئی تھیں۔ وہ بہت ہی تعاون کرنے والا آدمی تھا اور جو کچھ میں یا پروفیسر اس سے کہہ رہا تھا وہ آنکھیں بند کر کے اس پر عمل کر رہا تھا۔ ہمیں اس کے اس تعاون سے اپنے مقصد کی تکمیل میں بڑی مدد ملی تھی۔ بہر حال یہ سب کچھ ہوتا رہا۔ ہر شخص اپنے کام میں مستعد تھا۔ آخر کار کپتان نے اطلاع دی کہ سب لوگوں کو ساحل پر پہنچا دیا گیا ہے اور کام مکمل ہو گیا ہے۔ ایک طرح سے ہم لوگوں نے جزیرے کی آبادی اب چھوڑ دی تھی۔ ساحل پر ہم نے ان لوگوں کا گہری نگاہوں سے جائزہ لیا جو قیدی تھے کچھ عرصے پہلے وہ قلم و ستم کا بازار گرم کئے ہوئے تھے۔ لیکن آج ان کے چہروں پر خود مظلومیت برس رہی تھی۔ ان میں پاپرا، ہیرن اور دوسرے لوگ بھی موجود تھے۔ پروفیسر نے نجانے کہاں سے ایک میڈیٹھون حاصل کیا اور اس کے بعد اس کی آواز ابھری۔

”جزیرے پر زندہ بچ جانے والو! تم نے جہاز کے ان مسافروں کے بارے میں کیا فیصلہ کیا تھا۔ تمہیں اس کا بخوبی اندازہ ہوگا۔ تمہارے سربراہ پاپرا نے ان کے لئے جو قبر کھدوائی تھی وہ خالی پڑی ہوئی ہے اور اس خالی قبر کو کھودتے وقت کسی کے ذہن میں یہ تصور بھی نہیں ہوگا کہ جو کچھ وہ کسی اور کے ساتھ کرنے جا رہے ہیں وہ ان کے ساتھ بھی ہو سکتا ہے۔ تمہیں اس بات کا اچھی طرح علم ہے کہ ظلم کا بدلہ ظلم ہوتا ہے، کوٹ ماری زندگی نے تمہیں عیش تو دے دیا لیکن تمہارا انجام یہی تھا جو آج اور اب ہونے والا ہے۔ یہ الفاظ پاپرا جہاز کے ان مسافروں سے کہہ رہا تھا جو مظلوم اور بے بس تھا۔ اب یہ الفاظ تمہیں ہی لوٹائے جا رہے ہیں۔ اب بے کچھ دیر کے بعد تمہیں اس قبر میں زندہ دفن کر دیا جائے گا اور اس کے بعد آواز ماری کا جو طوفان اٹھے گا وہ بڑا دلزدہ ہوگا۔ لوگ چیخ چلا رہے تھے دور ہے تھے، گزر گزرا ہے تھے، زندگی کی بھیک مانگ رہے تھے۔ لیکن پاپرا کے چہرے پر ایک خوفناک کیفیت پھیلی ہوئی تھی۔ وہ رونے اور گز گزائے والوں کو نفرت کی نگاہ سے

دیکھ رہا تھا۔ ویسے اس میں کوئی شک نہیں کہ اس کا یہ کردار بھی بے حد عجیب تھا۔ اب اسے دلیری پر مشتمل کیا جائے یا دیوانگی پر یہ اپنے سوچنے کی بات تھی۔ بہر حال رونے پینے والے گزر گزرا کر معافیاں مانگتے رہے تو پروفیسر ذریعہ نے کہا۔

”میں نہیں تمہیں معاف کر دینے کا مطلب یہ ہے کہ ایک بار پھر سمندر میں بحری جہاز لوٹے جائیں، یہ گناہ انسانوں کو قتل کیا جائے۔“

”ہم ایسا نہیں کریں گے۔ اس کے بعد ہم زندگی بھر ایسا نہیں کریں گے۔ ہمیں زندگی دے دو۔“

”لیکن تمہارا سربراہ پاپرا ہے۔ تمہیں کنٹرول کرنے والا ہیرن ہے اور دیکھو ان دونوں کے چہرے تمہیں دیکھ کر سرخ ہو رہے ہیں۔ تم جس طرح زندگی کی بھیک مانگ رہے ہو۔ اس پر اگر انہیں موقع ملے تو وہ تمہاری بوئیاں چالیں گے۔ تم اس بات کی کیا ضمانت دے سکتے ہو کہ زندگی مل جانے پر تم پاپرا کے احکامات پر کام نہیں کرو گے۔ کیا تم پاپرا کے احکامات کو رد کر سکتے ہو؟“

”اب جبکہ پاپرا ہماری حفاظت کرنے میں ناکام رہا ہے نہ تو وہ ہمارا سردار ہے اور نہ اس جزیرے کا حکمران، ہم اس کی کوئی بات نہیں مانتے۔“ یہ بات پاپرا کے لئے انتہائی ذلت آمیز تھی۔ اس کی غرائی ہوئی آواز ابھری۔

”خاموش..... خاموش ذلیل کو! کیا تم اپنے اس عیش و آرام کی قیمت ادا نہیں کرو گے۔ میں نے تمہیں زندگی کی تمام آسائشیں فراہم کی ہیں اور تم آج میرے خلاف بات کر رہے ہو۔“

”سمجھ..... کیا دیکھا تم نے..... تم نے دیکھ لیا یہ تمہارا سردار ہے۔ کیا کہہ رہا ہے یہ تم سے..... کیا ایسا شخص تمہیں دوبارہ اسی کام پر نہیں لگا دے گا اور اس پر بھی تم کہتے ہو کہ میں تمہیں زندہ چھوڑ دوں۔“

”ہم اسے زندہ نہیں چھوڑیں گے، ہم اسے قتل کر دیں گے۔ غصے میں پھرے ہوئے لوگ چیخے اور اس کے بعد پھر ایک خوفناک ہنگامہ آرائی شروع ہو گئی۔ حالانکہ ان کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے لیکن انہوں نے پاپرا، ہیرن اور دوسرے لوگوں پر حملہ کر دیا۔ وہ لالتوں اور ٹھوکروں سے انہیں مار رہے تھے اور اس کام میں تمام ہی زندہ بچ جانے والے حصہ لے رہے تھے۔ یہاں تک کہ

چھوٹے بچے اور عورتیں بھی پاؤں پر پل پڑے تھے۔ ہم تمام لوگ عبرت ناک احساس کے ساتھ یہ تمام تماشا دیکھ رہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے پاؤں اور اس کے چند ساتھیوں کے جسم لوٹھروں کی شکل میں تبدیل ہو گئے۔ یہ سب کچھ بڑا عبرت ناک اور بڑی عجیب تھا۔ غالباً پروفیسر ڈریڈ بھی چاہتا تھا جب وہ لوگ اپنے کام سے فارغ ہوئے اور پاؤں اور ہیرن وغیرہ گوشت کے لوٹھروں کی شکل میں تبدیل ہو گئے تو ڈریڈ نے کہا۔

”ہاں..... یہ تم نے درحقیقت بہتر کیا۔ صحیح معنوں میں تم نے اس ظالم کا خاتمہ کر دیا جو تم لوگوں کو اپنے اشاروں پر بچاتے ہوئے انسانیت سے بہت دور لے گیا تھا۔ سنو! ہم تمہارے سارے جہاز تباہ کر دیں گے۔ لیکن ہم تمہیں زندگی دے رہے ہیں۔ تمہارے جزیرے پر اتنا کچھ چھوڑ دیا گیا ہے کہ تم نئے سرے سے ایک پرامن زندگی شروع کر سکو۔ ہمارے جانے کے بعد تم کھیتی باڑی کرو۔ تمہاری زمین تم چھوڑے سے آدمیوں کو روٹی بھیا کر سکتی ہے۔ ہم جارہے ہیں اب تم ایک دوسرے کی مدد کر کے ایک دوسرے کو آزاد کرالینا لیکن خیال رکھنا یہ جزیرہ دنیا میں رہنے والوں کے لئے ایک مثال ثابت ہونا چاہئے۔ تم ایسا کر سکتے ہو؟“ قیدیوں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ وہ چیخ چیخ کر خوشی کا اظہار کرنے لگے۔ کپتان نے پروفیسر ڈریڈ کی طرف دیکھا اور پروفیسر ڈریڈ نے مجھ سے کہا۔

”ہمارا اب یہاں رہنے کا کوئی جواز نہیں ہے۔“

”آؤ پھر چلتے ہیں۔“ اور اس کے بعد بچانے کتنے عرصے کے بعد ہم ایک بار پھر اس جہاز پر پہنچ گئے اور جہاز کپتان کی نگرانی میں آہستہ آہستہ ساحل چھوڑنے لگا۔ جہاز کے مسافر اس غیر متوقع زندگی پر خوشیاں منا رہے تھے۔ انہوں نے موت کو اتنے قریب سے دیکھا تھا کہ اب زندگی انہیں بے حد حسین لگ رہی تھی۔ دیے اپنے اپنے عزیزوں کو کون بھول سکتا ہے۔ انہیں اپنا وطن بھی یاد رہا تھا اور ان کی آنکھوں میں سرنے والوں کی یادیں آنسو بھی چمک رہے تھے۔ اس طرح جزیرے پر آ پہنچنے میں کسی کی کوئی خطا نہیں تھی۔ صرف حالات نے ان کے ساتھ یہ سلوک کیا تھا لیکن جزیرے سے انہیں زندہ لے آنے میں جن لوگوں کا ہاتھ تھا وہ لوگ ان کے بڑے مشکور نظر آ رہے تھے۔ یعنی میں اور پروفیسر ڈریڈ ان لوگوں کے لئے دیوتاؤں کا درجہ اختیار کر چکے تھے۔ کئی گھنٹوں کے بعد جہاز کھلے سمندر میں پہنچا۔ رات ہو گئی تھی۔ پروفیسر ڈریڈ نے جہازوں پر

ڈائنامیٹ لگا دیئے تھے اور اس کے کنٹرول ریموٹ اس کے پاس تھے۔ رفتہ رفتہ سمندر میں آگ کے شعلے بلند ہونے لگے۔ دھماکوں سے فضا میں ارتعاش صاف محسوس کیا جاسکتا تھا۔ لیکن اب ان کا جہاز ان حدود سے نکل چکا تھا کہ ڈوبنے والے جہازوں سے پیدا ہونے والی لہریں اسے کوئی نقصان پہنچا سکیں۔ جہاز کے مسافر زندگی اور موت کی کشمکش سے نجات پا کر نکلے تھے۔ سارے کے سارے ہر طرح کا تعاون کرنے کے لئے تیار تھے۔ جہاز اب کافی دور نکل آیا تھا۔ کپتان ابھی تک کسی سمت کا تعین نہیں کر سکا تھا۔ وہ کوشش کر رہے تھے کہ جہاز کو صحیح سمت لے جایا جائے۔ لیکن ابھی تک یہ اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ وہ سمندر کے کس حصے میں نکل آئے ہیں۔ یہ خدشہ بھی تھا کہ اگر اس طرح یہ لوگ بھٹکتے رہے تو ایندھن ختم ہو جائے گا اور وہ کسی مقام تک نہیں پہنچ پائیں گے۔ بہر حال ابھی تو ہر شخص ہی کشمکش کا شکار تھا جہاں تک میرا معاملہ ہے۔ میں خود بھی سوچوں میں ڈوبا رہتا تھا۔ لیونکا رنس کی پراسرار گمشدگی یا پھر دوسرے الفاظ میں اس کی موت کے بعد میرا مشن تو ختم ہو جاتا تھا۔ میری زندگی میں بظاہر اور کچھ باتیں نہیں رہ گیا تھا۔ چنانچہ سمندری ڈاکوؤں کے اس جزیرے سے ایک ہولناک زندگی گزارنے کے بعد واپسی میرے لئے بھی بڑی سنسنی خیز نوعیت کی حامل تھی اور میں سوچ رہا تھا کہ اب آگے مجھے کیا کرنا چاہئے۔ سچی بات یہ ہے کہ اب میرا دماغ کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ زندگی جس طرح موت سے آشنا ہو گئی تھی اس کے بعد زندگی بچ جانے کا احساس دلکش تو ضرور تھا لیکن مسئلہ ہی آ جاتا ہے کہ اب اس بچی ہوئی زندگی کو کس طرح اپنی ذات کے لئے کارآمد بنایا جائے۔ وطن واپسی لیکن کس انداز میں فرض کیجئے اگر باپ سے ملاقات ہوئی بھائی کے پاس گیا۔ شناساؤں کے درمیان پہنچا تو کیا یہ جھوٹ بولوں گا ان سے کہ لیونکا رنس کو میں نے اپنے ہاتھوں سے ختم کر دیا ہے کیا کیا کہوں گا ان سے کوئی جھوٹ نہیں بولنا چاہتا تھا۔ اس کے علاوہ وہاں سے خود غرضی کے جو مظاہرے ہوئے تھے اور میں نہیں جانتا تھا کہ میرا باپ اس میں کیوں شریک تھا۔ اس کے بعد بھی صورت حال دو ہی شکلوں میں واضح ہو سکتی تھی کہ اپنے حق کے لئے جنگ کروں دوسری یہ کہ خاموش ہو کر بیٹھ جاؤں اور صبر کی زندگی گزاروں۔ جو شاید میرے لئے ہی نہیں بلکہ میرے جیسے کسی شخص کے لئے بھی ممکن نہیں تھا۔ بہر حال فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ دل کے کسی گوشے سے ایک ڈرتا ڈرتا احساس کبھی کبھی ابھرتا تھا وہ یہ کہ کہیں سویرا نے بھی رقت سے ہار نہ مان لی ہو۔ اگر وہ ڈیٹان کی بیوی اور میری بھابی بن گئی تو میرے لئے تو خود کشی کے علاوہ اور کوئی



چارہ کار نہیں ہے۔ بھر ایک اور خیال نے دل میں جگہ پائی۔ اگر میں ایک دولت مند انسان بن کر اپنے گھر واپس لوٹوں تو کیا یہ ایک بہتر مقام نہیں ہوگا۔ سویرا سیری محبوبہ ہے۔ مقابلہ کرنا ہے تو پھر اس انداز میں ہی کیا جائے۔ کہ میں دنیا سے اپنا حق مانگوں اگر انکل غائب رہنے زبردستی کر کے سویرا کو ذیشان کی زندگی میں شامل کر بھی دیا ہے تو اپنی دولت کے بل پر اسے ان لوگوں کے چنگل سے آزاد کراؤں اور اپنی بیوی بناؤں۔ محبت کا تقاضہ تو یہی ہے۔ نہیں میں جھوٹ نہیں بولوں گا اپنی منزل تو بے شک نہیں پاسا ہوں۔ ماں سے کیا ہوا وعدہ پورا نہیں کر سکا۔ لیوننگ روم میں مر گیا تھا لیکن اگر وہ میرے ہاتھوں مارا جاتا اور میں اس کی لاش کی بے حرمتی کر لیتا تو ماں کی قبر پر فخر سے سراٹھا کر کہہ سکتا تھا کہ دیکھو۔ ہونا ہمارا بیوت ایسے ہوتے ہیں۔ تم نے ذیشان کو بھی جنم دیا اور مجھے بھی لیکن قابل فخر ہستی میری ہی ہے تو پھر یہ بات طے ہوئی کہ وقت سے تعاون کیا جائے اور دولت حاصل کرنے کے لئے کوئی سٹراٹجی اور پھر پور طریقہ کار استعمال کیا جائے۔ بہر حال کپتان ذہین آدمی تھا۔ اپنے معاملات میں تجربے کا رتھوڑی بہت مشکلات اٹھانے کے بعد وہ آخر کار اپنی منزل تو پا ہی لے گا لیکن میرا مقصد تبدیل ہو جانا چاہئے اور میں جس طرح بھی بن پڑے اب گھر سے باہر نکلا ہوں تو کچھ لے کر ہی گھر واپس جاؤں۔ اب احساس نے ایک ٹھہراؤ سا پیدا کیا تھا دل میں۔ حقیقت یہ ہے کہ ہر انسان کی زندگی میری ہی طرح ہوتی ہے۔ میں کوئی انوکھی بات نہیں کر رہا۔ اگر زندگی میں کوئی مقصد ہو تو جیسے کا مزہ دو بالا ہو جاتا ہے۔ اس مقصد کی جدوجہد میں جو زندگی گزرتی ہے وہ زیادہ دلکش ہوتی ہے۔ بہر حال میرے سامنے پروفیسر ڈریڈ بھی تھا جو میرے لئے ایک پراسرار شخصیت کا مالک اور ایک قابل احترام ہستی تھا۔ میں اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا تھا لیکن اگر وہ میرا ساتھی رہے تو مجھے اس بات کی خوشی ہوگی۔ اس شام آسمان پر گہرے بادل چھائے ہوئے تھے اور بہت سے لوگ عرشے پر وقت گزار رہے تھے۔ کپتان کے بارے میں یہ نہیں کہا جا سکتا تھا کہ اس نے کسی منزل کا تعین کیا ہے یا نہیں۔ چنانچہ جہاز کے مسافر بھی کچھ الجھی الجھی کیفیتوں کا شکار تھے۔ میں ٹھہلا ہوا عرشے پر نکل آیا اور اچانک ہی میں نے پروفیسر ڈریڈ کو دیکھا جو ہاتھ کے اشارے سے مجھے اپنی جانب بلا رہے تھے۔ میں اس کی جانب بڑھ گیا۔ ایک عجیب سی ذہنی کوفت ہو رہی تھی۔ میں نے دیکھا کہ بوڑھا پروفیسر ڈریڈ بھی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا ہے۔

”سناؤ کیسی گزر رہی ہے۔ تمہارے خیال میں یہ کیسا سفر ہے؟“

”جہاں تک میرا اندازہ ہے پروفیسر! یہ سفر بالکل ہواؤں کا سفر ہے۔ کپتان کی کیفیت دیکھ کر یہ اندازہ ہوتا ہے کہ وہ ابھی تک کوئی سمت تلاش نہیں کر سکا۔ جہاز کے کپاس بھی ریکار ہو چکے ہیں۔ بس آپ یوں کچھ لیجئے کہ وہ ایک ٹوٹی پھوٹی منزل کی طرف رواں دواں ہے اور ہم میں سے کوئی نہیں جانتا کہ وہ کب اور کہاں اپنی منزل پائے گا۔ پروفیسر ڈریڈ سہلانے لگا۔ پھر بولا۔

”پیشگوئیاں حماقت کا ایک حصہ ہوتی ہیں۔ لیکن کبھی کبھی دل چاہتا ہے کہ آنے والے وقت کے بارے میں کچھ کہا جائے اور تم یقین کر دینے تو ستاروں کا علم ہے اور نہ کوئی اور آفاقی علم بلکہ صرف مشاہدہ اور حالات کا تجزیہ ہے۔ صورت حال یہ ہے کہ جہاز اس وقت بے نام راستوں پر رواں دواں ہے لیکن آخر کار کچھ نہ کچھ تو ہوگا ہی میں اپنے اور تمہارے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ اب ہمیں اپنے طور پر بہت سے فیصلے کرنا ہوں گے۔ ہماری کاوشوں نے ان بچے کچھے مظلوموں کو ہی موت کی گرفت سے نکال لیا ہے۔ جہاز کو اگر کوئی صحیح راستہ مل جائے تو بڑی اچھی بات ہے ورنہ ہمیں اپنے بارے میں سوچنا ہوگا۔ تمہیں یاد ہے ایک بار جب میں تم سے تمہارے بارے میں پوچھ رہا تھا تو میں نے تم سے کہا تھا کہ میرا ایک مشن ہے جس کے لئے میں زندہ ہوں اور اس میں مجھے تمہارے جیسے کسی نوجوان کی ضرورت ہے۔ اس مشن کی تکمیل کے لئے بھی ہمیں بے شمار مشکلات کا سامنا کرنا ہوگا۔ زندگی اور موت کی کشمکش کا سامنا بے شمار مشکلیں، جنگ و جدل کے لمحات گزارنے ہوں گے۔ میں تمہیں اس کے بارے میں مکمل تفصیل تو نہیں بتا سکتا لیکن جیسا کہ میں نے تم سے اس بات کی خواہشات کا اظہار کیا تھا۔ میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے اس کا جواب ہاں یا نہیں کی شکل میں دو۔ اگر تم ابھی سے اپنی صحیح کیفیت کا اظہار مجھ پر کر دو گے تو میں تم سے اپنی امیدیں وابستہ نہیں کروں گا لیکن اگر تم نے ہاں کرنے کے بعد مجھ سے انحراف کیا اور مشکل وقت میں میرا ساتھ چھوڑنے کی کوشش کی تو میری پوری زندگی تاریک ہو جائے گی۔ کیا تم میری اس تکلیف دہ زندگی کو اپنالو گے۔“

”سنو..... محترم بزرگ! میں شروع سے اب تک تمہاری عزت کرتا چلا آیا ہوں۔ بے شک میں نے تمہیں اپنی زندگی کے مختصر واقعات سنائے ہیں لیکن اب جب یہ بات میرے اور تمہارے درمیان ہو رہی ہے تو میں بھی تم سے کھری کھری باتیں کر لینا چاہتا ہوں۔ میں نہیں جانتا کہ تمہاری منزل کیا ہے لیکن اپنے بارے میں تمہیں بتا دوں۔ ایک لڑکی سے محبت کرتا ہوں وہ ایک

دولت مند باپ کی بیٹی ہے اور اس کا دولت مند باپ یہ چاہتا ہے کہ اس کی شادی ایک امیر آدمی سے کرے اور وہ امیر آدمی میرا بڑا بھائی ہے سگا اور بڑا بھائی۔ میری ماں کو ایک شخص نے قتل کر دیا تھا اس لئے کہ وہ جوانی کی عمر میں وہ اس سے محبت کرتا تھا اور اسے حاصل کرنا چاہتا تھا لیکن میری ماں کسی بھی قیمت پر اسے اپنی زندگی میں شامل کرنے کے لئے تیار نہیں تھی کیونکہ وہ ایک جرائم پیشہ آدمی تھا۔ میری ماں استینش ہے اور میرا باپ پاکستانی بہر حال میرے پاکستانی باپ سے میری ماں کی شادی ہوگئی۔ میری ماں اس جرائم پیشہ شخص سے خوفزدہ رہتی تھی جس کا نام لیوسکارنس تھا اور آخر کار اس کا خوف بالکل درست نکلا۔ ایک طویل عرصے کے بعد لیوسکارنس پاکستان پہنچا اور اس نے میری ماں کو تلاش کر کے قتل کر دیا۔ ماں کی موت مجھ پر جس طرح اثر انداز ہوئی اس کے لئے میرے پاس مناسب الفاظ نہیں ہیں۔ دوسرا ذہنی صدمہ مجھے اس وقت ہوا جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ میرے باپ نے اپنی تمام جائیداد میرے بڑے بھائی کے نام کر دی ہے۔ اس کا کوئی پس منظر نہیں ہے۔ نہ تو ایسا ہوا ہے کہ میرا باپ مجھ سے ناراض رہا ہو نہ میرے اندر کوئی ایسی برائی تھی جو اسے ناپسند ہو لیکن پھر بھی اس نے ایسا ہی کیا۔ بہر حال میں نے اپنی ماں کے قتل کا بدلہ لینے کے لئے اسپین کے سفر کا آغاز کیا اور اس کے بعد لیوسکارنس کا پیچھا کرتا ہوا آخر کار اس جہاز پر پہنچا۔ لیوسکارنس اس جہاز پر موجود تھا لیکن اس سے پہلے کہ میں اسے قتل کرنے کی کوشش کرتا، جہاز طوفان میں پھنس گیا اور بے شمار مرنے والوں میں لیوسکارنس بھی شامل تھا۔ کاش! میں اسے اپنے ہاتھوں سے قتل کر سکتا۔ ماں سے کیا ہوا وعدہ پورا نہیں ہو سکا اور میں جانتا ہوں کہ انسان کی سوچ کیا ہوتی ہے اور وقت کی سوچ کیا ہوتی ہے۔ وقت کو یہ منظور نہیں تھا کہ میں اپنی پیشانی کو اس طرح سے روشن کروں لیکن بہر حال اتنا مجھے معلوم ہے کہ لیوسکارنس مر گیا۔ خیر بات اس جزیرے تک پہنچی جو بحری لائبروں کا جزیرہ تھا اور اس کے بعد یہاں تک آئی اب میری آگے کی زندگی کا بظاہر کوئی مقصد نہیں ہے۔ لیکن میں نے اپنے آپ کو ایک محور پر مرکوز کر لیا ہے۔ میری آرزو ہے کہ میں بے پناہ دولت لے کر اپنے وطن واپس جاؤں اور اس کے بعد ایک نئی مہم کا آغاز کروں اور وہ نئی مہم یہ ہوگی کہ اگر وقت کے ہاتھوں مجبور ہو کر میری محبوبہ میرے بڑے بھائی یا کسی اور سے شادی کرنے پر آمادہ ہوگئی ہوگی تو میں اسے کسی بھی طرح دوسرے شخص کے چنگل سے نکالوں گا اور اسے اپنی زندگی میں شامل کروں گا۔ کسی بھی روایت کو نہیں اپناؤں گا میں۔ ایک نئی روایت کی تشکیل کروں

ون ارجو  
تاک  
کلم

گا۔ تو محترم بزرگ! میں جانتا ہوں کہ تم بے شمار پراسرار قوتوں کے مالک ہو اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ تمہارے مشن کے ساتھ ساتھ میری زندگی کے لئے بھی کچھ ہو سکتا ہے تو یہ ایک سودا ہو گا کھرا کھرا سودا اور اس کے لئے مجھے کتنی ہی مشکلیں اٹھانا پڑیں گی۔ لیوسکارنس میں اٹھاؤں گا۔ کیونکہ وہی باتیں ہیں یا تو میں اپنی منزل پالوں گا یا پھر موت اور مجھے اس کی کوئی پروا نہیں ہوگی۔ میں نے دیکھا کہ پروفیسر ڈریڈ کی آنکھوں میں زندگی کی چمک دوڑ گئی ہے۔ اس نے آگے بڑھ کر میرا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔

”میرے عزیز دوست! تمہارا نام کامران ہے اور یہ بات شاید تم اتنے اعتماد سے تسلیم نہ کرو کہ ناموں کا زندگی سے گہرا تعلق ہوتا ہے۔ تمہارا نام بے شک دیر سے تمہیں تمہاری منزل تک لانے کا باعث بنے گا لیکن میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ میرے مشن میں میرا ساتھ دے کر تم اپنا مقصد بخوبی پورا کر سکتے ہو۔ ایک اتنی بڑی دولت تمہیں حاصل ہو سکتی ہے جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ میرا وعدہ ہے اور میں تم سے پورے خلوص کے ساتھ یہ بات کہہ رہا ہوں کہ اگر میرا وعدہ پورا نہ ہو تو تم مجھے اپنے دشمنوں میں تصور کرو کہ سخت سے سخت سزا دے سکتے ہو۔ دولت کے حصول میں تمہاری مدد میں کروں گا۔ میں نے سرور نگاہوں سے پروفیسر ڈریڈ کو دیکھا اور پھر اپنا دایاں ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”تو پھر یہ سمجھ لو کہ کسی بھی طرح کی مشکل درپیش ہو میں تمہارے شانہ بشانہ رہوں گا۔“  
”آہ..... کیا ہی خوبصورت بات ہے۔ دیکھو اصل مسئلہ یہی ہوتا ہے۔ انسان کسی بھی کیفیت میں ہوا سے اعتماد اپنا پڑتا ہے اور میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ اعتماد ہی زندگی ہے۔ ہم بہت بری بری باتیں سوچتے ہیں۔ نجانے کیا کیا منصوبے بناتے ہیں اپنے لئے لیکن اس کے بعد اپنے آپ کو وقت کے دھاروں پر چھوڑ دینا چاہئے اور وقت بہر طور صحیح رہبر ہوتا ہے۔“ پروفیسر ڈریڈ سے یہ معاہدہ کر کے نجانے کیوں مجھے بڑی خوشی کا احساس ہوا تھا۔

کچھ سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔

”تم بے شک کھانے پینے کی اشیاء میں احتیاط رکھو لیکن میں تمہیں بہت جلد مناسب بات بتاؤں گا۔ ہو سکتا ہے میں تمہارے لئے صحیح راستے بھی تلاش کر سکوں۔“

”بات اصل میں یہ ہے پروفیسر! کہ اس وقت جہاز پر ایک بھی شخص ایسا نہیں ہے جو آپ کو اپنا رہنما نہ ماننا ہو۔ ہم میں سے ہر شخص جانتا ہے کہ آپ نے جس ذہانت اور راست سے یہ سب کچھ کیا ہے وہ اپنی جگہ بے مثال ہے۔ پروفیسر ہم تو آپ کے بے حد احسان مند ہیں اور جہاں تک ہمارا اندازہ ہے۔ آپ یقینی طور پر ایسی ذہانت کی قوتوں سے مالا مال ہیں جو ہم سب کی زندگی کے لئے بہترین معاون ہوگی۔ آپ ہماری مدد کیجئے۔“ میں پروفیسر ڈریڈ کی پراسرار صلاحیتوں سے واقف تھا۔ میں نے پروفیسر سے کہا۔

”کیا آپ واقعی ان کے لئے کوئی مناسب جگہ تلاش کر سکیں گے۔ میرا مطلب ہے کوئی ایسی جگہ جہاں سے یہ اپنی منزل کی جانب سفر کر سکیں۔“ پروفیسر نے آنکھیں بند کر لیں۔ تھوڑی دیر تک سوچتا رہا پھر بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ یہاں سے تھوڑے فاصلے پر انسانی آبادی کے آثار ملتے ہیں۔ یقینی طور پر بہت زیادہ وقت نہیں کہ یہ لوگ آبادیوں تک پہنچ جائیں گے لیکن میں تمہیں ایک بات بتاؤں جیسا کہ میرے اور تمہارے درمیان طے ہو چکا ہے۔ ہمیں اس آبادی تک نہیں جانا بلکہ ایک اور سمت سفر کرنا ہوگا۔ بولو۔۔۔۔۔ کیا تم اس سے راضی ہو سکو گے۔ مگر ٹھہرو۔۔۔۔۔ یہ ایک معاہدہ ہوگا اور جہاز کے کپتان کو ہم سے یہ معاہدہ کرنا ہوگا۔“ پروفیسر ڈریڈ کی بات میری سمجھ میں نہیں آ سکی تھی لیکن زیادہ وقت نہیں گزرا تھا کہ اس نے مجھ سے کہا۔

”آؤ۔۔۔۔۔ کپتان سے مل لینے ہیں۔“ کپتان نے معمول کے مطابق ہم دونوں کا استقبال کیا تھا۔ پھر کپتان کی سوالیہ نگاہوں کے جواب میں پروفیسر ڈریڈ نے کہا۔

”میں تمہیں ایک ایسی منزل بتا سکتا ہوں جہاں سے تم آبادی تک پہنچ سکو اور اس میں تمہیں زیادہ وقت نہیں لگے گا۔ وہاں تک پہنچنے میں بہت مختصر وقت لگے گا تمہیں لیکن اس راستے کو بتانے کے لئے میری ایک شرط ہے۔“

”آپ کو جو بھی شرط ہوگی پروفیسر! ہم اسے مان لیں گے۔ ہم تو آپ کو بتا چکے ہیں کہ

بے آسرا جہاز سمندر میں در بدر بھٹک رہا تھا اور کپتان کی بوکھلاہٹ عروج تک پہنچ گئی تھی۔ شدید کوششوں کے باوجود اسے راستہ نہیں مل رہا تھا اور اب وہ مایوسی کی حدود چھوٹا جا رہا تھا۔ عملے کے دوسرے افراد بھی پریشان تھے اور اس وقت بھی وہ جہاز کے حصے میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ بیٹھے میٹنگ کر رہے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ اب کھانے پینے کی چیزوں پر پابندی لگا دی جائے اور مسافروں کو تیار دیا جائے کہ وہ ایک خطرناک صورت حال سے دوچار ہے۔ نجانے کتنے عرصے انہیں سمندر میں رہنا پڑے۔ اس کے لئے پینے کے پانی اور دوسری چیزوں پر کنٹرول کیا جائے۔ مسافروں کو اس صورت حال سے بے خبر رکھنا خطرناک تھا۔ کپتان ان سے کہنا چاہتا تھا کہ سب مل کر جدوجہد کریں اور ایک دوسرے کے تعاون سے اس مشکل پر قابو پائیں۔ وہ لوگ یہی گفتگو کر رہے تھے کہ پروفیسر ڈریڈ بھی ان کے درمیان پہنچ گیا اور انہوں نے اسے اپنے ساتھ شریک ہونے کی دعوت دی۔

”آئیے پروفیسر! ہم آپ کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔ اس جہاز کو اس پر موجود لوگوں کو زندگی کی طرف لوٹانے میں آپ کا سب سے بڑا ہاتھ ہے اور ہم چاہتے ہیں کہ آپ مسلسل ہماری رہنمائی کریں۔ اس وقت ہم ایک مشکل کا شکار ہیں اور اس سلسلے میں آپ سے مشورہ کرنا چاہتے ہیں۔“

”ہاں بولو۔۔۔۔۔ بتاؤ کیا بات ہے؟“ پروفیسر ڈریڈ نے کہا۔

”میں ان لوگوں کے سامنے اپنی نااہلی کا اعتراف کر رہا تھا اور انہیں یہ بتا رہا تھا کہ میں راستے کا پتہ لگانے میں ناکام رہا ہوں۔ جہاز کسی ایسی منزل کی طرف نکل آیا ہے جو سمندری فیشوں میں موجود نہیں ہے۔ ایسی بے یقینی کی شکل میں ہم یہ سوچ رہے تھے کہ اب ایندھن اور کھانے پینے کی اشیاء پر کنٹرول کیا جائے تاکہ ہم سمندر میں زیادہ سے زیادہ جی سکیں۔ ورنہ یہ بے چارے مظلوم لوگ جو بار بار زندگی اور موت کی کشمکش سے گزرتے ہیں ایک بار پھر اس کشمکش میں گرفتار ہو جائیں گے اور آخر کار بے بسی کی موت مر جائیں گے۔“ پروفیسر ڈریڈ تھوڑی دیر تک

آپ ہمارے رہنما ہیں۔“ کپتان نے کہا۔

”جہیں ایک ایسی لالچ میرے حوالے کرنا ہوگی جو ہمیں ہماری اپنی منزل تک لے جائے۔ کیا سمجھتے! ایسی لالچ میں دیکھ رہا ہوں جو ادھر پر منظر پر لگی ہوئی ہے۔“

”پروفیسر! ہمارا تو پورا جہاز ہی تباہ ہو گیا تھا اور آپ کی کاوشوں سے ہم وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ جہاز تو اب ایک طرح سے آپ کی اپنی ملکیت ہے۔ اگر آپ ہمیں واقعی کوئی صحیح راستہ بتا سکیں تو.....“

”ٹھیک ہے۔ گویا تم وعدہ کرتے ہو۔“

”ہاں۔“ کپتان نے جواب دیا۔

”بس تو پھر ٹھیک ہے میں تمہیں جہاز کا صحیح رخ بتاؤں گا۔“ اس کے بعد پروفیسر ڈریڈ نے اسی رات کپتان سے دوسری ملاقات کر کے کہا کہ جہاز کا رخ تبدیل کر دیا جائے۔ اس کے اس کہنے پر فوراً ہی عمل کیا گیا تھا۔ رخ بدلنے کے تقریباً دس گھنٹے کے بعد کپتان کو سمندر میں ایک لکیر نظر آئی۔ اس وقت شام ہو رہی تھی۔ کپتان طاقتور دور میں سے وہ لکیر دیکھتا ہوا اور جب اسے مکمل طور پر یقین ہو گیا کہ وہ آبادی ہی ہے تو اس نے خوشی کی یہ خبر جہاز میں موجود تمام افراد کو سنا دی۔ ایک زبردست ہنگامہ ہو گیا تھا۔ لوگ خوشی سے ناچنے لگے تھے۔ یہ سب زبردست ایلے کا شکار تھے۔ لیکن زندگی ایسی ہی خوبصورت چیز ہوتی ہے کہ انسان اس کے لئے دیوانہ ہو جائے۔ ان سب کی یہی کیفیت تھی۔ تب پروفیسر ڈریڈ نے کپتان سے کہا۔

”اور اب تم ہمارا کام کر دو جس کا تم نے ہم سے وعدہ کیا ہے۔“

”آپ مجھے حکم دیجئے پروفیسر!“ کپتان نے مسرت آواز میں کہا۔

”تم لوگ تو خشکی تک پہنچ جاؤ گے۔ یقینی طور پر وہ آبادی ہے وہاں تمہیں کھانے پینے کی اشیاء بھی حاصل ہو جائیں گی۔ ہمارے لئے تم اس لالچ میں تھوڑی بہت کھانے پینے کی اشیاء راستے کا ایندھن بھرو اور اس کے بعد لالچ کو سمندر میں اتار دو۔“ کپتان نے انتہائی خلوص کے ساتھ پروفیسر کی اس بات پر عمل کیا تھا اور جب ہم جہاز سے لالچ میں اتر رہے تھے تو جہاز کے تمام مسافروں نے ہمیں الوداع کیا تھا اور اس کے بعد پروفیسر ڈریڈ نے لالچ کا رخ ایک نامعلوم سمت کی طرف کر دیا تھا۔ میرے ذہن پر اس وقت کوئی تکرر نہیں تھا۔ بات وہی تھی یعنی میرا آخری فیصلہ

دھن دایس جاؤں گا تو کچھ لے کر جاؤں گا ورنہ کیا ضروری ہے کہ وطن واپسی کا رخ کیا جائے۔ کہیں بھی کسی بھی گناہ گشتے میں جینے کر موت کا انتظار کیا جاسکتا ہے۔ بہر حال جہاز سے جدائی ہو گئی اور لالچ سمندر میں کسی نامعلوم منزل کی جانب بڑھنے لگی۔ تاحدنگاہ ویران سمندر پھیلا ہوا تھا۔ دیوبہلک مو جیں تھیں جن کے سامنے یہ نضی سی لالچ ایک کھلوتا ہی معلوم ہوتی تھی جو لہروں کے رحم و کرم پر تھا۔ کوئی بھی لہر اس کو ریزہ ریزہ کر سکتی تھی۔ میں نے اس سفر پر کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ نہ جانے کیوں مجھے اس شخص پر بہت زیادہ اعتماد ہو گیا تھا۔ جس کا نام پروفیسر ڈریڈ تھا۔ بہر حال ہم کی دن تک سمندر میں سفر کرتے رہے۔ یوں لگتا تھا جیسے پروفیسر ڈریڈ کسی خاص منزل کو تلاش کر رہا ہو۔ غالباً اس سفر کے تیسرے یا چوتھے دن کی بات ہے سمندر سے اب وحشت سی ہونے لگی تھی۔ میں نے اس دن پروفیسر ڈریڈ سے کسی قدر خشک لہجے میں بات کی۔

”میں نے آج تک تم سے تمہارے بارے میں کوئی تفصیل نہیں پوچھی پروفیسر! اور اس کی وجہ تم پر بے بنیاد اعتماد ہے لیکن اب میں محسوس کرتا ہوں کہ کم از کم مجھے تمہارے بارے کچھ تفصیلات معلوم ہونی چاہئیں۔“ پروفیسر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے مدہم لہجے میں کہا۔

”میرے بچے! میری زندگی! میرے دوست یا میرے ساتھی! یہ حقیقت ہے کہ میری شخصیت مکمل طور پر پردے میں چھپی ہوئی ہے لیکن میں خود ہی کہنا چاہتا ہوں کہ تم نے مجھ سے آج تک میرے بارے میں نہیں پوچھا۔ میری خواہش تھی کہ تم کم از کم مجھ سے کچھ تو تفصیلات معلوم کرتے۔“ میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ میں نے کسی قدر تعجب بھرے انداز میں کہا۔

”پروفیسر ڈریڈ! یہ تو میرا تم پر اعتماد تھا کہ میں نے تم سے یہ تک نہیں پوچھا کہ لالچ کا یہ سفر کہاں کے لئے ہے اور یہ بھی نہیں پوچھا میں نے تم سے کہ یہ سارا کھیل ہے کیا حالانکہ ایک بار تم نے مجھ سے کسی انوشا کا تذکرہ کیا تھا اور اس کے بعد مزید کچھ بتائے بغیر خاموش ہو گئے تھے۔ یہ تصور میرے ذہن میں موجود ہے۔ بہت عرصے پہلے میں نے کوئی ایک داستان پڑھی تھی جس میں پہاڑوں کی ایک ملکہ کا تذکرہ تھا جو شعلوں میں نہاتی تھی اور جوان ہو جاتی تھی جبکہ اس کی عمر صدیوں کی تھی۔ اس کے علاوہ بھی کچھ ایسے واقعات میرے علم میں آئے کہ کوئی ہم جو اپنی نہم سر انجام دینے کی فکر میں ایسے نامعلوم خطوں میں پہنچ گیا جہاں اس کا واسطہ کچھ نامعلوم شخصیتوں سے

بوزھے نے نگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھا۔ پھر مدھم لہجے میں بولا۔

”اپنی شخصیت سے پردے اٹھا دوں تو تمہیں حیرت ہوگی لیکن دادی شلاس میں درحقیقت سرزمینِ بحر ہے۔ جاوہر ایک دوسرے کے خلاف ہمدرد زما رہے ہیں۔ کبھی کبھی بڑی بڑی تبدیلیاں ہو جاتی ہیں۔ میں تمہیں وہاں کی کہانیاں کیا کیا سناؤں۔ میں ان کی تفصیل تمہیں بتاؤں دیکھو آسمان پر چاند نکل رہا ہے اگر میں تمہیں تصور کی دنیا میں سفر کراتا ہوا وہاں تک لے جاؤں جہاں دادی شلاس کے اسرار نکھرے پڑے ہیں تو تم بششدر رہ جاؤ میرے دوست! میرے ساتھی! میرے عزیز! میں تمہیں دادی شلاس کی سیر کراؤں۔ آہ..... دیکھو ذرا دیکھو اوھر دیکھو پھر میں تمہیں اس کے بارے میں مکمل تفصیل بتاؤں گا۔“ بوزھے نے چاند کی طرف اشارہ کیا اور میری نظریں اس کی طرف اٹھ گئیں لیکن اس دقت وہ شعبہ دکھا رہا تھا جو ناقابلِ یقین تھا۔ میری نگاہیں چاند کے اس ہالے میں جم گئیں جس سے رفتہ رفتہ کچھ تصویریں ابھر رہی تھیں۔ میں نے پہاڑوں کے اندر گول گول چٹانوں کو دیکھا جو بہت بڑی بڑی تھیں اور انوکھا رنگ لے ہوئے تھیں۔ ان چٹانوں سے نئی خانقاہ کے صدر دروازے پر بیٹھے ہوئے کچھ افراد نظر آئے جو کالی کفنیوں میں ملبوس تھے۔ غالباً یہ اس خانقاہ یا عبادت گاہ کے کاہن تھے اور جس طرف وہ دیکھ رہے تھے وہاں انہیں کوئی سیاہ دھبہ حرکت کرتا نظر آ رہا تھا۔ میری نگاہیں اس طرح ان چٹانوں پر جم گئیں جیسے میں کوئی فلم دیکھ رہا ہوں اور میں نے دیکھا کہ جس طرف یہ کاہن دیکھ رہے تھے وہاں انہیں ایک سیاہ دھبہ حرکت کرتا دکھائی دے رہا تھا۔ کچھ لمحوں کے بعد کاہن اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔ ان میں سے ایک نے دوسرے سے کہا۔

”کیا تم نے بھی اسے دیکھا وہ کوئی انسان ہے یا موسم کی خشتیوں کا شکار کوئی جانور۔“

”انسان ہی معلوم ہوتا ہے ذرا اور قریب آ جائے تو اندازہ ہو۔“ وہ دونوں اس کے قریب آنے کا انتظار کرنے لگے آنے والا سور کے لباس میں ملبوس تھا اس کا چہرہ بھرے بالوں کی کھال میں ٹوپی سے ڈھکا ہوا تھا۔ چال میں ایسی لڑکھڑاہٹ محسوس ہوتی تھی جیسے اس میں چلنے کی ذرا بھی سکت نہ رہ گئی ہو۔

”شاید وہ زخمی ہے یا بیمار۔“ ایک کاہن آہستہ سے بڑبڑایا۔ وہ اس کے چہرے کو دیکھنے

کی کوشش کرنے لگے۔ لیکن ٹوپی چہرے پر ڈھکی ہوئی تھی جس کی وجہ سے اس کے اندیشہ نریاں نہیں

پڑا۔ وہاں وہ اپنی کوئی اولاد چھوڑ آیا یا اس کی اپنی کوئی اولاد وہاں رہ گئی اور وہ اس کی جستجو میں سرگرداں ہو گیا۔ پردیسِ رزیدہ معاف کرنا کچھ ایسا ہی خیال میرے دل میں تہوار سے لئے ہے۔“

پردیسِ رزیدہ کے ہونٹوں پر ایک غم بھری مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”نہیں میرے دوست! ایسی بات نہیں ہے بلکہ میں تمہیں ایک ایسی مافوق الفطرت دنیا کی داستان سناؤں جو تمہارے لئے ناقابلِ فہم اور ناقابلِ یقین ہو لیکن تمہاری اس مہذب دنیا میں رہ کر میں نے انسانوں کے عقائد ان کے نظریات اور ان کے اپنی سوچوں کے متعلق بہت کچھ معلومات حاصل کی ہیں اور میں جانتا ہوں کہ تمہارا نظریہ کیا ہے۔ تمہارے ہی نظریے کے مطابق اس زمین پر قدرت نے ایسے ایسے کارنامے سرانجام دیے ہیں جو تمہاری عقل سے باہر ہیں۔ ہم مہذب دنیا کے لوگوں کی بات کرتے ہیں جو اپنی معلومات اپنی سائنس میں بنجانے کہاں کہاں تک پہنچ گئے ہیں لیکن میں تمہیں سچ بتا رہا ہوں کہ انہیں تو اپنی اس سرزمین کے بارے میں بھی معلومات حاصل نہیں ہیں۔ جہاں عجائبات عالم پھیلے ہوئے ہیں اور انہی عجائبات میں ایک ایسی دنیا بھی ہے جسے تم تصور میں بھی نہیں لا سکتے وہاں انسان ہیں۔ انسانوں جیسی آبادیاں ہیں۔ انسان ہی رہتے ہیں اور انسانوں ہی کی طرح رہتے ہیں۔ لیکن وہ تمہاری مہذب آبادیوں سے بہت دور ایک پراسرار زمین ہے۔ ایک انوکھی سرزمین جسے تم سرزمینِ شلاس کہہ سکتے ہو اور اسی سرزمینِ شلاس میں دادی شلاس ہے اور اس دادی شلاس میں ہی اس مقدس تابوت کا وجود ہے جس میں انوشا گہری نیند سو رہی ہے۔ میں تمہیں بتاؤں اس انوکھی سرزمین کے راز بڑے انوکھے ہیں۔ وہاں دیوؤں اور دیوتاؤں کا راج ہے اور مقدس ہمار یہ اپنی خانقاہ میں بیٹھا وہاں رہنے والوں کے لئے دعائیں کرتا رہتا ہے۔ مقدس ہمار یہ ہمارا روحانی پیشوا ہے۔ اس کی عمر ہزاروں سال ہے اور ہزاروں سال سے وہ جیتا چلا آیا ہے۔ تم تصور بھی نہیں کر سکتے اگر میں تمہیں وہاں کی تفصیلات بتاؤں تو تم حیران رہ جاؤ گے۔ میں تعجب بھری نگاہوں سے اس انوکھے شخص کو دیکھ رہا تھا ابھی ابھی اس کی زبان سے جو الفاظ نکلے تھے وہ ناقابلِ فہم تھے۔ وہ تہذیب کی دنیا کو ہماری دنیا کہتا تھا اس کا مطلب ہے کہ وہ خود کسی اور دنیا کا انسان ہے۔ میں نے جو باتیں اس سے کہی تھیں اس نے ان کی تردید نہیں کی تھی لیکن میرے لئے یہ بات بڑی سنسنی خیز تھی۔“ میں نے اس سے دلچسپی سے کہا۔

”تو کیا تمہارا تعلق ہماری دنیا سے نہیں ہے لیکن تمہارا نام وغیرہ تو مقامی ہی ہیں۔“

شروع کر دی تھیں۔ گولیاں خانقاہ کے درو دیوار اذیت نے لگیں۔ چوبی دروازے کے عقب میں کھڑے ہوئے ایک کاہن کے سینے میں کئی گولیاں اتر گئیں اور وہ دلکراش چیخ کے ساتھ زمین پر آ رہا۔ اس کے بعد تو گویا گولیوں کی بوچھاڑ شروع ہو گئی۔ آسمان سے برف کے سفید ذرات برس رہے تھے اور خانقاہ کے اندر گولیاں چل رہی تھیں۔ ہر دروازے میں لاقعد اور سوراخ ہو چکے تھے۔ اندر آنے والے چاروں افراد کو ایک لمحے کے اندر یہ احساس ہو گیا تھا کہ مقابلہ کرنے والے نہ ہونے کے برابر ہیں۔ بس کسی ایک جگہ سے ایک ناز ہوتا ہے لیکن پہلی کامیابی کے بعد اندر سے گولی چلانے والے کو اور کوئی کامیابی حاصل نہیں ہوئی تھی۔ آنے والے چاروں حملہ آور بہت محتاط بہت مستعد اور جنگ وجدل کے ماہر معلوم ہوتے تھے۔ وہ برق رفتاری سے اپنی جگہ تبدیل کر رہے تھے اور ان ستونوں کی آڑ لئے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے جو خانقاہ میں جگہ جگہ استعداد تھے۔ یہاں تک کہ وہ صدر دروازے سے اندر داخل ہو گئے اور اس کے بعد انہوں نے اپنے سامنے ہر آنے والے کو بھون کر رکھ دیا۔ تیرہ کاہن خاک و خون میں لوٹ گئے اور خانقاہ کے بڑے کاہن نے جو اس وقت اپنے حجرے میں عبادت میں مشغول تھا باہر نکل کر صورت حال معلوم کرنے کی کوشش کی تو دو گولیاں اس کے بازو اور پیٹ میں لگیں اور وہ ایک آہ کے ساتھ ہی زمین پر گر پڑا۔ سمور کے لباروں میں ملبوس لوگ اب گویا خانقاہ پر پوری طرح قابض ہو گئے تھے۔ وہ ایک ایک کونے کھد کی تلاشی لیتے پھر رہے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے انہیں کسی کی تلاش ہو۔ وہ اندازہ لگانا چاہتے ہوں کہ خانقاہ کے اندر سے گولی کس نے چلائی تھی۔ لیکن خانقاہ کے ایک ایک حصے کی تلاشی لینے کے باوجود انہیں زخمی اور مردہ کاہنوں کے سوا کوئی نہ ملا۔ وہ وحشی رندوں کی طرح ادھر ادھر گھومتے پھر رہے تھے۔ کسی کاہن کے زخمی بدن میں اگر ذرا بھی جنبش ہوتی تو وہ ہاتھوں میں پکڑے ہوئے ہتھیاروں سے اس کے جسم میں متعدد گولیاں اتار دیتے۔ اس طرح خانقاہ کے درو دیوار خون سے رنگین ہو گئے اور اب شاید وہاں کوئی ذی روح موجود نہیں تھا جو ان لوگوں کے راستے کی رکاوٹ بنتا۔ خانقاہ کی تلاشی لینے والے بری طرح چلا رہے تھے۔ پھر وہ پریشان سے اس بڑے کمرے میں آ کر کھڑے ہو گئے جہاں عبادت کے لئے آنے والوں کا اجتماع ہوتا تھا۔ ان میں سے ایک نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”کہاں گئی وہ کتیا کی بچی! آخر کہاں مر گئی۔ لڑکی ہے یا چھلوا؟“

تھے۔ بہر حال یوں لگ رہا تھا کہ وہ یا تو زخمی ہو یا کچھ اور تکلیف کا شکار اس کے قدم لڑکھڑاہے تھے اور آہستہ آہستہ اس معبد کے دروازے پر پہنچ پایا تھا یہاں تک کہ دروازے کے قریب پہنچ کر وہ زمین پر گر پڑا۔ کاہنوں نے ہمدردی کے جذبے سے سرشار ہو کر تیزی سے آگے بڑھ کر اسے سہارا دیا اور اس کے دونوں بازو پکڑ کر اسے اٹھانے کی کوشش کرنے لگے۔ ابھی وہ اس کے وزنی بدن کو سنبھال بھی نہیں پائے تھے کہ دفعتاً اُنہی شخص کے بدن میں برقی درود ڈر گئی۔ اس نے دونوں بازو پھیلا کر ان کی گردن دیو جالی اور ان کے سر اس زور سے آپس میں ٹکرائے کہ ان کے ہوش رخصت ہو گئے۔ گردن پر سے دباؤ ہٹنے ہی دونوں کا ہنر زمین پر آ رہے۔ ان کے سر آپس میں ٹکرانے سے دماغی ضرب نے انہیں بے ہوش کر دیا۔ باقی کاہنوں کو بھی اسی کیفیت سے دوچار ہونا پڑا۔ آنے والا جو چند لمحات قبل جس طرح غصہ جال نظر آ رہا تھا اب اس کا کوئی تصور اس کے بدن کی پھرتی سے نہیں جھلکتا تھا اس نے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کئے اور غالباً کوئی اشارہ کیا تھا اور پھر وہ اندر آ گیا تھا۔ اندر پہنچتے ہی اس نے دونوں کاہنوں کے بے ہوش جسم اٹھائے اور انہیں گھسیٹتا ہوا باہر لے گیا۔ خانقاہ کے دروازے کے دونوں سمت دیواروں کے ساتھ ساتھ اس نے ان دونوں کے جسم سیدھے کر کے لٹا دیئے اور کچھ اور کوششوں میں مصروف ہو گیا۔ اتنی دیر میں چار افراد مزید وہاں پہنچ گئے تھے ان کے جسموں پر بھی سمور کے ایسے ہی لبادے نظر آ رہے تھے جو برف کی سفیدی سے ہم آہنگ ہو کر کسی کو بھی دور سے نظر نہیں آ سکتے تھے۔ شاید وہ اسی طرح چھپتے چھپاتے خانقاہ کے دروازے تک پہنچے تھے ورنہ انہیں برف کی سطح پر رکھ لیا جاتا۔ اندر داخل ہوتے ہی ان پانچوں نے اپنے لباس سے ہتھیار نکالے اور دبے قدموں آگے بڑھنے لگے۔ خانقاہ کے اندرونی حصے میں مشعلیں موجود تھیں جن کی ملگجی روشنی فضا کی دھندلاہٹوں کو دور کرنے کی ناکام کوششیں کر رہی تھی۔ کاہن اپنے اپنے مشاغل میں مصروف تھے کہ دفعتاً ایک زوردار دھماکا سنائی دیا اور آنے والے پانچوں افراد میں سے ایک کی پیشانی میں سوراخ ہو گیا۔ یہ سوراخ سمور کی ٹوپی کے عین درمیان ہوا تھا اور گولی دماغ پھاڑتی ہوئی ہڈی میں جا بھسی تھی۔ وہ شخص بے آواز اوندھے منہ زمین پر ڈبیر ہو گیا لیکن اس کے چاروں ساتھی اچھل اچھل کر ایسی جگہوں کی آڑ لینے لگے جہاں وہ محفوظ رہ سکیں۔ عبادت کرتے ہوئے کاہنوں نے گردنیں اٹھائیں ایسے حالات میں وہ کیا کر سکتے تھے جبکہ ان چاروں افراد نے اپنے آپ کو محفوظ جگہ منتقل کرتے ہی اندھ اندھ ہتھیاروں سے گولیاں چلاتی

”ممکن ہے دن کی روشنی میں یہاں عبادت کے لئے آنے والے پہنچ جائیں ہمیں اتنی دور نکل جانا چاہئے کہ کوئی ہمیں دیکھ نہ پائے۔“

”ٹھیک ہے چلو۔“ وہ سب دروازے سے باہر نکل کر ایک سمت چل پڑے۔ بوڑھا پردیسر ڈریڈ کچھ لمحے کے لئے رکا تو میری خوفزدہ آواز ابھری۔

”آہ..... کون سی دنیا کی کہانی سنا رہے ہو تم کہاں کی باتیں بنا رہے ہو؟ یہ تو بڑی سنگین منظر کشی کی ہے تم نے پردیسر ڈریڈ کیا ہی ہولناک واقعہ ہے۔ مجھے یوں لگتا ہے جیسی میری آنکھوں کے سامنے وہ سارا منظر گھوم رہا ہو۔ خانقاہوں کے عبادت گزار بوڑھے اور بے ضرر کاہن جو اپنی لاشوں کو اسی خانقاہ میں بکھرائے ہوئے در دیوار سے فریاد کر رہے ہوں۔ میرے خدا..... میرے خدا۔“ پردیسر ڈریڈ کے چہرے پر ایک سنگین سی کیفیت طاری تھی۔ وہ جیسے کسی اور ہی دنیا میں کھویا ہوا تھا۔

”ہاں میرے دوست! اب جبکہ تمہیں میری حقیقت معلوم ہو چکی ہے تو میں تمہیں یہ بتائے بغیر نہیں رہ سکتا کہ میری دنیا تو کوئی اور ہی تھی۔ وقت نے تقدیر نے حالات نے مجھے نجانے کہاں کہاں در بدر کر دیا لیکن آج بھی صندل کا وہ تابوت میرے دل کے دیوانوں میں چمک رہا ہے اور اس تابوت سے میری یہ آرزو منسلک ہے۔ اگر تقدیر نے میرا ساتھ دیا اور میں اس صندلی تابوت تک پہنچ سکوں تو میں سمجھوں گا کہ جتنی بھی زندگی مجھے ملی ہے وہ کارآمد رہی جس وادی کی میں تمہیں کہانی سنا رہا ہوں وہ اس کائنات کی سرے سے پراسرار وادی ہے۔ اس کے قرب و جوار میں قدرت نے ہر وہ چیز سجادی ہے جس کا تصور تمہاری مذہبی کتابوں میں ہے۔ ہم دیوی دیوتاؤں کے قاتل دیوتاؤں کی عبادت کرنے والے لیکن ہمارا تصور بھی یہی ہے جو تمہاری اس مہذب دنیا میں رہنے والے لوگوں کا۔ یعنی رب کائنات ایک ہے۔ ساری کائنات اسی کی بنائی ہوئی ہے۔ سرسبز شاداب وادیاں بلند و بالا پہاڑوں سے گرنے والا چشمہ اور آبتار زمین سے اگنے والے درخت کھیت پھل پھول یہ سب کچھ ہماری ان وادیوں میں موجود ہے۔ شایاں اس کائنات کا سب سے حسین علاقہ ہے۔ اگر تقدیر نے یادری کی اور تم وہاں تک پہنچ گئے تو دیکھو گے کہ وادی شایاں کیا چیز ہے اور زمین شایاں میں کیا کیا کچھ موجود ہے۔ میرے دوست! تصور بھی نہیں کر سکتے۔ آہ..... کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا شایاں میری پیاری سرزمین شایاں!“ پردیسر ڈریڈ کی آنکھوں میں غیب سے

”میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ ہمارے ساتھی کو اسی نے ہلاک کیا ہے۔ کیونکہ خانقاہ کے یہ عبادت گزار بوڑھے گولیاں نہیں چلا سکتے نہ ہی ان کے پاس ہتھیاروں کی موجودگی کا سراغ ملا ہے۔“

”ان تمام چیزوں پر لعنت بھیجوا اب یہ بتاؤ کہ کیا کیا جائے۔ میرا خیال ہے وہ ایک بار پھر ہمارے ہاتھ سے نکل گئی۔“ دوسرے آدمی نے اپنا خیال ظاہر کیا۔

”نکل کر کہاں جہنم میں گئی۔“

”کسی نہ کسی سمت تو بھاگی ہی ہوگی۔“

”ہم سب ایک لڑکی کے ہاتھوں اجتناب بن رہے ہیں۔ کیا تم اس بات کو کبھی بھول سکو گے۔ آؤ جلدی کر دو ہم اسے برف پر تلاش کریں۔“ پہلے والے شخص نے کہا اور دوسرے لمحے وہ خانقاہ کے دروازے کی طرف دوڑنے لگے۔ اپنے مردہ ساتھی کے قریب رک کر ان میں سے ایک شخص نے کہا۔

”اور اس کی لاش کا کیا کر دے؟“

”کیوں..... کیا تم لاشوں کا کاروبار شروع کرنا چاہتے ہو۔“ دوسرا بدستور جھلائی ہوئی آواز میں بولا اور اسے اپنے کمرے سے دھکیلتا ہوا باہر نکل گیا۔ اس کے بعد وہ چاروں برف کی چادر پر پھیل گئے اور ہر جگہ کسی متحرک وجہ کو تلاش کرنے کے لئے نگاہیں دوڑانے لگے۔ ان کے چہروں سے پریشانی جھلک رہی تھی۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹے تک وہ برف کی سفید چادر پر سرگرداں رہے لیکن نجانے لڑکی کو برف نکل گئی تھی یا وہ آسمان میں پرواز کر گئی تھی۔ تھک ہار کوہ دوبارہ خانقاہ میں آ گئے ان کے ساتھی کی لاش جوں کی توں پڑی ہوئی تھی۔ خانقاہ کے در دیوار خاموش تھے اور ایک سنگین اور ہولناک سناٹا چاروں طرف چھایا ہوا تھا۔ مشعلوں کی زرد روشنی خانقاہ کے چکنے فرش پر پڑی لاشوں کو انتہائی ہولناک بنا کر پیش کر رہی تھی۔ قرب و جوار میں دور دور تک کوئی آواز نہیں تھی۔ انہیں صرف اپنے سانسوں کی بازگشت سناؤ دے رہی تھی۔ باقی رات انہوں نے خانقاہ کے کونوں اور کھدروں کی تلاشی میں گزار دی۔ شاید انہیں کسی خاص شے کی تلاش تھی اور اس تلاش میں ناکامی انہیں جھلائیوں کا شکار بنا رہی تھی۔ پھر صبح ہونے میں تھوڑی سی دیر رہ گئی تو ان کے سربراہ نے ان کو یہاں سے واپسی کا حکم دیا اور کہنے لگا۔

تاثرات پھیل گئے اور میں اس کی آنکھوں میں نجانے کیا کیا پڑھتا رہا۔ میری نگاہیں وہ کچھ دیکھ رہی تھیں جو اپنے الفاظ کی شکل میں وہ مجھے دکھا رہا تھا۔ میں اس وقت ایک معمول تھا جس کا ذہن پروفیسر ڈریڈ نے اپنے قبضے میں لے لیا تھا۔ اب تو میں اسے پروفیسر ڈریڈ کہتے ہوئے عجیب سی کیفیت کا شکار تھا۔ اس پر اسرار دنیا کے اس باسی کو جو اس مہذب دنیا میں وقت گزار رہا تھا نجانے اس کی دنیا میں کیا کیا جاتا ہوگا۔ لیکن اس نے اپنی کہانی آگے شروع کر دی اور میں ایک بار پھر اس کی کہانی میں کھو گیا۔ اس نے کہا۔

”خانقاہ کے دیران سناٹے میں زندگی کی کوئی رشتہ باقی نہیں چھوڑی تھی۔ انہوں نے اس مقدس خانقاہ کو قتل میں تبدیل کر دیا تھا اور جب خانقاہ سے اتنی دور نکل آئے کہ ان کے ہیولے بھی نظر آنا بند ہو گئے تو دفعتاً برف کی سفید چادر میں حرکت سی پیدا ہوئی۔ دو انسانی ہاتھوں نے برف کی نرم تہ کو توڑا اور پھر ایک سر نمودار ہوا اور برف کو خود پر سے ہٹاتا ہوا باہر نکل آیا۔ یہ ایک خوبصورت سی لڑکی تھی اپنے بدن سے برف کا براہہ جھاڑنے کے بعد وہ مستعدی سے خانقاہ کے دروازے کی جانب بڑھ گئی اور پھر دوڑتی ہوئی اندر داخل ہو گئی۔ سیور کے لبادے والے وحشی کے بدن سے اسے ٹھوکر لگی اور اس نے سنہل کر اپنے آپ کو گرنے سے بچایا۔ پھر پلٹ کر اسے دیکھنے لگی اس وقت اس کے انداز میں کسی بلی کی سی وحشت اور چستی پائی جاتی تھی اس کے ہاتھ میں پستول دبا ہوا تھا اور شاید اسی پستول سے نگلی ہوئی گولی نے ان پانچوں میں سے ایک کو زندگی سے موت کی جانب دھکیل دیا تھا یہ وہی تھی جس نے ان کاہنوں کے درمیان رہ کر آنے والے سے ان کی زندگی چھین لی تھی اور پھر کس طرح یہاں سے نکل کر باہر بھاگ گئی تھی اور خود کو برف کی گہرائی میں پوشیدہ کر لیا تھا۔ بس اتنی جگہ کھلی رہنے دی تھی اس نے کہ سانس لے سکے۔ اس نے سیور کے لبادے والے کی ٹوپی کو کھینچ کر دروازہ کھینک دیا اور جبکہ اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔ پھر اس نے نفرت بھرے انداز میں کھڑے ہو کر ایک ٹھوکر اس کے چہرے پر لگائی اور اندرونی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ صدر دروازے سے اندر داخل ہو کر اس نے وہ خونی منظر دیکھا جس کی خانقاہ کی تاریخ میں مثال نہیں ملتی تھی۔ جگہ جگہ عبادت گزاروں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں اور چاروں طرف ہولناک سناٹا طاری تھا۔ وہ دوڑتی ہوئی خانقاہ کے بڑے کاہن کی رہائش گاہ تک چلی گئی۔ وہاں اس نے بڑے کاہن کو بھی زمین پر پڑے دیکھا اور اس کا سانس جیسے رک سا گیا۔ وہ انتہائی غم آلود لہجے میں

بولی۔

”آہ..... یہ تو بہت ہی برا ہوا۔ یہ تو بہت ہی برا ہوا۔ تم بھی زندگی سے دور ہو گئے مقدس باپ! تم بھی زندگی سے دور ہو گئے۔ آہ..... اب میں کیا کروں؟ اب تو..... اب تو.....“ وہ تھوڑی دیر تک کھڑی سوچتی رہی۔ اس کے انداز میں بے بسی تھی۔ کافی دیر اسی طرح گزارنے کے بعد وہ خانقاہ کے مختلف حصوں میں چکر لگانے لگی۔ اس کے منہ سے بڑا بڑا شیش نکل رہی تھیں۔

”کہاں ہے وہ..... مقدس باپ! تم نے تو مجھے ایک بار پھر سے دیران کر دیا۔ آخر تم نے اسے کہاں چھپایا ہے۔ آہ..... یہ تو میرے لئے بہت بڑی ناکامی ہے اب کیا کروں؟“ جگہ جگہ کاہنوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ ان بے ضرر اور معصوم انسانوں کی جو دنیا سے کنارہ کش ہو کر صرف برف کے ان دیرانوں میں اپنے دیوتاؤں کی عبادت کیا کرتے تھے۔ لڑکی کے چہرے پر غم کے نقوش نمودار ہو گئے تھے۔ وہ خاموشی سے ایک دیوار سے ٹک کر کھڑی ہوئی۔ اپنے سامنے پڑی ہوئی لاشوں کو دیکھ رہی تھی اور اس کے منہ سے مدھم مدھم آوازیں نکل رہی تھیں۔

”آہ..... مجھے اس حد تک امید نہیں تھی کہ تم سب میری وجہ سے موت کے گھاٹ اتار دیئے جاؤ گے۔ میں تمہاری روحوں سے شرمندہ ہوں اور تمہیں تمہاری اس قربانی کا کوئی صلہ نہیں دے سکتی! کچھ بھی نہیں دے سکتی ہوں۔“ اس کے قدم آہستہ آہستہ آگے بڑھے اور پھر وہ دوبارہ پھر ایک بار مقدس کاہن کے حجرے میں پہنچ گئی۔ اسکے بعد اس نے ہر وہ ممکن جگہ دیکھ ڈالی جہاں کسی چھوٹی سی شے کی موجودگی کے امکانات ہو سکتے تھے۔ اس کمرے کے درمیان میں کھڑے ہو کر اس نے اس انداز میں سوچا کہ اگر وہ کوئی چیز خود چھپانا چاہتی تو کس جگہ چھپا سکتی تھی۔ لیکن جن جگہوں کی اس نے تلاش لے ڈالی تھی اس کے علاوہ اور کوئی شے اسے نظر نہ آئی جہاں کسی شے کی موجودگی ممکن ہوئی۔ اس کے علاوہ اسے ایسے نشانات بھی مل رہے تھے جس سے اسے اندازہ ہوتا تھا کہ اس کے دشمنوں نے بھی اس شے کی تلاش میں ہر ممکن جگہ دیکھ ڈالی ہے۔ ظاہر ہے وہ ساری رات خانقاہ میں بلا وجہ ہی نہ رہے ہوں گے اور یقیناً وہ نایاب شے تلاش کرتے پھرے ہوں گے جس کی وجہ سے یہ قتل و غارت گری ہوئی تھی پھر اس کے حلق سے غرائی ہوئی آواز نکلی۔

”تم سوچ بھی نہیں سکتے کہ تم سوچ بھی نہیں سکتے کہ اس کے بعد کیا ہوگا۔“

”سچے تم جان نہیں سکتے کہ اس کے بعد کیا ہوگا۔“ وہ یہ جملے ادا کر کے غرائی ہوئی خانقاہ سے باہر نکل



آئی۔ صدر دروازے کے پاس دشمنوں میں سے ایک کی لاش پڑی ہوئی تھی اور یہی اس کی گولی کا شکار ہوا تھا۔ ایک لمحے کے لئے رک کر وہ سوچتی رہی پھر جھک کر اس نے اس کے لباس کی تلاشی لی۔ پھر قریب پڑی ہوئی وہ بندو ق بھی اٹھائی جو بھری ہوئی تھی۔ سیور کے لبادے کے نیچے گولیوں کی چوٹی بھی مل گئی۔ یہ تمام چیزیں اپنے قبضے میں کرنے کے بعد لڑکی بھاری قدموں سے صدر دروازے سے باہر نکل آئی اور ان لوگوں کی مخالف سمت چل پڑی۔ جو خانقاہ میں یہ ساری غارت گری کر کے نکلے تھے۔ یہ ایک جھلک تھی کا مران شاہ ایک جھلک تھی۔ ذرا غور کرو جیسا کہ تم نے اپنی بستی اپنے شہر اور وطن کے بارے میں بتایا۔ عالم مراد شاہ اور گوٹھ داوطلبی کی کہانی تم نے مختصر انداز میں مجھے سنائی اور یہ بھی بتایا کہ کس طرح لیوسکا رنس نے تمہیں اپنی ہوس کے ہاتھوں مجبور ہو کر اپنی ماں سے محروم کر دیا اور یہ بھی بتایا تم نے کہ انتقام کی آگ تمہارے سینے میں سلگ رہی تھی اور اسی آگ کو ٹھنڈا کرنے کے لئے تم آسین کی جانب رواں دواں ہوئے تھے۔ میرے عزیز دوست! زندگی اسی کا نام ہے ہماری زندگی کا آغاز کہیں سے ہوتا ہے اور انجام ہمیں کہیں سے کہیں لے جاتا ہے۔ وادی شیل اس کی جو جھلک میں نے تمہیں دکھائی وہ یہ سمجھ لو کہ وہاں کی خوریز زندگی کا ایک باب تھی جبکہ ایک سرسبز و شاداب دادی میں داخل ہو کر تم اس کے حسن کا جائزہ لو گے تو تمہیں زندگی یہاں تمہاری اپنی پوری کائنات سے زیادہ حسین نظر آئے گی اور تم سوچو گے کہ تمہاری یہ حسین زندگی تمہاری مذہبی کتابوں میں کبھی ہوئی باتوں سے مختلف نہیں ہے لیکن بات صرف حسن تک ہی محدود نہیں رہتی تصویر کے ہمیشہ دور رخ ہوتے ہیں۔ سیاہ سفید روشن تاریک اسی طرح وادی شیل اس میں بھی تاریکیوں اور روشنیوں دونوں کی گنجائش ہے اب اگر میں تم سے بات کروں۔ وادی شیل اس کے ایک مخصوص حصے زور باند کی تو تم فوراً ہی سوال کرو گے کہ یہ زور باند کیا چیز ہے؟ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے کہا۔

”مجھے تو یوں لگتا ہے میرے معزز دوست کہ تم سمندر کی صوبوں کو کم کرنے کے لئے

مجھے ان دادیوں کی داستانیں سنار ہے ہو۔“

”آہ..... نہیں میرے عزیز! ایسی بات نہیں ہے انسان کے دل میں یہی سب کچھ تو سویا ہوا ہوتا ہے۔ تم سمجھ لو ماضی ہمارے لئے ایک خزانہ ہوتا ہے اور ہم اس خزانے میں سے تھوڑا تھوڑا خرچ کرنا پسند کرتے ہیں۔ اب اگر تم سے تمہاری سرزمین پاکستان کے بارے میں پوچھا

جائے تو تمہاری آنکھوں میں محبت اور چہرے پر شگفتگی آ جائے گی۔ تم اپنے گوٹھ علی داد کے بارے میں بتاؤ گے کہ وہاں کی سرزمین وہاں پر بہتا ہوا پانی وہاں پر رہنے والے لوگ کیسے ہیں۔ آہ..... اب جبکہ میں تمہیں اپنے بارے میں بتا چکا ہوں تو تم مجھ کو کہ میری کیفیت بھی اس سے مختلف نہیں ہے۔

”لیکن پروفیسر! ایک بات آپ بتائیے مجھے کیا آپ نے مہذب دنیا کا کوئی نام نہیں اپنا رکھا ہے۔“

”یہ سوال تم مجھ سے پہلے بھی کر چکے ہو لیکن بہت سی باتوں کو صیغہ راز میں رہنے دو۔ ابھی تو تمہیں اس بات پر ہی حیرت ہے کہ میں ایک شعبہ گروہوں یا اس سے آگے کی کوئی چیز۔“

”خیر..... مجھے اس سے کوئی غرض نہیں ہے جو واقعات تم مجھے سنار ہے ہو وہ میرے لئے بڑی دلکشی کے حامل ہیں۔“

”تو ہم گزر رہے تھے زور باند کی سرزمین سے لیکن گرم اور سیاہ جلی چٹانوں کی اس بستی سے گزارتے ہوئے میں تمہیں سب سے پہلے اس بستی کی سب سے حسین لڑکی بلکہ اس علاقے کی سب سے حسین عورت جس کا حسن بے مثال تھا اور اس سرزمین پر اس جیسی حسین لڑکی کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ سیاہ چٹانوں کی یہ بستی جو اپنی تمام تر بدنمائی کے بعد اس لڑکی کو پیدا کر کے شیل اس کی سب سے حسین بستی بن گئی تھی اور یہ شیل اس دیوی جو آب نسیاں کی مانند آسمان سے کھلی سیپ میں آگری تھی اور سیپ نے اسے انسانی شکل دے کر اگل دیا تھا۔ آسمانی دیوتاؤں کے پجاری اسے دیوی ہی مانتے تھے اور اس کی زیارت کے لئے آنکھیں بچھائے رہتے تھے۔ لیکن یہ بھی ایک بڑی سچائی تھی کہ کسی کی آنکھ میں اس کے حسن جہاں سوز کو دیکھ کر بدی نہیں اترتی تھی کہ کہیں یہ آنکھ ہمیشہ کے لئے پینائی سے محروم نہ ہو جائے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ آسمان سے بھٹک آنے والے زمین کے باشندوں کے لئے نہیں ہوتے اور ان کا احترام ہی زندگی کی ضمانت ہوتا ہے۔ چنانچہ زور باند کے باشندے جب مونتاشیہ کی جانب دیکھتے تو ان کی آنکھوں میں احترام ہونا ان کے خیال میں صبح کی سفیدی شام کی شفق برسات کی دھنک انسانی پیکر میں ڈھلی تو مونتاشیہ تخلیق ہو گئی۔ جوانی کا چاند روشن ہوا تو ہواؤں نے شاطہ وقت کی حیثیت اختیار کر لی۔ نو شگفتہ گلابوں کے رنگ پھوٹے اور اس کے چہرے پر سج گئے۔ یا قوت کے حسین تراشے ہونٹوں کی شکل میں نمایاں ہوئے غذاؤں

کی معصوم آنکھوں کو شوخی کا ہلکا سا رنگ دے کر کشادہ پیشانی کے نیچے روشن کر دیا گیا اور دیو یوں کی تخلیق ہو گئی اور یہی صحیح معنوں میں زور بانہ کی تاک تھی اور اس کے باپ کا نام شیگان تھا۔ شیگان زور بانہ کا سردار تھا اور یہ سرداری اسے ورثے میں نہیں ملی تھی اور نہ ہی اس کا تعلق زور بانہ سے تھا بلکہ وہ اپنے پانچ ساتھیوں کے ساتھ سورج نکلنے سے پہلے ایک دن زور بانہ میں داخل ہوا تھا اور شام تک زور بانہ خون میں نہا گیا تھا۔ چاند چمکا تو شیگان نے اپنی سرداری کا اعلان کر دیا اور اب بھلا کون ایسا باقی تھا جو اسے لکارے کیونکہ لکارنے والوں کی لاشیں تو زور بانہ کے سرحدی برگد کے نیچے پڑی ہوئی تھیں۔ ہاں زور بانہ کے وہ گنہگار لوگ اپنے گناہوں کو یاد کرنے لگے تھے۔ جن کی پاداش کے نتیجے میں آسمانوں سے یہ عذاب نازل ہوا تھا اور اب ان پر سرداری کی حیثیت سے مسلط ہو گیا تھا۔ شیگان کسی پہاڑی ریچھ کی اولاد تھا۔ اس کے بدن پر ایسے ہی لمبے لمبے بال اگے ہوئے تھے۔ اس کی آنکھیں انگاروں کی طرح دکھتی ہوئی تھیں۔ بہت ہی عجیب فطرت کا مالک تھا وہ سرداری کے لئے اس نے جس انداز میں خوریزی کی تھی وہ خون بہانے والوں کی تاریخ میں ایک باب بن گئی تھی اور اس کے بعد زور بانہ کے لوگ ہر لمحے اس کا انتظار کرتے رہے تھے کہ کب وہ دوبارہ خوریزی کے موڑ میں آتا ہے اور قتل عام شروع کر دیتا ہے لیکن اس نے کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔ اپنی سربراہی کے بعد اس نے ایک عجیب و غریب کیفیت کا مظاہرہ کیا جو سرکش تھے ان کی گردنیں اس کے دروازے پر پڑی نظر آتی تھیں اور جو اچھے انسانوں کی مانند زندگی گزارتے انہیں اس کے ہاتھوں کوئی نقصان نہ پہنچتا۔ یوں رفتہ رفتہ اس نے اپنی اس عجیب فطرت سے زور بانہ کے باشندوں کو اپنے آپ سے مانوس کر لیا لیکن صرف وہ جن سے اس کی دشمنی نہیں تھی۔ اپنے دشمنوں کے لئے تو وہ واقعی دیوتاؤں کا قہر تھا اور اس کے عذاب کی داستانیں بڑی لرزہ خیز تھیں۔ یہاں تک کہ اس نے زور بانہ کی سب سے حسین لڑکی سے شادی کر لی اور کئی بچوں کا باپ بن گیا۔ مونتاشیہ اس کی سب سے بڑی بیٹی تھی اور اس کے بعد کوئی اس جیسا نہ ہوا۔ مونتاشیہ بلند وبالا قد کی مالک تھی۔ مزاج میں باپ جیسی سختی تو نہیں تھی لیکن غرور حسن بے پناہ تھا اور وہ اپنے باپ کی طرح اپنے سامنے ہر سر کو جھکے دیکھنا چاہتی تھی۔ ویسے تو اس کے حسن جہاں سوز کے سامنے سر اور آنکھیں جھکی جایا کرتی تھیں۔ کوئی ایسی آنکھ نہ تخلیق ہوئی تھی جو اسے ایک بار دیکھنے کے بعد دوبارہ دیکھنے کی آرزو مند نہ رہی ہو۔ لیکن ایک دن سیاہ گھوڑے کی سرکش پشت پر سوار مونتاشیہ

اپنے باپ کے علاقے کی سیر کر رہی تھی اور اس کے غلام دست بستہ اس کے پیچھے گھوڑوں پر سوار تھے۔ انہیں میں مونتاشیہ کا خاص غلام جو اسے بہت پسندیدہ تھا اور جو اس کے سب سے زیادہ قریب ہوتا تھا اس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ گھوڑے کی رفتار بہت سست تھی اور وہ بڑے آرام سے چل رہا تھا۔ دفعتاً مونتاشیہ کی حسین آواز ابھری۔

”غلام ساگا!“

”آقا زادی۔“ ساگانے اپنا گھوڑا اس کے نزدیک کر لیا۔

”ساگا! ہم نے آنکھیں کھول کر جو شے سب سے پہلے دیکھی یا محسوس کی وہ اس علاقے کی پتھر ملی زمین تھی جس کا رنگ کالا ہے۔ یہاں کے لوگوں کے رنگ بھی کالے ہیں۔ اس زمین پر ابھری ہوئی چٹانوں کے رنگ بھی کالے ہیں۔ ایسا کیوں ہے؟ کیا تو ہمیں اس کی وجہ بتا سکتا ہے۔ کیونکہ تیرا تجربہ بے مثال ہے۔“

”آقا زادی! زمانہ قدیم میں یہ زمین بھی خوبصورت تھی لیکن پہاڑوں سے دور سمندر میں آگ اگلنے والے پہاڑ چھپے ہوئے ہیں۔ قبیلے کے قدیم لوگوں کا کہنا ہے کہ ایک رات ان پہاڑوں کو ان کے گناہوں کی سزا ملی۔ ان پہاڑوں کے سینے کھل گئے اور ان سے آگ ابل پڑی اور یہ ابھی ہوئی آگ پہاڑوں میں پھیل گئی۔ بستیاں تباہ ہو گئیں اور نجانے کتنے افراد قلمہ اجل بن گئے۔ چٹانیں دھواں اگلنے لگیں اور ان کے رنگ ہمیشہ کے لئے کالے پڑ گئے۔ کھیت جل کر خاکستر ہو گئے اور زمین نے اناج اگنا بلند کر دیا۔ پھر آہستہ آہستہ پہاڑوں کی آگ سرد ہوئی اور یہ زمین اپنا رنگ بدلنے لگی لیکن جلی ہوئی چٹانوں نے اپنی شکلیں تبدیل نہیں کیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ صدیاں گزرنے کے بعد ہوائیں ان چٹانوں کے رنگ تبدیل کر دیں اور دیوتا ان کے گناہ معاف کر دیں جن کی وجہ سے اس زمین پر گناہ نازل ہوئے تھے۔“

”غلام ساگا! ان چٹانوں کے نیچے زمین پر آگ اگلنے لگی ہے۔ درختوں کے جھگل بھی ہیں عذاب کیا انہیں چٹانوں پر آتا تھا۔ زمین تو اپنی شکل تبدیل کر رہی ہے۔“

”ہاں عظیمہ! جس کا جتنا قصور ہوتا ہے وہ اتنی ہی سزا پاتا ہے۔ ممکن ہے ان چٹانوں کا ظلم آسمان کی بلند یوں تک پہنچ گیا ہو اور زمین کی فریاد نے یہ قہر نازل کیا ہو۔“ ساگا کے لہجے میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی۔ شیگان بے شک زور بانہ والوں کے لئے کوئی نقصان دہ چیز نہیں

تھا لیکن بے شمار دل ایسے تھے جن میں اس کے خلاف نفرت اور بغض بھرا ہوا تھا۔ اپنے دشمنوں کے لئے وہ نئے نئے عذاب تلاش کرتا تھا اور انہیں ہر طرح کی اذیت سے دوچار کر دیتا تھا۔ جانے والے یہ بات اچھی طرح جانتے تھے کہ شیگان کے جنگل سے لٹکا کتنا مشکل کام ہے۔ وہ کسی رعایت کے بغیر ہر اس شخص کو بدترین سزاؤں سے دوچار کر دیتا تھا جس سے اسے تھوڑا سا بھی اختلاف ہو جاتا۔ مونٹاشیہ نے غلام ساگا کی باتوں پر غور کیا ہو یا نہ کیا ہو لیکن اس کی پرشوق نگاہیں چٹانوں کی بلندیوں سے گرتی ہوئی سفید پانی کی دھار پر جمی ہوئی تھی جو بے حد دلکش لگ رہی تھی اور اس سے ذرا پرے سر بلند اور سرکش پہاڑوں کے درمیان اونچے اور پتھر لے سیاہ پہاڑی سلسلے کی بلندی پر ایک عمارت نظر آ رہی تھی جسے مونٹاشیہ نے اپنی زندگی میں پہلی بار دیکھا تھا اور وہ بھی اس لئے کہ اس بار وہ زور بانہ کے ایک ایسے علاقے میں نکل آئی تھی جہاں پہلے اس کی آمد کبھی نہیں ہوئی تھی۔ اس عمارت کو دیکھ کر اس نے اپنے گھوڑے کی باکیں کھینچیں اور ساگا پھر اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔ اس نے ادب سے سر خم کر کے کہا۔

”عظیم! غلام کے لئے کوئی حکم ہے؟“ مونٹاشیہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ تعجب سے اس عمارت کو دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے اپنی حسین انگلی عمارت کی جانب اٹھاتے ہوئے کہا۔

”یہاں کون رہتا ہے؟“ ساگا نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اور آہستہ سے بولا۔

”وہی جوان چٹانوں کی مانند گہکار ہوتے ہیں جن پر آسمان سے آگ برسی تھی لیکن یہاں کے رہنے والے زمین کی آگ کے شکار ہیں۔ بس رب کائنات کا یہی حکم ہے۔“

”کیا تو صاف صاف اور سیدھی سیدھی باتیں نہیں کر سکتا۔ غلام ساگا! میں جب بھی تجھ سے کچھ پوچھوں۔ تو تیرا جواب اس انداز کا ہونا چاہئے کہ بات میری سمجھ میں آ جائے۔ ابھی ہوئی باتوں پر مجھے غصہ آتا ہے‘ سمجھے۔“ غلام ساگا کے پورے بدن میں ایک جھرجھری سی آگئی۔ دل کی گہرائیوں سے جو الفاظ نکلتے تھے وہ اپنا مفہوم تو رکھتے تھے لیکن کبھی کبھی وہ زندگی چھیننے کا سبب بھی بن جاتے تھے اور یہ الفاظ اس کے دل کی گہرائیوں سے ہی نکلتے تھے۔ چونکہ اس کی زندگی میں اس کا ایک سب سے حسین چراغ گل ہو چکا تھا۔ اس کا بھائی اور وہ بھی چھوٹا جو زور بانہ کے سردار شیگان کی وحشت کا شکار ہوا تھا اور اس نے اسی قید خانے میں دم توڑا تھا لیکن غلام ساگا اپنے بھائی کی طرح بے بسی کی موت نہیں مرنے چاہتا تھا۔ اس نے گردن خم کر کے کہا۔

”میں اس ہدایت کو ہمیشہ ذہن میں رکھوں گا عظیم! یہ زور بانہ کا قید خانہ ہے اور اس قید خانے کی کہانیاں دلوں کو دہلانے کے لئے سنائی جاتی ہیں۔ اس کا نام سن کر بڑے بڑے سرکشوں کے سر جھک جاتے ہیں۔ ان کے بدن کے دو ٹکٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ لوگ دعا مانگتے کرتے ہیں کہ مرنے کے بعد بھی ان کی روح ادھر سے نہ گزرے۔“

”آہ..... یہ تو عجیب بات ہے۔ بہت ہی عجیب لیکن دلکش بہت ہی دلکش۔“ مونٹاشیہ نے پرست لہجے میں کہا۔ پھر بولی۔

”لیکن کیا یہ قید خانہ ہمارے باپ کی ملکیت ہے؟“

”ہاں! عظیم شیگان نے اپنے سرکش دشمنوں کے لئے ایسی عبرت کا سامان مہیا کر دیا ہے کہ اگر وہ ایک بار یہاں سے گزر جائیں تو اس کے بعد سرکشی کا تصور بھی اپنے ذہن میں نہ لائیں بلکہ اپنی آنے والی پشتوں کو نصیحت کر جائیں کہ شیگان کے خلاف بھی کوئی بات تنہائی میں بھی نہ سوچیں۔“

”بڑی دلچسپ باتیں بتائی ہیں تو نے غلام ساگا! میں اس قید خانے کو اندر سے دیکھنا چاہتی ہوں۔“ غلام ساگا ایک لمحے کے لئے لرز گیا۔ لیکن پھر اس نے کہا۔

”عظیم! اگر چاہے تو بھی کس کی مجال ہے کہ آقا زادی کو اس کی خواہش سے باز رکھے۔“

”تو پھر چل ادھر چل یہ تو بڑا دلچسپ اور عجیب قید خانہ ہے۔ ہم دیکھیں گے کہ ہمارے باپ نے اپنے دشمنوں کے لئے کیا کیا انتظامات کئے ہیں۔ گھوڑے بلندیوں کی جانب چل پڑے۔ وسیع و عریض قید خانے کی حالت انتہائی ہولناک تھی۔ قیدیوں کی رہائش کے لئے یہاں چکی مٹی کی کوٹھڑیاں بنی ہوئی تھیں۔ وسیع و عریض قید خانوں میں قیدی اپنے اپنے کاموں میں مصروف نظر آتے تھے۔ پتھر پہاڑ کے چاروں طرف گہرے اور ناقابل یقین ڈھلان تھے۔ نیچے جانے کا صرف ایک راستہ تھا اور یہ راستہ جانوروں سے ناپاڑا ہوا تھا۔ اس قید خانے کی تاریخ میں کبھی کسی قیدی نے قید خانے سے فرار ہونے کی کوشش نہیں کی تھی اور اس کی وجہ یہی تھی کہ اس کے فرار کا انجام اسے معلوم تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ان بلندیوں سے نیچے پہنچنا ہی اول تو ناممکن ہے اور اگر کسی طرح انسان پہنچ بھی جائے تو پھر شیگان کے حافظہ اسے زمین کی گہرائیوں میں بھی نہیں

چھوڑتے۔ آس پاس کا کوئی قبیلہ اس قابل نہیں ہے جو شیگان کے کسی قیدی کو پناہ دے سکے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اس کے بعد راتوں رات ان کے جھوٹے سگ انھیں گے اور ان کے سرگردنوں سے محروم ہو جائیں گے۔“ شیگان اسی قسم کا انسان تھا۔ چنانچہ یہاں آ کر قید ہو جانے والے یہ تصور کر لیتے تھے کہ اگر تقدیر کا کوئی ستارہ اپنا رخ بدل لے تو ممکن ہے شیگان کے دل میں ان کے لئے رحم کی گنجائش پیدا ہو جائے۔ ورنہ پھر موت تو ان کا مقدر ہی ہے۔ قید خانے کے بڑے محافظ نے دور ہی سے اس سواری کو دیکھ لیا اور اندازہ لگا لیا کہ اس طرح آنے والے معمولی لوگ نہیں ہو سکتے۔ چنانچہ اس نے فوراً ہی صف بندی کر کے شیگان کی بیٹی کا استقبال کیا اور مونٹاشیر قید خانے میں داخل ہو گئی۔ اس کی دلچسپ نگاہیں اطراف میں پھیلے ہوئے مناظر دیکھ رہی تھیں اور اس نے اشارے سے غلام ساگا کو اپنے نزدیک بلا دیا اور کہا۔

”آہ..... ساگا! کیا زندگی اس طرح بھی قید ہو جاتی ہے؟“

”ہاں عظیم! بدکردار اپنے کئے کی سزا پاتے ہیں۔“ ساگا کا ہدایت کردہ گئی تھی کہ وہ اچھے ہوئے انداز میں گفتگو نہ کرے۔ چنانچہ اس نے خود کو سنبھال کر کہا۔

”تو ایک بات بتا کیا یہاں صرف وہی لوگ آتے ہیں جو ہمارے باپ کے احکامات سے گردن پھیرتے ہیں۔“

”بعض اوقات ایسے لوگ بھی آ جاتے ہیں جو مجرم نہیں ہوتے۔“ ساگا کہے بغیر تیرہ سکا لیکن مونٹاشیر ان تمام باتوں سے بے نیاز کام کرنے والے قیدیوں کو دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے قید خانے کے محافظ سے کہا۔

”سنو..... میں اس قید خانے کی سیر کرنا چاہتی ہوں۔ یہاں رک کر ان قیدیوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتی ہوں۔“ قید خانے کے محافظ نے خوفزدہ لگا ہوں سے مونٹاشیر کے ساتھ آنے والوں کو دیکھا اور آہستہ سے بولا۔

”آقا زادای کا حکم ۴ لئے کی جرأت کس میں ہو سکتی ہے لیکن اس قید خانے میں ایسے سرکش قیدی بھی ہیں جو ہر لمحہ سرکشی کرتے رہتے ہیں۔ اس لئے حکم ہو تو کچھ محافظوں کو آپ کے ساتھ کر دوں۔“

”نہیں۔ میں سرکشوں کو اپنے پیروں میں جھکاتا جانتی ہوں۔“ مونٹاشیر نے پُر غرور

لہجے میں کہا۔

”بے شک میں اس کا اعتراف کرتا ہوں۔ عظیم شیگان کی بیٹی ایسی ہی قوتوں کی مالک ہے لیکن یہ ہمارے فرائض میں ہے کہ سرکش قیدیوں سے انھیں دور رکھیں جنہیں ان کے ذریعہ نقصان پہنچ سکتا ہے۔“

”میں تنہا ان قیدیوں کو دیکھوں گی۔“ مونٹاشیر کا لہجہ خشک تھا اور پھر اس نے محافظ کی طرف رخ کر کے کہا۔

”تم مجھے اس قید خانے کے بارے میں بتاؤ تاکہ میں اس کا جائزہ لے سکوں۔“ محافظ نے غلام ساگا کو دیکھا پھر مجبور لہجے میں بولا۔

”عظیم شیگان نے اس قید خانے میں سرکشوں کے لئے بڑی بڑی دلچسپ چیزیں مہیا کر دی ہیں۔ آقا زادای اس سانسے والے دروازے سے اندر داخل ہوں گی تو آپ کو بے شمار انسانی ذہان غچے نظر آئیں گے۔ یہ سب موت کی سزا پانے والے قیدیوں کے ہیں۔ ان قیدیوں کی موت بہت ہی مخصوص انداز میں ہوئی ہے۔ مثلاً ان میں سے بہت سوں کو دھوپ میں سکھایا گیا ہے۔ کچھ کو گرم پانی میں بھگو کر یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی گئی ہے کہ انسانی ہڈیاں کتنی گرمی برداشت کر سکتی ہیں۔ گوشت کا تو خیر سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کہ اسے تو ہڈیوں سے اتر جانا ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ ہمارے پاس یہاں مختلف انسانی اعضاء مثلاً ٹانگ، کان، ہاتھ پاؤں سب چیزیں موجود ہیں۔ جنہیں قیدیوں کو دکھایا جاتا رہتا ہے تاکہ وہ اپنے بدن پر موجود اعضاء کی حفاظت کریں اور ایسی کوئی حرکت نہ کریں جس سے انہیں بھی ان چیزوں سے محروم ہونا پڑے۔

”ارے واہ..... کیا اچھے الفاظ میں تم نے اپنی وحشت کی نشاندہی کی ہے لیکن جو کچھ بھی ہے دلچسپ ہے۔“ مونٹاشیر محافظ کے انداز بیاں پر ہنس پڑی۔

”اور میرے عظیم آقا نے یہ سب کچھ بلاوجہ نہیں کیا ہے۔ یہاں لائے جانے والے قیدی معمولی لوگ نہیں ہوتے اس قید خانے میں صرف ان لوگوں کو بھیجا جاتا ہے جس کے بارے میں یہ یقین ہوتا ہے کہ کوئی اور قید خانہ اتنا مضبوط نہیں ہے کہ ان جیسے سرکشوں کو روک سکے۔ چنانچہ یہاں آنے والے وہی لوگ ہوتے ہیں جو اپنی زندگی میں زبردست شہرت حاصل کر چکے ہوتے ہیں۔ ان کے کارنامے بھی ایسے ہوتے ہیں کہ انسان منتار ہے اور کانپتا رہے۔“

”آہ..... تم تو میری دلچسپی کو حد سے زیادہ بڑھائے جا رہے ہو میں ان سے ملاقات کروں گی۔ دیکھوں گی کہ کیسے انسان ہیں وہ۔“ مونتا شیر نے کہا۔ اسے اپنے حسن پر ناز تھا وہ جانتی تھی کہ اسے دیکھنے والے اسے ایک نگاہ دیکھنے کے بعد اپنے حواس میں ہی نہیں رہتے۔ ان کی اپنی شخصیت کیا ہوتی ہے وہ بھول جاتے ہیں۔ پھر جب غلام ساگا اس کے ساتھ آگے بڑھا تو مونتا شیر نے اسے سخت نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تیرے کان بند ہیں یا جو کچھ میں نے کہا ہے تو سمجھ نہیں پایا۔ سنائیں تو نے کہ میں تنہا ہی ان سے ملنا چاہتی ہوں اور اس کے بعد سب کے حوصلے پست ہو گئے۔ اس کے بعد کس کی مجال تھی کہ آگے بڑھے۔ مونتا شیر آہستہ قدموں سے قید خانے کے سامنے کے حصے کی طرف چل پڑی۔ اس کی چال میں بے حد خود اعتمادی تھی۔ جبکہ وہاں موجود لوگ خوفزدہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ ساگا مونتا شیر کے گھوڑے کی لگا میں تھا اسے کھڑا تھا۔ اس نے بڑبڑانے والے انداز میں کہا۔

”رب کائنات ہم پر رحم کرے۔ یوں لگتا ہے جیسے یہاں آنا ہماری زندگی کے آخری لمحات کو قریب لانے کا باعث بنا ہے۔ رب کائنات! مونتا شیر کی حفاظت بھی کرے کیونکہ اسی میں ہماری بھی زندگی ہے ورنہ ہم سب موت کے گھاٹ اتار دیئے جائیں گے۔“ محافظ نے ساگا کی طرف دیکھا اور دانت پیچتے ہوئے بولا۔

”تیری ماں تجھے روئے تو نے مجھے بھی کس عذاب میں گرفتار کرنے کی کوشش کر دی ہے۔ اس نوعمر لڑکی کو راستے ہی میں روک لیا جائے تھا تجھے قید خانے ایسی جگہ نہیں ہوتے جنہیں تفریح گاہ سمجھا جائے۔“ ساگا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ قید خانے کے وسیع احاطے میں بہت سے قیدی موجود تھے۔ یہ سارے کے سارے مختلف کاموں میں مصروف تھے بہت سی گردنیں اُٹیں۔ انہوں نے مونتا شیر کو دیکھا اور جب تک وہ سامنے ہی اسے دیکھتے رہے۔ قریب پہنچی تو رعب حسن سے لگا ہیں جھک گئیں اور ہاتھوں میں لرزشیں پیدا ہو گئیں۔ مونتا شیر ان کے درمیان سے آگے بڑھتی رہی۔ سخت چہرے والے انسان بہر طور تھے تو انسان ہی لیکن ان سے جو کام لئے جا رہے تھے وہ غیر انسانی کام تھے۔ انسانوں کی قوت برداشت سے کہیں زیادہ مشکل۔ مونتا شیر ایک بوڑھے اور تندرست دو تانہ قیدی کے سامنے جا کر رک گئی۔

”کیا کر رہے ہو تم؟“ اس نے قیدی کو مخاطب کیا اور بوڑھا قیدی چونک کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔ پھر اس کی بھرائی ہوئی آواز ابھری۔

”سانس گن رہا ہوں زندگی کی۔ انسان کسی بھی حالت میں زندگی سے پیار کرنا نہیں چھوڑتا۔ تو جانتی ہے مینی زندگی کیا چیز ہوتی ہے؟“

”نہیں۔“ مونتا شیر نے مسکرا کر لٹی میں گردن ہلائی۔

”یہ دیکھ میں تجھے دکھاتا ہوں۔“ بوڑھے نے اوپری لباس اوپر اٹھا دیا۔ اس کی پشت کی کھال ادھر کر ادھر ادھر لٹکی ہوئی تھی اور اس کے بدن کے گوشت سے خون کی تھنی تھنی بوندیں پھوٹ رہی تھیں۔ بوڑھے کی آواز ابھری۔

”یہ سانسوں کا قرض ہے زندہ رہنے کے لئے یہ قرض اتارنا ضروری ہوتا ہے۔“

”آہ..... مگر یہ تو زخم ہیں۔“ مونتا شیر آہستہ سے بولی۔

”تو زندگی اور کیا ہے مینی از زندگی صرف ایک زخم ہے جو کبھی نہیں بھرتا جادان زخموں کو نہ دیکھو تمہاری دنیا الگ ہے۔“ یہ کہہ کر بوڑھا اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ مونتا شیر کچھ دیر وہاں کھڑی رہی پھر وہاں سے آگے بڑھی۔ قیدیوں کی نگاہیں اس پر جمی ہوئی تھیں لیکن مونتا شیر کو اس کی پردہ نہیں تھی۔ وہ ان کے درمیان سے گزرتی رہی اور پھر وہ اس وقت قید خانے کے بغلی حصے سے گزر رہی تھی کہ اس نے ایک قیدی کو دیکھا جو زمین کھود کر ایک کیاری بنا رہا تھا۔ لمبے قد اور توانا بدن کا مالک جس کے نقوش غیر دلکش تھے اس کے باوجود بھی نجانے کیوں اس میں ایک کشش سی تھی۔ اس کے سر کے بال بے حد خوبصورت تھے۔ مونتا شیر اس کے نزدیک پہنچی لیکن وہ نگاہیں اٹھائے بغیر اپنے کام میں مصروف رہا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ بہرہ ہے اور مونتا شیر کے قدموں کی آواز نہیں سن سکا ہے۔ اس کی اس بے نیازی پر مونتا شیر کے قدم رک گئے۔ اس نے دل میں سوچا کہ کیا اسے میرے آنے کی خبر نہیں ہوئی۔ ہو سکتا ہے یہ بہرہ ہو۔ اب تک وہ جن قیدیوں کے درمیان سے گزرتی رہی تھی ان میں سے ایک بھی ایسا نہیں تھا جس کی توجہ مونتا شیر کی جانب مبذول نہ ہوئی ہو۔ بلند و بالا قد کے مالک اس شخص کو دیکھ کر مونتا شیر کا دل چاہا کہ وہ بھی اسے دیکھے اور دیکھے اور دیکھتا ہی رہ جائے۔ وہی کیفیت پیدا ہو جائے جو دوسرے قیدیوں کی آنکھوں میں پیدا ہو جاتی ہے اور جسے مونتا شیر مسلسل محسوس کرتی رہی تھی اور جسے وہ پسند بھی کرتی تھی۔ یہی اس کی طلب

وَنَارِئُوْا كَلِمَۃً

تھی اور کس وقت سے پیدا ہوئی تھی یہ طلب اس کا مونہا شہ کو کوئی احساس نہیں تھا۔ بس اس نے جب اسے محسوس کیا تھا تب وہ اس سے واقف ہو گئی تھی اور اس کے بعد سے اس کے دل میں یہ خواہش پیدا ہو گئی تھی کہ آنکھیں اسے دیکھیں اور خسر توں کا شکار بن جائیں۔ اس جذبے کی گہرائی میں کیا تھا اس پر اس نے کبھی غور نہیں کیا تھا۔ بس اس کی ذات کے لئے تو تسکین ہی تسکین تھی لیکن جو اس کے مقدر میں لکھ دی گئی تھی لیکن یہ احس انسان تعجب ہے اس نے ابھی تک اسے محسوس نہیں کیا۔ وہ جھٹلائے ہوئے انداز میں آگے بڑھی اور اس کے نزدیک پہنچ گئی۔

”اے!“ اس نے قیدی کو مخاطب کیا اور قیدی کے ہاتھ رک گئے۔ اس نے گردن اٹھا کر مونثیہ کو دیکھا۔ کچھ لمبے تک سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا اور پھر کدال اٹھا کر اپنے کام میں مصروف ہو گیا لیکن مونثیہ کو اس کی بے نیازی اپنی توہین محسوس ہوئی۔ اس کے ذہن میں چٹکاریاں بھر گئیں۔

”کیا تو سماعت سے محروم ہے؟“ وہ غرائی اور قیدی نے پھر اسے اسی انداز میں دیکھا۔  
 ”سن سکتا ہوں۔“ اس کی گونج دار آواز ابھری۔

”کیا کہنا چاہتی ہو؟“ قیدی کی گہری سیاہ آنکھوں میں ایک عجیب سا ٹھہراؤ تھا۔ ایک عجیب سی گہرائی تھی لیکن ہونٹا شہ کو اس کا یہ انداز بہت ہی برا محسوس ہوا۔ اسے یوں لگا جیسے اس کے حسن کی کشش ماند پڑ گئی ہو یا پھر قیدی کی بینائی متاثر ہو۔ اس نے غرائی آواز میں کہا۔

”بہت کسر کش بہت بد تمیز انسان ہے۔“

”اگر تیرا اندازہ ہے میرے بارے میں تو شاید درست ہو۔“ وہ آہستہ سے بولا۔  
 ”میں تیرے بدن سے کھال اتروا دوں گی۔“ مونثیہ نے بدستور غرائی ہوئی آواز  
 میں کھار قیدی نے کدال زمین پر نکادی۔ اس پر ہاتھ رکھ کر سر سے پاؤں تک مونثیہ کو دیکھا اور  
 پھر آہستہ سے بولا۔

”ھیگان کی بیٹی معلوم ہوتی ہے۔“ اس کے لہجے میں تلخی تھی۔

”ہاں! میں شیطان کی بیٹی ہوں۔ ان علاقوں کے سب سے طاقتور سردار کی بیٹی! وہ مجھ جیسے سرکشوں کو ایک ہاتھ کی ایک جنبش سے ٹھیک کر دیتا ہے۔ شیلا اس میں اس جیسا اور کوئی نہیں ہے۔“ موتا شیہ نے غضب کے عالم میں کہا۔

غلام ساگا چند قدم آگے بڑھا اور گردن خم کر کے بولا۔

”عظیمہ! کیا قید خانے کی سیر سے طبیعت سیر ہوگئی؟“ مونتا شیہ کچھ لمحات تو کچھ نہ بول سکی۔ پھر اس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”واپس چل۔“ قید خانے کے محافظ نے یہ الفاظ سن کر سکون کی گہری سانس لی تھی۔ کچھ لمحوں کے بعد مونتا شیہ اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر واپس چل پڑی۔ ڈھلوان پردہ اس قدر برقی رفتاری سے گھوڑا دوڑا رہی تھی کہ ساگا کا گھوڑا اس کی برابری نہیں کر پا رہا تھا۔ لیکن مونتا شیہ کو تنہا چھوڑنا بھی ممکن نہیں تھا۔ چنانچہ وہ اپنی پوری قوت سے اس کا ساتھ دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہاں تک کہ بلند یاں طے ہوئیں اور وہ لوگ میدانوں میں پہنچ گئے۔ میدان میں پہنچ کر گھوڑوں کی رفتار اور تیز ہوگئی۔ غلام ساگا طویل عرصے سے مونتا شیہ کی غلامی کر رہا تھا اور اس کے مزاج کا شناسا ہو چکا تھا۔ اس نے چند ہی لمحوں میں یہ اندازہ لگا لیا تھا کہ ضرور کوئی ایسی بات ہوئی ہے جو اسے ناگوار گزری ہے۔ اس کا دل لرزنے لگا۔ وہ اس خوف کا شکار ہو گیا کہ کیا مونتا شیہ اس سے ناراض ہے۔ لیکن یہ سوال تو پوچھا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ گھوڑے دوڑتے رہے۔ مونتا شیہ نے اس سے آگے کی سیر کا پروگرام ملتوی کر دیا تھا۔ حالانکہ وہ گھر سے یہ کہہ کر نکلی تھی کہ اگر کوئی جگہ اسے پسند آگئی تو ممکن ہے وہ وہاں ایک آدھ دن قیام کر ڈالے اور اس کے لئے بھی تمام انتظامات کر لئے گئے تھے۔ چنانچہ اس وقت بھی واپسی اس بات کی مظہر تھی کہ کوئی بات اس کے ذہن کو ناگوار گزری ہے۔ لیکن ساگا یہ نہیں سمجھ پایا تھا کہ یہ کون سی بات ہے۔ وہ لرزتا رہا اور مونتا شیہ اپنے خاص نکل میں داخل ہو گئی۔ اس کی وقت سے پہلے واپسی کو سب نے تشویش کی نگاہ سے دیکھا تھا لیکن وہ کسی سے کچھ کہے بغیر اپنی آرام گاہ میں داخل ہوگئی۔ پھر اس نے ایک کینز کو طلب کیا اور اس سے کہا۔

”عالیان سے کہو کہ مونتا شیہ ان کی خدمت میں بار بار بی جاتی ہے۔“ پیاری بیٹی باپ سے ملنے کی خواہش کا اظہار کرے اور باپ اس خواہش کو قبول نہ کرے۔ چنانچہ کچھ لمحوں کے بعد مونتا شیہ کو اطلاع ملی کہ شیگان اس کا انتظار کر رہا ہے اور مونتا شیہ شعلہ جوالہ بنی اپنی آرام گاہ سے باہر نکل آئی اور تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی شیگان کے پاس پہنچی۔ جو اس کے خیر مقدم کے لئے تیار تھا۔ اس کے سامنے بہت سے پھل رکھے ہوئے تھے۔ مونتا شیہ سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکی اور سیدھی کھڑی ہوگئی۔ تب شیگان کی گونجدار آواز ابھری۔

”شیلاس کے آسمان پر چمکتے ہوئے چاند کی پر نور شعاعوں میں سرخی کی کچھ بھلکیاں پاتا ہوں میں یہ میری نگاہ کا قصور ہے یا سچائی ہے۔“

”یہ سرخی نہیں عالیان! بے بسی ہے اس بات کا اظہار ہے۔ اس بات کا احساس ہے کہ اب عالیان کے اہل خاندان کو وہ عزت اور وہ وقار حاصل نہیں ہے کیونکہ شیگان بوڑھا ہو چکا ہے۔“ مونتا شیہ نے غصے سے لرزتی آواز میں کہا اور شیگان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ پیار سے بولا۔

”بچے جب بڑے ہوتے ہیں تو والدین خود بخود بوڑھے ہو جاتے ہیں لیکن ایسی کون سی بات محسوس کی تو نے مونتا شیہ! میرا خیال ہے ہم اتنے بوڑھے تو نہیں ہوئے۔“

”میں نے سنا تھا کہ شیگان وہ ہے جس کا نام سن کر لوگ بیمار ہو جاتے ہیں لیکن مجھے لگتا ہے یہ ماضی کی بات ہے۔“

”ہم اب بھی تیری بات سمجھنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ شیگان کے چہرے پر ایک سختی رونما ہونے لگی۔

”شیگان کا نام قہارت سے لیا جاتا ہے۔ مجھ سے کہا جاتا ہے کہ شیگان کی بیٹی معلوم ہوتی ہے اور لہجے میں اس قدر قہارت ہوتی ہے کہ ناقابل برداشت ہو۔“ مونتا شیہ کے چہرے کی سرخی شیگان کی آنکھوں میں منتقل ہوگئی۔ وہ خاموشی سے مونتا شیہ کو دیکھتا رہا پھر بولا۔

”کہاں گئی تھی تو؟“

”پہاڑوں کے درمیان ایک قید خانہ ہے۔ بلند بالا آبشاروں کے پاس چٹانوں پر۔“

”اور یہ الفاظ تجھ سے کس نے کہے؟“ شیگان نے اس کی بات کاٹ دی۔

”قید خانے میں موجود ایک قیدی نے جو اپنے چوڑے چکلے سینے پر تاز کرتا ہے اور جس کی آنکھوں میں پہاڑوں جیسا غور ہے۔“

”اور اس قیدی کا سر کہاں ہے؟“ شیگان نے ہتھیلی پر ہاتھ مار کر پوچھا۔

”وہی تو افسوس ہے کہ اس کا سر اس کے شانوں پر موجود ہے۔“ مونتا شیہ نے کہا۔

”ساگا کہاں تھا؟ قید خانے کا اگر ان کہاں مر گیا تھا اس وقت؟“ شیگان کی آواز میں بادلوں جیسی گرد گڑاہٹ تھی۔

”یہ دونوں... یہ دونوں تو عالیان؟“ مونٹاشیر کے لہجے میں ہلکی سی لاکڑاہٹ آگئی۔  
 ”آسمان والے کی قسم! صرف اس قیدی کا تہا سہ ہمارے پاس نہیں آئے گا بلکہ اس کے ساتھ ساتھ غلام ساگا اور قید خانے کے محافظوں کے سر بھی ہمارے سامنے پہنچیں گے جو اپنے منصب کے قابل نہیں ہیں اور جو نہیں جانتے کہ یہ الفاظ ادا کرنے والے زمین پر چند لمبے بھی سانس لینے کے قابل نہیں ہوتے اور جب وہ یہ نہیں جانتے تو انہیں ہمارے غلاموں میں رہنے کا کوئی حق نہیں ہے۔“ شیگان غیض و غضب کا شکار نظر آ رہا تھا۔ مونٹاشیر نے آگے بڑھ کر کہا۔

”نہیں عالیان! ان دونوں میں سے کوئی میرے ساتھ نہیں تھا جب اس بد بخت قیدی نے یہ توہین آمیز رویہ مجھ سے اختیار کیا تھا۔ میں نے خود ان لوگوں کو خود سے درر کھا تھا کیونکہ میں شیگان کے تیز یوں کو اپنے طور پر دیکھنا چاہتی تھی۔ نہ ہی غلام ساگا کو یہ بات معلوم ہے اور نہ ہی قید خانے کے محافظ کو مونٹاشیر نے کہا اور شیگان نے گہری نگاہوں سے مونٹاشیر کو دیکھا اور پھر بولا۔  
 ”کیا توجہ بہتی ہے یا صرف ان کی زندگی بچانا چاہتی ہے۔“

”جسے شیگان اپنے عتاب کا شکار بنانا چاہے بھلا اس کی مدد کون کر سکتا ہے۔ خود مونٹاشیر بھی نہیں اور جو بے قصور ہیں ان کے بارے میں حقیقتیں بتانا میں اپنا فرض سمجھتی ہوں۔ بلاشبہ اس وقت یہ دونوں میرے نزدیک موجود نہیں تھے تو پھر مجھے اس بد نصیب قیدی کا نام بتا۔ اس کے بارے میں تفصیل بتا مونٹاشیر! تاکہ میں اسے اس کے الفاظ کے شایان شان سزا دے سکوں۔ کون ہے وہ؟“

”اگر شیگان اپنی بیٹی کو باپ ہونے کی حیثیت سے کچھ حقوق دینا پسند کرے تو ایک درخواست کرنا چاہتی ہوں۔“

”بول کیا کہنا ہے تجھے میں انتظار نہیں کر سکتا۔“

اس بد نصیب قیدی کو موت کے گھاٹ نہیں اترنا چاہئے اس کے لئے تو کوئی ایسی سزا منتخب کی جائے کہ وہ جب تک زندہ رہے پشیمان رہے۔ اسے یاد آ رہے کہ جوش جذبات میں اس نے موت کو کس قدر آسان سمجھا تھا اور شیگان کو کس قدر بے حقیقت اس کے نتائج کیا ہو سکتے تھے لہذا اس کے ایک وار سے یا بندوں کی ایک گولی سے اگر اسے نجات مل گئی تو پھر تو کچھ نہیں ہوا وہ خاموشی سے زمین کی گہرائیوں میں چلا جائے گا اور کہانی ختم ہو جائے گی۔ یہ کہانی تو ایک پتہ...

ہونی چاہئے۔ اس کے لئے باقی جو عالیان کا فیصلہ ہوگا مجھے وہ منظور ہے۔ میں اس قیدی کا نام نہیں جانتی لیکن اس کے بارے میں معلوم کر کے بتا سکتی ہوں۔“ شیگان سوچ میں ڈوب گیا اور پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”ٹھیک ہے۔ مجھے تیری تجویز منظور ہے مجھے بتا دے کون ہے؟“

”میں نے کہاناں میں اس کا نام نہیں جانتی۔ وہ ایک طویل القامت اور بھدے نقوش والا مضبوط جسم کا مالک ہے۔ نو جوان ہے کسرتی جسم کے ساتھ خاموش فطرت کا مالک ہے۔ میرا خیال ہے قید خانے کے محافظوں سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کی جاسکتی ہے۔“  
 ”نہیں جس شخص کی تو بات کر رہی ہے میں اس سے واقف ہوں۔ لیکن وہ.....“

”کیا مطلب؟“ مونٹاشیر نے چونک کر اپنے باپ کو دیکھا۔

”قید خانے میں وہ سب سے شریف اور سب سے نفس انسان کہا جاتا ہے۔ قید خانے کے محافظ اس کی تعریف کرتے ہیں اور اسے بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں کیونکہ اس نے انہیں کبھی شکایت کا موقع نہیں دیا۔ سن..... کیا اس کے بال گھنگھریالے اور آنکھیں خوبصورت ہیں۔“  
 ”بے حد۔“ مونٹاشیر کے منہ سے بے اختیار نکل گیا لیکن پھر چونک کر بولی۔

”تجربہ کی بات ہے۔ بڑے تجربہ کی بات ہے عظیم شیگان ایک قیدی کی تعریف کر رہا ہے۔“

”نہیں میں تعریف نہیں کر رہا یہ کہانیاں مجھے اس کے بارے میں سنائی گئی ہیں۔“

”تو پھر کہانیاں سنانے والے شیگان کے وفادار نہ ہوں گے ان سب کو سزا دی جائے اور ان سے جواب طلب کی جائے کہ وہ اس کی تعریف و توصیف کے لئے اس سے کیا پاتے ہیں۔“  
 مونٹاشیر نے تلخ لہجے میں کہا۔ شیگان کے چہرے کا غصہ آہستہ آہستہ ختم ہوتا جا رہا تھا پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”لیکن یہ ایک بہت بڑی سچائی ہے مونٹاشیر! کہ ذبک ایک نیک نفس نو جوان قرار دیا گیا ہے اور میں نے بھی یہ محسوس کیا ہے کہ جذبات کی شدت نے اسے جرم کے راستوں کی طرف بڑھا ضرور دیا تھا لیکن اپنی فطرت سے وہ مجرم نہیں تھا لیکن جو سرکش ہوتے ہیں اور جو قبیلوں کے قانون کا مذاق اڑاتے ہیں اور اس قانون کو اپنی ملکیت سمجھ لیتے ہیں سزا کے سخت تو ہوتے ہی ہیں



دن کی روشنی شیطان کی کارکردگی کا مظہر ہوتی ہے اور جب رات کی تاریکیاں زمین پر آتی ہیں تو شاید شیطان بھی سو جاتا ہے اور اس وقت انسان کے اندر کا انسان جاگتا ہے اپنی ظلوت میں سہری پر دراز ہو کر مونثا شہ کے تصور میں ایک بار پھر وہ تیدی ابھرا آیا۔ پورا دن اس کی وجہ سے ذہنی انتشار کا شکار رہی تھی۔ اس لئے اس وقت بھی وہ اس کے ذہن سے دور نہیں تھا۔ اس نے اسے کیا ریاں کھودتے ہوئے دیکھا تھا وہ اپنے کام میں مصروف تھا۔ دفعتاً ہی مونثا شہ کے اندر ایک آواز گونجی۔

”آخر اس کا تصور کیا تھا؟“ یہ آواز اس کے ذہن کے کسی خلیے سے ابھری تھی۔ دوسرے خلیے نے اسے جواب دیا۔

”مونثا شہ‘ شیلان کی دیوی ہے اسے دیکھ کر ہر آنکھ میں پسندیدگی احرام یا حسرت ابھر آتی ہے لیکن ان سپاٹ آنکھوں میں اس کے لئے کوئی جذبہ نہیں ابھرا تھا۔ کیوں..... کیا اس سے بڑا جرم کوئی اور ہو سکتا ہے۔ اس عظیم جرم کی سزا تو ملنی ہی چاہئے اسے۔ پھر کسی اور خلیے سے ایک سوال ابھرا۔

”لیکن وہ کون ہے؟ کہ شیلان جیسا انسان اس کے نام سے متاثر ہوا تھا۔ کون ہے آخروہ۔“ اور جب اس سوال کا جواب اسے اپنے اندر سے نہ ملا تو وہ بے چینی سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور پھر اس نے غلام ساگ کو بلانے کے لئے گجر بھایا تو غلام ساگ جودن اور رات اس کے قریب ہوتا تھا اب ادب انداز میں اس کے سامنے پہنچ گیا۔ اس نے نگاہیں جھکا کر اس حسین شہزادی سے سوال کیا جو اپنے وجود کی لطافتوں سے بے نیاز ایک عجیب سے انداز میں اس کے سامنے کھڑی ہوئی تھی۔

”ساگ! یہ زبک کون ہے؟“ اس نے سوال کیا اور ساگ بری طرح چونک پڑا۔ ”زبک!“ اس کی لرزتی ہوئی آواز ابھری۔ ”کیا مونثا شہ نے اسے قید خانے میں دیکھا ہے؟“

”سوال کے جواب میں جواب دیا جاتا ہے سوال نہیں کیا جاتا ساگ! میں تجھ سے زبک کے بارے میں معلوم کر رہی ہوں اور تو کہتا ہے کہ کیا میری ملاقات اس سے ہوئی ہے۔“ مونثا شہ نے ترچھی نگاہوں سے ساگ کو دیکھ کر کہا اور ساگ نے کانپتے ہوئے گردن خم کر دی۔

اور شاید تو اس بات پر یقین نہ کرے کہ میرا ایک ایسا دوست ایک ایسا ساتھی جس نے شیلان میں میری حکومت قائم کرنے میں میری مدد کی تھی اسی شخص کے ہاتھوں قتل ہوا لیکن اس کے باوجود میں اسے سزائے موت نہیں دے سکا کیونکہ وہ اپنے طور پر حق بجانب تھا۔ مجھے اپنے اس دوست سے زیادہ محبت تھی اس لئے میں نے زبک کو معاف نہیں کیا لیکن تو کہتی ہے۔ مجھے تعجب ہے ضرور کوئی ایسی بات ہوئی ہے جس نے ابھی..... شیلان اتنا ہی کہہ پایا تھا کہ مونثا شہ غصیلے انداز میں اسے دیکھتی ہوئی کھڑی ہوئی۔

”میں نے غلط تو نہیں کہا تھا عالیاں! کہ عالیاں کا خاندان اب بے حقیقت ہو گیا ہے اور کوئی بھی شخص زبان کھول کر اسے کچھ بھی کہہ سکتا ہے۔ میں صرف یہی بتانے آئی تھی اس سے زیادہ کچھ نہیں کہنا مجھے۔“ وہ واپسی کے لئے مڑی تو شیلان کی گرجدار آواز ابھری۔

”تو میرا قانون تو ڈر رہی ہے اس طرح جانے والے پھر کبھی میرے پاس واپس نہیں آتے۔ کیا یہ شیلان کی توہین نہیں ہے۔“

”ہاں عالیاں! شیلان صرف اپنی بیٹی کے انداز کو اپنی توہین محسوس کرتا ہے۔ اس بیٹی کے انداز کو جو اس کی اپنی ہے اور وہ دوسروں کی تعریفیں کرتا ہے وہ ٹھیک ہے۔ مجھے موت کی سزا دی جائے۔ بہتر یہی ہوگا میرے لئے۔“ مونثا شہ نے کہا۔ بیٹی کے حسین دیکتے ہوئے چہرے کو دیکھ کر شیلان کی آنکھوں میں پیار اُمد آیا۔ یہ تو شیلان میں شیلان کی پہچان تھی۔ اس کا حوالہ دے کر تو لوگ یہ الفاظ کہتے تھے کہ شیلان بلاشبہ اس سرکاری کے قابل تھا کیونکہ اس کے ہاں آسان کی دیوی اترنے والی تھی اور آسانی پری کو ناراض کر کے شیلان کو خوشی نہیں ہو رہی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر بیٹی کے دونوں کندھوں پر ہاتھ رکھے اور بھاری لہجے میں بولا۔

”شیلان کا خاندان اس وقت تک حقارت کا شکار نہیں ہو سکتا جب تک شیلان کی موت واقع نہ ہو جائے۔ تو نے یہ کیسے سوچ لیا کہ تیری بات ٹال دی جائے گی۔ زبک کے لئے سزا تجویز کی جاتی ہے اور اگر تو چاہے تو اس کی سزا کو اپنی آنکھوں سے دیکھ سکتی ہے۔ تیرا یہ کہا بھی مان لیا گیا کہ یہ سزا اسے تاحیات ملتی رہے گی اس وقت تک ملتی رہے گی جب تک وہ مر نہ جائے۔ اب تو تو خوش ہے ہماری منظور نظر۔“ شیلان نے کہا اور مونثا شہ کے چہرے کے نفوش تبدیل ہو گئے۔ اس کے ننھے ننھے حسین ہونٹ مسکرا دیئے تھے۔

مانگا تھا اس لئے جیگان نے اس گھرانے کو بڑے باعزت طریقے سے نذر آتش کر دیا۔ زبک اس وقت بستی میں موجود نہیں تھا۔ حالات کے پیش نگاہ اس کے چالاک باپ نے اسے کسی اور بستی کی طرف کوئی کام دے کر روانہ کر دیا تھا۔ پوری بستی خوف کا شکار تھی۔ قبیلے میں شیطان رقص کر رہا تھا۔ جیگان کے ہر کارے زبک کے گھر کو خاستر کرنے میں مصروف تھے اور بستی کے دہشت زدہ لوگ اپنے اپنے گھروں میں دبکے ہوئے زبک کے گھر والوں کی دلدوز چیں سن رہے تھے۔ جن کو زندہ جلایا جا رہا تھا انہوں نے اپنے کان بند کر لئے تھے۔ جیگان کے ہر کاروں نے سنا دی کرادی تھی کہ باہر نکلنے والے ہر شخص کو زندہ جلادیا جائے گا اور جب جیگان کے ہر کارے واپس چلے گئے تو سبے ہوئے لوگ واپس چلے گئے۔ ان کے دل خوف سے لرز رہے تھے۔ جلے ہوئے مکانوں میں اب ہر چیز خاستر ہو چکی تھی۔ زبک کے اہل خاندان کی خستہ حال لائیں نکالی گئیں اور انہیں بستی کے ایک انتہائی گوشے میں اجتماعی طور پر دفن کر دیا گیا۔ اس گھرانے کا ایک ہی شخص زندہ بچ رہا تھا اور وہ تھا زبک۔ پھر زبک واپس آ گیا۔ بھرے پرے گھر کی جگہ جلے ہوئے کھنڈر کو دیکھ کر وہ ششدر رہ گیا تھا۔ اس نے بستی کے لوگوں سے اپنے تباہ شدہ گھر کی داستان پوچھی تو انہوں نے اسے اس جگہ پہنچا دیا جہاں مٹی کے نیچے اس کا گھرانہ دفن ہو گیا تھا۔ زبک اپنے بدلے ہوئے گھر کو دیکھتا رہا پھر اس نے لوگوں سے اس گھر کی داستان پوچھی۔ بہت سوں کی زبانیں نہ کھل سکیں لیکن چند ایسی بھی تھیں جن کے ذہنوں میں موت کا خوف نہیں تھا۔ انہوں نے زبک کو پوری کہانی سنا دی اور زبک نے یہ کہانی صبر و سکون سے سنی۔ ایک لفظ بھی منہ سے ادا نہ کیا اور ان قبروں کے نزدیک سینے پر دونوں ہاتھ رکھ کر کھڑا ہو گیا۔ بستی والے ایک ایک کر کے اپنے گھروں کو واپس آ گئے لیکن دیکھنے والوں نے رات کی تاریکی میں اور صبح کی روشنی میں یہی دیکھا کہ زبک ان قبروں کے نزدیک ایک ستون کی مانند کھڑا ہے۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے قبر کے قریب گوشت پوست کی ایک چٹان استعادہ ہے جس میں کوئی جنبش نہیں تھی اور جب سورج سردوں پر پہنچ گیا اور زبک نے اپنی جگہ سے کوئی جنبش نہیں کی تو بستی کا ایک بزرگ اس کے قریب پہنچا اور اس نے محبت بھرے انداز میں زبک کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا اور بولا۔

”یہاں کب تک کھڑا ہے گا بد نصیب! چل واپس چل۔“ زبک نے اس کی جانب نگاہیں گھمائی تو بوڑھے کو اپنی جان نکلتی ہوئی محسوس ہوئی۔ یہ آنکھیں انسانی آنکھیں نہیں تھیں وہ قسم

”معافی چاہتا ہوں عظیمہ! یہ نام سن کر کچھ حیران ہو گیا تھا۔ زبک کی کہانی تو بہت ہی عجیب ہے۔ میرا لک شیل اس کا سر براہ جیگان در حقیقت اس قبیلے کا باشندہ نہیں ہے جس میں وہ خود اس وقت حکمرانی کر رہا ہے۔ وہ تو پہاڑوں کی بلند چوٹیوں پر رہتا تھا اور وہیں سے یہاں آیا تھا۔ یہاں تک کہ اس نے اس قبیلے کی بستیوں کو بلند یوں میں تبدیل کر دیا اور یہاں کی سرداری سنبھال لی۔ اس وقت اس کے ساتھ صرف چار افراد تھے جو اس کے معاون تھے اور جنہوں نے اپنی دلیری اور جاں فروشی سے جیگان کو اس قبیلے کی سرداری دلوانے میں مدد کی۔ جیگان نے انہیں جاگیروں سے نوازا ان ہی میں ایک شخص جس کا نام جیگان تھا اور جو قبیلے کے نواحی علاقے میں اپنی جاگیر سنبھالے بیٹھا ہوا تھا قابل ذکر ہے اور یہ شخص جس کا نام زبک ہے اسی کے علاقے کا باشندہ ہے۔ جیگان ایک رنگین مزاج آدمی تھا اور لوگوں کا کہنا ہے کہ اپنی جاگیر پر رہنے والے لوگوں کے لئے وہ آسانی قہر تھا اس کی فطرت میں حسن پرستی بھی تھی اور زبک کی بہن اس کی نگاہ میں آگئی اور یہ اس قبیلے کی بد نصیبی تھی کہ وہاں کے رہنے والے لوگوں کی کوئی حسین عورت ’مٹی‘ ماں یا بہن جیگان کی نگاہوں میں آ جائے اور اسے پسند ہو تو وہ اس کی ملکیت نہ بنے۔ چنانچہ زبک کی بہن کو بھی جیگان نے اپنی خلوت میں طلب کر لیا لیکن وہ زبک کی بہن تھی۔ زبک کے چوڑے سینے پر گویا کسی نے جلتی ہوئی سلاخ رکھ دی۔ وہ پاگل ہو گیا لیکن اس کے سمجھدار باپ نے اسے روکا اور کہا کہ جیگان سردار جیگان کا جگری دوست ہے اور اس کے خلاف کوئی کارروائی مناسب نہیں ہوگی۔ بہتر یہ ہے کہ جیگان سے ملاقات کی جائے اور اس سے درخواست کی جائے کہ میری عزت محفوظ رہنے دے۔ اس کے لئے میں قبیلے کے ان بزرگوں کو بھی ساتھ لے جاؤں گا جو بہت دنوں سے یہ سوچ رہے ہیں کہ جیگان سے مل کر اس سے کہیں کہ وہ ان کے آقا کی حیثیت سے انہیں تحفظ دے اور ان کی عزت پر نگاہ نہ ڈالے چنانچہ اس کے باپ نے بڑی مشکل سے زبک کو روکا اور بستی کے آٹھ بزرگ جیگان کی خدمت میں پہنچے وہ اس سے بستی کی ماں بیٹیوں اور بہنوں کی عزت کا تحفظ مانگنا چاہتے تھے لیکن جب وہ واپس آئے تو ان کے بدن آٹھ گھوڑوں سے بندھے ہوئے تھے اور ان کی گردنیں ان کے شانوں پر نہیں تھیں۔ یہ لائیں بستی کے بڑے چوک پر پہنچ گئیں اور انہیں دیکھ کر پوری بستی میں کہرام مچ گیا۔ یہ بستی کے معزز گھرانوں کے بزرگ تھے۔ جن کے ساتھ یہ سلوک کیا گیا تھا اور بات یہیں تک محدود نہ رہی۔ زبک کے باپ نے چونکہ جیگان سے اپنی عزت کا تحفظ

لیکن موت دونوں جانب سے ان کا تعاقب کر رہی تھی۔ بستی کے ہر انسان پر ظلم کے پہاڑ توڑ دیے گئے جو کسی بھی طرح زبک سے متعلق پایا گیا لیکن وہ جو زبک کو تلاش کرنے گئے تھے اور جن کا تعلق جیرگان کے آدمیوں سے تھا، لاٹوں کے انبار کی شکل میں واپس آ جایا کرتے تھے۔ یہ لاشیں قبیلے کی سرحد پر سجادی جاتی تھیں اور یہ کام زبک ہی کر رہا تھا۔ جیرگان پاگل ہو گیا اور اس کے بعد اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ کار نہ رہا کہ وہ شیگان کے پاس پہنچے۔ اس نے شیگان کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنی غم انگیز داستان سنا لی اور عظیم شیگان نے حکم دیا کہ زبک کو تلاش کر کے گرفتار کیا جائے۔ زبک کی طرف سے بھی شیگان کو پوری کہانی سنا لی گئی تھی اور زبک نے معذرت کرتے ہوئے یہ داستان شیگان تک پہنچائی کہ وہ شیگان کے آدمیوں کے ہاتھوں ابھی گرفتار نہیں ہو سکتا کیونکہ اس کے دل کی آگ ٹھنڈی نہیں ہوئی ہے۔ اس نے شیگان کے ساتھیوں کو قتل نہیں کیا تھا بلکہ انہیں بے بس اور لاچار کر کے اپنی یہ داستان اپنا یہ پیغام شیگان تک پہنچایا تھا ابھی۔ اس نے کہا۔

”ابھی جیرگان کے خاندان کے کچھ افراد باقی ہیں جنہیں ختم کرنے کے بعد میں خود اپنے آپ کو شیگان کی خدمت میں پیش کر دوں گا۔ اس نے کہا تھا اور یہی ہوا۔ ہر ممکن کوشش ناکام ہو گئی اور وہ لوگ زبک کو گرفتار کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکے۔ وہ جیرگان کے اہل خاندان کو تلاش کر کے ہلاک کر رہا تھا اور جن کا تعلق کسی نہ کسی طرح جیرگان سے نکل آتا تھا۔ وہ اپنے آپ کو اس تعلق کو ظاہر کرنے سے باز رکھتے تھے اور خوفزدہ تھے لیکن زبک کی معلومات بہت زبردست تھیں۔ پھر ایک رات لوگوں نے جیرگان کی رہائش گاہ سے شعلے بلند ہوتے ہوئے دیکھے۔ یہ شعلے اس قدر بلند تھے کہ آگ بجھانے والوں کو ان پر قابو پانے میں کامیابی نہیں ہو سکی۔ انہوں نے یہ بھی دیکھا کہ جیرگان کا زندہ جسم شعلوں کی بلندی پر ایک درخت کی شاخ میں ٹپ رہا ہے اور اس کے جلتے ہوئے بدن میں سے خون کے قطرے چھن چھناتے ہوئے زمین پر ٹپک رہے ہیں۔ بہر حال زبک نے قبیلے کی اس کہانی میں تبدیلی پیدا کر دی تھی اور قبیلے سے کیا ہوا وعدہ پورا کر دیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ بہت جلد وہ اس قبیلے کی تقدیر بدل دے گا۔ جیرگان شیگان کا دوست تھا لیکن آقاہہ سب نہیں چاہتے تھے جو جیرگان نے اس قبیلے میں کیا تھا۔ انہیں یہ بھی پسند نہیں تھا کہ ان کے دوست کا قاتل آزاد رہے لیکن ان کی تمام کوششیں ناکام ہو چکی تھیں۔ پھر ایک چمکدار دن جب

کھا کا کر لوگوں کو بتاتا رہا کہ آنکھوں سے شعلے نکلنے کا عوارہ صرف عمارہ نہیں ہے۔ زبک کی آنکھوں میں جلتی ہوئی آگ کی آج اس نے اپنے چہرے پر محسوس کی تھی۔ بوڑھا چند قدم پیچھے ہٹ گیا تو زبک نے سسکا کر پلکیں جھپکائیں اور آہستہ سے بولا۔

”تم سب سہے ہوئے کیوں ہو؟“

”زبک اس بستی کی تقدیر میں اب یہی لکھ دیا گیا ہے۔ یہاں رہنے والوں کی سرداریاں چھن چکی ہیں۔ نئے آنے والے یہاں آ کر آباد ہو گئے ہیں اور یہ حقیقت بھی ہے کہ جو اپنی بستیوں کا تحفظ نہیں کر پاتے وہ صرف ٹکڑی کی زندگی گزارتے ہیں اور ٹکڑی کی زندگی یہی ہوتی ہے جو ہم گزار رہے ہیں۔ ہم سب ایک ہی حشر کے منتظر ہیں۔ زبک! کاش ہماری بستی میں طاعون پھیل جائے اور سب ہلاک ہو جائیں۔ کاش! اس بستی کی لڑکیاں بھی ایسی دباؤ کا شکار ہو جائیں کہ ان کی زندگی ممکن نہ رہے۔ کاش! اس بستی کی عورتیں بیٹیاں پیدا کرنا بند کر دیں۔“ زبک نے ایک گہری سانس لی اور آہستہ سے بولا۔

”نہیں بابا! بستی کی بیٹیاں زندہ رہیں گی۔ وہ نہیں رہیں گے جو ان کی آبرو کے دشمن ہیں۔ آنے والا وقت اس کہانی میں تبدیلی پیدا کر دے گا۔“ اور اس کے بعد زبک آہستہ آہستہ وہاں سے واپس مڑ گیا۔ بوڑھے بزرگ کی دوبارہ ہمت نہیں ہوئی تھی کہ اسے روکنے کی کوشش کرے۔ پھر زبک بستی سے غائب ہو گیا۔ دن اور رات گزرتے رہے۔ لوگ جب اس جلع ہوئے کھنڈر کے سامنے سے گزرتے تو انہیں زبک کی کہانی یاد آ جاتی لیکن زیادہ وقت نہیں گزارا۔ جلع ہوئے کھنڈر کی سیاحت اپنی شکل نہیں کھوسکتی تھی کہ ایک رات قبیلے میں کھرام گچا گیا اور اس کھرام کی کہانی یہ تھی کہ جیرگان کے دو جوان بیٹے اور ایک جوان بیٹی چار گھوڑوں کی کتھی میں سوار سیر کرنے گئے تھے۔ کوچوان بھی ان کے ساتھ تھا لیکن کوچوان واپس آیا تو خون میں نہایا ہوا تھا اور گاڑی کے اندر جیرگان کے بیٹے اور بیٹی کی سرکئی لاشیں موجود تھیں۔ کوچوان ہوش میں آیا تو اس نے بتایا کہ اسے زبک نے قتل کیا ہے۔ اس نے کہا کہ اسے اس لئے زندہ رہنے دیا گیا ہے کہ جیرگان کو حقیقت کا پتہ چل جائے۔ قیامت آگئی تھی۔ آقاہادی قیامت آگئی تھی۔ پورے قبیلے میں بستی کے ہر شخص بوڑھے جوان، مرد، عورت، بچے کو ہدایت کی گئی تھی کہ وہ زبک کو تلاش کرے۔ جیرگان کے پاس جتنے افراد موجود تھے ان سے بھی کہا گیا تھا کہ زبک کی تلاش ان کی زندگی ہے۔

میرے آقا کے ہاں جشن منایا جا رہا تھا آپ کے بھائی کی پیدائش کا تو زبک ان کی خدمت میں پہنچا اور اس نے خود کو گرفتاری کے لئے پیش کرتے ہوئے کہا۔

”معزز شیگان! میں تیری ہستی کا رہنے والا معزز شخص ہوں اور ان لوگوں میں سے ہوں جنہوں نے تیری سرداری قبول کی اور تیری غلامی اختیار کی لیکن جیگان نے میرے خاندان کو زندہ جلادیا تھا اور میں نے آسمان والے سے اس وقت تک کی زندگی مانگی جب تک کہ میں جیگان کے خاندان کے آخری فرد کو بھی قتل نہ کر دوں۔ پہاڑوں کے حکمران! میں آسمان والے سے بدعہدی نہیں کر سکتا اس نے میری سراد پوری کر دی ہے اور اب میری زندگی ختم ہو جانی چاہئے اور اس کے لئے میں تیری خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔ بدعہدی نہیں ہوں۔ میں اگر زندہ رہتا چاہتا تو کہیں روپوش ہو جاتا اور زندہ رہتا تو شاید میرے دل میں بھی کوئی آرزو ابھرتی۔ میں مرنے کے لئے تیری خدمت میں پہنچا ہوں۔ شیگان! اور چاہتا ہوں کہ تو جلد از جلد میری زندگی کا خاتمہ کر دے۔“ اور آقا زادی شیگان یہ سن کر حیران رہ گیا کہ یہی شخص زبک ہے وہ جیگان کی موت کو نہیں بھولا تھا لیکن وہ دن قبیلے کے سردار کی سالگرہ کا دن تھا اور اس دن کسی کے خون کا پروانہ جاری کرنا۔ آقا شیگان! بدشگونی تصور کرتے تھے یا شاید یہ ان کی خاندانی روایت تھی چنانچہ انہوں نے زبک کو تازہ زندگی قید کا حکم سنایا اور لوگوں سے کہا کہ اسے قید خانے میں بھیج دیا جائے اور یہ وہی شخص ہے۔“ یہ ہے اس کی کہانی۔ غلام ساگانے نگاہیں اٹھا کر مونسا شیر کے چہرے کی طرف دیکھا لیکن مونسا شیر کے چہرے پر کچھ اور ہی تحریریں نظر آئیں اور خوف، دہشت، پشیمانی اور نبھانے کیسے کیسے احساسات کا شکار تھی۔ اس نے ساگا سے پھر کوئی بات نہیں کی۔ اس کی گردن خاموشی سے جھک گئی تھی۔ ساگا نے اس سے واپسی کی اجازت مانگی تب بھی وہ کچھ نہ بولی اور جب ساگا کو بہت دیر گزر گئی تو وہ خود ہی واپسی کے لئے مڑ گیا۔ مونسا شیر کی اس کیفیت کا اسے کوئی اندازہ نہیں تھا۔ نبھانے اس کے دل میں اس وقت کیا کیا خیالات جنم لے رہے تھے۔ بہر حال وہ وہاں سے واپس چلا گیا تھا۔

○

کسی بڑی مچھلی نے لالچ پر مکر ماری اور لالچ گھوم سی گئی۔ ہم دونوں آسمان سے زمین پر آ رہے۔ لالچ چکر کھا گئی تھی۔ چیزیں گرنے کی آوازیں بھی بلند ہوئی تھیں۔ پروفیسر ڈریڈ نے گردن اٹھا کر سمندر کی جانب دیکھا اور پھر تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

”آہ..... تھوڑا سا راستہ غلط ہو گیا ہے۔ میں تو اس وقت وادی شلاس کے اس ماحول میں کھویا ہوا تھا۔ ہم شارک قبیلے کی زد میں آ گئے۔ یہ سمندر کا وہ علاقہ ہے جہاں شارک مچھلیاں رہتی ہیں۔ ٹھہرو..... مجھے رخ تبدیل کرنا ہے ورنہ اس وقت ہم ساری کہانیوں سے نجات حاصل کر لیں گے۔“ میں نے بھی شارک مچھلیوں کے وہ غول دیکھے جو ادھر سے ادھر قلمیں کرتے پھر رہے تھے اور ان میں اتنی بڑی مچھلیاں تھیں کہ دیکھ کر دہشت ہوتی تھی۔ کراچی کے ساحل پر کبھی کبھی مردہ مچھلیوں کے ڈھانچے آ لگتے ہیں اور اخبارات ان کے بارے میں بڑی بڑی کہانیاں سنایا کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ کتنی ہی بار ایسے چینلو پر ایسی فلمیں دیکھی تھیں جو سمندری جانوروں کی کہانیاں سناتے ہیں۔ ان میں نیشل جنرالفک بھی ایک چینل ہے۔ اس پر میں نے کچھ ایسے ہولناک مناظر دیکھے تھے جنہیں دیکھ کر ہی دلی پر ایک لرزہ طاری ہو جائے لیکن کبھی میرا واسطہ خود ان واقعات سے پڑے گا اور میں یہ سب کچھ دیکھوں گا یہ میں نے خواب میں بھی تصور نہیں کیا تھا لیکن آج وہ میری نگاہوں کے سامنے تھا۔ میں دہشت بھری نگاہوں سے ان مچھلیوں کو دیکھتا رہا۔ پروفیسر لالچ کو پوری طرح سنبھالے ہوئے تھا۔ بار بار جھٹکے لگ رہے تھے۔ مچھلیاں غالباً مکر میں مار مار کر لالچ کو الٹ دینا چاہتی تھیں۔ پروفیسر نے چیخ کر مجھ سے کہا۔

”کامران! کوئی مضبوط چیز پکڑ لو۔ ہم بڑے خوفناک ماحول میں آ پھنسے ہیں۔ مچھلی کی فکر سے لالچ الٹ بھی سکتی ہے۔ سنبھالو اپنے آپ کو۔“

”پروفیسر! ان سے مقابلہ کرنے کی کوئی ترکیب نہیں ہے۔“

”نہیں۔ اگر اکا دکا مچھلی ہوتی تو مقابلہ کیا جاسکتا تھا لیکن اس وقت ان حالات میں بلکہ ٹھہرو! ایک کام کرتے ہیں۔ شارک مچھلیاں خون کی یو پردیوانی ہو جاتی ہیں۔ کیا تم رائفل سے ان

نا قابل فہم سی بات تھی لیکن لاتعداد مہم جو اسی طرح کی کہانیاں سناتے ہیں۔ خود میں اپنے آپ کو ان کہانیوں کا ایک کردار محسوس کر کے بڑی عجیب کیفیت محسوس کر رہا تھا اور یہ سوچ رہا تھا کہ اگر یہ شخص مجھے وادی شیل اس ہی کی طرف لے جا رہا ہے تو اس کا مقصد کیا ہے؟ مجھ سے یہ کیا چاہتا ہے؟ ایک عجیب سی سنسنی دل در داغ پر طاری تھی اور حقیقت یہ ہے کہ میں یہ نہیں سمجھ سکا تھا کہ کیا قصہ ہے۔ کبھی کبھی آسمان کی دستوں میں کچھ چہرے رقصاں نظر آ جاتے تھے لیکن میں جانتا ہوں کہ یہ انسان کی اپنی سوچ ہوتی ہے۔ تصور کی آنکھ کو نجانے کہاں کہاں تک دسترس حاصل ہے۔ اسے کہیں بھی پہنچا دیا جائے اور اپنی سن پسند داستانیں تلاش کر لی جائیں۔ میری سن پسند داستانیں بھی تھیں اور ان میں اول داستان وہی تھی جس کا میری زندگی سے گہرا تعلق تھا۔ چشم تصور سے میں نجانے کیا کیا دیکھتا رہتا تھا۔ بہر حال یہ ساری باتیں اپنی جگہ تھیں۔ میں یہ جانتا چاہتا تھا کہ وادی شیل اس کا یہ شخص خود اپنی وادیوں میں کیا کردار رکھتا تھا اور جیسا کہ وہ بتا چکا ہے کہ مہذب دنیا میں زندگی گزار کر وہ اپنے ساتھ کچھ تصورات لایا ہے۔ وہ تصورات کیسے ہیں؟ کیا ہیں؟ یہ بات ناقابل فہم تھی اور اسی کو سمجھنے کی کوششیں جاری تھیں۔ بہر حال لالچ پر آسمان پر چمکتے ہوئے ستاروں کو دیکھتے ہوئے رات کے نجانے کون سے گوشے میں نیند آ گئی اور اس کے بعد اس وقت جاگا تھا جب سورج کی کرنوں نے جگانے کی کوشش کی تھی۔ پروفیسر لالچ کے ایک گوشے میں خاموش بیٹھا سمندر کی خلاؤں میں گھور رہا تھا۔ نجانے وہ کیا تلاش کر رہا تھا۔ میرے جاگنے کی آہٹ پا کر اس نے گردن گھمائی اور پھر میری طرف دیکھ کر بولا۔

”ناشتہ کراؤ یا ر بڑی بھوک لگ رہی ہے۔“ میں نے خاموشی سے گردن ہلائی اور ناشتے کی تیاریوں میں مصروف ہو گیا۔

○

مچھلیوں پر نشانہ لگا سکتے ہو لیکن اتنے فاصلے پر کہ باقی مچھلیاں اس طرف متوجہ ہو جائیں۔ میں نے اس بات کی ذمہ داری قبول کی اور راکفل سنجیال لی۔ یہ کچھ چیزیں ہیں جہاز کے کپتان نے فراہم کر دی تھیں اور وہ بھی ہمارے اپنے تحفظ کے خیال سے چنانچہ پروفیسر ڈرید کی بات کا مقصد سمجھ کر میں نے سب سے پہلے اپنے آپ کو لالچ پر مضبوط کیا اور ایسی جگہ سنجیال کر بیٹھ گیا جہاں میرا بدن ایک موٹی سلاخ میں پھنس گیا تھا اور اس کے بعد میں نے شادک کا نشانہ لیا حالانکہ اس قسم کی ہنگامہ آرائیوں سے زندگی میں کبھی کوئی واسطہ نہیں پڑا تھا لیکن جب انسان پر پڑتی ہے تو بہت سی توہمیں اس کا ساتھ دیتی ہیں۔ میں نے دو شادک مچھلیاں زخمی کیں اور جب ان کا خون سطح سمندر پر پھیلا تو مچھلیوں کے غول کے غول ان پر ٹوٹ پڑے اور ایک طرف کا راستہ صاف ہو گیا۔ پروفیسر نے لالچ اسی راستے پر ڈال دی تھی۔ پھر یہ ترکیب ہمارے لئے بڑی کارآمد ہوئی۔ ہم راستہ صاف کرنے کے لئے دوسری ست کا نشانہ لے کر فائرنگ کرتے اور جب مچھلیاں زخمی ہو جاتیں اور ان کا خون سطح سمندر پر پھیلتا تو مچھلیوں کے غول سمٹ کر اس خون کی طرف دوڑ پڑتے۔ چنانچہ لالچ برق رفتاری سے اس علاقے سے باہر نکل آئی اور جب مچھلیوں کے غول اتنی دور رہ گئے کہ ہمیں ان کے نشانات بھی نظر نہ آئے تو پروفیسر ڈرید نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔

”ہم بڑی مشکل سے گزر کر آئے ہیں کیا تھوڑی دیر آرام کر لیتا زیادہ مناسب نہیں ہے۔“

”ہاں کیوں نہیں۔“ میں نے پروفیسر سے اتفاق کیا تھا۔ کھانے پینے کے لئے جو چیزیں موجود تھیں ان کی مقدار بھی بہت زیادہ تھی اور ہم سمجھتے تھے کہ اگر سمندر میں ہمیں ایک طویل سفر طے کرنا پڑے تب بھی ہمیں کم از کم کھانے پینے کی چیزوں کی تکلیف نہیں ہوگی۔ شادک مچھلیوں کے زخموں سے جس طرح ہم نکل کر آئے تھے وہ بھی ایک سنسنی خیز عمل ہی تھا اور نہ یہ مچھلیاں لالچ کے لئے بے حد خوفناک ثابت ہوئیں۔ خود پروفیسر ڈرید نے اس بات کا اظہار کیا تھا کہ وہ مچھلیاں کہیں لالچ کو الٹ نہ دیں۔ بہر حال یہ شخص جو پہلے ایک عام انسان کی حیثیت سے میری نگاہوں کے سامنے آیا تھا پھر ایک شعبہ گری حیثیت سے اور اب جو داستان وہ سن رہا تھا حقیقت میں وہ طلسمی داستان ہی محسوس ہوتی تھی۔ بالکل یوں لگتا تھا جیسے کسی آسمانی سیارے کی باتیں کر رہے ہوں۔ زمین کے کسی گوشے میں ایسی کوئی دنیا آباد ہوگی جسے وہ وادی شیل اس کا نام دیتا تھا۔ تو یہ ایک

قبیل کی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ شیگان کس مزاج کا انسان ہے۔ اس سے کسی سوال کی جرأت  
مونتاشیہ کو نہ ہوئی اور وہ گھوڑے کی پشت پر سوار ہو گئی۔ شیگان نے اسے بالکل نہیں بتایا تھا کہ یہ  
سفر کہاں کے لئے اختیار کیا جا رہا ہے لیکن نجانے کیوں مونتاشیہ کا دل کہہ رہا تھا کہ بد نصیب زبک  
کی بد نصیبیاں اس تک پہنچ رہی ہیں اور یقینی طور پر شیگان کا رخ اسی جانب ہے اور یہی ہوا شیگان  
پہاڑوں کی بلندیاں طے کرنے لگا اور قید خانوں میں کھلبلی مچ گئی۔ آن کی آن میں بے شمار محافظ  
دستے قطاروں کی شکل میں کھڑے ہو گئے اور جب شیگان ان کے درمیان پہنچا اور محافظ نے زرد  
چہرے اور خونزدہ نگاہوں سے اسے دیکھا تو شیگان کی غرائی ہوئی آواز ابھری۔

”زبک کو میرے سامنے لاؤ۔“ محافظ دوڑ کر گئے اور انہوں نے پورا دستہ بنالیا۔ زبک  
اس وقت بھی ان کیاریوں کو درست کر رہا تھا جو اس کے سپرد کی گئی تھیں۔ محافظ اس سے قبل اس کے  
ساتھ کسی بد تیزی کے محرک نہیں ہوئے تھے لیکن اچانک ہی انہوں نے زبک کو پیشی کی اطلاع دی  
اور اس کے بعد اسے زنجیروں میں جکڑ لیا۔ زبک سمجھ بھی نہیں سکا تھا کہ اچانک اسے کس جرم کی  
پاداش میں اس عتاب کا شکار ہونا پڑا تھا۔ محافظ جانتے تھے کہ جس انداز میں زبک کو طلب کیا گیا  
ہے اس میں کوئی عزت افزائی نہیں تھی۔ چنانچہ انہوں نے بھی اسے گھسیٹے ہوئے شیگان کے سامنے  
لانے کا کارنامہ انجام دیا تھا۔ بہر حال زبک کو شیگان کے سامنے پیش کر دیا گیا اور اس نے ایک  
نگاہ شیگان اور اس کے بعد اس کے برابر کھڑی ہوئی مونتاشیہ اور دوسرے لوگوں پر ڈالی۔ زبک کا  
کشاہدہ سینہ اسی طرح تپا ہوا تھا جو اس کی فطرت کے مطابق تھا۔ شیگان انتظار کرتا رہا کہ زبک ان  
آداب کو پیش کرے جو قبیلے کے سرداروں کے لئے عام کو پیش کرنا ہوتے تھے لیکن زبک خاموشی  
سے کھڑا ہوا اسے دیکھتا رہا۔ تب شیگان کی آواز ابھری۔

”تو نے جس وقت اپنی گرفتاری پیش کی تھی زبک! اس وقت تو نے کہا تھا کہ تیرا بھڑا  
صرف شیگان سے تھا اور تو نیک جذبے کے تحت بے شمار انسانوں کو قتل کرنے کے بعد اپنے لئے  
موت کی سزا حاصل کرنے میرے پاس آیا تھا اور اس وقت میں نے تیرے لئے موت کے بجائے  
زندگی منتخب کی تھی صرف اس لئے کہ تو شیگان کا دشمن اور شیگان کا نمک خوار تھا لیکن کیا اب تیرے  
ذہن سے یہ تصور نکل گیا ہے۔“

”نہیں بڑے سردار! درحقیقت میں اب صرف ایک ایسے انسان کی حیثیت سے زندہ ہوں

کہانی کا آغاز دوبارہ ہوا جو وقت گزر گیا تھا وہ یوں لگتا تھا جیسے ہم بھٹک کر سمندر میں آ  
گئے ہوں ورنہ ہماری نگاہوں کے سامنے تو ایک پراسرار سرزمین تھی۔ سرزمین شایاں جو نجانے  
اپنے اندر کیسی کہانیاں سوئے ہوئے تھی۔ پروفیسر ڈریٹ نے کہنا شروع کیا۔

”شیگان! جنگلی سؤروں کے شکار کے لئے نکلا تھا۔ شایاں کی دواؤں میں اس وقت یہ  
موسم انہی جانوروں کے شکار کا ہوتا ہے اور سال کے اس مہینے میں اس کی تیاریں بہت پہلے سے  
شروع کر دی جاتی ہیں۔ چنانچہ اس بار بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کی بہادر بیٹی  
مونتاشیہ بھی تھی۔ جو ہمیشہ ہی شکار کے دنوں میں اس کے ساتھ ہوا کرتی تھی۔ سفر کا آغاز ہو چکا تھا  
اور معمول کے مطابق مونتاشیہ کا گھوڑا اپنے باپ کے گھوڑے کے برابر دوڑ رہا تھا۔ ترائی کے جنگل  
شروع ہو گئے تھے اور جانور نظر آنے لگے تھے لیکن شیگان نے شکار کی جانب توجہ نہیں دی۔ اس  
نے اعلان کیا۔

”ترائی کے جنگلوں میں داخل ہونے کے بجائے ہم جنوبی سمت سے آگے بڑھیں گے  
اور اس وقت تک کوئی شکار نہیں کیا جائے گا۔ جب تک کہ میں اپنی بندوق سے گولی نہ چلاؤں۔ حکم  
کی تعمیل ہو گئی اور سفر کا رخ بدل دیا گیا۔ تب ان کا پہلا پڑاؤ اس جگہ ہوا جہاں پانی کی سفید دھار  
چٹانوں سے نیچے آ رہی تھی اور اس پر سے سرکش اور بلند پہاڑیوں کے ایک اونچے سلسلے کی ابتداء  
ہوئی تھی۔ اسی اونچے سلسلے کے آخری سرے پر ایک عظیم الشان عمارت موجود تھی۔ مونتاشیہ نے اس  
جگہ کو پہچان لیا اور اس کا دل دھک سے ہو گیا۔ ترائی کے جنگلوں کا راستہ ملتوی کر کے اس طرف آنا  
کیا معنی رکھتا ہے۔ اس نے پریشان انداز میں سوچا اور دوسری صبح حقیقت اس کے سامنے آ گئی۔  
صبح کی ضروریات سے فارغ ہونے کے بعد ناشتہ کیا گیا اور اس کے بعد غلام ساگ نے مونتاشیہ کو  
شیگان کی طلبی کی اطلاع دی۔ مونتاشیہ باہر نکلی تو شیگان گھوڑے پر سوار تھا اور اس کے ساتھ جنگجو  
سواروں کا ایک دستہ موجود تھا۔ اس کے قریب ہی مونتاشیہ کا گھوڑا بھی کھڑا ہوا تھا۔ شیگان نے  
مونتاشیہ سے کہا کہ وہ گھوڑے پر سوار ہو جائے۔ بہر حال مونتاشیہ نے خاموشی سے باپ کے حکم کی

گزار رہا ہوں جسے اپنی موت کا انتظار ہے۔ آداب زندگی زندہ انسانوں کے لئے ہوتے ہیں ان کے لئے جو دلوں میں آرزوؤں کا مدن رکھتے ہیں اور انہیں پورا کرنے کی غرض سے ہر طاقتور وجود کے سامنے سر جھکا کر کھڑے ہو جاتا ہے۔ لیکن میں نے اس قید کے دوران بھی اپنے آپ کو مردوں کی صف میں تصور کیا ہے اور مردے بے جاں ہوتے ہیں نہ ان کی گردنوں میں خم پیدا ہوتا ہے اور نہ وہ کسی کے آگے جھکتے ہیں۔

”تیرے یہ الفاظ گستاخی کی حد میں داخل ہوتے ہیں زبک! اور ہمیں احساس دلاتے ہیں کہ ہم نے تجھ پر جرم کھا کر حاکمات کا ثبوت دیا ہے۔“

”شاید ایسی ہی بات ہو۔ وہ جو تجھ سے جرم کی درخواست کرتے ہیں تجھ سے کون سارے پاتے ہیں لیکن تو مجبور تھا شیگان! کیونکہ میری زندگی کے مخصوص ردہ سانسوں پر تیرا بس نہیں تھا جو دیوتاؤں نے میرے لئے مقرر کر دی تھیں۔ خیر چھوڑو اب کیا کہنا چاہتا ہے۔ کیا میرے بارے میں کوئی فیصلہ کر کے آیا ہے۔ بڑے سردار! تیری سرداری سے میں اب بھی منحرف نہیں ہوں اور نہ کبھی تھا لیکن مجھے اس بات سے اختلاف ہے کہ تو فیصلے میں دیر کرتا ہے جلدی کہہ میرے لئے کیا حکم ہے؟“

”مجھے تجھ سے کچھ سوالات کرنے ہیں بیوقوف انسان! کیا تو نے شیگان کی بیٹی سونٹاشیر کی توہین کی ہے؟ کیا تو اس جرم کا مرتکب ہوا ہے؟“ شیگان کے سوال پر زبک نے چونک کر سونٹاشیر کو دیکھا جس کی آنکھیں جھک گئی تھیں۔ پھر وہ بولا۔

”میرے کسی ناداستہ عمل سے اس بات کا اظہار ہوا ہو تو میں نہیں کہہ سکتا لیکن میں ایک سچے انسان کی حیثیت سے کہتا ہوں کہ میں نے کسی کی توہین نہیں کی۔ ہاں اگر میری کسی حرکت کو توہین تصور کیا گیا ہے تو بھی میں اپنی اس نادانستگی کے لئے کبھی معذرت خواہ نہیں ہوں گا۔“

”گستاخ! بے ادب! اب تو شاید قید خانے میں رہ کر دیوانگی کا شکار ہو گیا ہے۔ تجھے احساس نہیں ہے کہ تو کس سے گفتگو کر رہا ہے۔“

”یہ بات نہیں مجھے احساس ہے شیگان! اور یہ بھی احساس ہے کہ تو فطرتاً درندہ ہے۔ میں تیری اس درندگی کو پسندیدگی کی نگاہ سے نہیں دیکھتا اس سے نفرت کرتا ہوں۔ بے شک یہ قید خانہ ہے یہاں خطرناک مجرم آتے ہیں لیکن ہوتے تو وہ انسان ہی ہیں اور تو ان انسانوں کے ساتھ

جیسا سلوک کرتا ہے یا تو تو اندھا ہے کہ اپنے نمک خواروں کی درندگی سے نادانف ہے یا پھر یہ درندگی تیری ہی طرف سے انہیں بخشی گئی ہے اور پیارا انسانوں سے کیا جاتا ہے درندوں سے نہیں۔ محبت انسان انسانوں سے کرتا ہے کسی جانور نہیں۔ تو تو ایک جانور ہے شیگان بے شک میں نے دوسروں کی طرح تیری سرداری کو قبول کیا ہے تیری درندگی کو نہیں۔ زبک کے الفاظ اس قدر ہولناک تھے کہ جس نے سنے کانوں کو ہاتھ لگا کر رہ گیا اور یہ سوچنے لگا کہ اس دیوانے کو موت کی کتنی طلب ہے کیا چاہتا ہے یہ آخر کیا چاہتا ہے۔ کچھ سمجھ میں تو آئے۔ خود شیگان پر ایک سکتہ سا طاری تھا۔ وہ سکتے کے عالم میں کھڑا ہوا تھا۔ سونٹاشیر نے اس سے پہلے کبھی اپنے باپ کی اس توہین کا تصور تک نہیں کیا تھا۔ اس کائنات میں کوئی ایسا وجود بھی ہے جو اس کے باپ کے لئے اس طرح کے الفاظ استعمال کر سکتا ہے۔ آخر کار شیگان جاگا اور اس نے سرد لہجے میں کہا۔

”جو کچھ تو نے میرے سامنے کہا کیا اس سے زیادہ بھی کچھ کہنا چاہتا ہے یا میں تیرے جسم کی کھال اتار دے گا آغاز کروں۔“

”دیکھ شیگان! میں تجھے ایک دوستانہ مشورہ دے رہا ہوں میں شاید مار برداشت نہیں کر سکتا گا۔ ممکن ہے میرے سونے ہوئے زخم جاگ اٹھیں۔ میرے وجود کی سوئی ہوئی اذیتیں جاگ اٹھیں۔ اگر تو نے مجھے زندگی بخشی تو اس بات کا امکان ہے شیگان! کہ میرے اندر کا درندہ پھر سے جاگ جائے اور مجھے یہ احساس ہو کہ جیگان ایک بار پھر زندہ ہو گیا ہے اور اگر مجھے جیگان کی زندگی کا احساس ہو گیا تو شاید میں بدعہدی پر اتر آؤں۔ تیرے حق میں بہتر ہے کہ میرے ساتھ اور کوئی سلوک کرنے کی بجائے مجھے موت کی سزا دے۔ موت کے علاوہ مجھے اور کوئی سزا نہ دے۔ یہ تیرے حق میں بہتر ہوگا۔ شیگان کے حلق سے ایک ہڈیانی سا قہقہہ نکل گیا اور اس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”گو یا تو یہ کہتا ہے کہ میں تیری یہ آرزو بھی پوری کروں۔ چلو اسے شکنجوں میں جکڑ دو اور اتنے کوڑے لگاؤ کہ اس کے بدن پر جگہ جگہ سے اس کی کھال نکلنے لگے اور سنو اس کے لئے یہ سزا صرف اس وقت میرے سامنے ہی نہیں ہے بلکہ ہر روز سورج کے آغاز کے ساتھ اس کے بدن پر کوڑے مارنے کا سلسلہ شروع کر دیا جائے اور یہ بھی سن لو کہ اگر اس کا ایک ایک زخم ماسور نہ بنا تو ایسے ہی زخم تم سب کے جسموں پر بنائے جائیں گے۔ اس کے بدن پر زخم لگیں لیکن ایک بھی زخم

شک نہ ہونے پائے۔ یہ میرا حکم ہے اور اگر میرے حکم سے انحراف کیا گیا تو جو کچھ میں نے کہا ہے وہی تم لوگوں کے ساتھ کیا جائے گا۔ قید خانے کے بڑے محافظ کارنگ زرد پڑ گیا تھا۔ اس پاس کھڑے لوگوں کے چہرے بھی خوف سے لٹک گئے اور انہوں نے اپنی رفا دیوں کے اظہار کے طور پر فوراً ہی زبک کو رسیوں میں جکڑ لیا اور ایسے جانوروں کی طرح گھینٹے ہوئے ٹکڑی کے جانب چلے جو انتہائی خونخوار اور انسانی زندگی کے لئے نقصان دہ ہو لیکن اس دوران کسی نے مونتاشیر کا چہرہ نہیں دیکھا تھا۔ اس کارنگ خزاں کے چوں کی طرح زرد ہو گیا تھا اور یوں لگتا تھا جیسے اس کی ذہنی قوتیں اس کا ساتھ چھوڑتی جا رہی ہوں۔ اس کے ذہن کو کئی جھکے لگے تھے لیکن وہ اپنے آپ کو سنبھالے ہوئے تھی۔ محافظوں کے سامنے زمین پر گر کر بے ہوش ہونے پر وہ موت کو ترجیح دیتی تھی۔ یہ اس کے پورے خاندان ہیگن اور اس کے قبیلے کی توہین تھی۔ چنانچہ اس نے اپنے آپ کو سنبھالے رکھا وہ اسی وقت سے اپنی اس خواہش پر پشیمان ہو گئی تھی جب غلام ساگانے زبک کی کہانی سنائی تھی۔ بلاشبہ اس کا حسن دلوں کی کائنات کو تہہ وبالا کر دینے والا تھا اور اسے ہر آنکھ سے یہی تاثر ملتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ زبک کی بے تعلقی نے اسے اپنی ذات کے لئے گالی محسوس کرنے کے لئے مجبور کر دیا تھا اور وہ گالی برداشت نہیں کر پاتی تھی اور اس نے تمام تر نفرتوں کا زبک کے خلاف اظہار کر بیٹھی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ زبک صرف ایک قیدی ہے اور وہ اس قبیلے کے اس جنگجو سردار کی بیٹی ہے جس کے نام کا ڈنکا دردور تک بج رہا ہے۔ پھر زبک کو یہ ہمت کیسے ہوئی کہ وہ اسے نظر انداز کر دے اور جب وہ اس سے گفتگو کرے تو زبک کہے اور اس کے انداز میں ہلے ہو۔

”ہیگن کی بیٹی معلوم ہوئی ہو۔“ یہ گویا ہیگن پر ایک طعنے تھا۔ اسے ظالم وحشی و درندہ ثابت کرنے کی ایک کوشش تھی اور مونتاشیر نے اپنی توہین کا انتقام لینے کے لئے فوراً ہی یہ الفاظ ہیگن تک پہنچا دیئے تھے اور اس کے آتش غضب کو بھڑکا دیا تھا۔ اسی آگ میں ڈوبی ہوئی وہ اپنی رہائش گاہ تک پہنچی تھی۔ لیکن جب غلام ساگانے زبک کی کہانی سنائی تو نجانے اس کے دل کی زمین کے کون سے نرم حصے سے ہمدردی کا چشمہ پھوٹ اٹھا اور اس کے چشمے نے اس کے دل کی دنیا کو سیراب کر دیا اور اسے شدت سے یہ احساس ہونے لگا کہ زبک اس قابل نہیں ہے کہ اسے اس کی بے اعتنائی کی سزا دی جائے۔ درحقیقت ان الفاظ کے بارے میں اب صحیح طور سے تجربہ ہو سکا تھا جو زبک نے اس سے کہے تھے۔ اس نے کہا تھا کہ وہ اپنی ہر آن کو ایک قبر بنا چکا ہے اور اب

وہ ان قبروں پر کبھی پھول چڑھانے نہیں جاتا۔ اسے صرف آسمان سے نازل ہونے والی موت کا انتظار ہے اور وہ صرف اس کے انتظار میں جی رہا ہے تو ایک ایسا شخص جو زندگی کے مراحل سے گزر چکا ہو بھلا حسن و عشق کے درپچوں میں کیسے جھانک سکتا ہے۔ اس کے پاس اس کی گنجائش ہی کہاں ہے اور وہ کسی کے رعب حسن سے متاثر ہو کر اپنی آرزو کے مٹن میں الجھل کیسے پیدا کر سکتا ہے۔ ہاں اگر ایسا نہ ہوتا اگر زبک صرف ایک مجرم ہوتا ایک ایسا قیدی جو کسی گناہ کی پاداش میں قید خانے تک پہنچ گیا ہو تو شاید مونتاشیر کا لازوال حسن اس پر اثر انداز ہو جاتا۔ گویا وہ بے قصور ہے اور مونتاشیر نے اس کے لئے سزا کی جو سفارش کی ہے اور جس طرح ہیگن کو اس کے خلاف کھڑا کر دیا ہے وہ اس کی بد نصیبی پر ایک اور مہر ہے لیکن باپ کی خود سر اور جیتی بیٹی ہونے کے باوجود وہ اپنے باپ کی مزاج آشنا تھی اور جانتی تھی کہ ہیگن جب کسی بات کی قسم کھا لیتا ہے تو وہ قسم اس کی زندگی بن جاتی ہے اور پھر شاید وہ ہستی بھی اسے اس القیام سے نہ ہٹا سکتا جس نے اسے کوئی قدم اٹھانے پر آمادہ کیا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ اس دوران وہ ہیگن سے زیادہ تر دربر ہی تھی۔ اس تصور کے ساتھ کہ کہیں اس کی شکل دیکھ کر ہیگن کو اپنا عہد یاد آ جائے اس کی فرمائش یاد نہ آ جائے اور وہ یہ نہ سمجھے کہ بیٹی اپنے باپ سے اپنے مقصد کی تکمیل کے لئے بار بار مل رہی ہے اور جب کئی دن اسی طرح گزر گئے اور بظاہر یہ محسوس ہوا کہ ہیگن زبک کے خلاف کارروائی کرنا بھول گیا ہے تو مونتاشیر کو خوشی ہوئی تھی۔ اس نے یہ بھی سوچا تھا کہ اگر کبھی ہیگن اس سے اس کی خواہش کے بارے میں دوبارہ سوال کرے گا تو وہ اس سے کہہ دے گی کہ جوش جذبات میں اس نے جو کچھ کہا تھا اس میں کچھ رنگ آمیزی بھی کی گئی تھی اور وہ شخص اس قابل نہیں ہے کہ اسے ان بدترین سزاؤں سے گزارا جائے لیکن کوئی موقع نہیں ملا تھا۔

یہ ہنھمال اس کی زندگی پر بری طرح حادی ہو گیا تھا اور قبیلے کے گوشوں میں چپکنے والی بلبل ان دنوں خاموشی سے وقت گزار رہی تھی۔ بہت سے انوکھے احساسات کا شکار تھی وہ اگر اسے خبر ہوتی کہ اس کا باپ قید خانے کا رخ کرے گا تو شاید وہ اپنے باپ کو شکار پر آمادہ کر لیتی اور ادھر آنے دیتی کیونکہ اس کی وحشیانہ فطرت ایک مظلوم انسان کے لئے عذاب بن گئی تھی اور اس کے بعد جب ہیگن نے اپنی دلچسپیوں کو تبدیل کر کے اس سمت کا رخ کیا تھا تو مونتاشیر کا دل لرز کر رہ گیا تھا۔ تمام تر کوشش کے باوجود اور تمام تر تجتوں کے باوجود وہ اپنے باپ



سے یہ نہ کہہ سکی کہ اس قیدی کو معاف کر دیا جائے۔ یہاں تک کہ وہ براہِ وقت آگیا جب زبک کی تقدیر پر خون کی چھاپ لگا دی گئی۔

شیگلان کے سامنے اس نے جو گفتگو کی تھی اس کے بعد اس کی گنجائش نہیں رہی تھی کہ شیگلان اسے معاف کر دے۔ شیگلان کے احکامات پر اس کی حالت بہت خراب ہو گئی تھی لیکن اب انیسوس کے علاوہ کیا ہاتھ آسکتا تھا۔ تھوڑے ہی فاصلے پر زبک کو شکنجے میں کساجا رہا تھا۔ وہ خاموش تھا اس کے ہونٹ بھینچے ہوئے تھے۔ آنکھوں میں ایک ساٹ سی کیفیت تھی پھر اس کے اوپر ہی بدن کو برہنہ کر دیا گیا اور اسی وقت شیگلان نے بیٹی کے کانڈھے پر ہاتھ رکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”میری دلیر بیٹی کا خیال ہو گا کہ میں اس کی توہین کو بھول چکا ہوں۔ لیکن شیگلان نہ اپنے دوستوں کو بھولتا ہے نہ دشمنوں کو۔ ہاں اس شخص کے بارے میں جو اطلاعات مجھے ملی تھیں انہوں نے مجھے اس کی طرف سے نرم دل کر دیا تھا لیکن میں نہیں جانتا تھا کہ اس کے سینے میں بغاوت کے پودے پھوٹ رہے ہیں اور آج مجھ سے گفتگو کرنے کے بعد اس نے اپنی تقدیر ہمیشہ کے لئے تاریک کر لی۔ آؤ سونٹا شیدہ دیکھو اس شخص کی دلیری کو جس نے میرے نام کے ساتھ طنز کا لہجہ اختیار کیا تھا اور جس نے تمہاری توہین کی تھی۔“ شیگلان اسے شانے سے پکڑ کر آگے بڑھا لے گیا اور اس جگہ جا کھڑا ہوا جہاں زبک کے ہاتھ پاؤں مضبوطی سے کس دیئے گئے تھے اور شکنجے نے اس کے پورے بدن کو جکڑ لیا تھا۔ لیکن حیرت انگیز بات تھی کہ زبک کی آنکھوں میں ابدی سکون تھا۔ اس کے انداز میں ٹھہراؤ تھا۔ کوئی الجھن، کوئی پریشانی، کوئی تردد نہیں تھا اس کے چہرے پر۔ گہری سیاہ آنکھوں میں کوئی ایسا تاثر نہیں تھا جس سے مظلومیت کا احساس ابھرے۔ وہ کھلی ہوئی تھیں اور اپنے اطراف میں دیکھ رہی تھیں۔

دیوبکر محافظ کا پہلا کوزا اس کی پیٹھ پر پڑا تو اس کے ہونٹ تکلیف سے سکڑ گئے اور اس کی آنکھیں آسمان کی جانب اٹھ گئیں۔ وہ ٹھنکی باندھے آسمان کی جانب دیکھ رہا تھا اور دیوبکر مہافظ کے نہ رکنے والے ہاتھ چل رہے تھے۔ آن کی آن میں زبک کی صاف ستھری پشت پر خونی دھاریاں ابھرنے لگیں۔ لیکن زخموں کی یہ لکیریں اس کے چہرے کے نفوس پر اثر انداز نہیں ہو سکی تھیں۔ اس کے ہونٹ ساکت تھے، بس آنکھیں زمین کی طرف نہیں تھیں وہ آسمان کی دسمتوں میں کچھ تلاش کر رہی تھیں۔ سرخ دھاریوں نے خون انگنا شروع کر دیا۔ اس کی کھال ادھڑنے

لگی۔ لیکن چیخے یا بلبلانے کی کوئی تحریک اس کے وجود میں نہیں پیدا ہوئی تھی۔ شیگلان بغور اسے دیکھ رہا تھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ اس نے گردن اڑے لہجے میں کہا۔

”یہ اس بد بخت کی ایک اور بد نصیبی ہے۔ شیگلان کے سامنے سخت جان ہونے کا مظاہرہ کر کے یہ شیگلان کی حیثیت، پامال کرنا چاہتا ہے۔ اسے اس وقت تک مارتے رہو جب تک کہ اس کے حلق سے دلدوز چیخیں نہ نکلنے لگیں۔ مارنے کی رفتار تیز کر دو کسی اور طاقتور شخص کو لاؤ۔ اس محافظ کے بازو غورتوں کی مانند معلوم ہوتے ہیں۔“

چنانچہ قید خانے کے محافظ نے فوری طور پر دو خوفناک آدمیوں کا انتخاب کیا جو شکل ہی سے درندے نظر آتے تھے۔ ان دونوں نے زبک کے جسم پر کوزوں کی بارش شروع کر دی اور زبک کی گردن آسمان کی جانب اٹھی رہی۔ ایسا ہی محسوس ہوتا تھا جیسے یہ چابک کسی پتھر کی چٹان پر برسائے جا رہے ہوں۔ انسانی بدن تو محسوس ہی نہیں ہوتا تھا۔

سونٹا شیدہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔ اس کے اپنے ہوا اس کا ساتھ چھوڑتے جا رہے تھے۔ نجانے کس طرح وہ اپنے آپ کو قابو میں رکھے ہوئے تھی۔ پھر آہستہ آہستہ قیدی کی گردن آسمان سے زمین کی جانب جھکنے لگی اور پھر اس کا سر سینے پر لٹک گیا۔ آسمان کی طرف گھران آنکھیں اب بند ہو چکی تھیں۔

شیگلان نے غصے سے ہونٹ چبائے اور محافظ کی طرف رخ کر کے بولا۔

”ایسے خطرناک آدمی کے بارے میں تمہیں مجھے پہلے اطلاع دینی چاہئے تھی۔ یہ شخص تو اپنے سینے میں بغاوت کا ایک جہنم سلگائے ہوئے ہے۔ سنو جو کچھ میں تم سے کہہ رہا ہوں اسے غور سے سنو۔ اس پر عرصہ حیات تنگ کر دو۔ اتنی اذیتیں پہنچاؤ اسے کہ اگر اس کی زبان اس کی قوت ارادی کے تابع رہے تو اس کے عضو عضو جچ کر فریاد کریں۔ آؤ سونٹا شیدہ بہت جلد میرے ہمیں کہانی سناؤں گا کہ اس نے کس طرح تڑپ تڑپ کر دم توڑا اور مرتے وقت یہ کس طرح ذہن کئے ہوئے جانور کی مانند چیخ رہا تھا۔“

شیگلان نے سونٹا شیدہ کا ہاڑ پکڑا اور واپسی کے لئے مڑ گیا۔ اس کی اپنی ذہنی کیفیت بھی اس وقت بہتر نہیں رہی تھی کیونکہ جو الفاظ اس نے محافظوں کے سامنے ادا کئے تھے جو کچھ اس نے کہا تھا اس کی تحمیل نہ ہو پائی تھی۔ قیدی کے حلق سے ایک سسکاری بھی نہ نکلی تھی چنانچہ تو کہا۔ اس

طرح اس نے خدیگان کے ان الفاظ کو شکست دی تھی جو اس نے ادا کئے تھے اور اس سے نکل خدیگان کو کبھی شکست سے دوچار نہ ہونا پڑا تھا۔

نجانے کس طرح سونٹا شیشے اس کے قدموں سے قدم بلاتی ہوئی گھوڑے تک پہنچی تھی اور نجانے کس طرح اس نے گھوڑے کی پشت پر واپس اپنے ساتھیوں تک پہنچنے کا سفر کیا تھا۔ اس کا وجود تو ہوا میں اڑ رہا تھا اور ہوش و حواس رخصت ہوتے جا رہے تھے۔

زبک تو بین حسن کا شکار ہو گیا تھا۔ زندگی سے اتنا دور نکل آیا تھا کہ اب اسے زندگی کی کسی دلچسپی سے کوئی رغبت نہیں رہی تھی۔ بس سانسوں کے تار کے ٹوٹنے کا انتظار کر رہا تھا۔ اس دوران میں اسے جو بھی ذمہ داری سونپی جاتی تھی اس لئے پوری کرتا تھا کہ اس کی فطرت میں بدخوئی نہ تھی اور جو کچھ کر چکا تھا اس کے بعد کچھ نہ کرنے کا خواہش مند تھا۔ یہی وجہ تھی کہ حسین لڑکی کو اس نے نگاہ بھر کر نہیں دیکھا تھا۔ یوں ہی وہ اسے بہتر نہیں سمجھتا تھا لیکن اسے اس کی چٹائی کی سزا دی جا رہی تھی۔ وہ مسلسل عذاب میں گرفتار تھا۔ خدیگان جن الفاظ میں قید خانے کے محافظوں کو حکم دے گیا تھا وہ اسے پہنچیں تھے کہ اب محافظوں کی مجال نہیں رہی تھی کہ زبک کی تمام تریک نامیوں کے باوجود اس کے ساتھ کوئی رعایت برت سکتے۔ ہمدردی کا ذرا سا احساس خود ان کی زندگی خطرے میں ڈال سکتا تھا۔ چنانچہ نتیجے میں زبک کی پشت زخموں سے چور تھی۔

ہر مرنے والے اس کے جسم پر چڑے کے کوزوں سے مگن کاری کی جاتی تھی نئے زخم بن جاتے تھے پرانے زخم منہ کھول دیتے تھے اور ان میں شدید تکلیف ہوتی تھی۔ لیکن زبک نے ابھی تک منہ سے آف تک نہیں کی تھی وہ اپنے آپ کو سنبھالے ہوئے تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس نے اپنی زندگی دیوتاؤں کے حوالے کر دی ہے۔ اس نے عہد کیا ہے کہ اپنے انتقام کی تکمیل کے بعد وہ دیوتا سے کسی اور چیز کی دعا نہیں مانگے گا۔ اپنی موت کی دعا بھی نہیں جو اسے زندگی کے اس عذاب سے نجات دلا دے اور وہ بد عہد نہیں تھا۔ کسی بھی قیمت پر وہ اپنے دیوتاؤں سے بد عہدی نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن زخموں کی یہ تکلیف اور موت کی روگردانی بڑھتی جا رہی تھی۔ دن رات کا حساب لگاتا اس کے بس کی بات نہیں تھی کیونکہ ذہن نے کام کرنا چھوڑ دیا تھا۔ صبح ہوتی تو اس پر عذاب شروع کر دیا جاتا اور ساری رات زخموں سے اٹھنے والی ٹیسیں اسے ٹپکنے نہ چھکانے دیتیں۔ نجانے کتنے دن گزر چکے تھے۔ اب تو اس کے بدن پر نئے زخموں کے لئے کوئی جگہ بھی نہیں تھی۔ سب پرانے زخم

ہی نئے بن جاتے تھے۔

اس وقت بھی وہ انہی کریناک ٹیسوں کا شکار تھا اور اس کی نگاہیں آسمان کی جانب اٹھی ہوئی تھیں۔ چاند کائنات کو منور کر رہا تھا۔ یوں ٹیسوں ہوتا تھا جیسے چاندنی بھی اس کے زخموں کو کرید رہی ہے اور چاندنی کے یہ گھاؤ اس سے برداشت نہ ہو پا رہے تھے۔ اس کے حلق سے کرب کی ہلکی ہلکی کراہیں نکل رہی تھیں۔ بے چینی کسی ایک جگہ بیٹھے نہیں دے رہی تھی۔ اس کا دل چاہتا تھا کہ برف جیسے رخ پانی میں ڈوب جائے تاکہ زخموں کی اس جلن سے نجات ملے لیکن پانی کا ایک قطرہ بھی ان زخموں پر ٹپک جاتا تو یوں ٹیسوں ہوتا جیسے کسی نے نیا خنجر اتار دیا ہو۔

اس وقت تکلیف کا قائل برداشت ہو رہی تھی۔ وہ ایک پتھر پر بیٹھ گیا اور اپنے منہ سے نکلنے والی بے ساختہ کراہوں کو روکتا رہا۔ تب اس کی نگاہیں چاند کی طرف اٹھ گئیں اور اس کی آنکھوں میں ایک کرب ابھر آیا۔

”میرے دیوتا! تو دیکھ رہا ہے تو گواہ ہے میں اپنے عہد کا پابند ہوں لیکن میں اپنے امتحان کے اس دور کو کیسے ٹھیکس پایا۔ میری آرزوؤں کی تکمیل کی گئی میری دعاؤں کو پورا کیا گیا تو میں نے سوچا کہ میں بدی کے راستے پر نہیں ہوں اور جن لوگوں نے میرے اہل خاندان میرے بھرے پرے گھر کو زندہ پھونک کر مٹی کی گھرائیوں میں سلا دیا وہ قائل سزا ہیں اور یہی کہا تھا میں نے اپنے دیوتاؤں سے کہ اگر میں چٹائی کے راستوں پر ہوں تو میری مدد کی جائے ورنہ مجھ پر ایک ایسی موت نازل کر دی جائے جس کا میں متوقع نہ ہوں۔ لیکن میری آرزو پوری کرنے کے بعد مجھے دلی خوشیاں عطا کرنے کے بعد یہ ایسا امتحان کیوں ہے؟ میں نے تو پہلے ہی اپنا عہد پورا کرنے کے بعد موت کی طرف قدم بڑھا دیئے تھے۔ خدیگان نے مجھے موت نہ دی تب میں نے سوچا تھا کہ شاید یہی دیوتاؤں کی مرضی ہو۔ وہ مجھے زندہ رکھنا چاہتے ہوں۔ میرے دیوتا! تو گواہ ہے کہ میں نے بد عہدی نہیں کی۔ میں نے اس دنیا کو خود پر حرام کر لیا اپنی سانسوں سے میں نے کوئی دلچسپی نہ رکھی۔ لیکن یہ تکلیف اب میرے لئے ناقابل برداشت ہو رہی ہے۔ میری رہنمائی کر دیوتا! کہ اب میں کیا کروں؟ کیا میں اپنے ہاتھوں سے اپنی گردن کاٹ لوں۔ کیا کوئی بڑا سا پتھر اٹھا کر اپنے سر پر مار لوں۔ یہ اذیت مجھ سے برداشت نہیں ہوتی عظیم دیوتا! آسمان پر سکون سے رہنے والوں میں اب اپنی ذہنی قوتوں کو بحال نہیں رکھ پا رہا ڈرتا ہوں کہ عالم دیوانگی میں مجھ سے بد عہدی نہ ہو

وہ  
ار  
وہ  
وہ  
وہ

میں صاف نظر آ رہے تھے۔ زبک نے انہیں دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر ایک زہریلی مسکراہٹ پھیل گئی۔ یہ لوگ اس بات پر نازاں ہیں کہ انہوں نے جو قید خانہ تعمیر کیا ہے وہ ناقابل شکست ہے لیکن جیگان کے بے شمار ساتھی زبک کی تلاش میں سرگرداں تھے اور زبک آزاد تھا وہ ان کے لئے موت تھا صرف موت یہ قید خانے زبک کی تو قوتوں کو نہیں لٹکا سکتے۔

”میں بالآخر یہاں سے نکل جاؤں گا۔“ وہ بڑبڑایا۔ اس سے قبل اس کے ذہن میں کبھی یہاں سے فرار کا خیال نہیں آیا تھا۔ لیکن اب وہ قید خانے کے ایک ایک گوشے کی تصویر ذہن میں دوہرانے لگا۔ فرار کا ایک ہی راستہ تھا لیکن اس راستے پر جانے کا تصور ہی روح کو لرزادینے کا باعث بن جاتا تھا۔ تین اطراف ڈھلوان تھی ایسی ڈھلوان کی پھسلن تھی کہ پاؤں ڈھلوانے کی کوئی جگہ نہیں تھی لیکن زبک سب انسانی قوتوں سے آگے بڑھ چکا تھا۔ اس نے جب پہلی بار اپنے اطراف میں پھیلے ہوئے لوگوں کے خلاف انتقامی کارروائی کا آغاز کیا تھا تو دیوتاؤں نے اسے بہت سی قوتوں سے نوازا دیا تھا اور انہی قوتوں کے تحت اس نے ایسے کارنامے انجام دیئے تھے کہ جیگان ہی نہیں بلکہ بستی کے ایک ایک فرد کو حیرت ہوئی تھی۔ آج وہ جانتا تھا کہ اس کے ساتھ دیوتاؤں کی قوتیں نہیں ہیں لیکن اب وہ ان تمام ذہنی قوتوں کو استعمال کر رہا تھا جو خود اس کی اپنی ذات میں پوشیدہ تھیں۔

تھوڑی دیر تک وہ حالات کا تجزیہ کرتا رہا اور پھر واپس اپنی آرام گاہ کی طرف چل پڑا۔ جسم کے چٹختے ہوئے زخم اور ان کی تکلیف جیسے اچانک ختم ہو گئی ہو یا پھر اس نے ان کے لئے اپنے ذہن میں کوئی جگہ نہیں چھوڑی تھی یا پھر وہ ایک شعلہ تھا جس کا کوئی جسمانی وجود نہیں ہوتا جس میں سے ہر چیز بار بار ہو جاتی ہے۔

اپنی آرام گاہ میں پہنچ کر اس نے ایک نگاہ سونے والوں پر ڈالی۔ یہ اس قید خانے کے بد بخت قیدی تھے جو تمام ترازیوں پر برداشت کرنے کے بعد صرف رات ہی کو سکون سے سو جاتے تھے اور یہی محلات گویا ان کے لئے زندگی سے معمور ہوتے تھے۔

وہ ان قیدیوں پر ایک نگاہ ڈال کر باہر آیا۔ گشت کرنے والے محافظ کبھی کبھی اس طرف بھی آنکلتے تھے۔ وہ ان کی تاک میں سرگرداں ہو گیا۔

محافظ خاصی دیر سے اس طرف نہیں آئے تھے لیکن اسے ان محافظوں کا انتظار کرنا تھا

جائے۔ میں اتنا سخت امتحان نہیں دے سکتا اگر میں بھگ جاؤں تو یہ سب تمہاری ذمہ داری ہوگی۔ میں کمزور انسان ہوں میری مدد کر دے مجھے راستہ دکھاؤ۔ مجھے راستے کی تلاش ہے۔ آسمان والو! اگر تم نے مجھے راستہ نہ دکھایا تو میں بھگ جاؤں گا۔ میری مدد کر دے میری مدد کرو۔“

وہ پتھر لے کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے اپنی انگلیوں سے رستے ہوئے خون والے زخم فوج ڈالے۔ جگہ جگہ سے اپنے بدن کو پھینک دیا اور اس کے منہ سے بھی آواز نکلتی رہی۔ میری رہنمائی کر دے مجھے تمہاری رہنمائی درکار ہے۔ اس کی نگاہیں آسمان کی جانب اٹھی ہوئی تھیں لیکن چاند خاموش تھا۔ اس کے چمکتے ہوئے چہرے پر ایک بھی مسکن نہیں آئی تھی وہ چاند کو دیکھتا رہا۔ اس کے حلق سے ایک غراہ اسی نکلی۔

”تم مسکرا رہے ہو تمہیں اپنے اس امتحان پر ناز ہے۔ میری بات نہیں سنی تم نے۔ میں برداشت کر سکتا ہوں۔ میں اب اور برداشت نہیں کر سکتا۔ میں اب اور برداشت نہیں کر سکتا۔ سنو! میں کل کا انتظار نہیں کروں گا۔ مجھے موت دو آسمان سے قہر کی بجلیاں برسنا اور مجھے پھونک ڈالو ورنہ کل کا دن بد عہدی کا دن ہوگا۔ میں اب ان چوہوں سے کوڑے نہیں کھا سکتا۔ اس نے اپنے خون آلود ہاتھ آسمان کی جانب بلند کر دیئے۔ رات کی تاریکیوں میں اس کا پہاڑ جیسا وجود لرز رہا تھا۔ اس کی آنکھیں ملتی انداز میں چاند کی جانب دیکھ رہی تھیں لیکن آسمان سے..... کوئی اشارہ نہ ملا تو آہستہ آہستہ اس کی خون آلود انگلیاں مٹی کی شکل میں تبدیل ہو گئیں۔ اس نے دونوں مٹھیاں بٹھکی لیں اتنی زور سے اس کے بازوؤں کی مچھلیاں ابھر آئیں۔ اس کے جڑے ایک دور پر زخم گئے اور اس کے حلق سے ایک غراہ نکلی۔

”تو پھر سنو میں زبک کو جگہ رہا ہوں تم اگر میری مدد نہیں کر سکتے تو پھر میں اس درد سے کو آزار دے رہا ہوں جو خود اپنا مذکار ہوگا۔ میں عہد نہیں توڑنا چاہتا تھا آسمان والو! لیکن تم بتاؤ۔ یہ جائز ہے کہ میرے لئے موت ہے نہ زندگی۔ میرا پورا بدن زخموں سے چور ہے اور کوئی ان زخموں کو دیکھنے والا نہیں ہے۔ زبک آزاد ہو رہا ہے اب بھی وقت ہے اسے روک دو دیوتاؤں!“

اس نے گھورتی آنکھوں سے آسمان کی جانب دیکھا اور انتظار کرتا رہا اور پھر اس نے اپنی پہنچی ہوئی مٹھیاں کھول دیں۔ اب اس کے ذہن میں دیوتاؤں کا کوئی تصور نہیں تھا۔ اب اسے اپنے کسی جرم کا احساس نہیں تھا۔ بہت دور محافظ گشت کر رہے تھے۔ ان کے ہتھیار چاند کی روشنی

انہی گھرائیوں کا سفر کرتا تھا۔ یہ دیوانگی کا سفر تھا۔ کوئی فرداں ڈھلوانوں کے قریب بھٹکنے کی ہمت بھی نہیں کر سکتا تھا۔ نیچے بنجانے کیا تھا، نوکدار چٹانیں، کانٹے دار جھاریاں یا بجانے کیا؟

ساتھ لائے ہوئے ہتھیار اس نے ڈھلوان کے قریب رکھ دیے۔ ایک بار آسمان کی طرف شاکی نگاہوں سے دیکھا۔ وہ خودکشی کرنے جا رہا تھا اور یہ خودکشی دیوتاؤں کی نامہریائیوں کی وجہ سے تھی اور پھر اس نے ڈھلوان میں پاؤں اتار دئے لیکن پاؤں رکے کہاں وہ کی فٹ نیچے جا گرا۔ پاؤں کسی پتھر سے الجھے اس کے وزن سے پتھر نے جگہ جھوڑ دی لیکن یہ کوئی چوڑی وزن سی تھی جس پر وہ ہلک گیا اور سل نیچے پھسلے گی۔ کھردری پتھریلی ڈھلوان پر مضبوط سل اسے نیچے لے چلی لیکن اس کا سہارا ٹاپا نیا رہا تھا۔ کسی بھی جگہ وہ اچھلتی تو وہ آسانی سے نیچے گر جاتا۔ گردوغبار اور چھوٹے پتھروں نے اسے دامن میں لپیٹ لیا۔

پتھروں کے کلوے اس کے زخمی بدن کو چھیل رہے تھے۔ ہواؤں کے تھپیزے کانوں کے پردے پھاڑ رہے تھے۔ سل کئی جگہ معلق ہوئی لیکن اتنی دیر میں اسے احساس ہو گیا تھا کہ اگر وہ پوری مہارت اسی پر صرف کر دے کہ اس کے پاؤں سل پر چرے رہیں تو شاید یہ سل اس کی مشکل آسان کر دے۔ چنانچہ وہ مضبوطی سے اس کا سہارا لے رہا۔ اپنی تمام مہارت خود کو اس سل پر قائم رکھنے میں صرف کر دی۔ انوکھا سفر تھا کوئی بھی لمحہ موت کا کھیل بن جاتا لیکن زندگی اسے پناہ میں لے ہوئے تھی۔ ڈھلوان پھیل گئی تھی اور چٹان کو سہارے مل رہے تھے پھر جب وہ رکا تو ڈھلوان عبور ہو چکی تھی۔ پتہ نہیں اور پردالوں کو قید خانے کی تاریخ کے پہلے قیدی کے فرار کا علم ہوا تھا یا نہیں۔

بد صورت چٹانیں اپنے درمیان سے گزرنے والے اس انوکھے مسافر کو دیکھ رہی تھیں جس کے زخموں سے اب خون سیاہ ہو کر جم گیا تھا، آنکھیں نیم غنودہ ہو رہی تھیں۔ انہیں سورج کی اس تیز روشنی میں کھولنا ممکن نہیں ہو رہا تھا لیکن اس کے پاؤں مشینی انداز میں اٹھ رہے تھے۔ اس کے قدموں میں لغزش نہیں تھی۔ جیسے ان کا بائی جسم سے کوئی تعلق نہ ہو۔ کتنا سفر طے کر چکا ہے اسے یاد نہیں تھا۔ وہ تو بس چل رہا تھا اپنے آپ سے بے نیاز ہو کر ماحول کی ہر چیز سے عاری۔ اس کا کام یہ تھا کہ صرف قدم بڑھاتا رہے کوئی تصور کوئی خیال نہیں تھا اس کے ذہن میں۔ ایک بار بھی اس نے مڑ کر نہیں دیکھا تھا کہ کوئی اس کے تعاقب میں ہے یا نہیں اور جب بدن کی قوت اپنی آخری حدوں کو پہنچ گئی تو وہ زمین پر بیٹھ گیا اور دونوں ہاتھ زمین پر لگا کر کسی کتے کی مانند ہانپنے لگا۔

اور پھر دور سے ایک بندوق بردار اسے اسی سمت آتا نظر آیا اور زبک تیار ہو گیا۔ یہاں قیدیوں کے لئے دروازے بند نہیں کئے جاتے تھے اور قیدی رات کی تاریکی میں بھی آزادانہ حرکت کر سکتے تھے کیونکہ قید خانے کی حفاظت کا قدرتی انتظام موجود تھا اور فرار کے راستے اس طرح ناقابل استعمال بنادئے گئے تھے کہ فرار ہونے کا تصور صرف موت ہی رہ گئی تھی۔ اس کے علاوہ فرار ممکن نہیں تھا اور شاید اسی لئے اس قید خانے کی تاریخ میں فرار کا کوئی واقعہ موجود نہیں تھا۔

زبک سپاہی کا انتظار کرنے لگا اور جونہی سپاہی قریب سے گزرا اس کا مضبوط ہاتھ آگے بڑھا اور سپاہی کی گردن سے لپٹ گیا۔ شاید زبک نے اپنی دانست میں وہ قوت نہیں استعمال کی تھی جو سپاہی کو ہلاک کر دے لیکن اب وہ قسموں کے ظلم سے آزاد ہو گیا تھا اور اس کے جسم میں کسی وحشی درندے کی سی قوت جاگ اٹھی تھی۔ چنانچہ سپاہی کے حلق سے آواز بھی نہ نکل سکی۔ اس نے سپاہی کو اس وقت تک دبائے رکھا جب تک کہ اس کے جسم میں ہلکی سی کپکپاہٹ بھی باقی رہی اور جب وہ نیچے گر ا تب اس نے سپاہی کے سینے پر گھٹنا رکھ دیا۔ پسلیاں جینے کی آواز بلند ہوئی اور سپاہی آخری بار تڑپ کر سرد ہو گیا۔ زبک نے اسے اچھی طرح دیکھا اور پھر..... اس کے بعد اس کے ہاتھ پھرتی سے دوسرا نکل کرنے لگے۔ سپاہی کا لباس اس نے اپنے جسم پر پہن لیا حالانکہ یہ لباس زبک کے جسم سے مطابقت نہیں رکھتا تھا اس کام چلانے والی بات تھی۔ اس کا لباس کھڑا زبک نے اپنی کمر کی ٹہنی میں اڑسا، بندوق ہاتھ میں سنبھالی اور پھر سپاہی کو گھسیٹ کر ایک ایسے گوشے میں ڈال دیا جو رات کی تاریکی میں نگاہوں سے اوجھل تھا۔ اپنا اتارا ہوا لباس اس نے ٹھوڑی بنا کر ساتھ لے لیا تھا۔ اس لباس کی شاید اسے ضرورت پڑتی اور اس کے بعد وہ بندوق پکڑ کر ٹھیلے والے انداز میں آگے بڑھ گیا، بالکل اسی سپاہی کی مانند جو ٹھوڑی دیر قبل پہرہ دے رہا تھا۔ وہ جانتا تھا تقدیر پر اسے کوئی بھروسہ نہیں رہا تھا۔ دیوتاؤں کو وہ بھولی پکڑتا تھا جو کچھ کرتا تھا خود ہی کرتا تھا زندگی کی انتہا موت ہے اور موت اس نے پہلے ہی قبول کر لی تھی۔

بدن پر اگر زبک سپاہیوں جیسا لباس نہ ہوتا تو اب تک صورت حال بدل گئی ہوتی کیونکہ بہت سے محافظ دور سے نظر آئے تھے لیکن وہ استقامت سے بڑھتا رہا تھا۔ اسی لئے کسی کو اس پر شبہ نہیں ہوا۔ یہاں تک کہ وہ ایک ڈھلوان کے پاس پہنچ گیا۔ آسمان پر چاند کھلا ہوا تھا۔ اس کے باوجود کھنڈ کے کنارے سے اس کی انتہا نظر نہیں آ رہی تھی۔ اتنی ہی ہولناک گھرائیاں تھیں وہ اور اب اسے

میں غور کیا۔ بالکل اچھی جگہ تھی۔ دور دور تک سخت اور چٹیل پہاڑیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ وہ دل میں فیصلہ کرنے لگا کہ کون سی سمت اختیار کی جائے لیکن سمت کیا ضروری ہے۔ اسے کون سا اپنی منزل کا رخ کرنا ہے اس کی منزل ہے ہی کون سی۔

چنانچہ جس طرف منہ اٹھا اسی طرف منہ کر کے چل پڑا۔ سخت اور طویل سفر طے کیا تھا۔ لیٹنے سے کچھ حالت بہتر ہو گئی تھی لیکن اب بھی اس کا بدن تھکن سے چور چور تھا لیکن وہ اس وقت تک چلتا رہا جب تک روشنی رہی اور پھر اس کے کانوں نے ایک آواز سنی۔ ایک ایسی آواز جس نے اس کی روح میں تازگی دوڑا دی تھی۔ زبان خشک ہو کر تالو سے چپک گئی تھی لیکن اس نے یہ غور ہی نہیں کیا تھا کہ وہ پیاسا ہے لیکن یہ آواز..... یہ آواز اسے احساس دلایا تھا۔ یہ پانی کی شرر شرر کی آواز تھی۔ کہیں پاس ہی پانی موجود تھا۔ اس نے گم ہوتے ہوئے اجالے میں چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں۔ آنکھوں کی روشنی بھی تھکن اور تکلیف سے کم ہو گئی تھی لیکن پانی کی سفید چادر نظر آئی گئی۔ کسی آبنار سے نکلنے والی کوئی ندی تھی جو پتھروں کے درمیان سے گنگناہتی ہوئی گزر رہی تھی۔ ایک بار پھر اسے اپنی جسمانی قوت مجتمع کرنی پڑی اور وہ لڑکھڑاتا ہوا ندی کی طرف چل پڑا۔ فاصلے کم ہو گئے اور جونہی پانی قریب آیا وہ اوندھے منہ ندی میں گر پڑا۔ اس نے منہ کھول کر کتوں کی طرح زبان پانی میں ڈال دی۔ اس کی روح میں تازگی اترنے لگی۔ پتھروں سے ٹکرا کر پیدا ہونے والی پھوار اس کے زخموں پر پڑ رہی تھی اور اسے ایک انوکھا سرور مل رہا تھا۔ نجانے کتنی دیر اسی طرح گزر گئی اور جب اس نے سر اٹھایا تو رات ہو چکی تھی۔

معدے میں پانی اتر گیا تھا۔ طبیعت میں عجیب سی تازگی پیدا ہو گئی تھی لیکن اس وقت صحت نہیں تھی کہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کوئی اور عمل کرے۔ معدہ خوراک چاہتا تھا لیکن اب اس کے لئے کچھ کرنا بس کی بات نہیں تھی۔ چنانچہ وہ ندی سے تھوڑے فاصلے پر ایک صاف سی جگہ دیکھ کر لیٹ گیا۔ ذہن میں سنسناہٹ ہو رہی تھی اور پھر وہ نیم غنودگی میں یا بے ہوشی کچھ بھی تھا لیکن اس نے اسے وقتی طور پر حالات سے بے خبر کر دیا تھا۔

نیند سینکڑوں تکلیفوں کا علاج ہے۔ شاید ساری رات کروٹ بھی نہ بدلی تھی اس نے۔

ہاں صبح جب سورج کی کرنوں نے زخموں میں چڑچڑاہٹ پیدا کی تو آنکھ کھل گئی۔

سانس چڑھا ہوا تھا اور آہستہ آہستہ وہ زمین پر لیٹتا جا رہا تھا۔ پھر اس کی آنکھیں بند ہو گئیں اور پھر نجانے کب تک وہ اس عالم میں زمین پر پڑا رہا۔

پھر جب سورج سر سے گزر چکا اور شام کی سیاہیاں زمین پر اترنے لگیں۔ دھوپ کی تپش کم ہو گئی تو اسے ہوش آیا۔ اس نے ہوش دھواں کے عالم میں پہلی بار اپنے اطراف کے ماحول کو دیکھا۔ گزرتے ہوئے واقعات یاد کے تو اس کی آنکھوں میں حیرت ابھر آئی۔ وہ خوفناک ڈھلوان کس طرح طے ہوئی اسے یاد نہیں تھا۔ اس کے زخموں کی ٹیسیں اب بھی اسی طرح تھیں اور اب شاید وہ ان زخموں سے لائق نہیں رہ سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے آنکھیں بھینچ کر دو تین بار سر کو جھکا اور پھر وہ واقعات یاد کرنے لگا جو قید خانے سے نکلنے پر بیٹے تھے لیکن کچھ یاد نہ آ سکا۔ اسے انتہائی خیرت تھی کیونکہ قید خانے کا دور دور تک پہنچ نہیں تھا۔ یہ دیر اندہ تو ناقابل عبور تھا۔ یہاں تو نجانے کیا کیا تھا اس جگہ سے گزرنا معمولی بات نہیں تھی۔

دیر تک وہ اپنے چاروں طرف دیکھتا رہا اور پھر اس کی نگاہ آسمان کی جانب اٹھ گئی اور دفعتاً اس کے ہونٹوں پر تہقید پھوٹ پڑا۔ اس نے آسمان کی طرف نگاہیں اٹھائیں اور ہنستے ہوئے بولا۔

”آسمان والو! میں تمہیں نہیں سمجھ سکا واقعی تم سمجھ میں نہ آنے کے قابل ہو۔ نجانے کب سے میں تم سے سکون کی بھیک مانگ رہا ہوں۔ نجانے کب سے میں کیا کیا چاہتا ہوں۔ تم نے ایک نہ سنی اور جب میں نے موت کی جانب قدم بڑھائے تو تم نے مجھے موت کی آغوش میں بھی نہ جانے دیا۔ تم کیا چاہتے ہو میں نہیں جانتا۔

زخموں میں سخت سوزش ہو رہی تھی۔ جسم کا وہ لباس بے حد چھ رہا تھا جو اس پر بہت تنگ تھا۔ بس وقت گزارنے کے لئے یہ لباس کام آ گیا تھا ورنہ ایسے زخم آلود بدن پر کسی لباس کا وجود ہی اذیت کا باعث تھا۔ چنانچہ اس نے سب سے پہلے اوپر ہی بدن کو لباس سے عاری کر دیا۔ یہ لباس اتارنے سے اسے کافی سکون ملا تھا بدن کے زخم اگر نظر آتے تو حیرت ہوتی کہ ان کے باوجود موت کیوں نہیں آئی۔ زخموں پر زخم لگتے رہے اور ان کی وجہ عجیب سی ہو گئی تھی۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ ان زخموں کا کیا علاج کیا جائے کون سی چیز سوزش کو فوری طور پر بند کر سکتی ہے۔ کوئی بات سمجھ میں نہ آ سکی۔ اسے ان زخموں کی تکلیف برداشت کرنی ہی تھی۔ پھر اس نے اس علاقے کے بارے

کے سہارے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ سخت نقاہت طاری تھی، بھوک کی وجہ سے پیٹ میں درد ہو رہا تھا لیکن اس درد کا کوئی درماں نہیں تھا۔ وہ بے بس لگا ہوں سے چاروں طرف پھلتی ہوئی چٹانوں کو دیکھنے لگا اور اسے اندازہ ہو گیا کہ یہاں خوراک نہیں مل سکتی۔ دیوتاؤں پر سے اس کا اعتماد اٹھ چکا تھا۔ اس نے جو مانگا وہ نہیں ملا تھا۔ دیوتاؤں نے اس کی مدد نہیں کی تھی چنانچہ اب وہ ان سے اور کچھ نہیں چاہتا تھا۔

ایک پھسکی سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر پھیل گئی اور اس نے ایک بار پھر پانی کی طرف نگاہ دوڑائی اور دلتا اس کی نگاہوں میں ایک ایسی چیز آئی جس نے اسے جھٹکادیا۔

ندی کے بہت سے حصے ایسے تھے جو بہتے ہوئے پانی کی زد سے دور تھے لیکن ان میں پانی بھرا ہوا تھا۔ ایسا ہی ایک حصہ اس کی نگاہوں کے سامنے تھا اور اس میں اس نے آنکھیں چمکاتی ہوئی مچھلیوں کو دیکھا۔ یہ مچھلیاں اس کی شکل میں یہاں موجود تھیں۔ کبھی وہ بہتے ہوئے پانی کی طرف دوڑ جاتیں اور کبھی وہاں سے اس پناہ کی جگہ آ جاتیں۔

زبک کی آنکھوں میں عجیب کیفیت پیدا ہو گئی۔ وہ چند لمحات تک سوچتا رہا اور پھر کھسک کر اس گڑھے کے پاس پہنچ گیا۔ مچھلیاں اپنی زندگی کی کارروائی میں مصروف تھیں۔ اس معصوم مخلوق کی اس پناہ گاہ میں وہ درندہ بن کر داخل ہو جائے یا بھوک کی نقاہت برداشت کرے لیکن برداشت کی تو قہر تو کھو چکا تھا وہ۔ اب تو اسے صرف زندگی کی تلاش تھی۔ چنانچہ وہ گڑھے کے کنارے اوندھالیت گیا اور پھر جیسے ہی مچھلیوں کا ایک غول اندر آیا اس نے برقی رفتار سے ان پر چھینٹا مارا اور ایک بڑی مچھلی اس کی گرفت میں آ گئی۔ مچھلی نے بھرپور مدافعت کی اور اس کی پھلتی پر اپنے کانٹے سے ایک گہرا زخم لگا گئی لیکن ایسے زخم تو اس کے پورے بدن پر سبج ہوئے تھے۔ اس جھوٹے سے زخم کی اسے کیا پروا ہو سکتی تھی۔ ہاں مچھلی کے ساتھ نا انصافی کا جواز اسے مل گیا تھا۔ اس نے مچھلی کو نکال کر اوپر ڈالی دیا۔ ہاتھ سے بہتے خون پر اس نے ذرا بھی غور نہیں کیا تھا۔ مچھلی چرنے اچھلتی رہی اور پھر اس کی اچھل کود کی تو تیں جواب دے گئیں تو زبک نے اسے اٹھایا اور بغیر کسی ہچکچاہٹ کے اس نے اسے اپنے دانتوں میں دبایا۔ پھر مچھلی کے وجود میں جو کچھ بھی تھا وہ اس نے اپنے معدے میں اتار لیا اور اس کے معدے میں وزن پیدا ہو گیا۔ اس وزن نے اسے بڑی تنوع بخشی تھی لیکن ابھی بھوک تھی۔ بھوک دور کرنے کا طریقہ اسے معلوم ہو گیا تھا۔ بس ہلکے

ہلکے ایک دو زخم اور اس کے بعد خوراک۔

چنانچہ اس نے مزید دو مچھلیاں اسی انداز میں پکڑیں اور انہیں چبا گیا۔ اب وہ شکم سیر ہو چکا تھا۔ شکم سیر ہونے کے بعد زمین پر غنودگی طاری ہونے لگی تھی اور وہ اس گڑھے سے تھوڑے فاصلے پر بہت کرلیٹ گیا۔ اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ نیند کا احساس ذہن کے کسی گوشے میں نہیں تھا۔ بس ایک ہلکی سی غنودگی اس کے سارے وجود پر طاری تھی۔ ذہن میں خیالات کے رتھ چل رہے تھے۔

دلتا اس کے ذہن میں ایک چونکا دینے والا ہیولا ابھرا۔ وہ تو ایک خوبصورت ناگن تھی غرور حسن میں ڈوبی ہوئی ایک نوجوان لڑکی جو دوسروں کے شانوں پر سوار ہو کر اپنی قوتوں کا اظہار کرتی تھی۔ ہاں میرا کیا قصور تھا، کیاریاں ہی تو بنا رہا تھا اس وقت وہ آئی تھی تو زیادہ سے زیادہ اسے تعظیم دے سکتا تھا لیکن میں نے تو غور ہی نہیں کیا تھا اور تعظیم دینے کا رواج قیدیوں کے لئے تھا بھی نہیں۔ وہ تو صرف محافظوں کا کام تھا پھر میرا کیا قصور تھا۔ میں نے کیا بگاڑا تھا اس کا۔ اس حلال لڑکی کا سوائے اس کے کہ میں نے احترام حسن نہیں کیا تھا لیکن اس دنیا سے منہ موڑنے والا حسین چہروں سے کیا دلچسپی رکھ سکتا ہے۔ میں تو یہ دنیا چھوڑ چکا تھا لیکن... لیکن مجھے دیوتاؤں کے خلاف بغاوت پر اکسانے والے تیرے حسن کو خاک میں نہ ملایا تو پھر یہ بغاوت ایک لعنت ہے میرے لئے، میں تجھے اس غرور کی ایسی سزا دوں گا کہ تو زندگی کے آخری لمحوں میں بھی فراموش نہ کر سکے گی۔

وہ سوچتا رہا۔ جیرگان سے انتقام لیتے ہوئے اسے دیوتاؤں کی حمایت حاصل تھی۔ اس نے یہ قدم سوچے سمجھے بغیر اٹھایا تھا۔ صرف دیوتاؤں کے بل بوتے پر لیکن اب وہ ان کا باغی تھی۔ اب یوں نہ ہوگا کہ شیشگان کے سپاہی اسے دیکھ کر اندھے ہو جائیں گے اور اس کے قریب سے گزرے پٹے جائیں گے۔ اب تو جو کچھ ہونا ہوگا، اپنے بل بوتے پر مگر ابتداء کہاں سے کر دوں۔ ان زخموں نے تو زندگی کرب بنا دی ہے آہ۔ کتنی تکلیف ہے ان میں۔

وہ دانت بکھینچ کر اپنی جگہ سے اٹھا اور ایک ست خنجر کے چل پڑا۔ ست کے بارے میں اسے کوئی اندازہ نہیں تھا کہ کہاں جاتی ہے بس وہ چل رہا تھا، کہیں نہ کہیں تو پہنچ ہی جائے گا۔ کانی دور نکل آیا۔ شاید یہ کوئی باغ تھا۔ پھلوں سے بھرے درخت جھول رہے تھے۔ ان

وہ چیخ کر بولا۔ ”مجھے میرے ارادے سے روکنے کی کوشش نہ کرو۔ مجھے وہی کرنا ہے جو میرا عہد ہے۔“ کارتوسوں کی بیٹیاں جسم پر سجا کر اس نے بڑے بالوں والی ٹوپی پہنی اور اس کا حلیہ بدل گیا۔

گھوڑے نے پیاس بجھائی اور آس پاس اگی ہوئی گھاس پر منہ مارنے لگا۔ زبک نے اسے جرنے دیا۔ اس دوران اس نے لاش احترام سے ایک سمت ڈال دی اور گھوڑے کے فارغ ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ نالی کے بچے ہوئے پانی سے اس نے لاش کے لباس کی اس جگہ کو خوب رگڑ کر دھویا تھا جو خون آلود تھا اور اب اس پر خون کے دھبے نہ رہے تھے۔ اب صرف گولیوں کے سوراخ باقی رہ گئے تھے جسے اس نے کارتوسوں کی بیٹیوں سے چھپایا تھا۔ اس دوران میں اس کی نگاہیں بھٹکتی رہتی تھیں لیکن وہاں کسی انسان کو وہ نہیں تھا۔ گھوڑا سیر ہو گیا تو زبک نے اسے پکڑ لیا اور پھر اس کی پشت پر سوار ہو کر چل پڑا۔ اسے کسی ایسی پگڈنڈی کی تلاش تھی جو کسی آبادی کا پتہ دے سکے۔ تین مختلف سمتوں پر تھوڑی دور چلنے کے بعد اسے ایک ایسی پگڈنڈی نظر آ گئی جو بتدریج بلندی کی طرف جاتی نظر آ رہی تھی اور پھر جب وہ اس بلندی کے آخری سرے پر پہنچا تو اسے ایک اور آبادی نظر آئی جو بھیگان کے قبیلے سے زیادہ دور نہیں تھی۔

○

بھلوں کو دیکھ کر اس کی بھوک چمک اٹھی۔ درختوں کے قریب پہنچ کر اس نے بہت سے پھل توڑے اور ان سے پیٹ بھر لیا۔ شکم خیر ہونے کے بعد دماغ کے دوسرے خانے کھلے۔ یہ بارغ کسی کی ملکیت تو ہوگا۔ کیا کوئی آبادی قریب ہے مگر کون سی آبادی؟ آس پاس کے تمام علاقے تو بھیگان کی ملکیت تھے اور اب تک اس نے فرار کی داستانیں عام ہو چکی ہوں گی۔ بھیگان کے چاہنازا اسے تلاش کرتے پھر رہے ہوں گے۔ اس کا مطلب ہے کہ ہوشیار رہنا ضروری ہے۔

دفعتاً اسے کسی گھوڑے کی کھر کھرنائی دی اور وہ کسی چھتے کی طرح چوکنا ہو گیا۔ اس کی چمکدار آنکھیں ادھر ادھر دیکھنے لگیں۔ اس نے خود کو لمبی گھاس میں چھپا لیا۔ تبھی اس نے سیاہ رنگ کے ایک گھوڑے کو دیکھا۔ تو نا جانور کی پشت پر ایک انسانی بدن جھول رہا تھا۔ اس کے ہاتھ پاؤں بے جان تھے یا تو وہ بے ہوش تھا یا مریچکا تھا لیکن زبک کی آنکھیں اس کے آس پاس کسی اور انسانی وجود کو تلاش کر رہی تھیں۔ تب اسے یقین ہو گیا کہ گھوڑا تنہا ہی ہے تو وہ اپنی جگہ سے نکل آیا۔ بیا سے گھوڑے کو پانی کی تلاش تھی اور ایک بہتی ہوئی نالی کے پانی کے پاس پہنچ کر اس نے پانی میں منہ ڈال دیا۔

زبک گھوڑے کے پاس پہنچ گیا۔ جانور نے چونک کر گردن اٹھائی۔ چند لمحات حالات کا جائزہ لیتا رہا پھر وہ دوبارہ پانی پینے لگا۔ زبک اس کے بالکل قریب پہنچ گیا۔ گھوڑے کی پشت پر ایک لاش پڑی ہوئی تھی۔ اس کے سینے پر تین زخم تھے جن سے نیچے ہوئے خون نے گھوڑے کی پشت بھگو دی تھی۔ قوی ہیکل و جدوجہد زبک نے اس کے لباس سے پہچان لیا تھا۔ اس کی رائفل ایک سمت لٹک رہی تھی۔

کوئی دشمنی؟ جس کا یہ شکار ہوا۔ وہ سوچتا رہا پھر اس نے گھوڑے کے قریب آ کر اس کی گردن تھپتھپائی اور پھر با آہستگی لاش نیچے اتار لی۔ لباس کی جینٹی میں مرصع خنجر اڑسا ہوا تھا۔ کارتوسوں کی دو بیٹیاں بھی اس کے بدن پر تکی ہوئی تھیں۔ شکل و صورت سے وہ کوئی تند خوانسان معلوم ہوتا تھا۔

”تو جو کوئی بھی ہے دوست! اس دنیا سے رشتہ توڑ چکا ہے۔ تیری اجازت سے اب میں تیرے اس گھوڑے اور لباس کو استعمال کرتا چاہتا ہوں۔ مجھے معاف کر دینا۔“

زبک نے قوی ہیکل کا خون آلود لباس اپنے جسم پر چڑھا لیا۔ جسم کے زخم تڑختے لگے تو

مونتا شیہ کو پہلی بار سینے میں دل کی موجودگی کا احساس ہوا تھا۔ جب وہ پہلی بار قید خانے سے واپس آئی تھی۔ تو اس کا سارا وجود آگ میں دھک رہا تھا اور یہ تو جین حسن کے انتقام کی آگ تھی لیکن کم بخت ساگانے زبک کی کہانی دیر سے سنائی تھی اور اس کے بعد زبک کی زندگی بچانا مونتا شیہ کے بس میں نہیں رہا تھا۔ پھر اس نے اپنی آنکھوں سے زبک کا عزم اور اس کی قوت برداشت دیکھی تھی اور وہ لمحے اس کے ذہن پر نقش ہو گئے تھے۔ بارہا اس نے اپنے آپ کو سمجھانے کی کوشش کی کہ شیگان کے دوست جیرگان کے خاندان کا قاتل کسی بھی طرح قابلِ رحم نہیں ہے۔ ہر چند کہ اس کی وجوہات کچھ بھی ہوں اور پھر اس نے تو آخری وقت تک مونتا شیہ کو وہ حیثیت نہیں دی تھی جس کی وہ مستحق تھی۔ پھر وہ اس کے لئے پریشان کیوں ہے؟ اگر وہ عزمِ دمست کا پیکر ہے تو بالآخر اس کا غرور خاک میں مل جائے گا۔ بجائے کس بات پر نازاں تھا کم بخت اور اب سچا ہی اس کے جسم پر چڑے کے منتر مار مار کر کٹڑوں میں تقسیم کر دیں گے۔ شیگان سے انحراف بھلا کس کی مجال ہو سکتی تھی لیکن ذہن کے خالی گوشوں میں اب کوئی چیز جاگزیں ہو گئی تھی اور یہ زبک کی صورت تھی۔

اس کا دل کرب سے ترپے لگتا تھا۔ راتوں کو خواب میں اسے زبک کی چھین سنائی دیتی تھیں۔ وہ چھین جو اس کی موجودگی میں اس کے حلق سے آزاد نہیں ہوئی تھیں لیکن ایک انسان کب تک ان ہچکوں کو روک سکتا ہے۔

صبح ہوئی تو وہ بے کلم تھی اور اس بے کلمی میں دن گزر گیا۔ بے خوابی اس پر مسلط ہو گئی تھی۔ ہر لمحہ کا سکون رخصت ہو گیا تھا لیکن اپنی یہ کیفیت وہ سب سے چھپائے ہوئے تھی۔ اس کا محبوب مشغلہ تھا کہ داد حسن وصول کرنے کے لئے وہ مقررہ اوقات میں بانگپن کے ساتھ اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر آبادیوں کی طرف نکل جاتی تھی اور ان لوگوں کا تجزیہ کرتی تھی جو صرف اس بات کا احترام نہیں کرتے تھے کہ وہ شیگان کی بیٹی ہے بلکہ اس کی شکل و صورت دیکھ کر ان کی آنکھوں میں حسرت دیاس پیدا ہو جاتی تھی۔ سردا جیں اور بے بسی کا یہ انداز مونتا شیہ کو بہت پسند تھا

اور یہ گویا اس کی روح کی غذا تھی۔

لیکن اب اس کی روح ہی بیمار ہو گئی تھی اور اس کا دل ان تمام باتوں کو نہیں چاہتا تھا۔ بے کلمی جب حد سے بڑھ گئی تو کئی دن کے بعد وہ باہر نکلی اور گھوڑے کی پشت پر سوار ہو کر چل پڑی۔ غلام ساگا اور ایک کثیر حسب معمول اس کے ساتھ روانہ ہو گئے تھے۔ یہ لوگ اپنے گھوڑے مونتا شیہ کے گھوڑے سے پچاس گز پیچھے رکھ کر سفر کرتے تھے۔ لیکن غلام ساگانے آج مونتا شیہ کو ہستی میں داخل ہونے کی بجائے اس پتلی پگڈنڈی کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا جو خانقاہ کی جانب جاتی تھی تو وہ چونک پڑا۔

اس نے گھوڑے کو باز لگائی اور آگے بڑھ کر مونتا شیہ کے نزدیک پہنچ گیا اور سوادبانہ انداز میں بولا۔

”کیا آقا زادی! خانقاہ کی طرف جا رہی ہیں؟“

”ہاں۔ خانقاہ کے کاہن سے میں اپنے دل کا سکون مانگوں گی۔“

غلام ساگا کی یہ جرات نہ ہو سکی تھی کہ وہ اس بے سکونی کا سبب پوچھے۔ گردن خم کر کے اپنی جگہ پر آ گیا اور مونتا شیہ کے ساتھ ساتھ چلتا رہا۔ تب کثیر نے مدھم لہجے میں کہا۔

”یہ حقیقت ہے کہ مونتا شیہ ان دنوں کافی بدلی بدلی نظر آتی ہے۔“

”آقا زاد کے بارے میں تجزیہ کرنا غلاموں کا کام نہیں ہے سار بیٹا! بہتر ہے کہ اپنی زبان بند رکھ۔“ خوفزدہ عورت خاموش ہو گئی۔ اس نے تو مونتا شیہ کو خانقاہ کی طرف رخ کرتے دیکھ کر اپنی معلومات کا اظہار کیا تھا۔ لیکن یہ جانتی تھی کہ ساگا بندہ بے دام ہے صرف آنکھیں بند کر کے ادکامات بجالانے کا عادی۔

عبادت گاہ کے دروازے پر اس نے گھوڑا ساگے کے حوالے کر دیا اور اندر داخل ہو گئی۔ کاہن خوشبو میں سلگے عبارت میں مصروف تھا۔ مونتا شیہ خود بھی اس کے قریب دروازہ پر بیٹھ گئی اور جب عبارت کا ایک دور ختم ہوا تو عبادت گزاروں نے اس شعلہ حسن کو دیکھتے دیکھا سب ہی مونتا شیہ سے واقف تھے۔ چنانچہ گردنیں خم کر کے ادب سے باہر نکلیں گئے۔ صرف کاہن رہ گیا۔ جس نے محبت بھری نگاہوں سے مونتا شیہ کو دیکھا اور اٹھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے نبور دانوں میں لوبان کی چٹکی ڈالی اور نضا میں خوشبو میں پھیل گئیں۔



”شیگان کی بیٹی بڑے عرصے بعد عبادت گاہ کی سمت آئی خیر تو ہے؟“ مونٹاشیر نے بند آنکھیں کھولیں اور کاہن کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”آسمان والے سے میرے دلی سکون کی دعا کر دیا! میں بے سکون ہوں۔“

”رب کائنات تیری بے چینی دور کرے مونٹاشیر! کوئی ایسی بات ہے جو تیرے دل کے نرم گوشوں کو متاثر کر رہی ہے تو مجھ سے کہہ ڈال کہ یہ سینہ رازوں کا مدفن ہے اور اس کی گہرائیوں میں کوئی بھی بات آنے کے بعد باہر نہیں نکلتی لیکن کہہ دینے سے بوجھ ہلکا ہو جاتا ہے۔“

”نہیں۔ میں اس بوجھ کو اپنے سینے میں رکھنا چاہتی ہوں۔ دل کی بات کسی سے نہیں کہنا چاہتی۔“

خانقاہ کے کاہن نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا اور پھر بولا۔

”میں تیرے لئے سکون کی دعا کرتا ہوں۔“ اور اس کے بعد وہ آنکھیں بند کر کے مونٹاشیر سے کچھ فاصلے پر دوڑا نو ہو گیا۔

ماحول پر تاریکی چھائی جا رہی تھی۔ مونٹاشیر آنکھیں بند کئے گردن خم کئے ہوئے بیٹھی ہوئی تھی۔ یہ دن خانقاہ میں آنے والوں کا عام دن نہیں تھا۔ اس لئے باہر موجود عبادت گزاروں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

خانقاہ کے باہر کھڑے ہوئے غلام ساگہ نے پہلے بھی اس شخص کو دیکھا تھا جو چڑے کا لباس پہنے بڑے بالوں والی ٹوپی لگائے سیاہ رنگ کے گھوڑے پر آ رہا تھا۔ خانقاہ کی طرف آنے والوں کے سلسلے میں کوئی تجسس نہیں کیا جاتا تھا۔ بے چین دلوں کو سکون حاصل کرنے کے لئے ادھر کا رخ کرتا ہی ہوتا تھا۔ پھر جب وہ خانقاہ کے دروازے پر پہنچا اور گھوڑے سے نیچے اتر تو غلام ساگہ نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا اور نجانے کیوں بڑے بالوں کی ٹوپی سے چھپے ہوئے آدھے چہرے کے نیچے کے خدو خال اسے شناسا محسوس ہوئے۔ اس نے حجبانہ نگاہوں سے آنے والے کو پچھاننے کی کوشش کی لیکن وہ اپنا گھوڑا ایک سمت کھڑا کر کے خانقاہ میں داخل ہو گیا۔ غلام ساگہ آہستہ سے بولا۔

”سارینا! نجانے مجھے اس شخص کا چہرہ شناسا سا کیوں محسوس ہوا۔ جبکہ میں کسی اسے نقوش والے شخص سے شناس نہیں ہوں۔“

کنیز سارینا نے کوئی جواب نہیں دیا لیکن غلام ساگہ کے حساس کانوں نے اندر ایک نسوانی چیخ سن لی تھی اور آواز ادا کی اس آواز کو وہ کیوں نہ پہچانتا۔ چنانچہ بے اختیار وہ اندر کی جانب دوڑا اور اندر ایک ہنگامہ سا محسوس ہوا۔

عبادت گزار اس شخص کے راستے میں آنے کی کوشش کر رہے تھے لیکن وہ انہیں کسی طوفان کی طرح دھکیلتا ہوا باہر نکلا جا رہا تھا اور اس کے شانوں پر بے ہوش مونٹاشیر پڑی ہوئی تھی۔ غلام ساگہ نے آگے بڑھ کر اس طوفان کا راستہ روکنے کی کوشش کی تو لمبے بالوں والے شخص کے ہاتھ میں چمکتا ہوا خنجر اس کے پہلو کو چیرتا ہوا نکل گیا۔

”بہتر ہے کہ میرا راستہ روکنے والے مجھ سے دور رہے انتقام کی سگتی ہوئی آگ کو سرد کرنا آسان نہیں ہوگا۔“

وہ بے ہوش مونٹاشیر کو شانوں پر ڈالے اپنے گھوڑے کے قریب پہنچا اور اس نے نہایت بے دردی سے مونٹاشیر کو اپنے گھوڑے کی پشت پر اچھال دیا اور خود بھی اچھل کر گھوڑے پر سوار ہو گیا۔

سارینا کے طلق سے بے پناہ چیخیں نکل گئیں۔ عبادت گزار اس کے پاس پہنچ گئے تھے لیکن کوئی صورت حال کو سمجھ نہیں پا رہا تھا اور دیکھتے ہی دیکھتے سیاہ گھوڑا انصاف کے دھند لکوں میں گم ہو گیا۔ سارینا چکر کھا کر نیچے گر پڑی۔

غلام ساگہ اپنی ان آنکھوں کو سمیٹ کر چاک شدہ پیٹ میں داخل کرنے کی کوشش کر رہا تھا جو اس کے چہرے ہوئے پیٹ سے باہر نکل آئی تھیں۔

عبادت گزاروں نے اسے سنبھال لیا اور کاہن خانقاہ میں ہونے والے اس جرم پر حیران و پریشان بڑے دروازے پر کھڑا ہو کر عبادت گزاروں کی ان کارروائیوں کو دیکھنے لگا۔

”شیگان کی بیٹی کو خانقاہ سے اس طرح اغوا کر لینا کسی ایسے ہی سر پھرے کا کام معلوم ہوتا ہے جو اس دنیا سے بیزار ہو گیا ہو۔“ بمشکل تمام مقدس کاہن نے کہا۔

”تم میں سے چند لوگ جلد از جلد یہاں سے روانہ ہو جاؤ اور جا کر شیگان کو اس حادثے کی اطلاع دو۔“

وہ لوگ تیز رفتاری سے آبادی کی طرف چل پڑے۔ ان کے دل لرز رہے تھے کہ

دقت تیز رفتاری سے گزر رہا تھا۔ وہ تیز غنودہ کیفیت میں تھا کہ دفعتاً اس کے کانوں میں مونتاشیر کی ہلکی سی چیخ سنائی دی اور وہ چونک کر سنبھل گیا۔  
بے حواس لڑکی جاگ گئی تھی۔

زبک خاموش نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ رات تاریک تھی۔ لیکن پھر بھی تاریکی کی عادی آنکھیں مونتاشیر کے چہرے کو دیکھ سکتی تھیں۔ جو کھڑی ہو کر پاگوں کی طرح ادھر ادھر آنکھیں پھاڑ رہی تھی۔ اس کے منہ سے ڈری ڈری چیخیں نکل رہی تھیں۔ لیکن زبک نے اپنی جگہ سے حرکت کرنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ خاموشی سے مونتاشیر کو دیکھتا رہا تھا۔

لیکن جب مونتاشیر کی نگاہیں تھوڑے فاصلے پر موجود گھوڑے پر پڑیں اور وہ اس کی جانب بڑھی تو زبک کو اپنی جگہ سے اٹھنا پڑا۔ اس بات کے امکانات تھے کہ شینگان کی چالاک بیٹی حالات کا صحیح طور سے جائزہ لئے بغیر گھوڑے پر سوار ہو کر فرار ہونے کی کوشش کرے۔ چنانچہ اپنی جگہ سے اٹھ کر وہ مونتاشیر کی جانب بڑھا اور قدموں کی چاپ سن کر مونتاشیر چونک کر ہلکی۔ زبک کو دیکھ کر اس کے حلق سے چیخ سی نکل گئی تھی۔ ہر چند کہ وہ تاریکی میں زبک کے نقوش نہیں پہچان سکتی تھی اس کے علاوہ زبک جس لباس میں تھا اس کے خدوخال مونتاشیر کی نگاہوں میں نہیں آ سکتے تھے۔ شاید اس لئے بھی وہ خوفزدہ ہو گئی تھی۔

زبک آگے بڑھ کر اس کے نزدیک پہنچ گیا اور اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔  
"گھوڑے پر چڑھنے کی کوشش مت کر۔ تو اس پر سوار نہیں ہو سکتے گی۔"

مونتاشیر نے دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لئے اور دہشت زدہ نگاہوں سے زبک کو دیکھنے لگی۔ آہستہ آہستہ اس کی آنکھیں تاریکی میں نقوش پہچاننے کی صلاحیتیں حاصل کرتی جا رہی تھیں لیکن جو چہرہ اس کے سامنے ابھرا وہ فریب نظر تھا۔ یقیناً وہ یہ نہیں تھا جو محسوس ہوا تھا۔ قید خانے کا بد نصیب قیدی تو زندگی کی آخری گھڑیاں گن رہا ہوگا۔ یہ صرف اس کا وہم ہے جو ان لوگوں میں اس قیدی کی شکل پیش کر رہا ہے لیکن گزرے ہوئے حالات مقدس خانقاہ اور اس کے بعد بے ہوشی یہ ساری چیزیں رفتہ رفتہ اسے یاد آ رہی تھیں۔

اس نے آنکھیں بند کر کے سر زور سے جھٹکا اور چند قدم آگے بڑھ کر زبک کے بالکل قریب پہنچ گئی۔ تب اسے اندازہ ہوا کہ یہ سب کچھ وہم نہیں ہے قریب نظر نہیں ہے بلکہ زبک ایک

شینگان کو یہ اطلاع دینے پر وحشی حکمران ان کے ساتھ کیا سلوک کرے۔

دایہی میں زبک نے آبادی کی طرف رخ نہیں کیا تھا بلکہ اس نے ان پہاڑی پگڈنڈیوں کی طرف گھوڑے کو دوڑا دیا تھا جو اسے دیرانوں میں لے جاسکتی تھیں۔ انسانوں کی آبادیوں سے اس نے کنارہ کشی اختیار کر لی تھی اور صرف انتقام کی آگ پر درکنا چاہتا تھا۔ اس کی خواہش تھی کہ وہ اپنی تمام تر توجہ اس مسئلہ لڑکی پر صرف کر دے اور کسی دوسرے سے نہ الجھے۔

گھوڑا برقی رفتاری سے اپنا سفر طے کر رہا تھا۔ زبک جانتا تھا کہ شینگان دوہری مار کا شکار ہوا ہے۔ لیکن یہ قید خانے سے اسے زبک کے فرار کا علم ہو چکا ہو۔ اس بات پر وہ تملتا یا تو ہو گا اور اس کے بعد مونتاشیر کی کشیدگی تو اسے پاگل کر دے گی لیکن کچھ بھی ہو جائے مونتاشیر سے وہ انتقام لینا چاہتا تھا۔ جس نے اسے دیوتاؤں کے سامنے سے دور کر دیا تھا۔

رات پوری طرح مسلط ہو چکی تھی۔ گھوڑے نے طویل سفر طے کیا تھا لیکن اس کی چال میں تسکین نہیں پائی جاتی تھی۔ پھر جب اتنی تاریکی ہو گئی کہ ہاتھ کو ہاتھ جھانکی نہ دے تو مجبوراً زبک کو گھوڑا روکنا پڑا۔ درختوں کے اونچے اونچے جھنڈ اس کے چاروں طرف بکھرے ہوئے تھے۔ یہ تاریکی کے درخت تھے۔

مونتاشیر ابھی تک بے ہوش تھی۔ اس طویل ترین سفر کے درمیان اس نے ایک بار بھی جنبش نہیں کی تھی۔ زبک نے اس کی گردن پر دباؤ ڈالا تھا اور مونتاشیر بے ہوش ہو گئی تھی۔ اس کے بعد سے اب تک اس میں ہوش کے کوئی آثار نظر نہیں آئے تھے۔ بڑی مشکل سے زبک کو مونتاشیر تنہا مل سکی تھی۔ وہ سیدھا اس ہستی کی طرف آیا تھا اور یہاں اس نے مونتاشیر کی بازیابی کے سلسلے میں کافی جدوجہد کی تھی اور یہ شاید اس کی تقدیر ہی تھی کہ اس دن مونتاشیر خانقاہ کی طرف چل پڑی تھی ورنہ زبک اندازہ لگا چکا تھا کہ اب مونتاشیر کو حاصل کرنا ناممکن ہے۔

بے ہوش مونتاشیر کو ایک درخت کی آڑ میں لانے کے بعد اس نے اپنی ٹوپی اتار پھینکی اور پھر خود بھی تھکے تھکے انداز میں ایک درخت کے نیچے بیٹھ گیا۔ درخت کے نیچے چند ٹوٹے ہوئے تاریل پڑے ہوئے تھے۔ اس نے ان میں سے ایک تاریل اٹھایا اور اسے توڑ کر اس کا پانی پیئے لگا۔ اس طویل سفر سے اس کے زخم چننے لگے تھے اور سخت تکلیف ہو رہی تھی لیکن اس تکلیف کا کوئی علاج نہیں تھا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور پھر اس کے ذہن پر غنودگی چھانے لگی۔

حقیقت کی طرح اس کے سامنے کھڑا ہوا تھا۔ مونشاہد کے حلق سے پھر ایک چیخ نکل گئی اور شاید خود بھی وہ یہ اندازہ نہیں لگا سکی کہ اس چیخ میں خوشی کا عنصر غالب ہے یا خوف کی کیفیت۔

زبک کو دیکھ کر اسے یقین نہیں آ رہا تھا قید خانے سے نکل بھاگنا آسان کام نہیں تھا اور پھر شیگان کے محافظوں کی اتنی جرأت نہیں تھی کہ وہ زبک کے ساتھ کوئی رعایت کر سکے۔ پھر یہ سب کچھ کیسے ممکن ہوا۔ زبک یہاں تک کیسے آیا؟ اور پھر خانقاہ میں اس کی بے ہوشی اور ان مناظر کا نگاہوں سے گم ہونا کیا حیثیت رکھتا ہے۔ وہ صحبناہ نگاہوں سے زبک کو دیکھتی رہی پھر اس کی ہلکی سی آواز ابھری۔

”کیا تم..... کیا تم زبک ہو؟“

رات کی تاریکی میں زبک کی چمکتی ہوئی نگاہوں نے اسے دیکھا اور مونشاہد کانپ اٹھی۔ کیسی شدید آگ روشن تھی ان آنکھوں میں، کیسی نفرت تھی ان آنکھوں میں رات کی تاریکی میں ان نگاہوں کا مفہوم کسی عام آنکھوں میں اجاگر نہیں ہو سکتا تھا۔ زبک کی سرد آواز ابھری جو کسی جاندار کی آواز نہیں معلوم ہوتی تھی۔

”شیگان کی بیٹی! نام بھی جانتی ہے تو میرا۔ یقیناً اپنے کشمگان کو تو یاد رکھتی ہوگی۔ انسانوں کے ساتھ وحشت اور درندگی کا رسیا اپنی حیوانی فطرت کی تسکین کے لئے بڑی محنت کرتے ہیں۔ ہاں میں زبک ہی ہوں وہی قیدی جو تیرے عتاب کا شکار ہوا۔“

”نہیں..... میں..... میں.....“

”شیگان کی بیٹی تیرا باپ اس بستی کا رہنے والا نہیں ہے۔ تم لوگ نامعلوم علاقوں سے آئے اور اپنی سازشوں سے اس بستی کے حکمران بن بیٹھے لیکن ہمیں کوئی اعتراض نہیں تھا کیونکہ تم کو ان لوگوں نے قبول کیا تھا جو ہم سے بڑے تھے لیکن اس کے بعد یہ بات ثابت ہو گئی کہ شیگان ایک وحشی جانور ہے جو انسان کا روپ دھار کر ہماری بستیوں میں آگھسا ہے اور جانور کی اولاد جانور ہی ہوتی ہے۔ میری کہانی تجھے نہیں معلوم یہ تو فز لڑکی لیکن اتنا تو تجھے معلوم ہی ہوگا کہ قید خانے کی زندگی میں میرے نام کے ساتھ کوئی ایسا واقعہ منسوب نہیں تھا جس کی بنا پر میں کسی سزا کا مستحق قرار پاتا۔ میں تو زندگی کی آخری سانسیں لے رہا تھا دنیا سے بیزار ہو چکا تھا لیکن تو نے زبک کو ایک بار پھر وحشی بنادیا اور میری یہ وحشت تیری ذات سے شروع ہو کر تیری

ذات پر ہی ختم ہو جائے گی اس بات پر تو یقین رکھ۔“

مونشاہد اس سے نفرت بھرے جملے سن رہی تھی محسوس کر رہی تھی کہ اس کے دل کی آگ انہی الفاظ میں دھلتی جا رہی تھی اور اس کے پاس کوئی ذریعہ نہیں تھا کہ زبک کو وہ لمحہ بتاتی جو قید خانے سے واپسی کے بعد اس کے لئے عذاب بن گیا تھا۔ ہر کہانی زبک کو فریب کی کہانی ہی معلوم ہوتی اور یہ اندازہ لگایا تھا مونشاہد نے کہ قید خانے سے رہا ہونے والا یہ طاقتور انسان کوئی بات تسلیم نہیں کرے گا اس سے کچھ کہنا بیکار ہے۔ چنانچہ وہ آہستہ سے بولی۔

”میں پیاسی ہوں۔“

زبک چند لمحوں غور کرنا رہا اور پھر اس کی نگاہ سامنے پڑے ہوئے تاریکوں پر پڑی۔ اس نے ایک تاریک کوٹھوکر ماری اور تاریک لڑھکتا ہوا مونشاہد کے قدموں میں آ پڑا۔ کسی انسان سے ایسی بے نیازی اور ایسے سلوک کی توقع مونشاہد نے خواب میں بھی نہیں کی تھی۔ ایک لمحے کے لئے اس کے ذہن میں غصہ بیدار ہوا لیکن پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ نبھانے کیوں اسے اپنی اس بے چینی میں کسی قدر کمی محسوس ہوئی تھی جو کئی دن سے اس کے دل کی دنیا کو تہہ وبالا کئے ہوئے تھی۔ اس نے زمین پر گرنا ہوا تاریک لڑھکتا اور اسے توڑنے کی کوشش کرنے لگی۔ لیکن اس میں ناکام رہی۔ تب وہ آہستہ سے بولی۔

”میں اسے توڑ نہیں سکتی۔“

”اگر نہیں توڑ سکتی تو پھر پیاسی مر جائیہ تیری اوقات ہے جسے تو چند لمحوں کے لئے بھول ہی گئی تھی اس وقت جب تو نے اپنے وحشی باپ کو مجھے سزا دینے کے لئے آمادہ کیا تھا اور تیری نگاہوں کے سامنے میرے چہرے اڑائے جا رہے تھے۔“

ان باتوں کا کوئی جواب نہیں تھا مونشاہد کے پاس ابھی تو سوچے سمجھے کی کوئی بات ہی ہوئی تھیں۔ وہ پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ زبک کو دیکھتی رہی اور پھر اس کے دیئے ہوئے تاریک کو ایک درخت سے مار کر توڑنے لگی۔ تھوڑی سی کوشش سے تاریک ٹوٹ گیا اور اس نے پیاس بجھائی اور پھر وہ اسی درخت سے کمر نکا کر بیٹھ گئی۔ زبک اس سے کچھ فاصلے پر ایک اور درخت کے نیچے جا بیٹھا تھا۔

کافی دیر خاموشی سے گزر گئی تو مونشاہد نے کہا۔

”قید خانے کے محافظوں نے تجھے کیسے چھوڑ دیا؟“

”بستی کا چوہا سب کو اپنی نسل سمجھتا ہے اگر میں خود کو اس کے حوالے نہ کرتا تو وہ ساری زندگی مجھے نہیں بچر سکتا تھا پھر اس کا قید خانہ مجھے کیسے روک سکتا تھا۔“

”تو نے خود کو گرفتاری کے لئے پیش ہی کیوں کیا تھا؟“

”یہ باتیں تیرے جانے کی نہیں ہیں۔ تو انہیں سمجھ ہی نہیں پائے گی۔“ زبک عمارت

سے بولا۔

مونشاہ پھر خاموش ہو گئی۔ زبک کی تلخ باتیں نیا نیا نئے کیوں اسے گراں نہیں گزر رہی تھیں۔ اپنی زیادتی کا احساس تھا اسے بے قصور سمجھتی تھی زبک کو لیکن یہ احساس کچھ دیر پہلے ہوا تھا۔

وہ بستی کے بارے میں سوچنے لگی۔ غلام ساگا کثیر ساری دنیا کی کیا حالت ہوئی ہوگی۔ شیگان انہیں کچا ہی چبا جائے گا۔ جب وہ یہ اطلاع لے کر بستی میں شیگان کے پاس پہنچیں گے اور یہ بھی بعید نہیں کہ شیگان مقدس خانقاہ پر ہی چڑھ دوڑے بلاشبہ اس کا باپ ایک وحشی انسان تھا۔

وہ جیسے خود بخود چونک پڑی۔ اس سے قبل تو اسے اپنا باپ وحشی نہیں محسوس ہوا تھا بلکہ اس کی درندگی کو وہ دلیری سے تشبیہ دیتی تھی اور اپنے باپ پر فخر کرتی تھی پھر یہ تبدیلی کیوں؟

تاریکی میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اس نے زبک کی طرف دیکھا۔ زبک اس کی دلی کیفیت سے بے نیاز آنکھیں بند کر کے بیٹھا تھا۔

تب ہی مونشاہ نے سوچا کہ یہ شخص اپنے انتقامی جذباتوں میں صادق ہے لیکن کہیں یہ انتقامی کارروائی مونشاہ کے لئے خطرناک نہ ہو جائے۔ بظاہر تو ابھی تک اس نے زبک کے رویے میں ایسی کوئی بات نہیں دیکھی تھی۔ یہ تو یہی پہل لڑکا اس کے برق پوش حسن کا جواب تو نہیں بن سکتا۔ وہ اسے اپنی زندگی میں وہ مقام تو نہیں دے سکتی جو اس نے چاند سے اترنے والے کسی حسین سردار کے لئے متعین کیا تھا جسے وہ اپنے قابل سمجھتی تھی۔

”جوڑے چکلے بدن والا یہ شخص اس لحاظ سے قابل رحم ضرور تھا کہ مونشاہ کی بہن سے اسے اذیتیں برداشت کرنا پڑی تھیں لیکن یہ اس قابل نہیں تھا کہ کسی بھی طرح مونشاہ کی آرزوؤں کا مرکز بن سکے اور اگر اس نے ایسی کوئی حرکت کی تو۔۔۔۔۔“

مونشاہ کو اپنے دل میں شدید بے چینی کا احساس ہوا اور اس نے دُزدیدہ نگاہوں سے

گھوڑے کی جانب دیکھا جو کچھ فاصلے پر موجود تھا۔ اگر زبک سو جائے تو اسے فرار کی کوشش کرنی چاہئے۔ اس خیال سے اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا لیکن رات کے کسی حصے میں اس نے زبک کو غافل نہیں پایا تھا۔ شاید اس نے ایک لمحے کے لئے بھی ایک نہیں جھپکی تھی۔ یہاں تک کہ مونشاہ خود ہی ایک درخت کی جڑ پر سر رکھ کر سو گئی اور پھر اس وقت جاگی جب صبح کی روشنی پھوٹ چکی تھی۔

خزم و گداز بستر پر سونے والی مونشاہ کے لئے یہ صبح انتہائی کریماک تھی۔ حدنگاہ تاریلوں کے جھنڈ پھیلے ہوئے تھے یا پھر چٹانیں۔ اسے اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ یہ جگہ اس کی بستی سے کتنی دور ہے اور یہ کون سا علاقہ ہے۔ تب اس نے زبک کی تلاش میں ادھر ادھر رنگا ہیں دوڑائیں اور وہ گھوڑے ہی فاصلے پر نظر آ گیا۔ گھوڑے کی ٹانگوں کی مالش کر رہا تھا۔

مونشاہ نے ایک درخت کی جڑ میں دھواں بھی اٹھتے دیکھا۔ اس دھواں میں گوشت کے جلنے کی چرائند تھی۔ یہ نہیں یہ کیسی بد بو تھی وہ اٹھ کر بیٹھ گئی تب ہی زبک کو اس کے جاگنے کا احساس ہوا اور وہ گھوڑے کو چھوڑ کر اس کے قریب آ گیا۔ اس نے ایک درخت کی جڑ سے کوئی چیز اٹھائی اور مونشاہ کے نزدیک پہنچ گیا۔

ایک بھنا ہوا خرگوش اس کے ہاتھ میں تھا۔ اس نے خرگوش مونشاہ کی طرف اچھال دیا اور خرگوش لہجے میں بولا۔

”بھوک سے مر جائے گی۔ یہ لے لے کھالے۔“

مونشاہ کے بدن میں چنگا زیاں بھر گئی تھیں۔ اس نے بھنے ہوئے خرگوش کو اٹھا کر ایک طرف پھینک دیا اور خونخوار نگاہوں سے زبک کو دیکھنے لگی۔ زبک نے اس کی طرف توجہ بھی نہیں دی تھی۔ وہ پھر گھوڑے کے نزدیک جا بیٹھا تھا اور اس کی مالش کرنے لگا۔ اس کے بعد اس نے گھوڑا تیار کیا اور اس کی پشت پر چڑھ کر مونشاہ کے قریب پہنچ گیا پھر اس کی کمرخت آواز ابھری۔

”کھڑی ہو جا۔“

”نہیں کھڑی ہوتی۔ میں نہیں جازم گی تیرے ساتھ۔“ مونشاہ ضبط کے باوجود جھلا کر بولی۔

”کھڑی ہو جا۔“ زبک کی آواز میں بھیڑیے کی سی غراہٹ تھی۔

کر کے بھون لیا تھا۔ اس نے چند ناریل نکالے اور پھر گوشت چبانے لگا۔ ایک بار بھی تو نہیں دیکھا اس نے مونثا شیہ کی طرف۔ پھر اس نے دو تین ناریل توڑ کر ان کا پانی پیا اور اطمینان سے چٹان کے سامان کے نیچے دراز ہو گیا۔

مونثا شیہ گردن بھکائے ہوئے بیٹھی تھی اور رات گہری ہوتی جا رہی تھی۔ بھوک کے مارے اس کی جان نکلتے لگی تھی۔ لیکن اب تو اس نے اسے کھانے کی پیشکش بھی نہیں کی تھی۔ یہ انسان نہیں جانور ہے۔ اس نے دل میں سوچا۔ جوں جوں وقت گزرتا رہا تھا زبک کے لئے اس کے دل سے وہ احساسات ختم ہوتے جا رہے تھے۔ جو زبک کی موافقت میں تھے۔ اب اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے یہ شخص تھا ہی ظلم کے قائل اس کے ساتھ جو کچھ ہوا بہتر ہی ہوا۔

آدھی رات گزر چکی تھی وہ بے بسی کے عالم میں اٹھی اور زبک کے قریب پہنچ گئی۔ زبک کے بدن کو جنبش نہیں ہوئی تھی۔

مونثا شیہ چند لمحات اسے دیکھتی رہی۔ پھر اس نے اس کے سامان سے گوشت نکالا اور اسے کھانے لگی۔ اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گر رہے تھے اور وہ گوشت کھا رہی تھی۔ ایک ناریل اٹھا کر اس نے اسے پھر سے توڑا اور منہ سے لگا کر پیاس بجھائی۔ یہ بے بسی کی انتہا تھی لیکن اتنا دقت گزر چکا تھا کہ اب اس سے بھوکا رہنا مشکل ہو گیا تھا۔ شاید زندگی میں پہلی بار اس کی اتنا ٹوٹی تھی۔

کھانے کے بعد اس کے ہاتھ پاؤں میں سنسنی ہونے لگی اور وہ جس جگہ بیٹھی تھی اسی جگہ لیٹ گئی۔ زبک سے زیادہ فاصلہ نہیں تھا۔ جسم میں کھروری زمین بری طرح چھ رہی تھی۔ چنانچہ نیند آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ وہ کروٹیں بدلتی رہی۔ کئی بار اس نے اٹھ کر زمین صاف کی اور پھر لیٹ گئی۔ ذہن میں بے شمار خیالات تھے۔ وہ حسین راتیں جو پرسکون بستروں پر گزرتی تھیں، کبھی اس بات کا احساس نہیں دلا سکی تھیں کہ کچھ لوگ کھروری زمین پر بھی زندگی بسر کرتے ہوں گے۔

شہیگان! کیا واقعی اتنا بے بس انسان ہے کہ اپنی بیٹی کو تلاش نہیں کر سکا۔ اب تو بہت وقت گزر گیا تھا۔ ایک بار بھی سپاہی پہاڑوں میں دوڑتے نظر نہیں آئے۔ کیا وہ اس کی تلاش میں ناکام ہو گئے ہیں۔ کیا بستی کے سردار نے اپنی بیٹی کا غم برداشت کر لیا ہے۔ کیا باپ ہے وہ؟ وہ

مونثا شیہ نے بے اختیار گردن اٹھا کر اسے دیکھا تب زبک جھکا اور اس نے مونثا شیہ کے بال پکڑ کر اسے کھڑا کر دیا اور پھر جھک کر اس کی کمر میں ہاتھ ڈالا اور کسی نازک پھول کی طرح اسے اٹھا کر سامنے بٹھا دیا۔ دوسرے لمحے اس نے گھوڑے کو اڑا لگا دی تھی۔

مونثا شیہ بے بسی سے بیٹھی رہی اور گھوڑا دوڑتا رہا۔

نجانے زبک کا رخ کس جانب تھا۔ شاید رات سے پہلے وہ یہاں سے آگے بڑھ جانا چاہتا تھا۔ سرسبز میدان ختم ہو گئے اور اب خشک پہاڑیاں شروع ہو گئی تھیں۔ گھوڑے کی رفتار اب زیادہ تیز نہیں تھی۔ وہ اطمینان سے چل رہا تھا کیونکہ سوار نے اسے تیز دوڑنے کا اشارہ نہیں کیا تھا یہاں تک کہ سورج چھپا اور تاریکی چھا گئی۔

مونثا شیہ پر بھوک کی نقاہت طاری تھی لیکن اس نے زبان سے ایک لفظ بھی نہیں نکالا تھا۔ زبک نے قیام کے لئے ایک جگہ منتخب کی اور گھوڑا رک دیا۔ وہ گھوڑے سے نیچے کودا اور پھر اس نے مونثا شیہ کو نیچے کھینچ لیا۔ اس کے بعد اس نے گھوڑے کو ایک پتھر سے باندھ کر اس نے سامنے گھاس کی گٹھڑی کھول کر ڈال دی اور خود ایک بلند جگہ کھڑے ہو کر قیام کے لئے کوئی مناسب جگہ تلاش کرنے لگا۔ پھر اس نے قیام کے لئے ایک چوڑی چٹان کے سامان کے نیچے رات گزارنے کا فیصلہ کیا جو یہاں سے چند گز کے فاصلے پر تھی۔ اس جگہ کو صاف کرنے کے بعد وہ اس کے نیچے بیٹھ گیا اور اس نے پاؤں پھیلا دیے۔ گھوڑا اس سے کچھ ہی فاصلے پر موجود تھا۔

مونثا شیہ کی حالت اب خراب ہوتی جا رہی تھی۔ اس نے بھولوں کے بستر پر آنکھ کھولی تھی۔ اسے تیز ہوا بھی نہیں لگنے دی گئی تھی لیکن آج..... آج وہ اتنی بے حیثیت تھی کہ کوئی اس کی طرف دیکھنے والا بھی نہیں تھا۔ ایک بار اس نے زبک کو سردنگا ہوں سے دیکھا اور اپنی بے بسی پر آہ بھرنے کے علاوہ کچھ نہ کر سکی۔

زبک بلاشبہ اس کے ہاتھوں عذاب کا شکار ہوا تھا لیکن وہ اس سے اتنا متفر کیوں ہے۔ اس کی وحشت سے اندازہ ہوتا تھا کہ اگر مونثا شیہ کچھ اور گفتگو کرے تو شاید وہ اسے مارنے پر بھی آمادہ ہو جائے۔

رات گہری ہوتی جا رہی تھی۔ زبک نے گھوڑے کی پشت سے بندھا ہوا سامان اتار کر ایک طرف رکھ دیا تھا۔ جس میں شاید ناریل اور بھنا ہوا گوشت تھا جو اس نے پہلے کھانے پر تلاش

مجھے جان سے کیوں نہیں مارتا۔“ وہ روتی ہوئی بولی۔

”ابھی نہیں مونتاشیہ! ابھی نہیں قبیلے کے سردار کی بیٹی ہے تو۔ کچھ تو اس کا بھرم رکھ۔ ابھی اتنی سی دیگزری ہے اور تو موت مانگنے لگی۔ مجھے دیکھو تیری ستم شکاری تیرے باپ کی زندگی کے باوجود بھی ابھی تک زندہ ہوں۔ میں نے بھی تیرے ہی انداز میں موت مانگی تھی دیوتاؤں سے لیکن موت اتنی آسانی سے نہیں آتی۔ ابھی تو تیرے جسم پر ایک بھی زخم نہیں ہے۔ میرے زخموں کو دیکھ میں ان کے باوجود زندہ ہوں۔“ زبک نے اپنی پشت اس کے سامنے برہنہ کر دی۔

اور مونتاشیہ نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کی نگاہ زبک کی پشت پر پڑی اور دوسرے لمحے اس کا بدن دہشت سے کانپ گیا۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے زبک کے جسم کو دیکھ رہی تھی جس پر خون آلود لکیریں پھیلی ہوئی تھیں۔ کھال ٹکڑوں کی شکل میں جگہ جگہ سے اوجھڑ گئی تھی۔ ایسے زخم تھے اس کے پورے بدن پر کہ ان پر نگاہ جمانا مشکل ہو جائے۔ وہ بے اختیار ان زخموں پر جھک گئی اور پھر اس کے حلق سے عجیب سی آواز نکلی۔

”یہ..... آہ یہ..... آہ یہ.....“ اس سے زیادہ وہ کچھ نہ بول سکی۔

”ہاں قصور صرف اتنا تھا زبک کا کہ اس نے غرور حسن کے سامنے گردن خم نہ کی۔ میں نے تجھ سے کہا تھا مونتاشیہ کہ میں دنیا ترک کر چکا ہوں۔ میں نے اس کائنات کے حسن سے نگاہیں موزلی ہیں کیونکہ میں نے دیوتاؤں سے وعدہ کیا تھا کہ میں اپنے مقصد کی تکمیل کے بعد میں زندگی کو کبھی زندگی نہیں سمجھوں گا بلکہ اسے دیوتاؤں کی امانت سمجھوں گا اور مونتاشیہ! میں نے دیوتاؤں سے عہد نبھایا تھا۔ مجھے کسی کا حسن لازم ال کیا سمور کر سکتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ میری نگاہیں تیری طرف نہ اٹھی تھیں اور انھیں تو ان میں زندگی کا احساس نہ جاگا۔ اس کی سزا ملی ہے نا مجھے یہ زخم تیری ہی عنایت ہیں نا تجھے خوشی نہیں ہوئی مونتاشیہ! دیکھو ان زخموں کو دیکھ اس میں تیرا غرور جھانکتا ہے۔ لیکن مونتاشیہ یہ وقت وقت کی بات ہوتی ہے۔ میں نے دیوتاؤں سے موت مانگی تھی کہ مجھے ان زخموں کی اذیت سے نجات مل جائے۔ دیوتاؤں نے مجھے موت نہ دی۔ تو میں نے ان سے کیا ہوا عہد توڑ دیا۔ ان زخموں کی وجہ تو ہے مونتاشیہ اور اب صرف تو میرے انتقام کا شکار ہے اور یہ انتقام اس لئے اور شدید ہو گیا ہے کہ میں دیوتاؤں کا عہد شکن ہوں۔“ زبک کی آواز میں خوفناک غراہٹ تھی۔ مونتاشیہ کے منہ سے ایک بھی لفظ نہ نکل سکا۔ وہ ڈبڈبائی آنکھوں سے ان زخموں کو

زمین و آسمان ایک کیوں نہیں کر دیتا۔ بستیوں کی اینٹ سے اینٹ کیوں نہیں بجا دیتا۔ اس کے پاس تو بے شمار سپاہی ہیں۔ کیا ان سپاہیوں کی تعداد اتنی نہیں ہے کہ ان علاقوں کے چپے چپے میں پھیل جائیں اور مونتاشیہ کو تلاش کر لیں یا پھر مجھے ہی کچھ کرنا ہوگا لیکن میں کیا کر سکتی ہوں۔

وہ سوچتی رہی اور دفعتاً اس کے ذہن میں ایک خیال آیا۔ زبک گہری نیند سو رہا ہے اگر گھوڑے پر بیٹھ کر فرار ہونے کی کوشش کی جائے تو کیا اس میں کامیابی ہو سکتی ہے۔ چند لمحے وہ سوچتی رہی۔ اس سے پہلے بھی یہ خیال اس کے دل میں آیا تھا لیکن اس وقت وہ اپنے اس خیال میں کچھ زیادہ مضبوط ہو گئی تھی۔ چند لمحے وہ زبک کی طرف دیکھتی رہی۔ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہی تھی کہ وہ سو رہا ہے یا نیم غنودہ کیفیت میں ہے لیکن زبک کے تیز تیز سانس بتا رہے تھے کہ اس کی نیند کافی گہری ہے۔ تب وہ آہستہ سے انھی اور گھوڑے کے نزدیک پہنچ گئی۔ گھوڑے کی لگا میں پتھر کی چٹان میں الجھی ہوئی تھیں۔ اس نے لگاموں کو پتھر کی چٹان سے نکالا اور پھر گھوڑے کے قریب پہنچ گئی۔

دفعتاً گھوڑے کے حلق سے ہنہانٹ نکلی اور مونتاشیہ دہشت سے اچھل پڑی۔ زبک نے کروٹ بدلی تھی۔ پھر وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

اب حالت یہ تھی کہ مونتاشیہ گھوڑے کی لگام ہاتھوں میں پکڑنے دہشت بھری نگاہوں سے زبک کو دیکھ رہی تھی۔

زبک اپنی جگہ سے اٹھا اور آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے مونتاشیہ کو گھور کر دیکھا اور دوسرے لمحے اس کا بھرپور ہاتھ مونتاشیہ کے ہاتھ پر پڑا۔ مونتاشیہ اچھل کر دور جا گری تھی۔

”تیرے لئے یہ کبھی ممکن نہیں ہوگا مونتاشیہ کہ تو میرے چنگل سے نکل جائے۔ اس گھوڑے کی پشت تیری سواری کے لئے نہیں ہے۔ جو کچھ تجھ سے کیا جاتا ہے کرتی رہ لیکن ایک بات ذہن نشین کر لے تو دوبارہ زندہ کبھی اپنے قبیلے میں نہیں پہنچ سکتی۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ تو مرجائے تو میں تیری لاش اس گھوڑے کی پینچ پر سجا کر اسے تیری ہستی کی طرف ہانک دوں۔“ زبک کی آواز بے حد سفاک تھی۔ مونتاشیہ نے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا لیا۔

”اگر تو اتنی ہی نفرت کرتا ہے مجھ سے تو پھر مجھے ہلاک کیوں نہیں کر دیتا۔ وحشی جانور! تو

دیکھ رہی تھی۔

زبک شاید کسی ایک جگہ اس لئے نہیں رکتا تھا کہ وہ جانتا تھا کہ قبیلے کے سردار کے کتے اس کے تعاقب میں ہوں گے اور زمین کے چپے چپے پر اس کی بوسے گھتے پھر رہے ہوں گے۔ چنانچہ وہ اپنی قیام گاہیں تبدیل کرتا رہتا تھا۔

مونشاہیہ کی تمام حکمت تمام غور و ختم ہو چکا تھا۔ زبک کے زخم اس کے دل پر منتقل ہو گئے تھے لیکن اس کی کوئی کوشش زبک کو متاثر نہیں کر پا رہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ وہ جو کچھ بھی کہے گی زبک اس پر قیامت تک یقین کرنے کو تیار نہ ہوگا۔ یہ الفاظ بھی زبک کے سامنے کہے گئے تھے کہ مونشاہیہ کی تو بہن کے نتیجے میں زبک کو زندگی اور موت کا یہ عذاب برداشت کرنا پڑا ہے۔ وہ آنکھوں ہی آنکھوں میں زبک سے کہنا چاہتی تھی کہ بے شک غرور حسن نے تو بہن حسن کا انتقام لیا لیکن جذبات کا وہ اہل تو اسی وقت بیٹھ چکا تھا جب غلام ساگ نے زبک کی کہانی اسے سنائی تھی۔ زبک کا نقش لازوال اس کے دل پر نمود ہو گیا تھا اور وہ دیوتاؤں سے یہی دعائیں مانگتی رہی تھی کہ اس کا باپ شیگان اپنی وحشت کو بھول جائے اور اس کے بعد جو کچھ ہوا اس میں مونشاہیہ کی تحریک ضرور تھی لیکن خواہش نہیں۔ ہاں وہ مانتی تھی کہ زبک جو انتقام کی آگ میں سلگ رہا تھا کبھی ان الفاظ پر یقین نہیں کرے گا اور یہی سوچے گا کہ مونشاہیہ اپنی زندگی بچانے کے لئے اپنے سر سے الزام ہٹانا چاہتی ہے۔ چنانچہ اس نے زبان بند کر رکھی تھی۔ وہ زبک کے زخموں کا علاج کرنا چاہتی تھی۔ اس کی دلی خواہش تھی کہ اپنے جسم کی ساری کھال اتار کر ان زخموں کو ڈھانپ دے جن سے مسلسل خون رستا رہتا ہے اور زبک کی آنکھوں میں بے چینی نمایاں رہتی ہے۔

اس وقت بھی وہ ایک چٹائی علائے میں جہاں دور دراز نظر نہیں آتا تھا وہ دونوں قیام پذیر تھے۔ زبک بلا کا دلیر تھا۔ ایسے زخموں کے ساتھ تو انسان ایک قدم بھی نہیں چل سکتا تھا لیکن وہ اپنی تمام تر کوششیں اس بات پر صرف کرتا تھا کہ وہ مستعدی سے اپنا سفر جاری رکھ سکے۔

مونشاہیہ یہ بات بھی سمجھ نہیں پائی تھی کہ زبک انتقام کی آگ میں سلگ کر اس کے ساتھ وحشیانہ بدسلوکی کیوں نہیں کرتا جو کوئی دشمن کر سکتا ہے۔ زبک صرف اسے ذہنی اذیتوں کا شکار بنا رہا تھا۔ اس نے نہ تو مونشاہیہ کی قربت حاصل کرنے کی کوشش کی تھی اور نہ اس کا کوئی احسان قبول کیا تھا۔ وہ اس سے اس طرح دور رہتا تھا جیسے کسی غلیظ شے سے دور رہا جاتا ہے اور بعض

اوقات مونشاہیہ سوچتی تھی کہ یہ سزا صرف زبک کی طرف سے نہیں ہے بلکہ رب کائنات نے اسے ان تمام آہوں کا بدلہ دیا ہے جو اس کے لئے بھری گئیں۔ اسے ان لمحوں کی سزا دی جا رہی ہے جن لمحوں میں اس نے اپنے حسن کے بارے میں سوچا تھا اور کہا تھا کہ اس کا ثانی ہو تو پورے شیلایس سے جا کر لے آؤ۔

اس وقت بھی وہ سر جھکائے بیٹھی تھی اور زبک اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھا ایک پتھر کو چٹان سے رگڑ رگڑ کر گول کر رہا تھا۔ بہت دیر سے اس نے مونشاہیہ سے کوئی بات نہیں کی تھی بلکہ اب تو وہ کسی حد تک جھنجھلاہٹ کا شکار ہو گیا تھا اور اس جھنجھلاہٹ کا سبب مونشاہیہ کا رویہ تھا۔ جس نے زبک کے مظالم اپنی تقدیر سمجھ لئے تھے۔ کس کس طرح زبک نے اسے ذلیل نہیں کیا تھا۔ وہ کسی وحشی جانور کی طرح اس کے بال نوچتا اس کے حسین گالوں پر تھپڑ لگا تا اور مونشاہیہ کے گال خون اگلنے لگتے لیکن صورت حال یہی تھی کہ اگر زبک اس کے گال پر تھپڑ لگا تا تو وہ دوسرا گال پیش کر دیتی۔ زبک اگر اسے کھانے کو نہ دیتا تو وہ فائدے کرتی۔ کتے کی طرح خوراک اس کے سامنے پھینک دیتا تو وہ اٹھا کر کھا لیتی۔ اس کے چہرے میں بے پناہ نرمی پیدا ہو گئی تھی۔ جہاں بھی رات ہوتی وہ زبک کے قدموں میں سو جاتی۔ زبک اگر اسے ٹھوکر مارتا تو تڑاٹھک کر وہ جہاں بھی گرتی وہیں پڑی رہتی اور یہ زبک کی پسندیدہ بات نہیں تھی۔ وہ تو چاہتا تھا کہ مونشاہیہ پاگلوں کی طرح چیخے، جھنجھلائے اسے قتل کرنے کی کوشش میں ناکام رہے۔ وہ اس کا مذاق اڑاتا رہے اسے بے بس دیکھ کر قہقہے لگائے۔ لیکن صورت حال یہ نہیں تھی مونشاہیہ تو جیسے پہاڑوں کی چٹانوں میں سو گئی تھی۔ زبک کے زخم دیکھ کر تو اس کی شخصیت ہی بدل گئی تھی۔ اس وقت کے بعد جب اس نے پہلی بار ڈبڈبائی آنکھوں سے زبک کے زخم دیکھے تھے۔ آج تک اس نے کوئی ایسی بات نہیں کی تھی جس سے زبک کی توہین ہو۔ وہ اس کی ہر زیادتی پر سرخم تسلیم کر دیتی تھی اور اس کی زبان عموماً بند رہتی تھی۔ اس بات پر بھی زبک بری طرح جھنجھلایا ہوا تھا۔

کافی دن گزر چکے تھے۔ اس نے کسی ایک جگہ ایک رات سے زیادہ قیام نہیں کیا تھا۔ یہ رات بھی ایک بلند پہاڑی پر بسر ہو رہی تھی لیکن اس نے چٹانوں کے اس حصے میں پہنچ کر اپنے زخموں میں ایک عجیب سی چرچاہٹ محسوس کی تھی۔ یہاں کا موسم خشک تھا اور خشک موسم میں اس کے زخم بہا رہے تھے۔ وہ خود گھوڑے کی پشت پر بیٹھ کر جتنی بلندی پر آ سکتا تھا آیا تھا اور

سکی۔ لیکن دوسرے لمحے وہ چونکی ہو گئی۔ اس نے وحشت زدہ نگاہوں سے چنان کے بائیں سمت دیکھا جدھر سے آوازیں ابھر رہی تھیں۔ یہ تین آدمی تھے اور انہیں دیکھ کر مونثا شیعہ کو یہ اندازہ لگانے میں کوئی مشکل نہ ہوئی کہ وہ قبیلے کے سپاہی تھے۔

اس کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ پریشان نگاہوں سے اس نے زبک کی طرف دیکھا اور اس کے جڑے ایک دوسرے پر بھینچ گئے۔ پھر اس کے حلق سے پھینچی پھینچی آواز نکلی۔

”نہیں زبک..... نہیں زبک..... میں تمہیں دوبارہ شیگان کے ہاتھ نہیں لگنے دوں گی۔ چاہے مجھے اس کے لئے اپنی جان ہی کیوں نہ دینی پڑے۔ کیا سمجھتا ہے تو کیا صرف تو ہی ایک انسان ہے اس کائنات میں۔ میرے سینے میں بھی دل ہے۔ اپنے کئے کی سزا میں خود جنگستوں کی۔ وہ جانتی تھی کہ آنے والے سپاہی چند لمحوں کے بعد اس کے پاس پہنچ جائیں گے اور زبک بھی ان کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں رہے گا۔ زبک اس وقت دنیا و مافیہا سے بے خبر تھا۔

مونثا شیعہ کچھ لمحے سوچتی رہی اور اس وقت وہ تینوں سپاہی اس کے بالکل قریب پہنچ گئے۔ انہیں شاید اس بات کا گمان بھی نہیں تھا کہ جس عظیم مقصد کے لئے وہ ان پہاڑوں میں بھٹک رہے ہیں اس کی تکمیل ان کی تقدیر ہے۔ ان کی نگاہیں مونثا شیعہ پر پڑیں اور وہ آنکھیں مل مل کر اسے دیکھنے لگے۔ دوسرے لمحے ان کے حلق سے خوشی کی تلقاریاں نکل گئیں۔

”آہ..... وہ دیکھو وہ دیکھو قبیلے کی حور شیگان کی بیٹی۔“ تینوں نے گھوڑوں سے چھلانگیں لگا دی تھیں اور پھر دوڑتے ہوئے مونثا شیعہ کے پاس پہنچ گئے۔

”عظیم مونثا شیعہ! ملکہ حسن! قبیلے کا داتا! تو یہاں ان پہاڑوں میں۔“ ان کی نگاہیں ادھر ادھر بھٹکتے لگیں۔ پھر انہوں نے زبک کو دیکھ لیا۔

”آہ..... وہ وحشی جانور بھی موجود ہے۔ واہ دیوتا! مقدس دیوتا تم نے بلا آخر ہماری سن لی۔ ہماری تقدیریں بدل گئیں۔ شیگان ہمیں مالا مال کر دے گا۔ ہم نے وہ کیا ہے جو شیگان کے بڑے بڑے لوگ بھی نہیں کر سکے۔ جلدی کرو جلدی کرو اسے گرفتار کر لو۔“

”کو..... رک جاؤ۔“ مونثا شیعہ سر دلچے میں بولی اور وہ رک گئے۔

”تم اسے زندہ نہیں لے جا سکتے۔ اگر وہ جاگ گیا تو یوں سمجھ لو کہ تم تینوں کی زندگی بھی ممکن نہیں ہوگی۔“

مونثا شیعہ اس کے ساتھ پیدل ہی چلتی رہی تھی۔ عموماً وہ اسے میلوں پیدل چلاتا تھا اور مونثا شیعہ کے پیروں میں بڑے بڑے چھالے پڑ جاتے تھے لیکن اس نے ایک بار بھی ان چھالوں کی شکایت زبک سے نہیں کی تھی۔ ہاں زبک نے کئی بار عسوس کیا تھا کہ جب وہ سونے کے لئے لیٹ جاتا ہے تو مونثا شیعہ اس کے زخموں کی دیکھ بھال کرتی ہے لیکن اس بات نے بھی زبک کے دل میں مونثا شیعہ کے لئے ہمدردی پیدا نہیں کی تھی۔ اس نے انسانوں کی مانند سوچنا ہی چھوڑ دیا تھا۔

زبک کے زخم اس وقت کچھ زیادہ ہی تکلیف دہ ہو گئے تھے۔ اس کا پورا جسم گویا آگ میں جل رہا تھا۔ ان زخموں کے لئے اس کے پاس کوئی علاج نہیں تھا۔ دھوپ کی تمازت گرد اور شام کی سردی ان زخموں کو مسلسل خراب کئے جا رہی تھی اور آج تو اس پر بحرانی کیفیت طاری تھی۔ آنکھیں اور کان جل رہے تھے سر جھک رہا تھا اور حواس رخصت ہوتے جا رہے تھے۔

نجانے کب تک وہ برداشت کرتا رہا اور جب بالکل ہی ہوش و حواس ساتھ چھوڑ گئے تو وہ زمین پر چت لیٹ گیا۔ اس کے حلق سے ہلکی ہلکی کراہیں نکل رہی تھیں۔ ہوش کے عالم میں کبھی اس نے ان زخموں کا اظہار بھی نہیں کیا تھا لیکن اب نیم مد ہوشی کی کیفیت میں اس کے حلق سے کراہیں نکل رہی تھیں۔

مونثا شیعہ بے قرار ہو کر اٹھی اور اس کے قریب پہنچ گئی۔ اس نے زبک کی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر دیکھا۔ زبک بخار سے پھٹک رہا تھا۔ وہ بے ہوش ہو گئی۔ پاگلوں کی طرح ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

”کیا کروں میں تیرے لئے کیا کروں۔“ اس نے کہا اور بے اختیار رو پڑی۔ پھر اس کی نگاہیں آسمان کی طرف اٹھ گئیں۔

”دیوتا! اسے میری زندگی دے دو۔ اسے میری زندگی دے دو۔ دیوتا! میں اس کی زندگی چاہتی ہوں۔ بے شک میں نے ساری زندگی انسانوں پر ترس نہیں کھایا لیکن اس میں میرا قصور نہیں تھا۔ قصور وار میرا باپ تھا۔ میں اپنے باپ کی ان تمام حرکتوں سے اب نفرت کرتی ہوں جن پر کبھی فخر کرتی تھی۔ دیوتا! تم اسے میری ناکھی قرار دے سکتے ہو۔ زبک کو زندگی بخش دو ورنہ میں..... ورنہ میں.....“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دفعتاً ہواؤں نے اس کے کانوں میں کچھ سرگوشی کی۔ یہ گھوڑوں کے قدموں کی چاپ تھی جو اسی سمت آ رہی تھی۔ مونثا شیعہ ایک لمحے کے لئے تو کچھ نہ سمجھ



اس نے دو سپاہیوں کی بندوقیں اتاریں۔ ان کے کار تو سوں کی بیٹیاں اپنے گلے میں ڈالیں اور اس کے بعد اس کی نگاہیں ان گھوڑوں کی جانب اٹھ گئیں جو گولیوں کی آواز پر بدک کر دور جا کھڑے ہوئے تھے۔ لیکن اس کی دسترس سے باہر نہیں تھے۔ ان میں سے ایک تو انا گھوڑا منتخب کر کے گھوڑے کی لگا میں پکڑیں اور زبک کے قریب پہنچ گئی۔

زبک کا گھوڑا ابھی موجود تھا۔ سونٹاشیر نے زبک کے قوی بیکل جسم کو اٹھانے کی کوشش کی لیکن یہ کام انتہائی مشکل تھا۔ کافی جدوجہد کے بعد وہ زبک کو گھسیٹتی ہوئی گھوڑے تک لائی۔ اس کی پشت پر ڈالا اور اس کے بعد دوسرے گھوڑے پر وہ خود سوار ہو گئی اور زبک کے گھوڑے کی لگا میں پکڑ کر وہاں سے چل پڑی۔ اسے اندیشہ تھا کہ شیگان کے تین سوار یہاں تنہا نہیں ہوں گے۔ ممکن ہے آس پاس کوئی اور نولی بھی اس کی تلاش میں سرگرداں ہو۔ وہ اگر چاہتی تو آسانی سے یہاں نکل سکتی تھی۔ لیکن اس کے ذہن میں ایسا کوئی تصور بھی نہیں ابھرا۔ زبک کو اس حالت میں چھوڑ کر تودہ کہیں نہیں جاسکتی تھی۔

گھوڑے زیادہ تیز رفتاری سے نہیں چل پارہے تھے کیونکہ بے ہوش زبک کے گھوڑے پر سے گر جانے کا اندیشہ تھا لیکن وہ اسے اتنی دور لے گئی کہ اگر قبیلے کے سپاہی آس پاس موجود بھی ہوں تو اس تک آسانی سے نہ پہنچ سکیں۔ اسے خدشہ تھا کہ وہ لوگ اپنے ساتھیوں کی لاشیں دیکھ کر اس کی تلاش میں نہ چل پڑیں۔ اس وقت اس کا ذہن پر زبک کا تحفظ سوار تھا۔ چنانچہ وہ کوئی ایسی جگہ منتخب کرنے لگی جہاں زبک کو ان کی نگاہوں سے محفوظ رکھا جا سکے۔

ایک بلند پہاڑی سلسلہ اسے مناسب محسوس ہوا۔ چنانچہ اپنے گھوڑے سے اتر کر اس نے زبک کے گھوڑے کی لگا میں پکڑ لیں اور احتیاط سے اسے بلند یوں کی طرف لے جانے لگی۔ یہ کام اس کے لئے کافی مشکل تھا لیکن وہ اپنی پچھلی زبردگی کو بھول گئی تھی۔ ناز و نعم کی زندگی تو اسی وقت ختم ہو گئی تھی جب وہ زبک کے قبضے میں آئی تھی۔

بیشکل تمام اس نے زبک کو گھوڑے کی پشت سے اتارا اور اسے چٹان پر لٹا دیا۔ زبک بدستور بے ہوش تھا۔ وہ سپاہیوں سے حاصل کی ہوئی پانی کی چھال سے اس کے چہرے پر پانی پکانے لگی۔ اس پانی میں ایک اور پانی بھی شامل تھا اس کی آنکھوں کا پانی۔

تینوں آدمی ٹھٹھک کر سونٹاشیر کو دیکھنے لگے۔ سونٹاشیر نے ان میں سے ایک کی طرف ہاتھ بڑھا کر کہا۔

”لاؤ اپنی بندوق مجھے دے دو۔ پہلے میں اس کی ٹانگیں کا کارہ کر دوں گی۔ پھر اس کے دونوں ہاتھ توڑ دوں گی اور اس کے بعد ہم اسے گھوڑے کی پشت پر ڈال کر قبیلے میں لے جائیں گے۔ میں اسے تمہارا ہی کارنامہ قرار دوں گی۔ لیکن کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہاری نادانی تمہیں ناکامیوں سے ہمکنار کر دے۔ خاموشی سے دبے پاؤں میرے پیچھے آؤ اور اپنی بندوق مجھے دے دو۔“

قبیلے کے سپاہی نے فوراً ہی اپنی بندوق سونٹاشیر کو پیش کر دی تھی۔ سونٹاشیر نے بھری ہوئی بندوق کو دیکھا اور وہ آہستہ آہستہ زبک کی طرف چلی۔ دوسرے لمحے بندوق سے گولیاں چلیں اور تینوں سپاہی زمین پر ڈھیر ہو گئے۔ ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ ان کی ملکہ ان کی دیوی قبیلے کی بیٹی اپنے باپ کے سپاہیوں کے ساتھ یہ سلوک کرے گی۔ مرتے وقت بھی ان کی حیرت زدہ پھٹی پھٹی آنکھیں سونٹاشیر کو دیکھ رہی تھیں۔

گولیوں کی آواز سن کر زبک کی بے ہوشی بھی شاید ٹوٹ گئی تھی۔ اس نے چند حیا کی ہوئی نگاہوں سے ارد گرد کے ماحول کو دیکھا۔ سونٹاشیر کو دیکھا اور اپنی آنکھوں کی دھندلاہٹ دور کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ بخار کی پیش نے اسے غڈ حال کر رکھا تھا۔ لیکن اپنی ہمتوں کو آواز دے کر وہ پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ گولیاں چلائی گئی ہیں اور گولیاں چلانے والے اس کے دشمنوں کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتے تھے۔

لیکن اس نے پھر دوسرا منظر بھی دیکھا۔ قبیلے کے تین سپاہی خاک و خون میں لوٹ رہے تھے اور ان پر گولیاں سونٹاشیر نے چلائی تھیں۔ زبک نے متحیرانہ انداز میں سونٹاشیر کی جانب دیکھا اور پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھ آیا۔

”یہ..... یہ تو..... یہ تو نے.....“ لیکن اس سے زیادہ اس کے حلق سے الفاظ نہ نکل سکے۔ بڑی زور سے اس کا سر چکرایا تھا اور وہ زمین پر گر پڑا تھا۔ ایک پتھر کا کونا اس کے سر کو لگا اور ایک بار پھر اس کا ذہن تاریکی میں ڈوب گیا۔

سونٹاشیر سرد اور خاموش نگاہوں سے ان تینوں کی لاشوں کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے بعد اس نے زبک کو دیکھا اور پھر پھرتی سے آگے بڑھ کر سپاہیوں کی تلاش لینے لگی۔

”یہ بیٹیاں تیرے زخموں کو تکلیف دین گی زبک۔“ مونٹاشیہ نے پھنکی پھنکی آواز میں کہا۔

”یہ کیوں نہیں کہتی کہ مجھے نہتار کھنا چاہتی ہے۔“ زبک نے تلخ لہجے میں کہا۔

”تیری بندوق بھری ہوئی ہے۔“

”صرف چند کارتوس جو تیری خواہش کے مطابق چلیں گے اور تو اپنی بندوق تان کر کہے گی کہ نیچے زبک خود کو میرے حوالے کر دو۔“ زبک اسی انداز میں بولا۔

مونٹاشیہ نے خاموشی سے کارتوسوں کی پٹی اتاری اور زبک کی طرف بڑھادی۔ زبک نے چنی کندھے پر ڈالی تو زخم چچا اٹھے لیکن یہ چچا اس نے ہونٹوں تک نہیں آنے دی تھی۔

دونوں گھوڑے آگے بڑھ گئے۔ زبک کی آنکھوں میں بار بار اندھیرے اترنے لگتے تھے لیکن وہ قوت ارادی سے خود کو سنبھالے ہوئے تھا۔ وہ کسی بھی طرح اپنی کمزوری نہیں ظاہر کرنا چاہتا تھا۔

دوپہر کے وقت وہ ایک سرسبز علاقے میں داخل ہو گئے۔ یہاں درخت جھول رہے تھے جانوروں کی ڈاریں تلا نہیں بھر رہی تھیں۔ زبک نے گھوڑے کی پشت پر بیٹھے بیٹھے ایک ہرن شکار کیا اور گھوڑا دوڑا کر مردہ ہرن کے پاس پہنچ گیا۔ مونٹاشیہ نے آگے بڑھ کر اسے خنجر پیش کیا جو اس نے سپاہیوں کے لباس سے ہی حاصل کیا تھا اور پھر وہ گھوڑوں سے اتر کر خشک گھاس اور ٹہنیاں جمع کرنے لگی۔ چھتاق سے آگ روشن کرنا مشکل نہ ہوئی۔ اس دوران زبک ہرن کی کھال اتار چکا تھا۔

بھنے ہوئے گوشت کا ایک بڑا سا ٹکڑا کاٹ کر اسے دانتوں سے بھنچھوڑنے لگا اور اس وقت اس کی نگاہ مونٹاشیہ پر پڑی جو اس سے چند گز کے فاصلے پر زمین پر بیٹھی ایک شاخ سے زمین پر لکیریں بنا رہی تھی۔ زبک نے بھنے ہوئے ہرن کی طرف دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ہرن کے گوشت میں گڑھے ہوئے خنجر کو اکھاڑ کر اس نے گوشت کے ایک ٹکڑے کو کاٹنا چاہا کہ قحط سے اس کی طرف پھینک دے جس طرح کتے کو خوراک دی جاتی ہے لیکن پھر اس کے ہاتھ رک گئے۔ ایک دم اسے اپنے ہلکے پن کا احساس ہوا۔ یہ بندوق مونٹاشیہ کی دی ہوئی تھی جس سے اس نے شکار کیا تھا۔ یہ خنجر بھی اسی نے پیش کیا تھا اور زبک نے اس سے یہ تک نہیں پوچھا

”رب کائنات کی قسم زبک! میں تیری حفاظت کروں گی۔ تیرا ایک ایک زخم مجھ پر قرض ہے۔ میں اس وقت تک تیری حفاظت کروں گی جب تک تیرے بدن کا ایک ایک زخم میرے بدن میں منتقل نہ ہو جائے۔“ وہ بے اختیار کے عالم میں کہہ رہی تھی۔ اس بات سے بے خبر کہ زبک آنکھیں سحول چکا ہے اسے ہوش آ گیا ہے۔

زبک نے مونٹاشیہ کے الفاظ سن لئے تھے۔ بخار کی شدت جسم کے زخم اور سر کی تکلیف اسے بدحواس کئے ہوئے تھی۔ لیکن یہ الفاظ دیر تک اس کے ذہن میں گونجتے رہے تھے اور اسے بے چینی، اڑہائی تھی لیکن اس نے مونٹاشیہ پر ہوشمندی کا اظہار نہیں کیا تھا۔

صبح کی روشنی نمودار ہو رہی تھی۔ ساری رات مونٹاشیہ بندوق سنبھالے بیٹھی رہی تھی اور زبک اس کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔ وہ مونٹاشیہ کے لئے دل میں نجانے کیا کیا فیصلے کر رہا تھا لیکن کسی فیصلے سے اس کا دل مطمئن نہیں ہو رہا تھا۔

پھر جب روشنی پھوٹ آئی تو مونٹاشیہ نے اس کی کھلی ہوئی آنکھیں دیکھیں اور اس کے قریب پہنچ گئی۔ اس نے زبک کی پیشانی پر ہاتھ رکھا تو زبک نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”نہیں۔ دشمن کو دلجوئی کا حق نہیں ہوتا۔“

”تو سفر کے قابل ہے زبک گھوڑے کی پشت پر بیٹھ کر آگے بڑھ سکتا ہے۔“

”مجھے بے بسی کا طعنہ دینا چاہتی ہے۔“ زبک غرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”نہیں۔۔۔ یہاں سے آگے جانا چاہتی ہوں۔ ہمت ہے تو گھوڑے کی پشت پر سوار ہو جا۔“

یہ الفاظ زبک کی حیثیت پر چوٹ تھے۔ اس کی خونخوار نگاہوں نے مونٹاشیہ کو دیکھا اور پھر مضبوط قدموں سے چلتا ہوا گھوڑے کے قریب پہنچ گیا۔ بخار کی وجہ سے جسم پر شدید نقاہت طاری تھی لیکن مونٹاشیہ کے الفاظ زخموں میں چبہ رہے تھے۔ وہ مردانہ وار گھوڑے پر سوار ہوا تھا۔ مونٹاشیہ نے ایک بندوق اس کے ہاتھ میں تھما دی تھی لیکن کارتوسوں کی تمام بیٹیاں اس نے اپنے نازک جسم پر سجاتی تھیں۔ پھر وہ خود بھی گھوڑے پر سوار ہو گئی۔

”مجھے اپنا دست نگر کھنا چاہتی ہو۔“ زبک غرایا اور مونٹاشیہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”میں نہیں سمجھی۔“

”یہ سارے کارتوس تیرے پاس کیوں ہیں؟“

دیئے ہیں۔" ایک سپاہی نے آگے بڑھ کر کہا۔

"شیگان کے وفادار سنو! زبک میرا بھرم ہے۔ میں اسے خود لے کر قبیلے آؤں گی۔ کسی اور کو میں اس کی اجازت نہیں دے سکتی۔ تم لوگ واپس چلے جاؤ اور شیگان سے کہہ دو کہ مونشاہیہ اپنی تقدیر خود بنارہی ہے۔ اس کے راستے نہ روکے۔"

"نہیں آقا زادی! ہمیں ہمارا فرض پورا کرنے دے۔ تو نہیں جانتی ہم پر کیا قیامت ٹوٹی ہے۔ شیگان بے شمار سپاہیوں کو قتل کر چکا ہے۔ غلام ساگا اور کینر سارینا کو گھوڑوں سے بندھوا کر چٹانوں پر گھسیٹا گیا ہے۔ وہ عبادت گاہ زمین بوس کر دی گئی ہے جہاں سے زبک تجھے اٹھالایا تھا۔ ہر سپاہی کی زندگی خطرے میں ہے۔ ہمارے اہل خاندان شیگان کے قیدی ہیں۔ اس نے انہیں یرغمال بنالیا ہے۔ ہمیں حکم ہے کہ تجھے تلاش کریں ورنہ خودکشی کر لیں۔ ہم مجبور ہیں مونشاہیہ اسے ہمارے حوالے کر دے۔" سپاہی آگے بڑھے تو مونشاہیہ نے بندوق کی ٹرگر پر انگلی رکھ دی۔

"جو کچھ میں نے کہا ہے وہی کرو۔ جاؤ زندگی کی حفاظت کرو۔ میں تم میں سے کسی کو زبک تک نہیں پہنچنے دوں گی۔" مونشاہیہ کی غراہٹ ابھری۔ لیکن سپاہیوں کے قدم نہیں رکے تھے تب مونشاہیہ نے گولی چلا دی اور سب سے آگے موجود سپاہی ڈھیر ہو گیا۔ تب دوسرے سپاہیوں نے بھی بندوقیں اتار لیں اور مونشاہیہ زبک کی ڈھال بن گئی۔ اس نے سپاہیوں کو نشانہ بنانا شروع کر دیا۔ کوئی سپاہی اس پر گولی نہیں چلا سکا اور آن کی آن میں ان پانچوں کی لاشیں زمین پر پڑی تھیں۔

"میں بھی مجبور ہوں میرے باپ کے وفادارو! میں جانتی ہوں شیگان زبک کے ساتھ کیا سلوک کرے گا۔ لیکن زبک ایک تارخ ہے اور اب میں اس کے علاوہ کسی سے دلچسپی نہیں رکھتی۔" اس نے غمگین آواز میں کہا۔ بے گناہ سپاہیوں کو قتل کر کے اسے دلی رنج ہوا تھا لیکن اگر زبک کو ان کے حوالے کر دیا جاتا تو شیلاس کی تاریخ میں بدترین گناہ کو فراموش نہیں کر سکتی تھی۔

اس نے زبک کو دیکھا جو ان حالات سے بے خبر بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ وہ بندوق سنبھال کر ایک بلند جگہ جا بیٹھی جہاں سے وہ درددرد تک نگاہ رکھ سکتی تھی۔ کار تو سوں کی پٹی اس نے اپنے پاس رکھ لی تھی۔

تھا کہ یہ چیزیں کہاں سے آئیں۔ گویا اسے معلوم تھا کہ اس کی مدد ہوشی کے عالم میں مونشاہیہ کیا کر چکی ہے۔ اس کے بعد بھی اس پر برتری کا اظہار کرنا کیونگی ہے۔ اس نے خنجر واپس گوشت میں گاڑ دیا اور گوشت دانٹوں سے نوچنے لگا۔ بار بار اسے بے چینی ہو رہی تھی۔ یہ ذلیل عورت خود گوشت کیوں نہیں کھاتی۔ وہ اپنے ہاتھ کا کھڑا چٹ کر گیا۔ پیٹ بھر گیا تھا۔ چنانچہ وہ ایک درخت کے نیچے جا کر لیٹ گیا۔

بیماری کے عالم میں بیماری خوراک زیادہ بہتر ثابت نہیں ہوئی تھی اسے چکر آنے لگے اور اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ جسم دوبارہ ہچکچکنے لگا تھا۔ دماغ بجزانی کیفیت کا شکار تھا ہوش ساتھ چھوڑتے جا رہے تھے۔ آخری بار اس نے آنکھیں پھاڑ کر دیکھا تو مونشاہیہ دونوں ہاتھوں میں گوشت کا ایک ٹکڑا کھا رہی تھی۔ اس کے بعد اسے ہوش نہ رہا۔

مونشاہیہ نے خود کو پتھر بنالیا تھا۔ وہ اپنے گناہ کا کفارہ ادا کر رہی تھی۔ اس کے دل کے گوشوں میں زبک کی مظلومیت کا احساس تھا اور یہ احساس شاید کچھ اور شکلیں اختیار کرنا جا رہا تھا۔ اسے صرف ایک ہی دھن تھی کہ کسی طرح زبک ٹھیک ہو جائے لیکن زبک کی بگڑتی ہوئی حالت تشویشناک تھی۔ اس کے زخم ٹھیک ہونے کو نہیں آرہے تھے اور اب تو وہ شدید بخار میں مبتلا تھا۔ یہ نئی آواز تھی۔

سورج سر سے گزر گیا۔ وہ دو تین بار زبک کو دیکھ چکی تھی اور ہر بار اسے لوہے کے گلوے کی طرح تپتا ہوا پایا گیا۔

سورج ابر میں چھپ گیا جب اس نے اپنے گھوڑوں کو کوتیاں بدلتے دیکھا۔ گھوڑے جو کئے ہوئے تھے۔ وہ اچھل پڑی لیکن دیر ہو چکی تھی۔ وہ پانچ گھڑ سوار بالکل قریب پہنچ گئے تھے جو شیگان کے سپاہیوں کے علاوہ کوئی نہ تھے۔

مونشاہیہ نے بجلی کی طرح کوند کر بندوق اٹھائی اور انہیں گھڑ سواروں پر تان کر کھڑی ہو گئی۔ سپاہیوں نے مونشاہیہ کو پہچان لیا تھا۔ وہ گھوڑوں سے اتر پڑے۔

"شیگان کی بیٹی! ہم تیرے غلام ہیں۔ ہم تجھ سے عقیدت رکھتے ہیں۔ صرف بد بخت زبک کو گرفتار کرنا ہے۔ اس نے قبیلے کی تقدیر تاریک کر دی ہے۔ جس نے شیگان کو گوشہ نشین کر دیا ہے۔ جس نے اس کے غرور کو شکست دی ہے۔ اس ذلیل غلام نے ہمارے تین سپاہی ہلاک کر

زبک جاگا تو اسے اپنی حالت کافی بہتر محسوس ہوئی تھی۔ پتہ نہیں یہاں کا موسم یا کوئی شے اس کے لئے بہتر ثابت ہوئی تھی۔ پھر اسے سونٹا شیر کا خیال آیا اور وہ چونک کر اٹھ بیٹھا۔ نگاہیں گھما کر ادھر ادھر دیکھا۔ سونٹا شیر نظر نہیں آئی تھی۔ نبجانے کیوں دل کے کسی گوشے میں ایک کک سی ہوئی۔

جل جلی گئی اسے چلے جانا چاہئے تھا۔ اس موقع سے فائدہ نہ اٹھانا تو بے وقوفی تھی لیکن میرے دل میں کوئی حسرت نہیں رہی۔ میں نے غرور حسن کو چکنا چور کر دیا۔ ایسی ٹوٹی ہے وہ کہ اب کبھی نہ جڑ سکے گی۔ اس نے سوچا اور پھر اس کی نگاہیں آسمان کی طرف اٹھ گئیں۔

”بلندیوں کے باسیو! میرے اور تمہارے درمیان سارے رشتے ٹوٹ چکے ہیں جب تک زندہ رہوں گا لوگوں کو بتاؤں گا کہ دیوی دیوتا جھوٹے ہیں۔ وہ ایک فرضی حیثیت رکھتے ہیں۔ کاہن راہب سب فریب ہیں۔ مذہب ایک خوف کا نام ہے ہم کسی کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے تو اسے دیوتاؤں کے نام سے ڈراتے ہیں۔ اپنی کمزوری کو چھپانے کے لئے ہم نے یہ نام گھڑے ہیں۔

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ دفعتاً اس نے چونک کر اس جگہ کو دیکھا جہاں بندوق رکھی ہوئی تھی۔ بندوق جوں کی توں تھی۔ کارتوسوں کی پٹنی بھی اس کے برابر رکھی ہوئی تھی۔ پھر اس کی نگاہ گھوڑے کی طرف اٹھی لیکن وہاں ایک کے بجائے دو گھوڑوں کو دیکھ کر وہ چونک اٹھا۔

”کیا؟ وہ گھوڑا نہیں لگتی۔ یا پھر اس نے فرار کی کوشش ہی نہیں کی۔ اس کی نگاہیں چاروں طرف بھٹکتے لگیں اور پھر ایک جگہ رک گئیں۔ کوئی انسانی جسم ہی تھا۔ وہ اس طرف بڑھ گیا اور پھر اس کے قریب پہنچ گیا۔ دوری سے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ شیکاگان کا کوئی سپاہی ہے۔

زبک کی آنکھوں سے حیرت جھانکنے لگی۔ اس لاش سے کچھ فاصلے پر چار اور لاشیں نظر آ رہی تھیں۔ یہ بھی شیکاگان کے سپاہیوں کی لاشیں تھیں۔ انہیں کس نے ہلاک کیا؟

دل کی کک میں ایک دم اضافہ ہو گیا۔ اس کے کانوں میں کچھ آوازیں گونجنے لگیں۔

”رب کائنات کی قسم میں تیری حفاظت کروں گی۔ تیرا ایک ایک ذخم مجھ پر قرض ہے۔

میں اس وقت تک تیری حفاظت کروں گی جب تک تیرے جسم کا ایک ایک ذخم میرے بدن پر منتقل نہ ہو جائے۔“ یہ آواز اس نے سنی تھی۔ یہ الفاظ بھی سنے تھے کس کی آواز تھی یہ۔ اس وقت نجرانی

کیفیت تھی۔ آواز یا تو تھی اسے الفاظ بھی یاد تھے لیکن ایک خواب کی مانند۔ وہم ہے یہ سب کچھ یا

حقیقت۔

وہ لاشوں سے کچھ فاصلے پر کھڑا ہو کر غور کرنے لگا اور ایک کے بعد ایک انکشاف ہونے لگا۔ اس دوران میں تو بہت کچھ ہوا ہے۔ یہ دوسرا گھوڑا بندوق کا کارتوس۔ ہاں میں نے شکار بھی کیا تھا اور یہ سب چیزیں۔ میں تو اس دوران میں ہوش و حواس سے عاری رہا ہوں۔ کیا سونٹا شیر مجھے بے ہوشی کے عالم میں نقل نہیں کر سکتی تھی۔ یقیناً نقل کر سکتی تھی۔ میں نے تو اس کے ساتھ انتہائی اذیت ناک سلوک کیا تھا۔ خود گھوڑے پر سفر کیا تھا اور اسے پیدل کھینا تھا۔ اس کے پیروں سے خون رستا تھا اور زمین پر لکیریں اس کے ساتھ سفر کرتی تھیں۔ اس کے پیروں میں آبلے بہتے اور پھوٹ جاتے تھے۔ یہ سب کچھ کیا تھا میں نے اس کے ساتھ۔ اسے کتوں کی طرح خوراک دیتا تھا اس کی انا پاش پاش کر دی تھی میں نے اس وقت تک۔ کس وقت تک وہ مجھ سے متنفر رہی تھی اس نے سوچا اور اسے یاد آ گیا۔ ہاں صرف اس وقت تک جب تک اس نے میرے جسم کے زخم نہیں دیکھے تھے اور اس کے بعد۔

زبک کو ایک ایک لمحہ یاد آنے لگا۔ اس کے بعد تو وہ موسم ہو گئی تھی جس طرح میں نے چاہا اس نے کیا۔ راستے کا کوئی خوف نہیں ہو سکتا اسے۔ شیکاگان کے سپاہی بھی تو آگئے تھے ان کے بعد کیا مشکل تھی۔

اس کا ذہن سائیں سائیں کرنے لگا۔ دل کی کک اب..... ٹیسوں میں تبدیل ہوتی جا رہی تھی۔ اس نے آسمان کی طرف رخ کر کے کہا۔

کیا اب تم مجھ سے انتقام بھی لو گے؟ کیا تمہارا انتقام شروع ہو چکا ہے؟ کہاں ہے وہ کہاں ہے وہ۔ زبک کی آواز غراہٹ میں بدل گئی۔ اس نے دشت زدہ نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا۔ اچانک اس کی نگاہ ایک بلند چٹان پر پڑی۔ سونٹا شیر کے لباس کا ایک گوشہ نیچے ٹپک رہا تھا۔ وہ دیوانہ وار اس طرف بڑھ گیا۔ چٹان پر پہنچ کر اس نے دیکھا۔ سونٹا شیر بیٹھے بیٹھے سو رہی تھی۔ اس کے پاؤں پھلے ہوئے تھے۔ بال منتشر تھے لباس بوسیدہ تھا۔ چہرہ مرجھایا ہوا تھا۔ ہونٹوں پر پڑیاں جم گئی تھیں۔ آنکھوں کے گرد حلقے پڑے ہوئے تھے اور بندوق اس کی گود میں رکھی ہوئی تھی۔

”رب کائنات کی قسم زبک! میں تیری حفاظت کروں گی۔“

اور بھی ہیں تیرے پاس کہاں سے آئے یہ۔ یہ تو بڑے فرحت بخش ہیں اور کہاں ہیں؟ شاید وہ درخت انہی پتوں سے ڈھکے ہوئے ہیں۔ تیرے زخموں کو بھی ان کی ضرورت ہے مجھے یقین ہے۔“

وہ ایک دم اٹھ کر کھڑی ہونے لگی تو زبک نے اسے زمین پر پاؤں نہ دھرنے دیے۔ اس نے ایک دم جھک کر مونثیہ کو پھول کی مانند اٹھالیا اور بے اختیار خود کو سنبھالنے کے لئے مونثیہ نے اس کی گردن میں ہاتھ حائل کر دیے۔ زبک اسے بازوؤں میں سنبھالے درختوں کے پاس آ گیا اور پھر اس نے مونثیہ کو بے آہستگی ان کے پاس بٹھا دیا۔

”میں پتے توڑتا ہوں تو انہیں میرے زخموں پر باندھ دے۔“ وہ بھاری لہجے میں بولا۔ مونثیہ کی آنکھوں میں خمار تر رہا تھا۔ یہ نرم لہجہ یہ نرم انداز بالکل انوکھا تھا۔ زبک کے نولادی جسم کو اس نے بار بار محسوس کیا تھا لیکن صرف اس وقت جب اس کا کوئی تھپڑ مونثیہ کے منہ پر پڑتا سر چکرا جاتا تھا۔ اس وقت اور وہ آنکھیں بند کر لیتی تھی یا پھر ان لمحات میں جب زبک اسے اٹھا کر گھوڑے پر بٹھالیتا تھا۔ لیکن اس کا یہ لمس اجنبی تھا۔ جس میں کسی شے کے ٹوٹ جانے کا احساس چھپا ہوتا ہے۔

زبک نے پتوں کے انبار لگا دیئے اور پھر انہیں اپنی مضبوط مٹھی میں ربا دبا کر پکٹنے لگا۔ مونثیہ نے ان پتوں کو اس کے زخموں پر باندھنا شروع کر دیا۔ زبک سنجیدگی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ مونثیہ بڑے اناہک سے اپنے کام میں مصروف تھی پھر وہ فارغ ہو گئی۔

کچھ دن اور گزر گئے۔ زبک کے زخم بھر گئے تھے۔ ان پتوں نے عجیب سیجائی دکھائی تھی یا پھر وہ جذبے مرہم بن گئے تھے۔ زبک اب کچھ نڈھال سا ہو گیا تھا۔ مونثیہ سے بہت کم گفتگو کرتا تھا۔ پھر ایک دن اس نے مونثیہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تیرا لباس اترا ہو گیا ہے۔ تیرا رنگ پھیکا پڑ گیا ہے۔ یہ سب کچھ.....“

نجانے وہ کیا کہنا چاہتا تھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں زبک۔“

”ایک فیصلہ کیا ہے میں نے تیرے لئے۔“

”کیا؟“

زبک کی نگاہیں اس کے پھیلے ہوئے پیروں پر پڑیں اور اس کا کلیجہ خون ہو گیا۔ مونثیہ کے پاؤں گوشت کا تھوڑا محسوس ہو رہے تھے۔ پھولے ہوئے آبلوں سے گوشت جھانک رہا تھا۔ زخموں کی سوزش سے خود واقف تھا۔ ان زخموں کی آگ جان لی تھی اس نے۔

اور اب اس کی ہانکی کرچیاں بکھر رہی تھیں اب تو ان آبلوں سے جھانکتا گوشت زمین میں ناسور بن رہا تھا۔ ایک بار پھر اس نے چاروں طرف دیکھا۔ تھوڑے ہی فاصلے پر ایک خورد درخت کے چوڑے چوڑے پتے پھیلے ہوئے تھے۔ وہ دوڑ کر ان کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے چند سبز پتے توڑے اور پھر ان پر انہیں کا دس ڈپکا یا اور انہیں خوب بھگو کر مونثیہ کے پاس آ گیا۔ دل میں جھجک تھی لیکن اب وہ اور برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ بات فرد کی منزل سے گزر چکی تھی۔ اس نے پتے مونثیہ کے زخموں پر رکھ دیئے۔ اپنے لباس سے کچھ ٹکڑے پھاڑے اور ان پر لپیٹنے لگا۔

اور مونثیہ جاگ گئی۔ اس نے کسی وحشت زدہ ہرنی کی مانند چونک کر دیکھا اور بندوق اٹھالی۔ لیکن پھر اس نے ایک ناقابل یقین منظر دیکھا۔ اسے یقین نہیں آیا تھا کہ وہ زبک ہے۔ لیکن بھارت ساتھ دے رہی تھی۔ عین بھی جاگ گئی تھی۔ وہ زبک ہی تھا لیکن اس کی یہ کارروائی اس کی سمجھ سے بالاتر تھی۔

پیروں کی تکلیف میں کی محسوس ہو رہی تھی۔ یہ پتے کیسے تھے؟ زبک خود بھی نہیں جانتا تھا۔ بس اسے سوچھ گئی تھی اور اس نے عمل کر ڈالا تھا۔ مونثیہ خاموشی سے دیکھتی رہی۔ زبک نے اس کے زخم ڈھک دیئے تھے۔ تب اس نے مونثیہ سے آنکھ ملائی۔ وہ بالکل سنجیدہ تھا اور اس نے عجیب سی شکل بنائی تھی

”یہ سب کیا ہے زبک؟“ اس نے کہا۔ اچانک ہی اس کے زخموں کے پھول کھل گئے تھے۔ زبک نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”میرے قریب آؤ زبک۔“ اور زبک تھوڑا سا آگے بڑھ کر اس کے قریب بیٹھ گیا۔ مونثیہ نے بے چینی سے اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھ دیا اور پھر سرور لہجے میں بولی۔

”تیرا بخار تو بالکل اتر گیا۔“

”ہاں۔“ وہ آہستہ سے بولا۔

”لیکن تو نے میرے لئے یہ تکلیف کیوں کی زبک۔ تو دشمن پر ترس کھا سکتا ہے؟ یہ پتے

درد ہونے لگتا ہے۔ کیا دے سکتا ہوں میں تجھے؟ کیا ہے میرے پاس؟ یہ پہاڑ..... یہ جنگل اور..... اور.....

”مجھے وہ جگہ دے دے زبک! جہاں تو مجھے نظر آتا رہے۔ صرف تو میرے سامنے ہو باقی مجھے کچھ نہیں چاہئے۔“

”جب دو محبت کرنے والے یکجا ہوتے ہیں تو آسانی دیتا اپنے ہر کاروں کو بھیجتے ہیں۔ وہ ان کے گرد حصار کر دیتے ہیں اور کوئی بری قوت اس حصار میں داخل نہیں ہو سکتی کہ یہی قانون محبت ہے۔“

ایک بھاری آواز نے دونوں کو چونکا دیا۔ یہ ایک سیاہ کفن میں لپٹا درویش تھا۔ بکھرے ہوئے بال بڑھی ہوئی ڈاڑھی نجانے وہ کہاں سے نمودار ہوا تھا۔

”کون ہو تم؟“ زبک نے چونک کر پوچھا۔

”آسمان سے بھیجا ہوا تمہارے تحفظ کے لئے۔“

”میں دیوتاؤں کا باغی ہوں آسمانوں سے میری مدد نہیں ہو سکتی۔“

”ان دیوتاؤں کے باغی ہو تم جو جوئے ہیں جو صرف راہبوں کے طلسم ہیں۔ کسی کے لئے کچھ نہیں کرتے۔ ہم اپنی دیوتاؤں کا طلسم توڑنے اس دنیا میں آئے ہیں۔“

”کیا تم راہبوں کے دین کو نہیں مانتے؟“

”دین وہی ہے لیکن اس سے سچ نکال لیا گیا ہے۔ تم دونوں میرے ساتھ آؤ۔ آؤ میں تمہیں رہبانیت کی حقیقت سے آگاہ کروں۔ چلے آؤ..... چلے آؤ.....“ زبک نے مونثا شیر کی طرف دیکھا اور پھر دونوں اس کفن پوش کے ساتھ چل پڑے۔ کفن پوش انہیں لے کر ایک خوبصورت پہاڑی علاقے میں پہنچ گیا اور پھر وہ دونوں دنیا کو بھول کر اس حسین علاقے کے ایک غار میں فروکش ہوئے۔

پروفیسر ڈریڈاچانک خاموش ہو گیا۔ اس کا چہرہ عجیب سے جذبات کی عکاسی کر رہا تھا۔ پھر اس کے بعد میں نے کہا۔

”کچھ وقت آرام کر لو..... میں اس کی ضرورت محسوس کر رہا ہوں۔ میں نے اس سے اتفاق لیا تھا۔ لیکن دوسری صبح ہمارے لئے بے حد دلکش تھی۔ راتوں رات سب کچھ بدل گیا تھا۔

”میں تجھے تیرے قبیلے پہنچا دوں گا۔ تیار ہو جاؤ ہمارا رخ قبیلے کی طرف ہو گا۔“

”اور تو کہاں جائے گا؟“

”میں۔“ زبک سوچتا رہا پھر بولا۔

”میں انہی پہاڑوں میں سانسوں کی قید گزاروں گا ان کے علاوہ اب اور کیا ہے میری زندگی میں۔“

”میں..... میں ہوں زبک۔“ مونثا شیر کی آنسو بھری آواز ابھری۔

”تو؟“

”ہاں..... میں ہوں تیری زندگی میں۔“

”تو میری زندگی میں صرف انتقام تھی۔ میرا قصور نہیں تھا۔ جب تو قید خانے میں آئی تھی تو میں یہ دنیا ترک کر چلا تھا۔ میں نے تجھے بتایا تھا کہ اب اس دنیا سے میرا کیا تعلق ہے میں کسی کے حسن کو دیکھ کر کیا کروں۔ تو نے.....“

”تو بھلا نہیں سکتا ان باتوں کو زبک۔“ مونثا شیر دکھ بھرے لہجے میں بولی۔

”بھلا سکتا ہوں۔“

”بھلا دے زبک! بھول جا سب کچھ..... تو میرے غرور کو شکست دینا چاہتا تھا۔ دیکھ لے مجھے کیا میں شکست نہیں ہوں۔ کیا میں شکست خوردہ نہیں ہوں۔ میں نے بڑی گالیاں لاتیں اور تھپڑ کھائے ہیں۔ میں ایک لمحہ ایسا نہیں گزار سکی جب میں ٹوٹ ٹوٹ کر نہ بکھری ہوں اور اب تو اس شکست و جود کو داپس بھیٹنا چاہتا ہے۔ اس وقت زبک جب میں تیری محبت میں ڈوب چکی ہوں۔ اس وقت جب مجھے کائنات میں تیرے سوا اور کوئی نظر نہیں آتا۔ مجھے تجھ پر کوئی حق نہیں یہ زبک لیکن خود اپنا اتنا حق تو رکھتی ہوں میں کہ..... کہ خود کو فنا کر لوں۔“

”نہیں مونثا شیر میں تیری زندگی چاہتا ہوں۔“

”میری زندگی تو ہے زبک۔ میری زندگی صرف تو ہے۔ تیرے بغیر اب میری نگاہ میں زندگی کا کوئی تصور نہیں ہے۔ میں اب تیرے بغیر جینا نہیں چاہتی زبک۔“ مونثا شیر سسکے لگی اور زبک نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا۔

”یہ سب..... یہ سب کیا ہے مونثا شیر؟ میں کیا کروں؟ تو روتی ہے تو میرے سینے میں

ہماری لالچ کسی حسین جزیرے پر پہنچ گئی تھی۔ بھوری چٹانوں کے ساتھ بڑھ زار نظر آ رہے تھے۔  
 پردیسر ڈریڈ کے چہرے کی خوشی قابل دید تھی۔  
 لالچ برق رفتاری سے ساحل کی طرف چل پڑی اور آخر کار ہم ساحل سے جا گئے۔

O

ایک نگاہ دیکھ کر ہی اندازہ ہوتا تھا کہ حسین ترین علاقہ ہے۔ بھوری چٹانوں کے دوسری  
 طرف حسن و جمال کی ایک دنیا آباد تھی۔ پردیسر ڈریڈ لالچ سے نیچے اتر آیا۔ لیکن اس نے دوسری  
 جو حرکت کی اس پر میں سشدر رہ گیا۔ اس نے لالچ اسٹارٹ کر کے اس کا رخ سمندر کی طرف  
 کر دیا تھا۔

”ارے۔۔۔۔۔ یہ کیا۔۔۔۔۔ کیا ہمیں دوبارہ اس کی ضرورت نہیں پڑے گی۔“ میں  
 نے پریشان لہجے میں کہا۔

”یہاں تک آنے میں جو مجبوریاں جو رکاوٹیں تھیں وہ دقت کی ضرورت تھیں لیکن  
 یہاں آنے کے بعد میں اتنا بے بس نہیں ہوں کیونکہ یہ میری دنیا ہے۔ ایک بار پھر میں نے چوبک  
 کر پردیسر ڈریڈ کو دیکھا اور کچھ لمحے تک خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ یہ اندازہ لگانے کی  
 کوشش کر رہا تھا کہ اس دقت پردیسر ڈریڈ کی کیفیت کا شکار ہے۔ آخر کار اس نے کہا۔  
 ”کیا اب بھی تم مجھے اس جگہ کے بارے میں نہیں بتاؤ گے پردیسر! جبکہ تم میری دنیا کا  
 باشندہ ہونے ہی سے انکار کر چکے ہو۔“

”نہیں باشندہ تو میں اسی دنیا کا ہوں کیونکہ زمین کا یہ خطہ بھی اسی دنیا کا ایک حصہ ہے۔  
 یہاں سے میں اپنی مرضی سے گیا تھا اور میں جانتا ہوں کہ اپنی مرضی سے یہاں سے کیسے جایا جاسکتا  
 ہے۔ یعنی یہ کہ تمہارے لئے وہ راستے کشادہ ہیں جن سے گزر کر تم اپنی دنیا میں واپس جاؤ گے۔  
 چونکہ ان راستوں کو میں جانتا ہوں لیکن وہاں سے یہاں تک آنے کے راستے میرے علم میں نہیں  
 تھے اور نہ ہی میں سمندر میں چلنے والے جہازوں کو جو اپنی منزلیں کا تعین کر کے سفر شروع کرتے ہیں  
 اور اپنی منزل ہی پر جا کر دم لیتے ہیں۔ اپنی مرضی سے ادھر لاسکتا تھا۔ اس لحاظ سے میں ان دونوں  
 جگہوں کو اپنی اور تمہاری دنیا کے نام سے تقسیم کرتا ہوں۔“

”لیکن یہ کون سی جگہ ہے؟“

”میرے دوست یہ ادنیٰ شایلاں ہے۔“ پردیسر کے اعتراف نے مجھے چونکا دیا۔ اس

ون اردو ڈاٹ کام

”آؤ میرے ساتھ میرے معزز دوست! یہاں تو انسانی زندگی بڑی اہمیت کی حامل ہوتی ہے آؤ..... میں تمہیں اپنی دنیا میں لے چلوں۔ رہاں جہاں تمہیں بے شمار غم کی داستانیں ملیں گی۔ میری بے بسی میری محرومی کی داستانیں آسمان والا جب اپنے کھیل کا آغاز کرتا ہے تو اس کا مسئلہ ہی کچھ اور ہو جاتا ہے۔ وہ جو انسان کی سمجھ سے باہر ہو وہ جو انسانی عمل کے لئے ناممکن ہو۔ آؤ..... میرے ساتھ۔“ میں اس کے ساتھ چلتے لگا۔ لیکن اب زبک کی پوری داستان میرے ذہن میں تھی۔ میری آنکھوں میں مونسا شینہ ناچ رہی تھی۔ جو پہلے زبک کی نفرت اور اب اس کی محبوبہ تھی۔ بہت دیر تک میں اس کے ساتھ چلا رہا۔ یہاں تک کہ زبک ایک ایسی پہاڑی سلسلے کے پاس پہنچا جہاں تاحہ نظر غاری عمارت کھڑے ہوئے تھے۔ اس نے کہا۔

”تم اس جگہ کو میرا دفن کہہ سکتے ہو۔ ایک طویل عرصہ میں نے یہاں گزارا ہے۔“  
 ”صرف ایک سوال زبک! صرف ایک سوال۔“ میں نے اسے پروفیسر ڈریڈ کے بجائے زبک کہہ کر ہی مخاطب کیا تھا جس پر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور وہ رک کر مجھے دیکھنے لگا۔

”ہاں بولو۔ کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“

”یہ تمہارا اصل چہرہ ہے؟“

”ہاں میرے دوست!“

”لیکن تمہاری عمر کتنی ہے۔ پروفیسر ڈریڈ کی حیثیت سے تو تم ایک عمر رسیدہ شخص نظر آ رہے تھے جبکہ اس وقت تم ایک جوان آدمی ہو۔ دوسری بات یہ کہ زندگی کے جن ادوار کا تم تذکرہ کر چکے ہو۔ وہ بذات خود بہت طویل ہے۔ صحیح معنوں میں سمجھ نہیں پایا ہوں۔“ پروفیسر ڈریڈ زبک کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”ہاں میں نے اسی لئے ان دونوں جگہوں کو دو دنیاؤں کے نام سے منسوب کیا ہے۔ فرق ہے تھوڑا نہیں بلکہ کافی فرق ہے۔ ہماری اس دنیا میں میرا مقصد ہے وادی شیلان میں عمریں بہت طویل ہیں۔ بچپن کا دور اتنا زیادہ ہے کہ جوانی آتے آتے نجانے کیسے کیسے واقعات گزر جاتے ہیں اور پھر جوانی بھی طویل ہے اور اسی طرح بوہا پابھی تمہاری دنیا میں جو شکل میں نے اپنائی تھی۔ وہ تمہاری دنیا کی عموں کے مطابق تھی اور یہاں یہ میری اصلی شکل ہے۔ میری صحیح عمر کا

نے اس پر اسرار دنیا کی جتنی تعریفیں کی تھیں اس میں کوئی شک نہیں کہ یہاں کے مناظر ان تعریفوں کے حقدار تھے۔ پہاڑوں کی بلندیوں سے بہنے والے سفید سفید جھرنے پانی کی موجودگی سے سبزہ اگلتی ہوئی زمینیں درخت خود در پھول جن کی بہاری کچھ اور تھی اور ہواؤں کی آغوش میں ان کی خوشبو ادھر سے ادھر گردش کرتی ہوئی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ زمین پر بہت سے جھے جنت کے نمونے کہے جاسکتے ہیں کیونکہ ان کا حسن بے مثال ہوتا ہے۔ وادی شیلان کا یہ نظارہ میرے لئے بڑی دلکشی کا حامل تھا۔ تب پروفیسر ڈریڈ نے کہا۔

”آؤ.....“ اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ لیکن میری بے چینی عروج پر تھی۔ میں نے

کہا۔

”پروفیسر! آپ وادی شیلان کو اپنی زمین کہتے ہیں۔“

”ہاں۔“

”گویا آپ کا تعلق اسی وادی سے ہے۔“

”اب اس سے انکار نہیں کروں گا کیونکہ یہ اپنی زمین سے انحراف ہوگا۔ ہاں اگر تم چاہو تو ایک اور انکشاف میں تم پر سکتا ہوں۔“ پروفیسر ڈریڈ نے کہا اور میں سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ تب وہ آہستہ سے بولا۔

”میں زبک ہوں۔“ یہ انکشاف اس قدر حیرت ناک تھا میرے لئے کہ میرے قدم رک گئے۔ میرے اعصاب پر ایک تازہ زبانیہ پڑا تھا اور میں بھی بھٹی بھٹی نگاہوں سے پروفیسر کو دیکھتا رہ گیا تھا۔ تب اس نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے چھپا لیا۔ رخ تبدیل کر کے وہ چند لمحات اسی طرح کھڑا رہا۔ میں اس کے بلند وبالا قد و قامت چوڑے چمکے بدن پر غور کرنے لگا تھا۔ زبک کی تصویر جو الفاظ میں اس نے اتاری تھی۔ درحقیقت پروفیسر اس پر پورا اترتا تھا۔ میں نے اس سے پہلے کبھی اس پر غور ہی نہیں کیا تھا۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ بالوں پر پھیرے۔ اور اس کے بعد رخ بدل لیا۔ تب میں نے ایک بھدے نقوش کے لیکن گہری آنکھوں والے شخص کو دیکھا۔ جس کے چہرے پر ایک عجیب جلال تھا اور اس کی آنکھوں میں نجانے دنیا کی کون کون سی کیفیتوں کا تجربہ..... یہ زبک ہے وہ زبک جس کی کہانی نے مجھے مسحور کر دیا تھا۔ وہ ایک لمحے تک خاموش کھڑا ہوا اور پھر اس نے مجھ سے کہا۔



مونتاشیہ کا بھی نام و نشان نہیں ملتا تھا۔ وہ بہت دیر تک جذبات میں ڈوبا قرب و جوار میں نگاہیں درڑا اتار رہا۔ پھر اس کی نگاہیں میری طرف اٹھیں تو اس نے مدھم سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”میں جانتا ہوں انسانی تجسس انسانی فطرت کا ایک حصہ ہوتا ہے۔ تمہاری مہذب دنیا میں میں نے بڑے بڑے دانشوروں کے ساتھ وقت گزارا اور ان سے معلومات حاصل کرنا رہا۔

تب مجھے یہ بات پتہ چلی کہ اصل میں انسان اندر سے کیسی کیسی کیفیات کا مجموعہ ہوتا ہے۔ بہر حال اس بات کو تسلیم کرنے ہی میں تمہیں وقت لگے گا کہ جو کہانی میں نے تمہیں سنائی وہ میری اپنی کہانی

تھی لیکن میرے عزیز دوست تم اس دنیا کے مختلف رنگ دیکھتے ہو۔ اس میں لاکھوں رنگ ایسے ہیں جن کا مفہوم تمہارے ذہن میں واضح نہیں ہوتا۔ تم کچھ بھی نہیں سمجھ پاتے اور آخر کار اسے نا سمجھی

کے عالم میں چھوڑ دیتے ہو۔ لیکن ظاہر ہے جو چیز موجود ہے اس کا مفہوم بھی ضرور ہوتا ہے۔ لیکن بہت سی چیزیں ہماری سمجھ سے باہر میری کہانی کو تو تم اسی جیسے میں محفوظ کرو دیسے میں تمہیں اتنا

ضرور بتاؤں گا کہ شیطان نے ہم دونوں کو نظر انداز نہیں کر دیا تھا اور جیسا کہ میں تم سے مختصر انداز میں کہہ چکا ہوں کہ وہ کوئی معمولی شخصیت نہیں تھی۔ اسے یہ حکومت ایسے ہی نہیں مل گئی تھی بلکہ اسے

شیطانی قوتوں کی بھی مدد حاصل تھی اور یہ تو بہت بعد میں معلوم ہوا کہ اس کی قوت کا مرکز ہشار یہ تھی۔ ہشار یہ سرزمین شیلایا کا ایک بہت ہی انوکھا کردار۔ مختصر تفصیل اس کی یہ ہے کہ یہ دونوں

یعنی کہ ہشار یہ اور اس کا بھائی زرغون جڑواں تھے اور انہوں نے چنگا دڑوں کے پیٹ سے جنم لیا تھا۔ سمجھے۔ تمہاری دنیا کے لئے یہ ایک ناقابل یقین تصور ہو گا لیکن وادی شیلایا کے بہت سے حصے

جادو کی گرنت میں ہیں اور صحیح معنوں میں کالے کپڑوں والے کاہن ایسے ایسے انوکھے جادو جانتے ہیں کہ ابھی تمہاری سائنس نے اس کا مقابلہ نہیں کیا ہے۔ ایک ایسا علم جو بظاہر سائنس نہیں ہے

لیکن اس کا وجود ہے۔ شیلایا کے ساخر تمہارے سامنے آئیں گے تم انہیں دیکھو گے اور ان پر یقین کرنا تمہارے لئے مشکل ہو جائے گا۔ حقیقت یہ ہے کہ تمہاری دنیا کا ذہن سے ذہن انسان اگر

وادی شیلایا میں قدم رکھ لے تو یہاں کے عجائبات دیکھ کر دنگ رہ جائے۔ بے شک میں نے تم سے جہاز پر کہا تھا کہ تم وہ واحد شخصیت ہو جس کا مجھے انتظار تھا اور انوشا کا نام بھی میری زبان پر آیا

تھا۔ اس وقت میں اس کی تشریح کر رہا ہوں۔ شیطان کے تصور کو مٹانے کے لئے اس کے خوف کو دل سے دور کرنے کے لئے میں نے مونتاشیہ سے کہا کہ وہ اپنا نام بدل لے۔ اب جبکہ اس نے

تو یقین نہیں کر سکو گے۔ اس لئے یہ جواب جانے دو۔ آؤ دیکھو..... میں تمہیں اپنا ٹھکانہ دکھاؤں۔“

یہ کہہ کر وہ ایک غار میں داخل ہو گیا۔ وسیع و عریض کشادہ غار باہر سے چھوٹے دہانے والا تھا لیکن اندر ایک دنیا آباد تھی۔ اتنی وسعتیں کہ دیکھنے کے قابل ہوں۔ زبک نے وہاں کئی راستے بنا رکھے تھے اور ہر طرح کے معقول انتظامات اس نے کئے ہوئے تھے۔ کھانے پینے کی اشیاء آرام کرنے

کی جگہ۔ میں نے اس سے کہا۔

”مگر یہ تمہاری رہائش گاہ کہاں سے ہو گئی؟“

”کہانی وہاں سے ختم ہوئی تھی۔ جہاں میں مونتاشیہ کو لے کر آ گیا تھا اور کاہن نے مجھے اپنی جگہ پناہ دی تھی۔ یہ وہی جگہ ہے جہاں میں نے مونتاشیہ کے ساتھ زندگی کے حسین ترین

لحظات گزارے لیکن بہر حال شیطان بھی کوئی معمولی چیز نہیں تھا۔ پہاڑوں سے اترنے کے بعد اس نے جس طرح ایک قبیلہ کو اپنا غلام بنایا تھا اور وہ بھی صرف چند آدمیوں کے ساتھ وہ معمولی بات

نہیں تھی۔ ایسی کہانیاں شیلایا کی سرزمین پر مشکل ہی سے ملتی ہیں۔ اس سے یہ اندازہ ہوا کہ شیطان کے قبضے میں کچھ اور بھی قوتیں تھیں اور بعد میں مجھے اس کا بھرپور تجربہ بھی ہوا۔ تم کیا اس

بات پر حیران نہیں ہو کہ میری داستان کا آغاز جہاں سے ہوا تھا وہاں کے بارے میں کوئی تفصیل اس کے بعد سامنے نہیں آ سکی۔ یعنی اس مقدس خانقاہ میں جن کاہنوں کو بے دردی سے ختم کر دیا گیا

تھا اور جوڑ کی وہاں پر ایک صند دچی تلاش کر رہی تھی وہ کون تھی۔ کاہنوں کو کس نے مارا؟ یہ ساری داستان تمہارے ذہن میں الجھن نہیں پیدا کر رہی میرے دوست!“

”ہاں! لیکن تمہاری پوری کہانی اس قدر سحر میں گرفتار کرنے والی تھی کہ اس کے بہت سے پہلو میرے ذہن سے گزر گئے۔ میں تو بس عظیم زبک کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ جس کی عظمتوں کے سامنے آسمان بھی نیچا ہو جاتا ہے۔ واقعی وہ ایک ایسا کردار ہے کہ مجھے معاف کرنا

پروفسر ڈریڈ! یقین نہیں آتا کہ وہ تم ہو گے۔“

”میں تمہاری اس بات کا بالکل برا نہیں مانوں گا دیکھو..... یہ آرام کی جگہ ہے اور ہم نے اتنا لمبا سفر کیا ہے کہ اس کے بعد کم از کم تمہیں آرام کی اشد ضرورت ہے۔“

”ہاں۔ میں محسوس کر رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ وہ چاروں طرف نگاہیں ڈال کر اپنی اس دنیا کو دیکھ رہا تھا۔ جسے وہ نبھانے کس عالم میں چھوڑ کر یہاں سے گیا تھا۔ یہاں مجھے



”کیوں نہیں زبک! تمہارے بارے میں جو کچھ میں نے سنا ہے اور جو کہانی میرے علم میں آئی ہے۔ اس نے تمہاری عظمتوں کو میرے دل میں دوہلا کر دیا ہے۔ اب یہ بتاؤ تم میرے بارے میں کیا سوچتے ہو؟“

”آہ میرے دوست! سمندر کو عبور کر کے آنے والے ہشاریہ کے قافلہ تم ہی ہو گے کیونکہ تم پر سمندر کا سایہ ہے اور تم ہشاریہ کے جادو سے اس قدر متاثر نہیں ہو سکتے جتنا میں۔ کیونکہ میں اسی سرزمین کا باشندہ ہوں اور ہشاریہ کا سحر اسی سرزمین کے لئے ہے۔ بے شک داستان ابھی ہوئی ہے لیکن تم میرے لئے بڑے کارآمد ثابت ہو سکتے ہو۔ میں اس وقت بالکل تم سے یہ سوال نہیں کروں گا کہ کیا تم میری مدد کے لئے آمادہ ہو یا نہیں۔ تنہائیوں میں رہ کر تم سوچو گے اور غور کرو گے اور اس کے بعد جب میں تم سے پوچھوں گا تو مجھے صحیح جواب ملے گا۔ چنانچہ میں باہر نکلتا ہوں۔ باہر کی فضاؤں میں میں یہ معلوم کروں گا کہ میری انوشا صندل کے تابوت میں محفوظ ہے یا بد بخت ہشاریہ اور اس کے کہنے باپ نے اس کے لئے کوئی اور عمل کیا ہے۔ چنانچہ تم آرام کرو۔ دیکھو ہر طرف کھانے پینے کی اشیاء موجود ہیں اور یہ سب کی سب ایسی ہیں جنہیں تم کہیں سے بھی غلط نہیں پاؤ گے کیونکہ میں خود ایک پاک صاف انسان ہوں۔ چنانچہ اگر اس میں سے کچھ چاہو تو اپنے لئے حاصل کر لو اور اگر سوٹا چاہو تو گہری نیند سو جاؤ۔ یہ کہہ کر اس نے سکرانی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور باہر نکل گیا۔“

لاٹچ کے سفر میں ہم اپنے آپ کو حالات اور ماحول کے اوپر چھوڑ کر آرام کر لیا کرتے تھے۔ پروفیسر ڈریڈ یا اب موجودہ زبک اگر لاٹچ کے سفر سے محتاط رہتا ہو تو بے شک رہتا ہو لیکن میری بات بالکل مختلف تھی۔ میں نے بھی اس طرح سفر نہیں کیا تھا۔ چنانچہ میں نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ سفر کس مشکل میں ختم ہوگا۔ چنانچہ میں آرام سے سو جایا کرتا تھا اور اس وقت جب زبک باہر نکل گیا تھا تو بہت سے خیالات نے میرے دماغ پر یلغار کر دی تھی اور میں سوچوں میں گم ہو گیا تھا۔ میں نے تصور بھی نہیں کیا تھا کہ یہ شخص جو میرے ساتھ زمانہ جدید کے ایک بزرگ کی حیثیت سے موجود ہے ایک بالکل ہی انوکھی شخصیت کا حامل ہوگا۔ اس کی زندگی سے جو داستان وابستہ تھی وہ بہت ہی تاثر انگیز تھی اور پھر اس وادی کا ایک انوکھا تصور درحقیقت انسان اپنی ہی داستان کو داستان کا ثبات سمجھتا ہے۔ یہ بھول کر کہ کائنات کی وسعتوں میں تو ایسی ایسی انوکھی کہانیاں بھری پڑی ہیں کہ

انسان اگر ان سے شناسا ہو تو دیوانہ ہی ہو جائے۔ حقیقتاً زبک کی کہانی ایسی ہی تھی اور پھر اس کا بدلا ہوا چہرہ۔ کتنی انوکھی بات تھی۔ واقعی میرا تعلق ایک انتہائی پراسرار شخصیت سے تھا۔ کچھ سوالات میرے ذہن میں تشدرہ گئے تھے جو مجھے الجھائے جا رہے تھے۔ مثلاً یہ کہ جب مونثاشیہ نے مصنوعی موت اپنی تو اس کے باپ شیگان پر کیا گزری۔ دوسری بات یہ کہ مونثاشیہ کا تابوت یعنی ”صندل کا تابوت“ کیا ہشاریہ ہی کے قبضے میں ہے یا اسے اس کے باپ کی ملکیت میں دے دیا گیا اور جب اس سوالات نے مجھے سونے نہ دیا تو میں اپنی جگہ سے اٹھا اور غار سے باہر نکل آیا۔ میری نگاہیں ادھر ادھر بھٹکنے لگیں۔ تب میں نے پتھر کی ایک چوڑی سل پرزبک کو ایک مخصوص انداز میں بیٹھے ہوئے دیکھا۔ یہ یوگا کا آسن تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور وہ مراقبے کی کیفیت میں تھا۔ میں آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس کے پیچھے پہنچ گیا اور پھر انتظار کرنے لگا کہ وہ اپنے عمل سے فارغ ہو اور اس میں مجھے کوئی سوا گھنٹے تک انتظار کرنا پڑا تھا۔ تب اس نے اپنی جگہ سے جنبش کی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر میری طرف دیکھ کر سکرانا ہوا بولا۔

”میں جانتا تھا کہ جب دماغ پر خیالات کی یلغار ہو تو نیند مشکل ہی سے آتی ہے۔ یقیناً وادی شیل اس سے متعلق اتنی تفصیل میں نے تمہیں بتا دی ہے کہ خود اس وادی میں قدم رکھنے کے بعد تم پر بہت سے معاملے مشکل سے بن جائیں گے اور یقینی طور پر اس وقت تم ایسی ہی کیفیت کے شکار ہو۔“

”تمہارا خیال بالکل ٹھیک ہے۔ میں تو نجانے کیسی کیسی الجھنوں کا شکار ہوں۔ مثلاً میرے ذہن میں یہ سوال ہے کہ جب شیگان نے جادو کرنی ہشاریہ سے اپنی بیٹی کے حصول کی فرمائش کی اور ہشاریہ نے مونثاشیہ کو اس طرح اپنی تحویل میں لے لیا اور مونثاشیہ نے یعنی تمہاری انوشا نے مصنوعی موت قبول کر لی اور اپنے باپ کی تحویل میں جانا پسند نہیں کیا تو کیا اس کے باپ شیگان نے کوئی عمل نہیں کیا؟“

”کیا..... اس نے ہشاریہ سے کہا کہ یہ تو کچھ نہ ہو اس کی بیٹی تو اس کی تحویل میں نہ آ سکی۔“ تو ہشاریہ نے شیگان سے کہا کہ جو کچھ مونثاشیہ نے کیا وہ اس کے تصور میں نہیں تھا اور اس کے پاس مونثاشیہ کے اس عمل کا کوئی توڑ نہیں ہے سوائے اس کے کہ وہ صندل کے تابوت کو اپنی تحویل میں رکھے اور انتظار کرے اس بات کا کہ مونثاشیہ کے ساتھ کوئی عمل ہو لیکن شیگان اس

”تمہارے خیال میں جبکہ! کیا ہی گن کی زندگی کا امکان ہے؟“

اس وقت میں یوگا کے ذریعے اپنے ذہن کو شلاکس کی مختلف وادیوں میں گھمار رہا تھا لیکن ابھی میں اتنا طاقتور نہیں ہوا ہوں کہ جی طور پر کہہ سکتا ہوں کہ بہت سی باتیں معلوم کر سکوں۔ لیکن بہر حال اگر وہ زندہ بھی ہوا تو ہمارے لئے نقصان دہ نہیں ہوگا۔“ درجہ میں زبک سے اس کے آئندہ منصوبے کے بارے میں معلومات حاصل کرنا رہا۔ پھر واقعی کچھ نیند سی آنے لگی۔ چنانچہ میں اٹھ کر غار میں اندر آ گیا اور بستر پر لیٹ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد نیند نے مجھے اپنی آغوش میں لے لیا تھا۔ جاگا تو شام کے سائے زمین پر اتر آئے تھے۔ وادی شلاکس کے بارے میں زبک نے مجھے جو کہانیاں سنائی تھیں یہ وادی درحقیقت ان کہانیوں سے بھی زیادہ حسین تھی۔ ایک ایسی خوشگوار کیفیت تھی اس وادی کی کہ انسان کے دل میں خواہ مخواہ انگلیں پیدا ہو جائیں۔ کھانے پینے سے فراغت حاصل کرنے کے بعد زبک نے مجھ سے کہا۔

”اور قدرت نے اس دادی میں وہ سب کچھ مہیا کر دیا ہے جو انسان کی ضرورت اور اس کی خوشیوں کے لئے کافی ہو۔ تمہاری دنیا میں میں نے بہت سے مذاہب کا تجربہ بھی کیا ہے۔ بہر حال انسان کا مذہب تو ایک ہی ہے طریقے چاہے کتنے بھی اختیار کرے۔ یہاں برفانی میدان بھی ہیں، سنگاخن چٹانیں بھی ریت کے سمندر بھی اور سرسبز و شاداب خطے بھی ہیں۔ بہر حال یہ ایک انوکھی سرزمین ہے کیونکہ یہاں کی روایتیں مختلف ہیں۔ تمہاری دنیا میں سائنس کو بہت بڑی حیثیت حاصل ہے لیکن اس دنیا میں صرف جادو ہے۔ اب چاہے اسے سائنس کا جادو ہی کیوں نہ سمجھ لو لیکن یہاں کی سائنس تمہاری دنیا کی سائنس سے بہت زیادہ مختلف ہے۔“

”زبک! جہاز کے سفر کے دوران جب میری اور تمہاری ملاقات ہوئی تھی تو تم نے اپنے بہرہ دہ کے ساتھ مجھ سے کہا تھا کہ تمہیں میرے ہی جیسے کسی انسان کی تلاش ہے۔ وہ بتا سکتے ہیں۔“

”ہاں کامران! تمہاری دنیا میں مجھے بے شمار تجربے ہوئے اور اس بات کو میں دل و دماغ سے تسلیم کرتا ہوں کہ تم جسانی طور پر نہ سہی میں تمہاری بات نہیں کر رہا تمہاری دنیا میں رہنے والے انسانوں کی بات کر رہا ہوں کہ جسانی طور پر بے شک طاقتور نہ سہی لیکن دہنی طور پر تم

لوگ بہت طاقتور ہو سکتے ہو اور اس کا اس سے بڑا اور کوئی ثبوت نہیں ہے کہ تم آسمانوں میں بھی سفر کر رہے ہو، سمندر کے سینے پر بھی اور زمین کی گہرائیوں میں بھی۔ یہ طاقت ہی کے کرشمے ہیں کہ وہ چیز تمہارے قبضے میں آگئی ہے۔ اس بات سے بھلا کون انحراف کر سکتا ہے۔ مجھے ایک ایسے ذہین ساتھی کی تلاش تھی جسے میں اپنے ساتھ شامل کر کے اپنا گوہر حیات حاصل کر سکوں یعنی میری انوشا! جو صندل کے ثبوت میں سو رہی ہے اور یہ اس وقت تک ممکن نہیں ہے جب تک کہ ہم ہشاریہ کو نیست و نابود نہ کر دیں۔ میرے دوست بہت زیادہ تہید میں نہیں جاؤں گے۔ میں تم سے مدد چاہتا ہوں، کچھ وقت یہاں رہ کر میں تمہیں سرزمین شیلاں کی زبان بھی سکھاؤں گا اور یہاں رہنے والوں کے طور طریقے بھی۔ تم بے شک کامران ہی رہو اور میں زبک رہوں لیکن ہم دونوں مل کر سرزمین شیلاں کی چپہ گردی کریں گے اور اس کے بعد ہشاریہ کے ظلم کا توڑ نکالیں گے۔ یہاں بے شمار مشکلات اور واقعات پیدا ہوتے رہتے ہیں۔ یہاں دشمن بھی ہیں اور تم بھی ہیں۔ ایک دوسرے کے مخالف بھی ہیں اور دوسرے بہت سے عمل بھی ہوتے ہیں۔ میں اور تم مقامی باشندوں کی حیثیت سے سرزمین شیلاں کے مختلف گوشوں میں گھومیں گے اور آخر کار ہشاریہ کا مقابلہ کرنے کے لئے مد مقابل آجائیں گے۔ ہشاریہ بہت ہی ظالم جادوگر ہے اور سرزمین شیلاں پر اس نے اپنے بے شمار دشمن بنار کھے ہیں اور وہ ان دشمنوں سے خبردار رہنا ہوتی رہتی ہے۔ اب جب تم نے مجھ سے یہ سوال کر ہی ڈالا ہے تو میں تم سے یہ ضرور پوچھوں گا کہ کیا تم میرا ساتھ دینے پر آمادہ ہو جاؤ گے۔“

”یہ بات تو میرے اور تمہارے درمیان پہلے بھی ہو چکی ہے۔ بات صرف اتنی سی ہے۔ میں اپنے وطن کی سرزمین پر ایک بڑے باپ کے ساتھ رہتا تھا۔ ہم دو بھائی ہیں۔ میرا بڑا بھائی ذیشان ایک خود غرض قسم کا آدمی ہے اور میرے باپ کا مزاج کیا ہے۔ یہ میں نہیں جانتا بہر حال مجھے تمام حقوق سے محروم کر دیا گیا ہے اور میں چاہتا ہوں کہ میں اپنے وطن واپس جاؤں لیکن ایک بالکل نئی حیثیت کا مالک بن کر اور اس کے لئے دولت.....“

”وہ میں تم سے کہہ چکا ہوں۔ میں ابھی تمہیں تمہاری خوشیاں واپس دے دیتا لیکن اس کے بعد تم جتنی طور پر اپنے وطن کے معاملے میں مصروف ہو جاؤ گے اور ہو سکتا ہے اس سے میرا کام اظہور ارہ جائے۔ میرے دوست تمہیں دولت دے کر تمہاری دنیا تک پہنچانا میری ذمہ داری ہے

برائی تھی کہ سانس پر دباؤ پڑ رہا تھا۔ زبک نے مجھے بتایا کہ سال کے بارہ مہینے یہاں سلیں رہتی ہے کیونکہ پہاڑ کے اندر درے میں ایک چٹلی کی پانی کی دھار ہمیشہ بہتی رہتی ہے۔ گو کہ وہ دھار بہت چٹلی ہے لیکن کیونکہ بارہ مہینے رہتی ہے اور سورج کی ایک کرن بھی کبھی درے تک نہیں پہنچ پاتی اسی لئے درے میں سلیں رہتی ہے۔“

”یہاں کے لوگ اس درے سے گزرنا بالکل پسند نہیں کرتے لیکن جرمان سے جنگ کے دوران میں نے ہفتوں اس درے میں پناہ لی ہے۔ یہاں سانپ بھی ریگلتے رہتے ہیں اور لوگ اس سے بچ کر ٹکنا زیادہ پسند کرتے ہیں۔“ آخر کار درہ عبور کر لیا گیا اور اب ہم ایک کھلے میدان میں آ گئے۔ میدان کے کناروں پر اونچے نیچے موجود تھے۔ بعض نیچے بہت زیادہ بلند تھے۔ دن بھر کی بھاگ دوڑ نے ہلکا سا تھکا دیا تھا۔ آخر کار ہم نے ایک جگہ قیام کیا اور رات وہاں گزاری۔ ایک تکلیف دہ رات تھی۔ جس کے لئے زبک نے مجھ سے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

”ایسے شب دروز تو تمہیں میرے ساتھ گزارنا ہوں گے۔ اصل میں میرے اصول کے مطابق زندگی گھاسی کا نام ہے اور اگر زندگی میں جھاکشی نہ ہو تو وہ ادھوری رہ جاتی ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اور تم نے مجھے درحقیقت فولاد بنا دیا ہے زبک! میں سمجھتا ہوں کہ اگر تقدیر نے اور عمر نے مجھے موقع فراہم کیا تو جب میں اپنے وطن واپس جاؤں گا تو وطن والے شاید مجھ پر یقین بھی نہ کر سکیں۔“ زبک مسکرا کر خاموش ہو گیا۔ رات گزر گئی اور سورج طلوع ہونے لگا۔ سورج کی سنہری کرنوں نے پورے ماحول کو روشن کر دیا تھا۔ ہم لوگ ناشتے وغیرہ سے فارغ ہوئے تھے کہ اچانک ہی ہمارے گھوڑوں نے ہمیں کسی خاص چیز سے روشناس کیا۔ ان کے کان کھڑے ہوئے تھے اور وہ زمین پر اپنے پاؤں مار رہے تھے۔ یہ اس بات کی علامت تھی کہ انہوں نے کچھ دیکھا ہے۔ ہم لوگ چونکے ہو گئے۔ ہمارے پاس عمدہ قسم کے ہتھیار بھی تھے جو زبک ہی نے مہیا کئے تھے۔ چنانچہ زبک نے اپنے ہتھیار سنبھال لئے اور اس کے بعد ہم اپنا مختصر سامان سامان سمیٹ کر اپنے گھوڑوں کی پشت پر سوار ہو گئے۔ ہم یہ جاننا چاہتے تھے کہ ہمارے گھوڑے کس چیز کو دیکھ کر اس طرح ہوشیار ہوئے ہیں۔ ابھی زیادہ فاصلہ طے نہیں کیا تھا کہ ہم نے سانسے ایک گھڑسوار کو دیکھا جو ہماری طرف چلا آ رہا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے ہوئے تھے اور کچھ چیخ رہا تھا۔ الفاظ

اور میں اسے بخوبی پورا کروں گا لیکن پہلے تم میرا ساتھ دو۔“

”میں تیار ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور اس کے بعد زبک مجھے زمین شیلاں کی ایک چیز سے روشناس کرانے لگا۔ میں نے گھڑسواری کا بہترین تجربہ حاصل کیا۔ ہتھیار چلانے کی تربیت لی۔ میری شخصیت بدلتی جا رہی تھی۔ سرزمین شیلاں کی آب و ہوا کچھ اس طرح کی تھی کہ میرے بدن میں توانائیاں اترتی جا رہی تھیں اور میں اپنے آپ کو پہلے سے نہیں زیادہ طاقتور اور بہتر پارہا تھا۔ وہ میری تربیت کر رہا تھا اور میں اس کے ہر کہنے پر ٹٹل اور اس طرف تقریباً تین مہینے گزر گئے۔ یہ تین مہینے ہم نے بڑے مجاہدے کے ساتھ گزارے تھے اور بڑا پرسکون تھا میں یہاں تک کہ میری تربیت مکمل ہو گئی تو زبک نے کہا۔

”اور اب ہم آگے کے سفر کے لئے تیا ریاں کرتے ہیں۔ اس نے انتظامات کئے۔ چنانچہ دو گھوڑوں پر بیٹھ کر ہم وادی شیلاں کے اس پراسرار خطے سے آگے نکلے۔ میں ایک عجیب سی کیفیت محسوس کر رہا تھا۔ قصبے کہانوں کے بہت سے کردار میرے جیسے ہوا کرتے تھے۔ میں نے یہ قصبے کہانیاں پڑھی بھی تھیں لیکن میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ زندگی میں کوئی ایسا دور آئے گا جب میں انہی قصبے کہانوں کا ایک کردار بن جاؤں گا۔ انسان اپنی ذات میں کتنا عجیب ہوتا ہے۔ میں اس وقت یہ تمام عجیب باتیں اپنے طور پر محسوس کر رہا تھا۔ گھوڑے کے سفر کا زندگی میں پہلے کبھی کوئی تجربہ نہیں ہوا تھا۔ زیادہ سے زیادہ یہ کلفٹن کے ساحل پر کبھی وہ ٹوٹا گھوڑے دوڑائے تھے۔ جنہیں بس سلا ہی گھوڑا کہا جاسکتا تھا۔ جبکہ وادی شیلاں کے یہ قد آور گھوڑے جن کے رنگ اور جسامت شاندار تھی، صحیح معنوں میں گھوڑے کہلانے کے مستحق تھے۔ جس علاقے سے اس وقت ہم گزر رہے تھے۔ وہاں تاحد نگہ دیران چٹیل پہاڑیاں نکھری ہوئی تھیں۔ سبزے کا نام و نشان نہیں تھا اور زبک مجھے ان علاقوں کے بارے میں بتاتا جا رہا تھا۔ بہر حال تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد مناظر تبدیل ہو رہے تھے۔ شام تک ہم جس علاقے میں داخل ہوئے وہ سرسبز و شاداب تھا اور زبک نے مجھ سے کہا۔

”ابھی یہاں قریب سے قریب کی بستی بھی کافی فاصلے پر ہے۔ اب ہم ایک ایسے درے سے گزریں گے جسے دیکھ کر تم عجیب سی کیفیت محسوس کرو گے۔ شام آہستہ آہستہ جھلکتی آ رہی تھی اور پھر ہم جس درے میں داخل ہوئے وہاں اندر بہت زیادہ تاریکی چھائی ہوئی تھی اور سلیں کی

تھوڑی دیر کے بعد کچھ میں آ گئے۔

”نہیں۔ مجھ پر حملہ مت کرنا میں دشمن نہیں ہوں۔ سافر ہوں بھٹک کر ادھر آ نکلا ہوں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔“ زبک نے رائفل کی ٹالی جھکا لی اور اس کے بعد گھڑ سواری آمد کا انتظار کرنے لگا۔ ہم دونوں کھڑے ہو گئے تھے۔ کچھ ہی لمحوں کے بعد وہ شخص ہمارے نزدیک پہنچ گیا۔ وہ بیس بائیس سال کا نہ جوان تھا اور چہرے سے مقامی ہی نظر آ رہا تھا۔ کچھ لمحے وہ ان لوگوں کی شکلیں دیکھتا رہا اور پھر گردن جھکا کر بولا۔

”میں ایک پیغام لے کر کسی کے پاس جا رہا تھا لیکن راستے میں مجھے گھیر لیا گیا اور بڑی

مشکل سے میں اپنی جان بچا کر یہاں آ کر چھپا ہوں۔“

”کون ہو تم؟ اپنے بارے میں ذرا تفصیل سے بتاؤ۔“

”میرا تعلق گجران قبیلے سے ہے اور میں گجران کی سندالیہ کا پیغام لے کر ایک اور قبیلے

کے سردار کے پاس جا رہا تھا۔ اصل میں بات یہ ہے کہ سندالیہ کا تاج اس سے چھن چکا ہے اور اس کا خاندان تہہ نشین ہو چکا ہے۔ اس خاندان سے نسبت رکھنے والے ایک ایک شخص کو صفر ہستی ہے مٹا دیا گیا ہے اور اب اس کے نواح میں صرف وہ لوگ زندہ ہیں جو سندالیہ کے خاندان سے نفرت کرتے تھے اور اس کی تباہی چاہتے تھے۔“

”آہ..... یہ سب کچھ کس نے کیا ملکہ سندالیہ سے تو میری گہری شناسائی تھی۔“ زبک

نے حیرت اور افسوس کے ملے جلے تاثرات کے ساتھ کہا۔

”زرغون نے۔ ززرغون جسے ہم زرد موت کے نام سے یاد رکھتے ہیں۔ آگ اور خون

جس کے ہتھیار ہیں اور وہ خود کو آگ کا بیٹا کہتا ہے۔ اسے خوف کے ہر نام سے پکارا جاتا ہے۔ زرد موت آگ زادہ یا پھر پہاڑوں کی بلا بھی اس کے نام ہیں۔“ اس شخص کے چہرے پر خوف کے گہرے تاثرات نمودار تھے۔ شیلا کی سرزمین پر میرے لئے یہ پہلی کہانی تھی اور میں اس شخص کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ تب زبک نے اس سے پوچھا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”زیکا۔“ اس نے جواب دیا۔

”گجران کے ہی باشندے ہو۔“

”ہاں۔“ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتا ہوا بولا۔

”تمہارا ملکہ سندالیہ سے کیا تعلق ہے؟“

”پہلی بات تو یہ کہ میں گجران کا باشندہ ہوں۔ دوسری بات یہ کہ میرا مالک کوہل ملکہ

سندالیہ کا مشیر خاص تھا اور سندالیہ کے زردال کے بعد وہ بہت پریشان ہے۔ پھر تیسری بات یہ بھی ہے کہ آگ کا بیٹا اب دوسری آبادیوں کا رخ کر رہا ہے اور یقینی طور پر وہ سندالیہ کو بھی تباہ و برباد کرنے کی فکر میں ہے۔ وہ خونخوار درندہ ہے اور انسانوں کو اپنے نوکیلے دانتوں سے بھنبھوڑ کر کھا جاتا ہے۔“

”یہ بات کیا تم ہشاریہ کے بھائی ززرغون کی کر رہے ہو؟“

”ہاں وہی..... وہی تو ہے۔“

”زرغون۔“ تعجب کی بات ہے وہ تو ایسا نہیں تھا بلکہ ہشاریہ کی نسبت وہ بہت اچھی

شخصیت اور فطرت کا مالک تھا اس کے اندر یہ برائی کیسے پیدا ہوئی۔“

”سننا ہے شیطان اس کے بدن میں حلول کر گیا ہے اور وہ اس دقت سرزمین شیلاں پر

شیطان کا سب سے بڑا نمائندہ ہے۔“

”ہو جاتا ہے ایسا ہو جاتا ہے واقعی ایسا ہو جاتا ہے۔ بہر حال ایک بات بتاؤ کیا اس کے

لئے کسی نے کوئی تیاریاں نہیں کیں؟“

”ہاں۔ تم شاید شوالیہ کا نام جانتے ہو۔ شوالیہ جو ایک چھوٹے سے قبیلے کا سردار ہے وہ

اس کے مقابلے کے لئے تیاریاں کر رہا ہے لیکن وہ خود بھی نہیں جانتا ہے کہ آگ کا بیٹا! شیطانی

قوتوں کا مظہر ہے۔ بہر حال ہم لوگ کوششوں میں مصروف تھے۔ میں صرف قبیلے تک اس لئے جا

رہا تھا کہ پیغام لے کر جاؤں لیکن اب میں وہاں بھی نہیں جاسکتا کیونکہ ان لوگوں کو میرے راستے کا

علم ہو گیا ہے۔ وہ مجھے کسی بھی قیمت پر زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ ویسے ہم لوگ کوشش کر رہے ہیں کہ

پراسرار قوتوں کے مقابلے میں پراسرار قوتوں کو منظر عام پر لائیں۔ اس کے لئے غالباً کسی کا ہنہ سے

رجوع بھی کیا گیا ہے۔ ویسے کاہنہ نے جیش گوئی کی ہے کہ کچھ ایسی پراسرار قوتیں شیلاں کی سرزمین

پر آچکی ہیں جو ہشاریہ اور اس کے بھائی ززرغون کی سرکوبی کے لئے کام آسکتی ہیں۔“ زبک گہری

سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

موسم ناقابل فہم تھے۔ کبھی کبھ اور کبھی کبھ ایک طویل فاصلہ طے کر کے جب ہم ایک ایسے علاقوں میں پہنچے جہاں میدانوں میں سفید دھوپ چھائی ہوئی تھی تو ہمارے گھوڑے تک پسینہ پسینہ ہو گئے۔ ایسے موسم میں زیادہ دیر رہنا بڑی مشکل کی بات تھی لیکن بہر حال یہ تیز دھوپ اور گرمی کا دن گزر گیا اور شام ہو گئی۔ البتہ شام کے قیام کے بعد جب دوسرے دن سفر کا آغاز کیا گیا تو آسمان کچھ ابر آلود تھا۔ دھوپ وقفے وقفے سے نکل رہی تھی۔ اس لئے گرمی کی شدت میں کچھ کمی ہو گئی تھی۔ بہر حال یہ دن بھی گزر گیا اور دوسری رات ہم ایک مناسب جگہ قیام پذیر ہو گئے۔ ان دونوں میں زبک بھی غیر معمولی طور پر خاموش رہا تھا اور میں نے بھی اس سے زیادہ معلومات حاصل نہیں کی تھیں۔ زبک اپنے غار سے اپنے جمع شدہ سامان سے کافی چیزیں نکال کر لایا تھا اور مغین سرزمین شیل اس کی زندگی سے پوری طرح لطف اندوز ہو رہا تھا۔ ان لوگوں کا طرز معاشرت ذرا مختلف تھا اور یہی ان لوگوں کے معاملات تھے۔ بہر حال رات ہو گئی تھی۔ زبک نے کھانے پینے کا انتظام کیا اور اس کے بعد ہم لوگ کھانے میں مصروف ہو گئے۔ زبک کہنے لگا۔

”میری کہانی سننے کے بعد تمہیں کم از کم اس بات کا اندازہ تو ہوا ہوگا کہ ایک درندہ انسان کیسے بنتا ہے؟“

”نہیں انسان انسان ہی ہوتا ہے وقت اسے درندہ بنے ٹنک بنا دیتا ہے لیکن جب وہ انسانیت کی طرف واپس لوٹتا ہے تو پھر اس سے اچھا انسان اور کوئی نہیں ہوتا۔“

”بہت بہت شکریہ میرے دوست! بات اصل میں یہ ہے کہ جس قبیلے کا اس نے تذکرہ کیا وہ بہت اچھا قبیلہ ہے اور زور باندہ سے کافی فاصلے پر ہے۔ سندالیہ وہاں کی ایک اچھی ملکہ تھی۔ میرا مطلب ہے کہ وہاں کے لوگ اس سے بہت زیادہ خوش تھے۔ اب زرغون نے اس پر حملہ کیا ہے۔ پتہ نہیں یہ سارا کیا چکر ہے۔ خیر دیکھتے ہیں کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ اب جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ بہر حال یہ سارے معاملات میرے لئے بڑے حیرت انگیز لیکن کسی قدر خوشگوار ہی تھے اور میں سوچ رہا تھا کہ واقعی اگر زندگی نے وفا کی تو اپنے شناساؤں کو یہ کہانیاں سناؤں گا اور نہیں بتاؤں گا کہ جو قصے کہانیاں وہ تصورات کتابوں یا خوابوں میں دیکھتے ہیں وہ حقیقت ہوتی ہیں اور کوئی بھی انسان قدرت کے کسی فیصلے کے تحت ایسی کسی حقیقت کا شکار ہو سکتا ہے۔ اس وقت میں جن پر اسرار خطوں میں زندگی گزار رہا تھا۔ چشمہ تصور سے بھی کبھی ایسے کسی منظر کو نہیں دیکھا تھا جس کا میں خود

”تو پھر اب تیرا کیا پروگرام ہے زبک۔“

”آہ... میں تو بس اپنی جان بچاتا بھر رہا ہوں اور نہیں جانتا کہ میرا کیا ہوگا۔ میں جانتا ہوں کہ میں کہیں پوشیدہ بھی نہیں رہ سکتا اور وہ لوگ کہیں نہ کہیں سے مجھے تلاش کر کے مار ڈالیں گے۔ اس لئے جنگل میں کسی ایسی جگہ پناہ لینا چاہتا ہوں جہاں میری جان بچ سکے۔“

”اگر تو چاہے تو میں ایک پناہ گاہ تجھے بنا سکتا ہوں وہاں جا کر آرام کر۔ باقی رہا معاملہ شوالیہ اور سندالیہ کا تو دیکھتے ہیں کہ ہم ان کے لئے کیا کر سکتے ہیں؟“

”ٹھیک ہے کاٹ! میرا آقا کوہلی میری اس مشکل کو جان لیتا۔“

”اگر وہ کہیں ملا تو ہم اسے تیرے بارے میں بتا دیں گے۔“

”تمہارا بہت بہت شکریہ۔ اب میں چلتا ہوں۔“ اس نے کہا اور اس کے بعد وہاں سے واپس چل پڑا۔ کچھ عجیب سی کیفیتوں کا احساس ہو رہا تھا مجھے۔ یہاں کے اپنے مسائل تھے لیکن کچھ ہی لمحوں کے بعد زبک کی آواز ابھری۔

”میرے دوست! وقت نے ہمیں بالکل صحیح راستے پر لا کر چھوڑا ہے۔ مجھے حیرت ہے کہ ہشاریہ کا بھائی زرغون جو ایک اچھا انسان سمجھا جاتا تھا اس قدر برائیوں کی جانب کیوں آ گیا۔ بہر حال یہاں سے آگے چلتے ہیں۔ ہمارا مقابلہ زرغون سے ہی ہو جائے تو برا نہیں ہے۔ کم از کم اس طرح ہمیں ہشاریہ تک پہنچنے کا موقع ملے گا۔“

”ہشاریہ تک ہم کیوں جانا چاہتے ہیں۔“ میں نے سوال کیا۔

”صندلی کا تابوت اسی کی تحویل میں ہے۔ جب تک ہم اسے تباہ ویرا نہیں کر دیتے وہ تابوت نہیں حاصل کر سکتے۔“ میں ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔ بات بڑی عجیب و غریب اور ناقابل یقین سی تھی لیکن ناقابل یقین تو یہ لحاظ بھی تھے۔ جن میں میں یہاں ایک ایسی پر اسرار سرزمین پر موجود تھا جس کا نام تک جغرافیہ میں نہیں تھا۔ بہر حال ہم لوگ یہاں سے آگے بڑھتے رہے۔ یہ موسم یہاں کے علاقے کے لئے بہار کا موسم تھا۔ کہیں کہیں ہلکی برف باری ہو رہی تھی اور اس برف باری میں نچلے میدانوں میں سفید لومڑیوں کی ڈاریں کی ڈاریں نظر آتی تھیں جن کی دم بڑی اور پھولی ہوئی ہوتی تھیں۔ لیکن بہر حال سارے معاملات اپنی جگہ جو فیصلہ زبک نے کیا تھا میں اس سلسلے میں اس کا ساتھ ہی تھا لیکن یہ بات بھی بالکل درست تھی کہ سرزمین شیل اس کے

بھی ایک کردار ہوں لیکن بہر حال وقت ایسی ہی کہانیاں تحریر کرتا ہے اور مجھے خود اپنی اس کہانی کے اختتام کا انتظار تھا۔ کون جانے اس کہانی کا اختتام کیا ہو۔

میں نے ایک نگاہ زبک پر ڈالی۔ یہ انوکھا شخص زندگی کے کیسے کیسے نشیب و فراز سے گزر چکا ہے۔ میں تو اپنی ہی زندگی کو ایک انوکھی کہانی کا حامل سمجھتا تھا لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس کائنات میں نجانے کیسی کیسی کہانیاں بکھری پڑی ہیں۔ جہاں تک بات رہی زبک کی بتائی ہوئی تفصیل کی تو اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ دنیا کی سب سے انوکھی داستان تھی۔ یہ تمام تصورات میرے دل و دماغ کا احاطہ کئے ہوئے تھے اور کبھی کبھی مجھے یہ سب کچھ ایک کہانی ہی محسوس ہوتی تھی۔

o

ون اردو ڈاٹ کام

دیئے اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اس پر اسرار زمین پر ایک پر اسرار شخصیت کے ساتھ سفر کرتے ہوئے مجھے بہت لطف آ رہا تھا۔ میرے اوپر ایک سحر کی سی کیفیت طاری تھی اور یہ بات میں اچھی طرح جانتا تھا کہ میں ایک ساحر کے ساتھ سفر کر رہا ہوں۔ زبک چاہے کچھ بھی تھا اس کا ماضی بڑا سنگین رہا تھا۔ لیکن اب وہ بالکل ایک بدلی ہوئی شخصیت میں تھا۔ میں تو یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ اس کی اصل عمر کیا ہے؟ بہر حال اس دن سورج طلوع ہوا تھا اور ہم بدستور سنگلاخ سرزمین پر سفر کر رہے تھے کہ اچانک ہی ہم نے آسمان پر کالے بادلوں کے غول جمع ہوتے ہوئے دیکھے اور کچھ ہی وقت میں یہ اندازہ ہو گیا کہ یہ پانی میں ڈوبے ہوئے بادل نہیں ہیں بلکہ زمین کی جانب سے بلند ہونے والا دھواں ہے۔ گہرا اور گاڑھا سیاہ دھواں جو آسمان پر بادلوں کا رنگ اختیار کرتا جا رہا ہے۔ دھوئیں کے غٹ کے غٹ اٹھ رہے تھے۔ میں نے زبک کے چہرے پر بھی تشویش کے آثار دیکھے اور پھر اس کے منہ سے سرسراہٹ کی سی آواز نکلی۔

”یہ کیا ہے لگتا ہے کہ جنگل کے درختوں میں آگ لگ گئی ہے۔“ میں بھلا اس بارے میں کیا تبصرہ کر سکتا تھا۔ گھوڑے کچھ اور آگے بڑھے تو ہمیں دھوئیں کے یہ بادل مختلف جگہوں سے اٹھتے ہوئے نظر آئے اور اچانک ہی زبک کے منہ سے ایک سرسراہٹ سی ابھری۔

”رب کائنات کی قسم! یہ تو کوئی آبادی ہے آہ..... اندازہ یہ ہوتا ہے کہ یہ گجرانیہ ہے گجران قبیلے کی وادی۔“ اور پھر زبک نے کہا۔

”ہمیں تیزی اختیار کرنا پڑے گی دوست! ہوشیاری کے ساتھ میرا پیچھا کرو۔“ یہ کہہ کر اس نے گھوڑے کی کمر پر ایڑیوں کا دباؤ ڈالا اور گھوڑے نے ایک لمبی چھلانگ لگائی اور اس کا پین زمین چھونے لگا۔ میں نے بھی گھوڑے کی رفتار تیز کر دی تھی۔ لیکن بہر حال زبک مجھ سے کافی آگے نکل گیا تھا۔ میری نگاہیں دور دور تک کا جائزہ لے رہی تھیں اور تھوڑا ہی فاصلہ طے کرنے کے بعد میں نے دور سے اس جلتی ہوئی بستی کو دیکھا جس کے اونچے اونچے جھونپڑے تاریکی رنگ کے شعلوں میں گھرے ہوئے تھے۔ یہ دھواں اسی بستی کے ان جھونپڑوں سے بلند ہو رہا تھا۔ گھوڑوں



کی رفتار بہت تیز تھی۔ میں نے زبک کے گھوڑے کو بستی کے قریب پہنچے ہوئے دیکھا اور پھر مجھ پر ایک ہولناک انکشاف ہوا۔ ہواؤں میں جو عجیب سی بد بو پچی ہوئی تھی وہ انسانی گوشت کے جلنے کی بد بو تھی۔ یقینی طور پر انسان زندہ جل گئے تھے۔ پتہ نہیں یہ ہولناک آگ کیسے لگی۔ لیکن میرے کانوں میں بستی میں آگ کی بھر بھراہٹ کے علاوہ کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ نہ انسانوں کا شور نہ جانوروں کے چیخنے کی آوازیں۔ اس سے دو ہی اندازے ہو سکتے تھے کہ بستی کے سارے لوگ مردہ ہو گئے ہیں انسان یا جانور اب وہاں کوئی جاندار انسان زندہ نہیں ہے اور سارے کے سارے آگ کا شکار ہو گئے ہیں۔ اس کا یہی مقصد تھا کہ آگ بہت دیر سے لگی ہوئی ہے اور اس کی تباہ کاری پوری طرح اپنا کام کر چکی ہے یا پھر دوسری بات یہ بھی ممکن ہو سکتی تھی کہ یہاں کے رہنے والے زندگیوں بچا کر یہاں سے دور نکل گئے ہوں۔ بہر حال زبک تو بستی میں داخل ہو ہی چکا تھا۔ اس کے پیچھے پیچھے میں بھی پہنچ گیا۔ چاروں طرف آگ اور جلتے ہوئے انسانی جسم بکھرے ہوئے تھے۔ لاشیں جل کر کالی ہو گئی تھیں۔ بہت سی جگہیں ایسی بچی ہوئی تھیں جن میں آگ نہیں لگی تھی لیکن انسانوں کا وہاں بھی کوئی وجود نہیں تھا۔ میں نے ایک انسانی بدن کو دیکھا جو آگ سے محفوظ تھا۔ غالباً زبک نے بھی اسی بدن کو اپنی معلومات کا نشانہ بنانے کے لئے اپنا گھوڑا یہاں رد کا تھا اور اس کے بعد نیچے چھلانگ لگا دی تھی۔ میں البتہ ابھی اپنے گھوڑے پر ہی تھا۔ میں نے زبک کو دیکھا جو اس انسانی جسم کو الٹ پلٹ کر دیکھ رہا تھا لیکن پھر اس کے چہرے پر ایسی کی لکیر دوڑ گئی جو انسان اسے زندہ نظر آتا تھا وہ زندہ نہیں تھا۔ بلکہ اس کا پیٹ سینے سے ناف تک چرا ہوا تھا اور آنتیں باہر نکل پڑی تھیں۔ یقیناً یہ کسی تیز دھار آگ کے کام تھا اور اب یہ اندازہ لگانے میں کوئی دقت نہیں ہوتی تھی کہ یہاں دو قبیلوں میں کوئی ہولناک جنگ ہوئی ہے اور جنگ میں فتح پانے والوں نے نہ صرف انسانوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے بلکہ پوری بستی کو ہی آگ لگا دی ہے۔ ہماری نگاہیں چاروں طرف کا جائزہ لے رہی تھیں۔ زبک گھوڑے کی لگام پکڑ کر آگے بڑھنے لگا۔ میں نے بھی گھوڑے سے اتر کر اس کی پیروی کی تھی۔ ہم آگ کے شعلوں سے بچ کر آگے بڑھتے رہے۔ ہمیں ایسے بے شمار نشانات ملے، کئی جگہ گھوڑوں کی لاشیں بھی نظر آئیں جن کے ساتھ ان کے سوار بھی پڑے ہوئے تھے۔ ان سواروں کا حلیہ دیکھ کر اس کا اندازہ ہوتا تھا کہ ان کا تعلق حملہ آوروں سے ہی ہے۔ ان کے نزدیک ہی ان کے چوڑے کلبازے اور دو دھاریں تلواریں بھی پڑی ہوئی

تھیں۔ یقیناً یہ حملہ آور تھے جنہیں مقامی باشندوں نے قتل کیا ہوگا۔ ظاہر ہے انہوں نے بھی اپنی حفاظت کے لئے جنگ کی ہوگی لیکن سوار اور گھوڑوں کی تعداد بہت کم تھی ہاں یہاں کے باشندوں کے پٹنے لگے ہوئے تھے۔ مرد بوڑھے عورتیں جوان بچے سب ہی تھے۔ حملہ آوروں نے کسی کو نہیں چھوڑا تھا جن سے ان کی سفاکی کا اندازہ ہوتا تھا۔ حیرت کی بات تھی کہ پوری بستی میں کوئی بھی زندہ وجود نظر نہیں آتا تھا۔ چاروں طرف سامان بکھرا پڑا ہوا تھا جن میں سے بیشتر جل چکا تھا اور کچھ جل رہا تھا۔ جہاں نظر جاتی لاشوں کے انبار اور دھوئیں کے بارلوں کے علاوہ کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ بستی کافی وسیع و عریض تھی۔ اونچے نیچے جھوپڑے اب جل کر خاکستر ہو گئے تھے۔ کچھ کچے کچے مقامات بھی تھے لیکن ایک بھی ایسا گھر نظر نہیں آ رہا تھا جس میں انسانی زندگی کا احساس ہو سکے۔ زبک کا چہرہ پھر کی چٹان کی مانند زرد ہو گیا تھا اور وہ سر درنگ ہوں سے تباہی کے ان آثار کو دیکھتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ میں بھی انسانی زندگی کے ساتھ اس بھیانک کھیل پر بری طرح لرزاں تھا۔ میرے اندر ای اندر کی کمی بھری ہوئی تھی اور میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ دنیا کا کون سا خطہ ایسا ہے جہاں انسان انسانوں کے ساتھ یہ سلوک نہیں کرتے۔ جنگیں ہر جگہ ہوتی ہیں چاہے وہ تہذیب کی دنیا سے دور سرسبز و شاداب خطے ہی کیوں نہ ہوں۔ یہاں بھی انسانوں کے ساتھ یہی سلوک نظر آ رہا تھا۔ بہر حال ہم آبادی کے آخری سرے پر نکل آئے اور پھر چاک ہی ہمیں ٹھکنا پڑا۔ سامنے ہی سرسبز ہرے بھرے میدانوں میں ایک لشکر پڑاؤ ڈالے ہوئے تھا۔ بے شمار گھوڑے چاق و چوبند جوان جو پڑاؤ ڈالے ہوئے تھے گھومتے پھرتے نظر آ رہے تھے اور پھر انہوں نے بھی ہمیں دیکھ لیا۔ کیونکہ بہت سی آوازیں ابھری تھیں اور لوگ اٹھ کھڑے ہوئے اور ہماری طرف اشارے کر رہے تھے۔ زبک نے عجیب سے انداز میں انہیں دیکھا اور اس کے چہرے پر ایک خوفناک کیفیت پھیل گئی۔ میرا اپنا خیال تھا کہ اس کا اور میرا یہاں رکنا دانش مندی نہیں ہے کیونکہ اس کے بعد جو کچھ ہونے والا تھا ہم اچھی طرح جانتے تھے۔ زبک کتنا ہی طاقتور کتنا ہی جیالا کیوں نہ ہو لیکن بہر حال ہم دو انسان تھے اور وہاں پورا لشکر۔ دیکھا ہی میں نے اس لشکر سے چار جوانوں کو گھوڑے پر سوار ہوتے ہوئے دیکھا۔ اب ان کے گھوڑے ہماری ہی جانب دوڑ رہے تھے۔ یہ سچی بات ہے کہ اس وقت میرے اوسان خطا ہوئے جا رہے تھے کیونکہ آنے والے دشمنوں نے اپنے ہاتھوں میں پکڑے ہوئے بھالوں کی انی سیدھی کی ہوئی تھی اور اس طرح دوڑے آ رہے تھے جیسے آتے ہی

مصلحت کو مدنگاہ رکھتے ہوئے زبک ہتھیار پھینک دے۔ بات زبک کی بھی سمجھ میں آ گئی تھی۔ چنانچہ اس نے مدہم لہجے میں کہا:

”ہم تم سے جنگ نہیں کرنا چاہتے اور حقیقت یہی ہے کہ ہم یہاں پر اچھی ہیں اگر یہ ہم پر حملہ نہ کرتے اور آتے ہی ہم سے پوچھے بغیر ہمیں ختم کرنے کے درپے نہ ہو جاتے۔ تو انہیں بھی ہمارے ہاتھوں کوئی نقصان نہ پہنچتا اور جہاں تک ہتھیاروں کا تعلق ہے تو تم یہ بات اچھی طرح جانتے ہو کہ شیلہ کی سرزمین پر جو بغیر ہتھیار کے ہوتے ہیں انہیں زندہ رہنے کا حق نہیں دیا جاتا۔ ہم آتش زادے کے سامنے چل رہے ہیں۔ تم ہماری طرف سے بے فکر ہو۔“

”ٹھیک ہے تم جو کوئی بھی ہو ہمارے لشکر میں چلو ہم طاقتور لوگوں کو عزت دیتے ہیں اور وہ جو دشمن کو ہلاک کر دیتے ہیں عزت والے ہوتے ہیں۔ آؤ اپنے گھوڑوں کی پشت پر بیٹھ جاؤ اور ہمارے ساتھ چلو۔ یہ بھی ایک دلچسپ عمل تھا۔ ان لوگوں نے اپنے دو آدیوں کی موت کی بالکل پرداہ نہیں کی تھی اور باقی دو جو زمین پر پڑے ہوئے دوسرے لمحے کی موت کا انتظار کر رہے تھے۔ اب اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ موت ان پر بے ٹل گئی تھی یہ بڑی بات تھی۔ میں نے سرسراتے ہوئے کہا۔

”پروفیسر ڈیڈ امیر اخیال ہے ہمیں مصلحت سے کام لینا چاہئے۔ مجھے معاف کرنا میں تمہیں پروفیسر ڈیڈ کہہ کر مخاطب کر رہا ہوں لیکن انگریزی میں بات کر کے ہم اپنے الفاظ محفوظ رکھ سکتے ہیں۔ کوئی بھی خفیہ جملہ کہنا ہو تو انگریزی میں مجھ سے بات کرنا۔ ایسا تو نہیں ہے کہ یہاں کوئی انگریزی سمجھتا ہو۔“

”تمہاری بات پر مسکرانے کو جی چاہتا ہے جس دنیا سے ان کا واسطہ ہے وہاں کوئی اس زبان کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ ہم لوگ اپنے گھوڑوں پر آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہے تھے اور سامنے نظر آنے والے حیران تھے کہ یہ کون لوگ ہیں۔ جو اس طرح آرام کے ساتھ چلے آ رہے ہیں۔ بہر حال ہمیں دلچسپی کی نگاہ سے دیکھا جا رہا تھا اور وہ لوگ ہماری طرف دیکھ کر آپس میں ایک دوسرے سے کچھ کہہ رہے تھے۔ ہمیں لانے والوں میں سے ایک نے ہمیں احاطے کے اندر پہنچا دیا اور اس احاطے میں بے شمار افراد موجود تھے۔ یہ قیدی معلوم ہوتے تھے۔ یقیناً یہ اسی قبیلے کے لوگ تھے۔ جو شکت خوردہ تھا اور جس کے بہادر جوان جل چکے تھے۔ گرفتار ہونے والوں میں مرد

ہمیں نشانہ بنائیں گے اور پھر میرا یہ اندازہ درست نکلا۔ جو شخص زبک کے قریب پہنچا تھا اس نے نیزے کی الٹی زبک کے سینے کی طرف جھکائی اور زبک تھوڑا سا ایک طرف ہٹ گیا لیکن پھر فوراً ہی اس کے ساتھ ہی اس نے نیزے کی الٹی پکڑ لی اور پھر دونوں ہاتھوں کی حالت لگا کر اس شخص کو نیزے پر بلند کر کے نیچے پٹخ دیا۔ نیزہ اس کے ہاتھ سے جھوٹ گیا تھا اور وہ چاروں شانے چت زمین پر گرنا تھا۔ زبک نے نیزہ اس کے سینے میں بیوست کر دیا اور نیزے کی الٹی اس کے سینے سے گزر کر زمین میں گڑھ لگی۔ اس کے ساتھ ہی ایک شخص مجھ پر بھی حملہ آور ہوا تھا لیکن ظاہر ہے مجھے بھی وہی کرنا تھا جو زبک نے کیا تھا۔ البتہ میں زبک کی طرح حالات کا مظاہرہ نہیں کر سکا لیکن جیسے ہی گھوڑا میرے قریب پہنچا میں نے اپنے آپ کو بچا کر اس گھوڑے کے منہ پر گھونٹہ مسید کر دیا۔ گھوڑے نے ٹھوکر کھائی اور اندھ سے منہ قلابازی کھا گیا۔ اس پر سوار شخص اس طرح گرا کہ اس کی گردن ٹوٹ گئی اور اس کا چہرہ زمین پر گھسٹا چلا گیا۔ میں نے پوری طرح جاگتی آنکھوں سے دیکھا کہ سنگھارن چٹان پر اس کا چہرہ اس طرح گھسا کہ آدھا چہرہ ہی غائب ہو گیا۔ باقی دو گھڑسوار جھونک میں آگے نکل گئے تھے۔ لیکن تھوڑی دیر پہنچ کر وہ پلے اور انہوں نے اسی انداز میں دوبارہ حملہ کرنے کی کوشش کی لیکن نتیجے میں دونوں نیچے آگرے اور ان کے نیزے ان سے دور جا پڑے۔

عالمبایہ کوئی ایسا قبیلہ تھا جو بہت زیادہ جدید نہیں تھا جی۔ جن کے پاس آتش ہتھیار نہیں تھے۔ یا پھر اگر تھے بھی تو کم از کم یہ لوگ آتش ہتھیار لے کر اس طرف نہیں دوڑے تھے۔ بہر حال وہ دونوں بھی نیچے آگرے۔ اس وقت لشکر کی طرف سے کچھ اور گھوڑے سوار اس طرف آتے ہوئے نظر آئے۔ نیچے گرے ہوئے لوگ اب ہمارے رحم و کرم پر تھے اور زبک خونخوارنگا ہوں سے انہیں دیکھ رہا تھا کہ اچانک ہی پیچھے سے آنے والے ہمارے سردوں پر پہنچ گئے لیکن تھوڑی سی حیرت کی بات تھی کہ انہوں نے ہم پر حملہ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ بلکہ ان میں سے ایک شخص نے چیخ کر کہا تھا:

”آگ کا بیٹا! تمہیں حکم دیتا ہے کہ ہتھیار پھینک دو۔ ہم تمہیں زندگی بخش رہے ہیں اور یہ پیشکش کر رہے ہیں کہ اپنے آپ کو ہم سے روٹنا س کر دو۔ کیونکہ ہمارا یہ اندازہ ہے کہ تم ہمارے قبیلے کے نہیں ہو۔“ زبک نے ایک لمحے تک کچھ سوچا پھر میری طرف دیکھا۔ میرے چہرے پر بھی میرے احساس کی تحریر لکھی ہوئی تھی۔ میں یہی چاہتا تھا کہ وہ لوگ ہم پر حملہ نہ کر پائیں اور اس وقت

کے دھارے مجھے کہاں سے کہاں لے گئے تھے اور میں یہاں اب اس دیرانے میں ایک عجیب سی کیفیت کا شکار تھا۔ یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی گویا مجھے یہیں آ کر پھنسا تھا۔ اپنے آپ پر بھی ہلکی آنے لگی۔ زبک ایک انوکھا کردار ابھی میں زبک کے بارے میں سوچ ہی رہا تھا کہ اس کی آواز سنائی دی۔

”کامران! کس کیفیت کا شکار ہو؟“ اس کے ان الفاظ پر مجھے ہلکی آگئی۔

”شاید الفاظ میں بیان نہ کر سکوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”مجھے احساس ہے لیکن اب بھی میں یہی کہتا ہوں کہ وقت ضرور ہماری مدد کرے گا اور ہم اپنی منزل کو پالیں گے۔ دیکھو تم بھی مجھے اپنا موقف کھل کر بتا چکے ہو اور حقیقت یہ ہے کہ میں تمہارے موقف سے کھلا اتفاق بھی رکھتا ہوں تم اپنی آبرو بچانے کے لئے دولت کا حصول چاہتے ہو۔ سچ بھی یہی ہے کہ جن لوگوں نے تمہیں نظر انداز کر دیا۔ انہیں دولت کے نیچے باد و اور یہ میرا تم سے وعدہ ہے کہ دولت میں تمہیں مہیا کروں گا۔ گویا تمہارے سامنے ایک یقینی مستقبل موجود ہے۔ اس کے علاوہ جہاں تک باقی معاملات کا سوال ہے وہ یہ ہیں کہ میں اپنی مونسائیدہ تک پہنچنا چاہتا ہوں اپنی انوشا کو حاصل کرنا چاہتا ہوں اور بس میرا اس تک پہنچنا ضروری ہے۔ جیسا کہ میں نے تمہیں بتایا کہ وہ خوفناک جادوگرنی جس نے اسے اپنے قبضے میں کر رکھا ہے جیسے ہی موت کے گھاٹ اترے گی یوں سمجھ لو کہ سارے کام ہو جائیں گے۔ شیدگان اور ایشار یہ سمجھ لو کہ بس یہی ہمارے آگے کے سفر میں سے بڑا مقصد ہیں اور ہمیں انہی کے راستے پر سفر کرنا ہے جہاں تک یہ درمیان کے لوگ ہیں ان کی بات بالکل مختلف ہو جاتی ہے جیسے ہم بحری قزاقوں کے جال میں پھنس گئے لیکن بہر حال یہ خوشی ہے کہ شیدگان ہی اس وقت ہمارا میزبان ہے۔ جہاں تک میرا دعویٰ ہے شیدگان ہی آتش زادے کے نام سے مشہور ہے۔“

ہاں۔ مقصد تو ہیں دونوں کے سامنے دیکھیں وقت آگے کیا کہانی بناتا ہے رات ہو گئی تھی۔ گرفتار شدگان مردوں کی طرح زمین پر پڑے ہوئے تھے۔ چھوٹے چھوٹے معصوم بچوں تک نے خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔ وہ سبے ہوئے تھے اور اپنی ماؤں سے چمٹے ہوئے تھے ان پر موت کا خوف مسلط تھا یا پھر بگڑے ہوئے حالات نے ان کی قوت گویائی چھین لی تھی۔ آہستہ آہستہ چاند نے سر اُبھارا اور رات کی تاریکی میں گم ہو جانے والے لرزہ خیز مناظر پھر سے نمایاں ہو گئے۔ میں

عورتیں بچے بوڑھے زیادہ تر سب کے سب دہشت سے لرز رہے تھے اور ان کی آنکھیں خوف و دہشت سے مچھتی ہوئی تھیں۔ رب کائنات کی قسم یہ مظلوم لوگ رحم کے قائل ہیں۔ آہ کاش! میں انہیں زندگی دے سکتا۔ کاش! اگر اس وقت میں سمجھتا ہوں کہ ہماری کوئی حرکت ان کی زندگی نہیں بچا سکتی۔ انہیں بچانے کا طریقہ یہی ہے کہ مناسب وقت کا انتظار کیا جائے۔ میں نے کہا اور زبک کی نگاہیں میری طرف اٹھ گئیں۔ اس نے کہا۔

”اسی مقصد کے لئے میں تمہیں یہاں تک لایا ہوں۔ کامران! میں خود ان مظلوم لوگوں کو دیکھ کر سخت دہشت زدہ تھا۔ بہر حال یہ دیوانگی بڑی خوفناک تھی۔ اندازہ یہی تھا کہ یہ خوفناک حرکت زرغون نے کی ہے چونکہ اسے آتش زادہ کہہ کر مخاطب کیا جا رہا تھا اور زبک نے مجھے آتش زادے کے بارے میں بتایا تھا۔ بہر حال میں نے قرب و جوار میں نگاہیں دوڑائیں۔ بڑے سفاک بڑے ظالم لوگ تھے ان کے چہروں سے دہشت ٹپک رہی تھی ان کے ہاتھوں میں کوڑے دبے ہوئے تھے اور چہرے اس قدر سفاک تھے کہ انسان تو وہ لگتے ہی نہیں تھے۔ جس احاطے میں وہ لوگ ہمیں لے کر آئے تھے وہاں جا بجا گھنے درخت اسے ہوئے تھے ہم دونوں کو یہاں لاکر ایک طرف چھوڑ دیا گیا۔ نورانی ہم پر کوئی کاروائی نہیں کی گئی تھی۔ چنانچہ ہم آگے بڑھے اور ایک درخت کے تنے کے قریب جا بیٹھے۔

میرے معبود! میرے معبود! زندگی کیسے کیسے حالات سے دوچار ہو جاتی ہے۔ انسان سوچ بھی نہیں سکتا۔ یہاں اس ہولناک اور بھیانک جگہ بیٹھا ہوا میں کراچی کے روشن ماحول پر غور کر رہا تھا۔ چنگدار شب و روز سندھ کے خوبصورت گوٹھ میرا اپنا گھر ’سوریا‘ انگل ظاہر علی سوریا کا بھائی حادث بنانے کون کون ذہن سے گزر رہے تھے۔ موئل یاد آرہی تھی۔ بڑی عجیب سی بات تھی۔ یہ میرے بہن بھائی بنانے کیوں مجھ سے اتنے دور دور سے تھے۔ اصل میں ماحول ہی کچھ عجیب ہو گیا تھا۔ خاص طور سے ماں کی موت کے بعد تو یوں لگا تھا جیسے وہ لوگ مجھ سے منفر ہو گئے ہوں۔ آخر مجھے ہی کیوں اپنی ماں کے قاتل سے انتقام لینے کے لئے مخصوص کر دیا گیا تھا۔ کوئی تو کچھ بولتا ’کوئی تو کچھ کہتا۔ یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی۔ غرض یہ تمام باتیں ذہن میں آرہی تھیں۔ دل ایک اور بات بھی کہہ رہا تھا۔ وہ یہ کہ لیوسکارنس نے میری ماں کو قتل کر دیا تھا۔ لیکن اس کی موت میرے ہاتھوں نہیں لکھی ہوئی تھی۔ جب کہ میں نے اپنی زندگی کا مقصد ہی یہ بنایا تھا۔ وقت

ہے۔“

”مگر ہم اس کے غلام کیسے ہو سکتے ہیں؟“ جواب میں اس چگاڑے کے سرخ ہونٹوں پر ایک بھیاںک مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے اپنی گہری سرخ آنکھیں بند کیں اور پھر دوبارہ کھول لیں اس کی آنکھوں میں ایک عجیب شیطانی چمک نظر آ رہی تھی۔ وہ مسکراتی ہوئی بولی۔

”تم عہد کرو۔ سچے دل سے اس کا تصور کرو وہ خود تم پر سایہ نکلن ہو جائے گی اور اس کے بعد تم اس کی قوتوں کے سائے میں آ جاؤ گے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں عہد کرتا ہوں کہ میں سحراؤں کی ملکہ جادوگری کی مالک ہمارا یہ کے غلاموں میں شامل ہونا چاہتا ہوں اور اس کی مدد سے نجات کا راستہ چاہتا ہوں۔“ میں نے چونک کر زبک کو دیکھا تو زبک کے چہرے پر کچھ ایسے نقوش نظر آئے جیسے وہ مجھ سے کہنا چاہتا ہو کہ یہ مصلحت کا تقاضہ ہے اسے قائم رکھو۔ میں سمجھ گیا کہ زبک مجھے خاموش ہی رکھنا چاہتا ہے۔ دفعتاً ہی چگاڑے کی نگاہیں میری جانب اٹھیں اور اس نے کہا۔

”اور تم..... تم اس پر کیا کہتے ہو؟“ میرے بجائے نورازبک بول پڑا۔

”نہیں جو میری سوچ سواس کی۔ یہ ایک خاموش انسان ہے۔ لیکن دل سے میرا دیردار۔“ اندازہ یہ ہوا کہ چگاڑے زبک کے ان الفاظ سے مطمئن ہو گئی تھی۔ دفعتاً اس نے اپنا عجیب و غریب ہاتھ آگے بڑھایا جس کی انگلیاں کھال کے ذریعے ایک دوسرے سے جڑی ہوئی تھیں۔ یہ ہاتھ اس نے زبک کے شانے پر رکھا اور پھر وہاں سے ہٹا لیا۔ لیکن حیرانی کی بات یہ تھی کہ زبک کا شانہ زخمی ہو گیا تھا اور چگاڑے کے ہاتھ خون میں ڈوب گیا تھا۔ اس نے یہ خون سیدھا کر کے دیکھا اور اس کے بعد اسے اپنی لمبی زبان سے چائے لگی۔ پھر اس نے اپنا دوسرا ہاتھ میری طرف بڑھایا اور زبک کی آنکھوں میں عاجزی کے آثار پیدا ہو گئے۔ جیسے وہ مجھ سے درخواست کرنا چاہتا ہو کہ جو کچھ ہو رہا ہے ہونے دوں اور اس پر احتجاج نہ کروں۔ چنانچہ میں بھی خاموش ہو گیا اور وہی عمل میرے ساتھ ہوا۔ جو زبک کے ساتھ ہو چکا تھا۔ چگاڑے کی سنسنائی ہوئی آواز ابھری اور اس کے بعد اس نے کہا۔

”یہ تمہارا عہد نامہ ہے جو میرے ذریعے سحر کی ملکہ تک پہنچ جائے گا اور اس کے بعد اس نے اپنے نیچے زمین پر جمائے اور ایک دم ہاتھ پھیلا کر فضا میں بلند ہو گئی۔ پہلے وہ ایک درخت کی

بھی تھک گیا تھا چنانچہ میں درخت کی جڑ میں لیٹ گیا۔ زبک دوسری سمت درخت کے تنے سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ اچانک ہی میں کچھ دیکھ کر حیران رہ گیا لیکن جو کچھ میں نے دیکھا تھا اسے دیکھ کر میرے طلق سے ایک آوازی نکل گئی اور میں بوکھلا کر اٹھ بیٹھا۔ یقیناً وہ ایک عجیب و غریب چیز تھی۔ درخت کی ایک بلند شاخ پر میں نے اس جسم کو لٹے لٹکے ہوئے دیکھا تھا۔ روشن اور چمکدار چہرے والا۔ آنکھیں گہری سرخ بال بے لے اس کی ٹانگیں شاخوں میں جھول رہی تھیں اور باقی بدن نیچے جھول رہا تھا۔ دفعتاً ہی زبک نے چونک کر میری طرف دیکھا اور بولا۔

”کیا ہے؟“

”وہ دیکھو“..... میں نے اشارہ کیا اور زبک کی نگاہیں بھی اس طرف اٹھ گئیں۔ اچانک ہی وہ جسم اوپر سے نیچے گرا اور میں جلدی سے نیچے سے ہٹ گیا۔ میرا خیال تھا کہ وہ سیدھا میرے اوپر آئے گا لیکن گرنے والا بدن ایک دوسری شاخ میں جھول گیا اور پھر وہاں سے زمین پر ا رہا۔ کسی چگاڑے کا وہاں ہونا کوئی بہت بڑی تعجب خیز بات نہیں تھی لیکن سب سے حیرت ناک بات یہ تھی کہ وہ چگاڑے نما عورت تھی یا عورت نما چگاڑے اس کی وسعت عجیب و غریب تھی۔ وہ شاخ سے گری نہیں تھی بلکہ کسی پرندے کی طرح نیچے آ بیٹھی تھی۔ اس کا پورا بدن نسوانی رعنائیوں کا حاوی تھا۔ جسم پر لباس کے بجائے عجیب سے پر پھیلے ہوئے تھے۔ چہرہ جوان تھا نقوش بھی برے نہیں تھے لیکن بال بکھرے ہوئے تھے اور سفید چہرے پر عجیب سی وحشت تھی۔ پھر اس کی آواز ابھری۔

”بچہ میرے میں پھنس جانے والا نجات کا راستہ چاہتے ہو کیا؟“ میرے تو خیر منہ سے آواز کیا نکلتی۔ زبک نے کہا۔

”کون ہے تو؟“

”چگاڑا!“

”کہاں ہے نجات کا راستہ؟“

”نہ جانے گا لیکن اس کے لئے تمہیں اشارہ کا غلام بننا پڑے گا۔“ حالانکہ زبک

ہمارا یہ کو بھی جانتا تھا اور شیگان کو بھی لیکن اس نے انجان بن کر کہا۔

”اشارہ یہ کون ہے؟“

”سحر کی ملکہ۔ کیا سمجھتے۔ جادوگری میں رہتی ہے وہ اور اس کی جادوگری زیادہ دور نہیں

خطرناک شکل کا آدمی تھا۔ لمبا چوڑا انتہائی طاقتور جسم کا مالک اس کے کندھوں پر شیر کی کھال پڑی ہوئی تھی۔ کمر پر چوڑی بیٹی کسی ہوئی تھی اور جڑوں کی ہڈیاں بہت چوڑی تھیں۔ جو خاص چیز اس کی شخصیت میں اضافہ کرتی تھی وہ اس کے سر پر پہنا ہوا ایک لکڑی کا بڑا سا خور تھا۔ جو لکڑی کے تنے کو کاٹ کر ہی بنایا گیا تھا۔ زبک نے آہستہ سے کہا۔

”یہی زرغون ہے۔“ میں خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر اسے دیکھنے لگا۔ ایک عجیب و غریب کردار میری نگاہوں کے سامنے تھا اور میری کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب واقعی اسی دنیا میں ہو رہا ہے۔ میرے لئے تو یہ ایک کہانی کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ لیکن کہانیاں اگر اپنی ذات میں شامل ہو جائیں تو انسان کی کیا کیفیت ہو سکتی ہے۔ وہی کیفیت اس وقت میری تھی۔ بہر حال اس کے اٹھ آنے والے بھی کافی لمبے چوڑے آدمی تھے۔ وہ قریب پہنچے اور اس نے حقارت بھری نگاہوں سے اپنے سامنے نظر آنے والے جیسے کراہتے ہوئے قیدیوں کو دیکھا۔ پھر اس کا ایک ہاتھ بلند ہوا اور اس کی آواز ابھری۔

”شیل اس کے باشندو! بہت پہلے سے تمہیں میرے بارے میں بتایا جاتا رہا تھا۔ میرے پیغمبر تمہیں بتاتے تھے کہ آخر کار میں اس ساری کائنات کا جادو سیٹ کر تمہارے سامنے آنے والا ہوں اور تمہیں اپنی آبادیوں میں میرے مجسمے بنا کر لگانے چاہئیں تھے۔ تمہیں میرے لئے عبادت گاہیں بنانا چاہئیں تھیں لیکن تم نے ان لوگوں کا مذاق اڑایا جو تمہیں آنے والے وقت سے آگاہ کرنا چاہتے تھے۔ بلکہ نہ صرف مذاق اڑایا بلکہ میرا پیغام لانے والوں میں سے بعض کو ہلاک کر دیا اور اس کے بعد تمہیں یہ بھی پتہ چل گیا کہ جس بستی میں میرا ایک بھی آدمی ہلاک ہوا وہ بستی مینا سیٹ ہو گئی اور تمہیں نقصان اٹھانا پڑا۔ بستی والو آج تم جس حالت میں میری نگاہوں کے سامنے ہو۔ تم نے اپنی اس کیفیت کو آواز دی ہے۔ اس میں میرا قصور نہیں ہے۔ میں ان لوگوں کو عزت دیتا ہوں جو خود کو قائم رکھنا جانتے ہیں اور یہ بات میرے لوگوں نے تم تک پہنچادی تھی۔ لیکن تم نے اس سے انحراف کیا اور آخر کار اس انجام کو پہنچے۔ تمہیں خود پر افسوس کرنا چاہئے۔ تمہیں بلند یوں کی جانب منہ کر کے تھوکانا چاہئے تاکہ وہ تھوک تمہارے ہی منہ پر آ کر پڑے کہ تم نے اپنے لئے تباہی و بربادی کو آواز دی۔ اسے فحش! انہیں بتا کہ اب ان کے ساتھ کیا سلوک ہونے والا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ خاموش ہو گیا اور ایک اور شخص آگے بڑھ آیا۔ یہ بھی گھوڑے پر سوار تھا۔ اس نے بلند آواز میں

شارخ پر پہنچی اور پھر وہاں سے بلندی پر اور اس کے بعد فضا میں پرواز کر گئی۔ یہ نہیں دوسرے لوگوں نے اسے دیکھا تھا یا نہیں لیکن میں اور زبک اسے فضا میں پرواز کرتے دیکھ رہے تھے۔ کچھ ہی لمحوں میں وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گئی تھی اور ہم دونوں خلا میں نگاہیں جمائے اسے تلاش کر رہے تھے۔ زبک نے کہا۔

”کام جب ہونا ہوتا ہے تو خود بخود راستے متعین ہوتے ہیں۔“ میں نے خاموشی اختیار کر لی تھی۔ بہر حال اس کے بعد اس قید خانے میں ہماری پوری رات گزر گئی۔ ایک غنودگی سی طاری ہو گئی تھی۔ رفتہ رفتہ صبح کی روشنی نمودار ہوئی اور زبک اپنی جگہ سے اٹھ گیا میں اس کی جانب متوجہ نہیں تھا اور خاموشی سے وقت گزار رہا تھا۔ پھر دوپہر ہوئی تو ہم نے دور سے بہت سے گھڑ سواروں کو احاطے میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا۔ ان کے ہاتھوں میں لمبے لمبے چابک۔ تھیچے اور ان میں سے ایک نے چیخ کر کہا۔

”چلو تم سب باہر نکلو۔ باہر نکل کر ایک قطار بنا لو اور سیدھے سیدھے چلو۔ کوئی کچھ نہ بولے“ کراہنا اور چیخنا منع ہے۔ جس کے منہ سے چیخ کی آواز نکلی یا جس نے ٹھوکر کھائی اسے گھوڑوں کے پیروں میں روندھ دیا جائے گا۔ فوراً جاؤ۔“ اور افراتفری مچ گئی۔ لوگ اٹھنے لگے۔ چابک برداروں نے انہیں جانوروں کی طرح ہانکنا شروع کر دیا تھا۔ تمام لوگ ایک دوسرے کے درمیان سر جھکائے احاطے سے باہر نکلنے لگے۔ پھر ہم دونوں بھی باہر نکل آئے اور ایک کھلے میدان میں پہنچ گئے۔ یہ ایک پہاڑی اور سطح علاقہ تھا لیکن اس کے اختتام پر ایک گہری کھائی نظر آئی۔ وہ کھائی اتنی گہری تھی کہ نیچے کے مناظر اوپر سے صاف تک نظر نہیں آتے تھے۔ البتہ درمیان میں جگہ جگہ بے شمار چٹانیں ابھری ہوئی تھیں اور ان کے رخنوں میں کانٹے دار جھاڑیاں لگی ہوئی تھیں۔ گھڑ سوار چابک مار مار کر سب کی قطار بنانے لگے اور ان سب کو تہیب سے کھڑا کر دیا گیا۔ ان کے چہروں سے بھوک اور خوف نمایاں تھا۔ لیکن ان کے منہ سے آوازیں نہیں نکل رہی تھیں۔ اچانک ہی احاطے کی جانب سے پھر کچھ گھڑ سوار گھوڑے دوڑاتے ہوئے نظر آئے اور تھوڑی دیر کے بعد قریب پہنچ گئے۔ لیکن انہوں نے گھوڑے روکے نہیں تھے۔ وہ قطار کے سامنے سے در نکل گئے اور ایک جگہ کھڑے ہو گئے۔ اس کے بعد ایک زور کا گھنڈ بجا اور گھوڑے سواروں کے درمیان سے ایک شخص بہت ہی قدم آور اور سیاہ رنگ کے گھوڑے پر سوار تھا کھٹکا ہوا نظر آیا یہ بہت ہی

کہا۔

”تباہ و برباد ہونے والو! تم میں سے اب جو معزز زرغون کے ادنیٰ غلام کی حیثیت سے زندگی گزارنا چاہتے ہو، آگے بڑھ کر آئیں انہیں زندگی کی بھیک دی جائے گی اور ان پر رحم کیا جائے گا۔ لیکن بھیک بھیک ہوتی ہے انہیں ایک عزت دار مقام نہیں مل سکتا۔ جو لوگ زندگی حاصل کرنا چاہیں وہ آگے آجائیں لیکن ان کا مستقبل یہ ہوگا کہ انہیں ہمارے سپاہیوں کا جھوٹا کھانا پڑے گا۔ وہ ہمارے گھوڑوں کی خدمت کریں اور وزنی سامان اٹھا کر سفر کریں گے۔ جس جگہ ان کی زندگی کی ضرورت پیش آئی ان سے زندگی طلب کر لی جائے گی۔ تم میں سے جو یہ زندگی حاصل کرنا چاہیں وہ آگے بڑھ آئیں اور پھر میری نگاہوں نے ایک دل ہلا دینے والا منظر دیکھا۔ بڑا عبرت ناک عمل تھا۔ بے شمار لوگوں نے قدم آگے بڑھا دیے۔ ان میں کمزور اور لاغر لوگ بھی تھے جو ٹھیک سے کھڑے بھی نہیں ہو پارہے تھے لیکن انہیں زندگی پیاری تھی۔ چنانچہ انہوں نے ذلت قبول کر لی تھی۔ البتہ بہت سے ایسے بھی تھے جو آگے نہیں آئے تھے۔ میں نے زبک کا چہرہ دیکھا۔ جو غصے سے آگ ہو رہا تھا۔ اس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا:

”رب لازوال کی قسم! جن لوگوں نے قدم آگے نہیں بڑھائے وہ عزت سے جینے اور مرنے والوں میں سے ہیں۔ کاش! میں ان لوگوں کا ایک لشکر تیار کر سکتا اور ان غیرت مندوں کی مدد سے زرغون کو تباہ و برباد کر سکتا۔“

”لیکن زبک ایک خیال میرے دل میں ہے۔“ زبک نے سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ تو میں نے کہا۔

”تم نے کہا تھا کہ زرغون اور اشاریہ جڑواں بہن بھائی ہیں۔“

”ہاں۔“

”اور تم نے یہ بھی کہا تھا کہ زرغون اشاریہ کی نسبت کچھ بہتر ہے۔“

”جتنا بہتر ہے تمہاری نگاہوں کے سامنے ہے۔“

”تو تمہارے خیال میں اشاریہ اس سے بھی زیادہ شیطان صفت عورت ہے۔“

”اس سے بھی مل ہی لو گے ایک بات بھول گئے ہو۔“

”کیا.....“

”یا د کرو۔“

”براہ کرم مجھے بتاؤ۔“

”چکا ڈز۔“ اس نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”ہاں وہ جو میرے شانے پر زخم بنا گئی ہے۔“

”زخم نہیں بنا گئی اس نے ہمیں بشاریہ کے ساتھیوں میں شامل کر لیا ہے۔“

”اس سے ہمیں کیا فائدہ حاصل ہوگا؟“ میں نے سوال کیا۔ زبک نے میرے سوال کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ خاموشی سے ان لوگوں کی طرف دیکھ رہا تھا جو زندگی کے حصول کے لئے آمادہ ہو چکے تھے۔ آگے آنے والوں میں سے تندرست اور طاقتور لوگوں کی چھائی ہونے لگی۔ زرغون کے اشارے پر ان لوگوں کو چھانٹ لیا گیا جو طاقت ور تھے اور جو کمزور اور ناتواں تھے انہیں پیچھے دھکیل دیا گیا۔ جن لوگوں نے غلامی قبول کر لی تھی انہیں وہاں سے دور ہٹا دیا گیا اور پھر زرغون کے نائب نے کہا۔

”اور تم لوگ جنہوں نے مقدس زرغون کی سرداری قبول نہیں کی اس کے باغی قرار دیے گئے ہو لیکن ہم تمہیں بھی زندگی دے رہے ہیں۔ کیا سمجھتے ہو تمہاری زندگی کے لئے ایک شرط ہے۔“ اس نے مسکراتی نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا۔ دیر تک دیکھتا رہا۔ اچھی خاصی سسنی پیدا کر دی تھی اس نے تب وہ بولا۔

”اور تمہیں زندگی اس شکل میں دی جائے گی کہ تم زرغون کے خاص ساتھیوں میں سے اپنے پسند کے کسی جوان کو منتخب کرو اور اس سے جنگ کر کے اسے قتل کر دو۔ اگر تم میں سے کوئی لڑکا اپنے مقابل کو قتل کرنے میں کامیاب ہو گیا تو اسے بھاگ جانے کی اجازت دے دی جائے گی اور اس کی زندگی اس سے نہیں چھینی جائے گی۔ یہ ایک کھیل ہے جو زرغون کو پسند ہے اور اس کی خواہش کے مطابق ہوگا۔“ زبک نے میری طرف دیکھا اور سرد لہجے میں بولا۔

”کوئی نئی بات نہیں ہے۔ میں تمہیں اپنے اوپر ہونے والے مظالم بھی بتا چکا ہوں اور اپنے جسم کے زخم بھی دکھا چکا ہوں۔ یہ لوگ اتنے ہی سنگدل ہوتے ہیں۔ یہاں دہی طرح کے لوگ آباد ہیں۔ انہیں وہ جو ظلم کرتے ہیں اور ایک وہ جو ظلم سہتے ہیں۔ بس یہی ان سونی بستیوں کی داستان ہے۔ آہا دیکھو جیالوں نے سوت قبول کر لی ہے۔ غیرت مندوں نے اس پیشکش کو قبول کر

ایا ہے۔ میں نے دیکھا کہ بہت سے جوان بڑی خوشی کے ساتھ زندگی اور موت کی جنگ کے لئے آمادہ ہو گئے تھے اور آخر کار اس جنگ کا آغاز ہو گیا۔ تمام حریفوں کو تھپا دیئے گئے اور جنگجو ایک دوسرے پر وار کرنے لگے۔ پہلی ہی کوشش میں آٹھ جوان زندگی سے محروم ہو گئے۔ بڑا مشکل وقت تھا۔ دل و دماغ پر قابو پانا ایک طرح سے ناممکن سا لگ رہا تھا۔ دل چاہ رہا تھا کہ جینیں مار کر بھاگ نکلا جائے۔ آہ کہاں سر زمین سندھ کی پُر محبت اور پُر کشش زندگی اور کہاں یہ وحشت ناک مناظر جو کسی فلم میں تو دھڑکتے دل کے ساتھ دیکھے جاسکتے ہیں لیکن اگر جیتی جاگتی آنکھوں کے سامنے نمایاں ہو جائیں تو دل کی دھڑکنیں برقرار رکھنا بھی مشکل ہو اور ہر لمحہ یوں محسوس ہونکہ دل اب گیا کہ تباہ حال قیدی بھلا ان شیر جیسے لوگوں کا کیا مقابلہ کرتے۔ وہ سب تندرست و توانا اور فنون جنگ میں ماہر تھے۔ قتل و غارت گری ان کا دل پسند مشغلہ تھا۔ چنانچہ قیدیوں میں سے ہر دم مقابل موت کے منہ میں جا رہا تھا۔ میرا چہرہ خوف سے زرد پڑا ہوا تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ دیکھو کیا ہوتا ہے۔ ہم لوگ اس صورت حال کو برداشت کرنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ ہم اگر اپنی جان بھی دے دیتے تو ان سب کو نہیں بچا سکتے تھے۔ بہر حال یہ ساری باتیں ذہن میں آ رہی تھیں۔ نجانے کیوں میری اپنی کیفیت بھی خراب ہوتی جا رہی تھی۔ ایک طرف تو دل میں ان لوگوں کے لئے شدید دکھ کا احساس تھا تو دوسری طرف میں یہ سوچ رہا تھا کہ اس قدر بے بسی بھی موت ہی کی علامت ہے۔ اگر اپنی آنکھوں کے سامنے بے بس انسانوں کو موت کے گھاٹ اترتے دیکھ کر خاموشی اختیار کر لی جائے تو میں سمجھتا ہوں کہ انسانیت کے لئے اس سے زیادہ دکھ کی بات اور کوئی نہیں ہو سکتی۔ غالباً یہ میری قومی غیرت اور میرے مذہب کی تعلیم تھی کہ میرے دل سے خوف کا احساس نکلتا چلا گیا اور ان مظلوموں کے لئے میرے اندر ایک ہمت اور جرأت پیدا ہونے لگی اپنی ہی زندگی کا معاملہ ہے نا۔ یہ بھی تو انسان کے بچے ہیں۔ یہ مر رہے ہیں تو میں اپنی زندگی بچانے کے لئے اس قدر بے بسی کا مظاہرہ کیوں کروں۔ یہ خاموشی تو قبر کی تارکیوں سے بھی بدتر ہے دل میں شدید جذبہ جوش و دلہ لے مارنے لگا اور اس سے ایک بڑی عجیب بات ہوئی کہ طبیعت میں غزاف پیدا ہو گئی۔ میں نے سوچا کہ زبک بے شک ڈاکٹر ذریعہ کی حیثیت سے مہذب دنیا میں وقت گزار چکا ہے اور بہت کچھ سیکھ چکا ہے لیکن اس کے باوجود مہذب دنیا کی سی عقل اس کے اندر کہاں سے آئی۔ مجھے اس وقت شطرنج کی چال چلنی چاہئے۔ ابھی میں اسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا

اور میری نگاہیں زرغون کی جانب انچی ہوئی تھیں۔ میں یہ سوچ رہا تھا کہ اگر کسی طرح زرغون مارا جائے تو صورت حال تبدیل ہو سکتی ہے۔ لیکن یہ بھی آسان بات نہیں تھی۔ ہو سکتا ہے زرغون کی موت ان سب کو شستل کر دے اور یہ فوراً ہی حملہ آور ہو جائیں۔ ابھی میں انہی تمام باتوں میں سوچ رہا تھا کہ اچانک میں نے ایک انتہائی طاقتور جوان کو اپنی جانب بڑھتے دیکھا اور وہ میرے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا۔ میرے روٹنے کھڑے ہو گئے تھے۔ یہی طریقہ تھا ان لوگوں کا جنگ کرنے کا۔ وہ کسی کو خنجر کرتے اور اس کے سامنے جا کر کھڑے ہوتے۔ پھر اسے ان سے جنگ کرنا ہی ہوتی تھی۔ آنے والے نے چوڑے پھل کے دو خنجر نکالے اور ان میں سے ایک میری جانب بڑھا دیا۔ تو میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”واہ..... میرے دوست! میرے پیارے دوست! تیرا یہ خنجر مجھے دل سے قبول ہے دے دے میں تجھے ایک بات بتاؤ تیری شکل دیکھ کر مجھے اپنا ایک دوست یاد آ گیا ہے۔ اب تو مجھے یہ بتا کہ ہم دوست ہیں یا دشمن۔ تو یقیناً نہیں کر سکتا کہ تیری صورت میرے ایک ایسے دوست سے ملتی جلتی ہے۔ جس سے مجھے بے حد پیار ہے اور ہم دونوں نے آدمی زندگی ایک ساتھ گزاری ہے۔ مگر اب وہ اس دنیا میں نہیں ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ میرا دوست بھی جو میرے پہلے دوست کا ہم شکل ہے میرے ہاتھوں سے اس دنیا سے رخصت ہو جائے۔ چنانچہ میں تجھے مشورہ دوں کہ جاکسی اور کا انتخاب کر کے اس سے جنگ کر۔“ میں نے خنجر اس کی جانب بڑھایا ہی تھا کہ اس نے اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے خنجر کو میری جانب گھمایا اور میں اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔ میں نے کہا۔

”دیکھ بازار آ جاؤ نہ مجھے بھی غصہ آ جائے گا اور جب مجھے غصہ آ جاتا ہے تو میں دوستی فراموش کر دیتا ہوں ویسے.....“ ابھی میں اتنا ہی کہہ پایا تھا کہ ایک بار پھر اس نے دوسرا وار کر دیا اور مجھے اچھل کر پیچھے ہٹنا پڑا۔ اسی وقت زبک نے کہا۔

”نہیں میرے دوست کا مران! یہ تمہارے بس کا نہیں ہے۔“ یہ کہہ کر زبک آگے بڑھا اور اس شخص کے بالکل قریب پہنچ گیا۔

اس نے اچانک ہی زبک پر وار کیا لیکن زبک نے یہ وار اپنی کلائی پر روکا اور انتہائی پھرتی سے میرے ہاتھ سے خنجر لے کر دم مقابل کی طرف بڑھا اور پھر میں نے دیکھا کہ دم مقابل کا سامنے کا جسم ناف سے سینے تک کھٹکھٹا چلا گیا۔ اس کے حلق سے ایک دلخراش چیخ نکلی اور وہ اچھل کر

آگے بڑھ آیا۔ کھلی جگہ آ کر اس نے مقابل کے سامنے سینہ تان کر اسے لٹکا دیا اور اس کے مقابلے نے اس پر دربار کر دیا لیکن زبک کی جو کہانی میں سن چکا تھا۔ اسے سننے کے بعد مجھے یہ اندازہ تھا کہ زبک کیا چیز ہے ایک لمحہ بھی نہیں گزرا تھا کہ زبک نے اپنا نیزہ اس کے حلق میں داخل کر دیا اور اپنے ساتھی کو ہلاک کر دیا اور اس کے بعد اس نے بھی وہی عمل کیا تھا۔ زرغون نے نفرت سے ہاتھ اٹھایا اور اسے بھاگ جانے کے لئے کہا۔ چنانچہ زبک میری جانب چل پڑا اور تھوڑے ہی فاصلے پر وہ میرے قریب پہنچ گیا۔ میں اسی کا انتظار کر رہا تھا۔ میں نے کہا۔

”اور اب؟“

”نکلو یہاں سے نکلو۔“

”زبک ہم لوگ اپنی زندگی بچا کر نکل آئے لیکن کیا یہ لوگ قابل ہمدردی نہیں ہیں۔“

زبک نے عجیب سی نگاہوں سے مجھ دیکھا پھر بولا۔

”زرغون اور ہمارے کو ختم ہونا پڑے گا وہ ہمارے ہی ہاتھوں موت کی خند سو جائیں گے لیکن ہر کام کے لئے ایک وقت متعین ہوتا ہے۔ اس وقت اتنے بڑے لشکر کے سامنے ہم ان کی زندگی نہیں بچا سکتے۔ جو اپنے لئے موت متعین کر چکے ہیں۔ چنانچہ اب یہاں سے آگے بڑھو اس وقت زندگی مل جانا بڑی بات ہے۔ ہم دوسرے بہت سوں کو زندگی کے اس عذاب سے نجات دلا دیں گے۔ ہم ان کے لئے یہاں سے رخصت ہو رہے ہیں۔ زبک بالکل ٹھیک کہہ رہا تھا۔ مجھے بھی یہ اندازہ تھا چنانچہ ہم وہاں سے آگے بڑھ گئے۔ کافی فاصلے پر جا کر ہم نے ایک بلند نیلے کی طرف رخ کیا اور اس پر کھڑے ہو کر چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں۔ تا حد نظر کوئی متحرک شے نظر نہیں آ رہی تھی۔ موت و زندگی کا جو خونی کھیل اس علاقے میں ہو رہا تھا اب ہماری نگاہوں سے مخو ہو چکا تھا۔ بہر حال اب یہاں سے نکل جانا ضروری تھا۔ چنانچہ ہم آگے بڑھنے لگے۔ قرب و جوار میں دور دور تک صحرا بکھرے ہوئے تھے۔ چٹانیں ہی چٹانیں جن کے گرد بدنا جھازیاں اگی ہوئی تھیں اور ان پر ایک لخت سی برس رہی تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ علاقے انتہائی پراسرار معلوم ہو رہا تھا۔ بہر حال ان کی پراسرار روایات کی تھوڑی سی تفصیل میرے علم میں بھی آگئی تھی اور یہ روایات آج پھر ہمارے سامنے زندہ تھیں۔ ہم لوگ سفر کرتے رہے یہاں تک کہ شام ہو گئی اور فضا میں تاریکی اترنے لگی۔ اب ہمیں شدید بھوک کا احساس ہو رہا تھا۔ میں نے زبک کو دیکھا تو

کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔ زبک نے لپک کر دوسرا اور اس پر کیا اور اس بار اس کا جسم درمیان سے کٹ گیا لیکن اس بار زبک نے انتہائی پھرتی سے اپنے ہاتھ میں پکڑا ہوا خنجر میرے ہاتھ میں تھما دیا۔ میں ہکا بکا رہ گیا تھا۔ ایک لمحے تک تو میری سمجھ میں کوئی بات ہی نہیں آئی لیکن دوسرے لمحے میں نے زبک کا منہ موم سمجھ لیا۔ زرغون نے اعلان کیا تھا کہ اپنے مد مقابل پر فتح پانے والے کو آزادی دے دی جائے گی۔ چنانچہ زبک نے اس وقت یہ آزادی میرے لئے خریدی تھی۔ اس نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”اور اب تم..... فاتح بن کر زرغون کے سامنے جاؤ۔ جلدی کرو..... کہیں ایسا نہ ہو کہ

کچھ لوگوں نے ہماری اس کاروائی کو دیکھ لیا ہو۔“

”اور تم.....“

”اوہ کامران..... جلدی کرو میرا مد مقابل ابھی میرے سامنے نہیں آیا۔ تم اپنی گلو خلاصی تو کرو۔“ چنانچہ میں نے فوراً ہی اس کی ٹانگ پکڑی جو سر چکا تھا اور اسے گھینٹا ہوا زرغون کے گھوڑے کی طرف چل پڑا۔ ابھی میں نے تھوڑا سی فاصلہ طے کیا تھا کہ میں نے دیکھا کہ میرا مد مقابل جس کا بقول شخصے حلو ازہ ہو چکا تھا۔ ابھی زبک رہا تھا۔ خون کی دھاریں اس کے بدن سے پھوٹ رہی تھیں۔ ویسے زرغون کے ساتھیوں میں مرنے والا یہ پہلا شخص تھا۔ میں نے اس کا پھر کتا ہوا جسم زرغون کے گھوڑے کے سامنے ڈال دیا اور اپنا خون آلود خنجر اس کے سامنے زمین پر پھینکتے ہوئے کہا۔

”عظیم زرغون! میں نے یہ مقابلہ جیت لیا ہے۔ کیا تو اپنے وعدے پورا کرتا ہے۔“

زرغون نے چونک کر مجھے دیکھا۔ پھر اپنے آدی کی لاش کو پھر اس کے بعد دوسرے لہجے میں بولا۔

”بھاگ جا کہیں اتنی دور کہ اگر میرا ارادہ بدل جائے تو میرے آدی تجھے تلاش نہ کر

سکیں۔“ زبک پہلے ہی اشارہ کر چکا تھا کہ مجھے یہاں سے بھاگ جانا چاہئے۔ چنانچہ میں نے زرغون کی ہدایت پر عمل کیا اور ایک طرف چھلانگ لگا دی۔ زبک دور سے یہ تماشا دیکھ رہا تھا۔ قتل ہونے والوں کی کیفیت پر اس کی بھی بری حالت تھی۔ لیکن بہر حال اس وقت صورت حال ہمارے حق میں ہو گئی تھی۔ جب ایک اور توہی بیکل شخص نے زبک کو جنگ کی پیشکش کی اور زبک دانت پیستا ہوا آگے آ گیا۔ اس کے مد مقابل نے اس کی طرف نیزہ پھینکا تھا۔ زبک نے نیزے کو پکڑا اور



زبک مسکرا دیا۔

”جو کچھ تم کہنا چاہتے ہو وہ میرے ذہن میں بھی ہے۔ کاش! ہم وہاں سے واپس آتے ہوئے اپنے ساتھ کوئی ہتھیار ہی لے لیتے۔ اب کیا کرنا چاہئے۔“

”کوشش کی جاسکتی ہے۔“ میں نے کہا۔

”بھلا کیا“

”یہ پتھر..... یہ پتھر بھی تو ہتھیار کا کام دے سکتے ہیں۔“ میرے ان الفاظ پر زبک نے حیرانی سے مجھے دیکھا۔ پھر مسکرا کر بولا۔

”ٹھیک کہتے ہو۔ زمانہ قدیم میں چین کے بادشاہ کے خلاف جب شاؤلن نے جنگ کا آغاز کیا تھا تو اس کا کہنا یہی تھا کہ ہر وہ چیز ہتھیار بن سکتی ہے جسے صحیح طریقے سے استعمال کر لیا جائے۔ ہمیں بے شک مہذب دنیا سے واسطہ ہونے کی وجہ سے بہت سی چیزیں ناممکن اور مشکل محسوس ہوتی ہیں لیکن ہم یہ سب کچھ کر سکتے ہیں۔ بہر حال کام زبک ہی نے کیا تھا ایک بڑے پتھر سے اس نے ایک انتہائی تندرست خرگوش شکار کیا اور اس کی کھال وغیرہ اتار کر پتھروں ہی کے ذریعے آگ روشن کی گئی اور کچھ دیر کے بعد گوشت بھنے کی خوشبو نفا میں پھیل گئی۔ پینٹ کی آگ بجھانے کے بعد ہم ایک صاف ستھری جگہ تلاش کر کے بیٹھ گئے۔ بظاہر اب یہ اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ ہمیں کیا کرنا چاہئے۔ زبک بھی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”کامران! ان تمام حالات سے تم اکتاہٹ تو محسوس کر رہے ہو گے۔“

”صرف اکتاہٹ کی بات نہیں ہے زبک! بلکہ ان دل آویز مناظر پر میرا دل خون کے آنسو رو رہا ہے۔ میں نے انسانوں کو اس طرح ہلاک ہوتے ہوئے نہیں دیکھا۔“

”ہاں..... ہمیں بڑی بے بسی کا سامنا ہے۔ آہ..... تم ذرا میرے بارے میں سوچو میرے دل میں کیسی آگ سلگ رہی ہوگی۔ کیسے کیسے مسائل سے دوچار ہوتے ہوئے ہم یہاں تک پہنچے ہیں لیکن ایک بات میں تمہیں بتا دوں۔ مجھے سونا شرہ کی خوشبو آ رہی ہے۔ مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میری انوشاب مجھ سے زیادہ قاصطے پر نہیں ہے۔“ نبانے کس خیال کے تحت میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ زبک نے مجھے دیکھا اور بولا۔

”ہاں! ہر شخص کا ایک مرکز نگاہ ہوتا ہے اور پھر تم اپنے بارے میں جو کچھ بتا چکے ہو اس

سے بھی مجھے یہ احساس ہوتا ہے کہ ہم دونوں کا مقصد ایک ہی ہے۔ میں یہ تمام غلسم ختم کر کے صندل کے تابوت تک پہنچنا چاہتا ہوں۔ جو دادی شلاس میں ایک جگہ محفوظ ہے۔ اور تم اس کے بعد دولت کے حصول کے خواہشمند ہو کیونکہ تمہیں بھی اپنی محبوبہ حاصل کرنی ہے۔ زبک کے ان الفاظ نے میری آنکھوں میں میرے وطن کے خوب جگا دیئے۔ آؤ..... کہاں میرا وطن حسین رحیل جتے ہوئے آبشاروں کا دلیں۔ سرسبز و شاداب وادیوں کی سرزمین اور کہاں یہ وحشت ناک صحرا جہاں اگر دل کو قابو میں نہ رکھا جائے تو دل بند ہونے کو آ جاتے ہیں اور زبک کے ان الفاظ نے آنکھوں میں جو خواب جگائے تھے انہی خوابوں کو آنکھوں میں سموئے ہوئے آخر کار میں نیند کی آغوش میں پہنچ گیا۔

○

ون اردو ڈاٹ کام

ہوئی تھی وہ غار میں جگہ جگہ پتھروں پر رکھے ہوئے بڑے بڑے پیالے تھے جن سے خوشبودار دھواں بلند ہو رہا تھا اور دھوئیں کی باریک لکیریں فضا میں بلند ہو رہی تھیں۔ خوشبو سے پورا غار معطر تھا اور اس کے آخری سرے پر ایک پتھر کی سل پر ایک انسانی جسم موجود تھا جو سیدھا لیٹا ہوا تھا۔ ہمارے چہرے نقش حیرت بنے ہوئے تھے۔ زبک بھی کچھ نہیں بول رہا تھا۔ میں نے زبک کی طرف دیکھا اور آہستہ سے اسے پکارا۔

”زبک!“

”ہوں.....“ وہ جیسے خواب سے چونک پڑا۔

”یہ کیا ہے؟“

”دیوتا ہی جانتے ہیں میں نہیں جانتا۔“

”دیکھیں اسے قریب سے۔“

”ہاں آؤ.....“ زبک کے انداز میں ایک عجیب سی کیفیت تھی۔ ہم آہستہ آہستہ آگے بڑھے اور اس انسانی جسم کے قریب پہنچ گئے۔ ہماری آنکھوں میں تجسس اور دلچسپی بھیلی ہوئی تھی۔ یہ انسانی لاش تھی لیکن اس کے پورے جسم میں جگہ جگہ لمبی نوکدار لوہے کی کیلیں گڑھی ہوئی تھیں۔ جس جگہ یہ کیلیں بیست ہوئی تھیں وہاں سے خون بھی نکلا تھا لیکن اب یہ خون جم کر سیاہ اور خشک ہو گیا تھا جس کا مطلب تھا کہ اس جسم پر کئے ہوئے اس عمل کو بہت عرصہ گزر گیا۔ یہ بات بھی صاف ظاہر تھی کہ یہ جو کچھ بھی ہے اسے انتہائی وحشیانہ انداز میں قتل کیا گیا ہوگا۔ ہم نے انسانی جسم کا چہرہ دیکھا۔ بکھرے ہوئے بال ڈاڑھی سونچھوں سے بے نیاز چہرہ آنکھیں بند تھیں اور چہرے پر ایسا سکوت تھا جیسے اس وقت جب اسے اس وحشیانہ انداز میں موت کے گھاٹ اتارا گیا ہو اسے کوئی اذیت نہ ہوئی ہو۔ دوسری حیران کن بات یہ تھی کہ نہ تو لاش کے جسم سے بد بو اٹھ رہی تھی اور نہ ہی اس کی صورت بگڑی تھی۔ بہر حال یہ تمام باتیں ناقابل فراموش تھیں ہم حیرت ناک انداز میں اس لاش کا جائزہ لیتے رہے اور پھر میں نے ایک گہرا سانس لے کر کہا۔

”خدا کی پناہ! تم اسے صرف جادوگری کہتے ہو۔ میں تو کہتا ہوں کہ اس پر اسرار وادی کا برہمچاریک نئی مصیبت کا احساس دلاتا ہے۔ دیکھو ذرا اس بے چارے کو مرنے کے بعد تو اس شخص کو لوہے کی ان کیلوں سے نجات دلادی جائے۔ جنہوں نے اس کے جسم کو داغدار بنا رکھا ہے۔ خون

دوسری صبح سورج کی کرنوں نے گدگداہٹ کر کے جگایا تھا سورج گرمی بکڑتا جا رہا تھا اور موسم کی پیش سورج کے نکلنے کا احساس دلانے ہی تھی۔ ہم لوگ ایک گہری سانس لے کر اٹھ گئے اور پھر ہماری نگاہیں قرب وجوار کے ماحول کا جائزہ لینے لگیں۔ میں نے ایک پہاڑی چٹان کو دیکھا اور اس چٹان پر مجھے ایک پہاڑ کا دہانہ نظر آیا۔ نبجانے کیوں میرے دل میں اس غار کو دیکھنے کی خواہش پیدا ہو گئی اور میں نے اپنی اس خواہش کا اظہار زبک سے کر دیا۔

”ہاں! بات بالکل سچ کہہ رہے ہو۔ یہ غار قابل توجہ ہے۔“

”تو آئیں دیکھیں اسے۔“

”تمہارے ذہن میں خاص طور سے یہ تصور کیوں ابھرا ہے؟“

”نبجانے کیوں؟ میں نہیں جانتا۔“

”دیئے ایک بات کہوں۔“

”ہاں ضرور۔“

”یہ دادی سحر ہے اور یہاں کے سحر میں ہر لمحہ ایک نئی کہانی چھپی ہوئی ہے۔“

”مطلب؟“

”ہو سکتا ہے..... نبجانے کیوں میرے ذہن میں یہ احساس ہو رہا ہے کہ اس غار کی بھی اپنی کوئی داستان ہے۔“ ہم لوگ غار کی جانب چل پڑے اور فاصلہ طے کر کے غار کے قریب پہنچ گئے۔ غار میں داخلے کا دروازہ وسیع نہیں تھا اور اس میں رینگ کر اندر داخل ہونا پڑا تھا۔ چنانچہ پہلے زبک اور اس کے بعد میں چٹان کی موٹی سل کے نیچے سے رینگ کر اندر داخل ہوئے اور جھانک کر دیکھا۔ غار کا دہانہ بے شک چھوٹا تھا لیکن اندر سے اس کی کشادگی ناقابل یقین تھی۔ صاف ستھرا کھردی دیواروں والا غار یوں لگتا تھا جیسے اسے انسانی ہاتھوں نے تراشا ہو۔ ہم غار میں داخل ہو کر سیدھے کھڑے ہو گئے اور اندر کا ماحول دیکھنے لگے۔ یہ ماحول انتہائی پر اسرار تھا۔ عجیب سی روشنی غار میں بھیلی ہوئی تھی جس سے غار کا ماحول اجاگر ہو گیا تھا۔ لیکن ایک اور چیز دیکھ کر جو شدید حیرانی

علاوہ نیم تاریک ماحول نے ہمیں کوئی دھوکا بھی نہیں دیا تھا۔ ہم نے دیکھا کہ لاش کے پونے تل رہے ہیں اور اس کے بعد اس کی آنکھیں کھل گئیں۔ ان آنکھوں کے سفید سفید ڈیلوں میں تحریک نظر آرہی تھی۔ میں تو خیر دیوار سے جا نکلتا لیکن زبک سرد انداز میں اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ دفعتاً لاش کی گردن ہلی اور اس کے بعد اس کے دونوں ہاتھ نضائیں لہرانے لگے۔ جیسے وہ اٹھنے کی کوشش کر رہا ہو۔ چند لمحات وہ اندھے انسانوں کی طرح ادھر ادھر سہارے لینے کی کوشش کرتا رہا اس کے بعد زبک نے آگے بڑھ کر اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ کی طرف بڑھا دیا۔ حالانکہ یہ ایک خوفناک کام تھا۔ جسے شاید میں بھی سراپا انجام نہیں دے سکتا تھا۔ لیکن محرکی زمین کا رہنے والا بھلا کیا خوفزدہ ہو سکتا تھا۔ زبک کے ہاتھ کا سہارا لے کر وہ لاش اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اب اس کی گردن ادھر ادھر گھوم رہی تھی۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”کیا ہزار سورج پورے ہو گئے۔ کیا آخری سورج نکل آیا ہے۔“ ہم میں سے کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اٹھنے والا ادھر ادھر دیکھتا رہا اور پھر اس کے چہرے پر زندگی کے نقوش نمایاں ہو گئے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ میں اس ہولناک نیند سے جاگ اٹھا جو میری نیند تھی۔“ پھر اس نے ہم دونوں کو دیکھا اور بولا۔

”آہ..... میرے نجات دہندہ تم کون ہو؟“ زبک اور میں خاموشی سے اس کی صورت دیکھتے رہے تو اس نے پھر کہا۔

”مجھ سے بات کرنا اگر تم مجھ سے خوفزدہ ہو تو براہ کرم! ایسا نہ کرو میں تو اس دنیا کا سب سے نرم خور انسان ہوں۔ کسی کو دکھ نہ دینے والا بلکہ صرف دکھ اٹھانے والا بتاؤ تم کون ہو؟“

”تمہاری ہی طرح کے انسان۔“ زبک نے جواب دیا۔

”آہ..... میری طرح کے نہ کہو میں تو اس کائنات کا سب سے بد نصیب انسان ہوں۔“

”تو نے ابھی سحر کا تذکرہ کیا۔ تو کس کے سحر میں گرفتار تھا۔“ وہ تھوڑی دیر تک سوچتا رہا۔ پھر اس نے کہا۔

”کیا تم مجھے ٹھنڈی ہوا میں نہیں لے چلو گے۔ نجانے کب سے میں ان ٹھنڈی ہواؤں

بہنے کا انداز بتاتا ہے کہ اس وقت جب یہ کیلیں اس کے بدن میں داخل کی گئیں یہ زندہ تھا۔“ زبک نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ میں نے کہا۔

”اور کیا زبک! ہم پر یہ فرض عائد نہیں ہوتا کہ ہم اس لاش کو احترام سے کہیں دفن کر دیں۔“ زبک نے چونک کر مجھے دیکھا۔ پھر بولا۔

”کیسی باتیں کرتے ہو ایک لاش کو عزت و احترام سے دفن کر دیں اور وہ لاشیں جو ہماری نگاہوں کے سامنے زندہ انسانوں سے لاشوں میں تبدیل ہو رہی تھیں ہم نے ان کے لئے کچھ بھی نہیں کیا۔“

”کیا کر سکتے تھے زبک! سوائے اس کے کہ ہم خود بھی ان لاشوں میں شامل ہو جاتے۔“ زبک پر خیال انداز میں لاش کی طرف دیکھ رہا تھا اچانک اس نے آگے بڑھ کر لاش میں گڑھی ایک کیل میں زور لگایا تو وہ اس کے ہاتھ میں آ گئی۔ جسم سے کھینچی ہوئی کیل اس نے ایک طرف رکھ دی۔ پھر دوسری کیل پر زور آزمائی کرنے لگا۔ نجانے کیوں اسے ایک دم سے ان کیلوں کو اس کے جسم سے نکالنے کا شوق پیدا ہو گیا تھا۔ میں خاموش کھڑا ایک دیوار سے ٹیک لگائے اس کی یہ کاروائی دیکھ رہا تھا۔ یہاں تک کہ زبک نے ایک ایک کر کے تمام کیلیں اس کے جسم سے نکال دیں۔ اس کے جسم کے سوراخ نہایت عجیب لگ رہے تھے۔ زبک اسے دیکھتا رہا پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر ادھر ادھر دیکھا اور بولا۔

”کوئی ایسی جگہ منتخب کرو جہاں اسے دفن کیا جاسکے۔“ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے کہا۔

”گویا تمہیں میری بات سے اتفاق کرنے کا خیال آ گیا۔“ زبک نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ اس کی نظریں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں۔ پھر ایک گوشہ دیکھنے کے بعد اس نے میری طرف رخ کر کے کہا۔

”میرا خیال ہے وہ کوئی دیکھو۔ اگر وہاں ایک گڑھا کھود لیا جائے تو کیا رہے گا۔“ یہ کہہ کر اس نے لاش کی جانب دیکھا اور میں نے اس کے چہرے پر شدید حیرت دیکھ کر ہی لاش کی جانب توجہ دی تھی۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ زبک نے کوئی خاص بات دیکھی ہے۔ چنانچہ میں نے بھی نگاہوں اس لاش پر گاڑ دیں اور حقیقت یہ ہے کہ یہ براہیم نہیں تھا اور نہ ہی زبک کا اس کے

سے محروم ہوں یہ ہوائیں مجھے نئی زندگی کی مبارک باد دیں گی اور میں تیرا شکر ادا کروں گا کیونکہ یہ نئی زندگی مجھے تیرے ہاتھوں عطا ہوئی ہے اور یہ بات تو میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ تو دشمن نہیں۔ اگر تو دشمن ہوتا تو میرے دشمن تجھے اس طرف نہ آنے دیتے یا اگر دشمن کا آلہ کار ہوتا تو وہ کبھی نہ کرتا جو تو نے کیا ہے۔ میرے محسن امیر کے دوست! مجھے ٹھنڈی ہواؤں میں لے چل۔ تاکہ تیرے شکر کی رسم پوری ہو جائے۔“

”وہ سامنے غار کا دہانہ ہے۔ میرے ساتھ آ جاؤ کامران۔۔۔۔۔“ زبک نے کہا اور ہم دونوں دہانے کی طرف چل پڑے۔ لیکن میں اس شخص پر حیران تھا جواب بالکل تندرست و توانا نظر آ رہا تھا اور ہمارے پیچھے پیچھے قدم اٹھا رہا تھا یہاں تک کہ ہم تینوں باہر نکل آئے۔ اس کے چہرے پر سرت کے آثار پھیلے ہوئے تھے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”اور جادوگر کہتے ہیں کہ ان کا سحر لازوال ہے اور کبھی شکست نہیں کھا سکتا لیکن انہیں خود اندازہ نہیں ہے کہ سحر کس طرح ختم ہو جاتا ہے اور کسی بھی ساحر کا سحر حرف آخر نہیں ہو سکتا۔ ویسے کیا تم وادی سحر کے اس ہولناک راستوں سے واقف ہو جو شیلاں کی سب سے پر اسرار سرزمین کی طرف جاتے ہیں۔“ زبک نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ خاموشی سے ایک پتھر سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ میں بھی اس کے ساتھ ہی کھڑا ہوا تھا اور بھٹی بھٹی آنکھوں سے غار سے برآمد ہونے والے کو دیکھ رہا تھا۔ جو خود بھی آگے بڑھ کر ایک پتھر پر بیٹھ گیا تھا۔ میرے لئے تو حیرت کی یہ سرزمین ناقابل فراموش تھی کیونکہ گزرنے والا ہر لمحہ ایک نئی حیرت کو میرے سامنے لے آتا تھا۔ میں نے دیکھا کہ اس شخص کے جسم کے سوراخ جن میں کلیں گڑھی ہوئی تھیں اب بند ہوتے جا رہے تھے اور اس کا جسم اپنی نارمل حالت میں آ گیا تھا۔ زبک کے لئے جیسے یہ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ وہ بدستور تنکسی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد اس نے کہا۔

”اور تو مسلسل خاموش ہے اور اپنی ہی باتیں کئے جا رہا ہے۔ ہمارے پاس بھی اتنا وقت نہیں ہے کہ ہم بے مقصد تیرے ساتھ وقت گزاریں۔ ہم تو تیرے جسم کی یہ کلیں نکال کر تجھے زمین کی گہرائیوں میں دفن کرنا چاہتے تھے لیکن اب تو جب کہ بچ گیا ہے تو ہمیں اپنے بارے میں تو کچھ بتا۔“

”آہ۔۔۔۔۔ کیوں نہیں میرے محسن! تو نے مجھے اس شیطان زادی کے سحر سے آزاد کیا

ہے تجھ سے بڑا میرا محسن اور کون ہو گا لیکن میرے عظیم دوست! یہ جگہ ان الفاظ کے لئے ٹھیک نہیں جو میں تم سے کہنا چاہتا ہوں۔ تو نہیں جانتا کہ اس کی نگاہ ہر جگہ رہتی ہے۔ آ اس جگہ کو چھوڑ دیں۔ کیا تو اسے پسند کرے گا۔“

”ہاں! اٹھ۔۔۔۔۔“ زبک نے کہا اور پھر ہم دونوں آگے بڑھے۔ وہ شخص بھی اب تک مناسب رفتار سے ہمارا ساتھ دے رہا تھا اور ہمیں حیرت اس بات پر تھی کہ وہ بالکل ایک تندرست انسان کی حیثیت اختیار کر چکا تھا۔ یہ بات تو خیر طے تھی کہ ان علاقوں میں راتوں چپے چپے پر سحر پھیلا ہوا ہے اور اب اسے پر اسرار کہانیوں کی سرزمین کہا جاسکتا تھا۔ لیکن ہمارے سامنے یہ زندہ سحر موجود تھا۔ اس سے زیادہ حیرت ناک بات اور کون سی ہو سکتی تھی۔ بہر حال ہم چلتے رہے اور کافی دور نکل جانے کے بعد ایک سرسبز جنگل کا آغاز ہو گیا۔ یہاں تک کہ ہم لوگ اس جنگل کے پہلے درخت کے پاس پہنچ گئے۔ تبھی اس نے کہا۔

”بس یہ جگہ بے حد مناسب ہے اور میں تجھے نیکوں کا دیوتا کہہ سکتا ہوں۔ اپنا نام مجھے بتانا پسند کرے گا۔“

”زبک ہے میرا نام۔“

”چڑھتے ہوئے سورج کا دھار ہے تیرے اندر مجھے اپنے غلاموں میں تصور کر کیونکہ تو نے مجھے اس ساحرہ سے نجات دلائی ہے۔ میں شیلاں کے اس پر اسرار خطے کا رہنے والا ہوں اور اس پر اسرار خطے کا نام شاید تو نے پہلے بھی سنا ہو۔ اس کا نام شوالیہ ہے۔ شوالیہ۔۔۔۔۔ اور میں اسی شوالیہ کا رہنے والا ہوں جبکہ میرا پانا نام زیکا ہے۔۔۔۔۔ زیکا۔۔۔۔۔“ نجانے کیوں مجھے محسوس ہوا کہ یہ نام میں نے پہلے بھی سنا ہے۔ لیکن ظاہر ہے اس طرح کے لئے سیدھے نام میری سمجھ میں نہیں آ سکتے تھے۔ میرے لئے تو یہ ساری کہانی ہی حیرت کی کہانی تھی۔ زبک نے میری طرف رخ کر کے کہا۔

”اس میں کوئی شک نہیں کہ شوالیہ وادی شیلاں کی سب سے پر اسرار سرزمین ہے اور کہا جاتا ہے کہ وہ ہشاریہ کا مسکن بھی ہے۔“ بہر حال اس نے کہا۔

”اور تو جانتا ہے کہ شوالیہ زمین کی گہرائیوں میں چھپی ہوئی ہے۔ زمین کی ان گہرائیوں میں جہاں انسانوں کی دوسری نسل آباد ہے۔ میں دیہی کا رہنے والا ہوں اور کوئی نہیں جانتا کہ زمین کے نیچے بھی بہت سی آبادیاں پھیلی ہوئی ہیں۔ تو یوں سمجھ لے کہ جب بارش ہوتی ہے اور

کی جو کیفیت تھی وہ ایسی تھی کہ میں اس سے اس کے ان الفاظ کے بارے میں سوال نہیں کر سکتا تھا۔  
زبک نے آہستہ سے کہا۔

”اور تجھے یہ اندازہ تو ہو گیا ہوگا کامران کہ وہ چنگاؤں کی سارے نام لے رہی تھی۔  
سحرانے افسوں، شوالیہ اور ہشاریہ کے متوالے ہی نام لے رہی تھی۔ وہ بہر حال اب ہم دیکھتے ہیں  
کہ آگے ہمیں کیا کرنا ہے۔“ زبک نے کہا۔

”زیکا اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ زمین کی گہرائیوں میں چھپے ہوئے انسانوں کے گردہ  
اسی طرح آباد ہیں جس طرح اس دنیا یا اس سطح پر رہنے والے۔“

”یہ روایات تو طویل عرصے سے اس دنیا کا زیور بنی ہوئی ہیں کہ زمین کے سات طبق  
ہیں اور اسی طرح آسمان بھی سات آسمانوں پر مشتمل ہے۔ زمینوں اور آسمانوں میں کیا ہے۔  
انسانی عقل تو اس قدر نہیں سوچ سکتی بس جو بھی نگاہوں کے سامنے آجائے میں زمین کی سطح کا  
باشندہ نہیں ہوں۔ بلکہ گہرائیوں میں رہتا ہوں۔ لیکن میرے عزیز ساتھی میں تمہیں جو کچھ بتاؤں گا  
وہ تمہارے لئے ناقابل یقین اور ناقابل عمل ہوگا لیکن اگر تم میری بات پر یقین کرو گے تو شاید میں  
تمہیں تمہاری منزل دے سکوں۔“

”ٹھیک ہے۔ ہم آپس میں مشورہ کر کے تجھ سے بات کریں گے کیا تو یہیں رہنا پسند  
کرے گا؟“

”ہاں تم نے مجھے ہشاریہ کے بحر سے نجات دلائی ہے۔ اب یہ میرا فرض ہے کہ میں ہر  
طرح سے تمہارے کام آؤں۔ مجھے اپنے آپ سے دور نہ پانا۔“

”ٹھیک ہے۔“ زبک نے مجھے اشارہ کیا اور ساتھ لے کر ایک جانب چل پڑا۔ اس  
کے چہرے پر خوشی کے آثار تھے۔ زیکا سے کافی فاصلے پر پہنچنے کے بعد اس نے مجھے زمین پر بیٹھنے کا  
اشارہ کیا اور پھر پرست لہجے میں بولا۔

”تقدیر ہمارے لئے بہتر فیصلے کر رہی ہے کامران! اور اگر تم اسے میری عقیدت سمجھو  
اور میرے الفاظ کو قبول کر لو۔ تو میں پورے غلوں کے ساتھ یہی کہوں گا کہ ایسا تمہاری وجہ سے ہو رہا  
ہے۔“ میں نے چونک کر زبک کو دیکھا۔ وہ بولا۔

”میری وجہ سے۔“

زمین میں نمی پیدا ہو جاتی ہے تو لاتعداد جیو نیٹیاں اوپر کا رخ کرتی ہیں اور اس دقت تو سوچنا ہے کہ  
پہلے تو ان کا وجود نہیں تھا اور یوں بھی ہوتا ہے کہ بڑی دلی جو چھوٹے پرندے شہروں اور آبادیوں پر  
چھا جاتے ہیں۔ تو ان کے بارے میں کوئی دعویٰ نہیں کیا جاسکتا کہ ان کا مسکن کہاں ہے۔ بس یہی  
سمجھ لے۔ یہی مثال دو ہاتھ اور دو پاؤں والوں کی ہے۔ ان کی آبادیاں زیر زمین اور بنائے کہاں  
کہاں پھیلی ہوئی ہیں۔ شوالیہ بھی ایک ایسی ہی آبادی کا نام ہے جو زمین کی گہرائیوں میں آباد ہے  
اور شاید تجھے یہ بات معلوم ہو کہ ہشاریہ شوالیہ کی ملکہ ہے جو سحرانے افسوں میں رہتی ہے اور اسی کی  
مملکت شوالیہ پر قائم ہے اور ہشاریہ ہی میری اس حالت کا سبب ہے کیونکہ غلطی میری تھی مجھے اپنے  
ہاتھ اسے نہیں دینے چاہئیں تھے۔ اس نے میرا تمام جادو مجھ سے چھین لیا اور اس کے بعد اس نے  
چاہا کہ اس جیسا کوئی دوسرا نہ ہو۔ ہاں میرے جو مجھے دیکھو میں ہشاریہ کا استاد تھا۔ میری شاگرد  
نے میرے ساتھ دھوکا دی کی اور مجھے گہری نیند سلا دیا۔ آہ۔۔۔ وہ اور زرغون اس کائنات کے دو  
غلیظ ترین نام ہیں۔ کوئی نہیں جانتا کہ وہ جڑواں ہیں اور لوگ کہتے ہیں کہ زرغون کوئی نیک صفت  
انسان ہے جبکہ ایسی بات نہیں ہے بس وہی طاقت کے حصول کا ظلم میرے دوست! میرے بچے  
شوالیہ کی سرزمین میں اس نے جو مملکت قائم کر رکھی ہے درحقیقت وہ میری مملکت تھی اور ہشنے کی  
بات نہیں ہے زیکا معمولی چیز نہیں تھا۔ اگر تو مجھے اس کے سحر سے آزاد نہ کر دیتا تو شاید میں اب تک  
گہری نیند سوتا رہتا۔ لیکن ہر کمال کو زردال ہوتا ہے اور ہر زردال کے ذریعے آسمانوں سے راتے  
بنائے جاتے ہیں۔ کیا سمجھا تو نے مجھ پر جو احسان کیا ہے وہ میری ذات پر محیط ہے اور میں اس کے  
صلے میں تیری ہر خدمت کرنے کے لئے تیار ہوں۔ ذرا وقت گزرنے دے تجھے احساس ہوگا کہ  
میں تیرے لئے کس قدر کارآمد ثابت ہو سکتا ہوں۔“ میں نے زبک کا چہرہ دیکھا جو آگ کی طرح  
چمکنے لگا تھا۔ اس کی آنکھیں روشن ہو گئی تھیں اور اس کے ہونٹ کپکپا رہے تھے۔ اس کے منہ سے  
آواز نکلی۔

”رب عظیم کی قسم تیری نشاندہی تھی میرے پاس مگر میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تو اس  
قدر جلد اور اس طرح مجھے حاصل ہو جائے گا۔ میں نے سوچا بھی نہیں تھا تصور بھی نہیں کیا تھا میں  
نے کہ میری تقدیر کے ستارے اچانک اس طرح جگمگا اٹھیں گے۔“ وہ یہ الفاظ اتنے آہستہ کہ رہا  
تھا کہ زیکا انہیں نہیں سن پاتا تھا۔ لیکن میں نے اس کے یہ الفاظ سن لئے تھے۔ اب اس دقت زبک

جائے گی۔ زیکا نے صبح کے بارے میں کہا تھارات کے نجانے کون سے پہر تک میں دہنی دوسووں کا شکار رہا تھا۔ زبک نے بھی میری دہنی بے چینی کو محسوس کر لیا تھا اور کئی بار مجھے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

اتنا میں جانتا ہوں کہ تم آخر کار سرخرو ہو گئے اور میرے دوست اس بات کو ذہن میں رکھنا حالات کوئی بھی شکل اختیار کر جائیں لیکن میرا تم سے جو وعدہ ہے وہ قائم رہے گا۔ زبک کی باتیں اس قدر پچس پھسی تھیں کہ مجھے صرف دلاسا محسوس ہو رہی تھیں اور میں اس سے زیادہ کچھ نہیں سوچ رہا تھا لیکن وہ صبح میرے لئے بڑی ہی اذیت ناک اور ہولناک تھی جب میں نے دیکھا کہ نہ تو میرے پاس زبک موجود ہے اور نہ زیکا۔ بلکہ اس دیران اور ہولناک صحرا میں تنہائی میرا مقدر بن گئی ہے۔ دل چاہا کہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑوں۔ زبک اور زیکا گم ہو گئے تھے۔ جس جدائی کا انہوں نے تذکرہ کیا تھا وہ آگئی تھی لیکن زبک مجھے چھوڑ کر اس طرح سے خاموشی سے چلا جائے گا یہ میں نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔ البتہ یہ خیال دل میں آ رہا تھا کہ ممکن ہے زبک کسی ایسے طلسمی اثر سے یہاں سے چلا گیا ہو جس کا اسے خود کوئی اندازہ نہ ہو۔ میں انتہائی پریشان تھا اور میرا دل مسلسل یہ بات کہہ رہا تھا کہ کوئی گڑبڑ ہو گئی ہے۔ زبک کی غار میں موجودگی کا بھی اندازہ نہیں ہو رہا تھا مگر پھر بھی احتیاطاً میں نے غار کا رخ کیا اور غار میں داخل ہو گیا۔ جیسے ہی میں غار میں داخل ہوا مجھے احساس ہوا کہ غار میں میرے علاوہ کوئی اور بھی موجود ہے۔ میں نے امید بھری نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا لیکن آس پاس کے درود یوار شفاف تھے۔ غار میں نیم تاریک ماحول تھا لیکن اتنا نہیں کہ اس میں دیکھنا نہ جاسکے۔ ان شفاف دیواروں کے درمیان کوئی بھی نہیں تھا۔ زبک کا یہاں نام و نشان بسین تھا لیکن میری چھٹی حس مجھے بتا رہی تھی کہ میں غار میں تنہا نہیں ہوں کچھ سانس کچھ آہٹیں مجھے مسلسل محسوس ہو رہی تھیں۔ تبھی میری نگاہ اوپر چھت کی جانب اٹھ گئی اور غار کی بلندی میں مجھے دور روشن گول گول آنکھیں نظر آئیں جن کے درمیان ہلے سیاہ تھے۔ میری نگاہیں ان روشنیوں کو جا بختی رہیں۔ تو مجھے احساس ہوا کہ وہ ایک انسانی چہرہ ہے جو غار کی چھت سے عجیب و غریب انداز میں چٹنا ہوا ہے اور پھر جب میرے ہوش و حواس پوری طرح جاگ گئے اور میں نے صحیح طریقے سے اندازہ لگایا تو میرے منہ سے ایک ہلکی سی آواز نکل گئی۔ یہ وہی چمکاؤ نما عورت تھی جو قید کے درمیان مجھے اور زبک کو ہمارے ساتھ بٹا گئی تھی۔ وہ عجیب و

”ہاں اس لئے تم کا مرانا ہو۔“ میں ہنسنے لگا۔ میں نے کہا۔  
 ”زبک تمہاری یہ محبت مجھے بھی یہ احساس دل رہی ہے کہ میری منزل بھی تمہارے ہی ذریعے آئے گی۔“  
 اس شخص کی چیخ گوئی میرے ذہن اور میرے علم میں تھی۔ میں نہیں بتا چکا ہوں کہ تھوڑا بہت علم میں نے بھی حاصل کیا ہے۔ جسے اپنی دنیا میں تم شعبہ گری کا نام دیتے رہے ہو یا میں نے اسے شعبہ گری کہا ہے۔ وہ علم بس اتنا ہے کہ میں اپنی ذات کے لئے استعمال کر سکوں۔ زیکا کا نام میرے علم میں نہیں تھا لیکن ایک پراسرار محافظ کا تذکرہ میرے علم میں ضرور تھا اور مجھے لگتا ہے جیسے زیکا ہی وہ پراسرار محافظ ہو۔ جو ہماری حفاظت بھی کرے گا اور ہمیشہ شاید ہماری منزل تک بھی پہنچائے گا۔“

”یہ تو بہت بڑی بات ہے۔“ زیکا نے بہت ہی مختصر وقت کے بعد ہم سے ملاقات کی اور کہنے لگا۔ ”میرے عظیم دوست آگے کی داستان تو میں تمہیں بعد میں بتاؤں گا لیکن ایک بات تم سن لو ہو سکتا ہے کچھ وقت کے لئے تمہیں ایک دوسرے سے جدا ہونا پڑے۔ یہ وقت کی طلب ہے لیکن عظیم روحیں تم دونوں کا تحفظ کریں گی۔ اپنی ذات کے لئے فکر مند نہ ہونا۔ میں نے سہے ہوئے انداز میں زبک کو دیکھا۔ زبک بھی کچھ بے چین نظر آ رہا تھا۔ اس نے کہا۔  
 ”آہ..... کیا واقعی اس بات کے امکانات ہیں کہ اس صحرائے افسوں میں ہم دونوں کچھ وقت کے لئے الگ ہو جائیں۔“

”ہاں..... لیکن پراسرار تو میں تمہارے اس دوست کی حفاظت کریں گی۔ یہ میرا عہد ہے تم سے اور یہ بھی ممکن ہے کہ ہم کو اس کی ضرورت چیخ نہ آئے مگر یہ رات گزر جانے کے بعد جب میں ستاروں سے سوال کروں گا کہ کیا ایسا ضروری ہے۔“ زبک نے کوئی جواب نہیں دیا اور پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔

دیے اس میں تو کوئی شک نہیں کہ میرے تو ہوش و حواس گم ہو گئے تھے۔ بھلا اس سرزمین بحر پر میری تنہا ذات کیا عمل کر سکتی تھی۔ میں تو اس بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ زبک تھا جس کی وجہ سے میں یہاں تک آ گیا تھا اور حقیقت یہ ہے کہ قدرت نے ہم دونوں کو ملانے رکھا تھا۔ میرے تو فرشتوں کو بھی یہ گمان نہیں تھا کہ اچانک ہی اس طرح کی کوئی آفت مجھ پر نازل ہو

خود بلائے گی۔“

”لیکن میں چاہتا ہوں کہ میں اس کے ساتھ ہی آگے سفر کروں۔“

”نہیں..... ایسا کوئی ذی روح اس سے حاضری نہیں دے سکتا جو اس کی غلامی قبول نہ

کر چکا ہو۔ تو اب صرف ہشار یہ کا غلام ہے اور تیری اپنی خواہش کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔ ضد نہ کر  
اگر ضد کرے گا تو نقصان اٹھائے گا۔ یہ دیرانے تیرے لئے بہتر نہیں زیادہ صحیح ہے کہ اس وقت اس  
کی قدم بوسی کر دو اور سب کچھ اس کے حکم کے مطابق کر اور اب اس کی قربت ہی تیری نجات کا  
ذریعہ ہے۔ بہر حال میں تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا۔ پھر میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے مجھے اس کے پاس چلنے میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ہمیں وہاں تک پہنچنے  
کے لئے کیا کرنا ہوگا۔ میرے ذہن میں زیکا کی سنائی ہوئی کہانی گردش کر رہی تھی کہ ہشار یہ وادی  
شوالہ میں رہتی ہے جو زمین کے دوسرے حصے میں ہے اور اسی لئے میں نے اس سے سوال کیا تھا  
لیکن شوالہ کہنے لگی۔

”بس میرے ساتھ آ اور یوں سمجھ لے کہ میرے ساتھ تو سنز لیس بالکل آسان ہو جاتی  
ہیں۔“ اس نے کہا اور میں تیار ہو گیا لیکن اس وقت میں شدید حیران تھا جب اس چگاڈڑ نے غار  
سے باہر جانے کی بجائے اسی غار کی تاریکیوں کا رخ کیا تھا۔ مجھے غار کی طوالت کے بارے میں  
کچھ علم نہیں تھا لیکن چگاڈڑ مجھے ساتھ لے ہوئے اس غار کی تاریکیوں کا سفر کرتی رہی۔ آگے چل کر  
تاریکیاں گہری ہوتی جا رہی تھیں اور اب اتنا گہرا اندھیرا چھا گیا تھا کہ سامنے کی چیز نظر نہیں آئے۔  
بڑی مشکل سے میں آگے قدم بڑھا رہا تھا۔ دفعتاً میں بری طرح لڑکھڑا گیا۔ میں نے اعتماد سے  
قدم رکھا تھا لیکن اس بار میرا قدم ٹھوس زمین پر نہیں پڑا تھا۔ آگے خلا تھا اور میں اپنے جسم کا توازن  
قائم نہیں رکھ سکا تھا۔ میرے دونوں پاؤں اکھڑ گئے اور اس کے بعد میں خلا میں گرنے لگا۔ میرے  
ہاتھ خود کو سنبھالنے کے لئے کوئی سہارا نازل رہے تھے لیکن چاروں طرف گہرا خلا تھا۔ آہ..... میں  
پاتال میں گر رہا تھا۔ زمین میں لاکھوں فٹ کی گہرائیوں میں جن کے بارے میں مجھے اندازہ نہیں  
تھا کہ وہاں پہنچنے کے بعد میرے جسم کا کون سا حصہ سلامت بچے گا۔ آہ..... شاید موت اسی انداز  
میں میرے استقبال کے لئے تیار ہے۔ میں..... میں زندگی سے موت کی جانب جا رہا ہوں۔  
موت کی جانب.....

غریب انداز میں چھت سے الٹی چٹخی ہوئی تھی اور اس کا چہرہ نیچے لٹکا ہوا تھا۔ یہ روٹنی اس کی  
آنکھوں کی تھی جو مسکراتے ہوئے انداز میں مجھے دیکھ رہی تھیں۔ میں ششدر رہ گیا۔ چگاڈڑ نما  
عورت نے جگہ تبدیل کی۔ وہ انتہائی عجیب انداز میں چھت سے چپکی چپکی آگے بڑھ رہی تھی۔ پھر  
دفعتاً اس نے چھت چھوڑ دی اور نیچے آگئی اور قریب پہنچ کر اس کی سنسنائی ہوئی آواز ابھری۔

”ہشار یہ کے غلام نئی زندگی کی مبارک باد قبول کر کیا تو سمجھتا ہے کہ تو نے اپنی قوت اور  
اپنی عقل و دانش سے زندگی حاصل کی ہے۔ نہیں ہرگز نہیں یہ ہشار یہ ہی تھی جس نے تیرا تحفظ کیا۔“  
”کیا بکو اس کر رہی ہے تو تجھے اندازہ نہیں ہے کہ کس طرح ہم جان بچا کر یہاں تک  
آئے تھے۔“

”یہ تو تو نے دوسروں کا حال نہیں دیکھا کہ وہ کس طرح زندگی سے محروم ہو گئے۔ کیا  
تو جانتا ہے کہ ان میں سے ایک بھی زندہ نہیں بچ سکا۔ یہ صرف تم دو تھے جو بچ کر یہاں پہنچ سکے۔“  
”آہ..... تو کیا تو جانتی ہے کہ اس وقت میرا ساتھی کہاں گیا؟“

”نہیں..... میں یہی تو نہیں جانتی۔ میں نے سوچا تھا کہ تم دونوں یہاں طو گئے مجھے  
کیونکہ وہ بھی ہشار یہ کا غلام ہے ورنہ تو خود جانا ہے کہ زرغون کے کسی سپاہی سے جتنا کتنا مشکل  
کام ہے۔ زرغون جو ہشار یہ کا جڑواں بھائی لیکن اس کا بدترین دشمن ہے اور جس نے اس سے  
سب کچھ چھین لیا ہے اور سن اب رقت وہ آگیا ہے کہ تو صرف ہشار یہ کے بارے میں سوچ اور اس  
کے حضور حاضر ہو جا قیناً تجھے وہ حاصل ہوگا جو تو کسی دوسرے ذریعے سے نہیں پاسکتا اور تو ہر مشکل  
سے دور ہو جائے گا۔“ میں نے ایک لمحے کے لئے کچھ سوچا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ وقت مجھے اب  
کون سے راستوں پر لے جا رہا ہے لیکن میں نے جلدی سے کہا۔

”آہ..... لیکن میرا ساتھی زبک! کیا تو یہ بات نہیں جانتی کہ میں اپنے ساتھی کے بغیر  
ناکمل ہوں۔“

”ہشار یہ کا کوئی بھی غلام ناکمل نہیں ہوتا۔ وہ اپنے غلام کی تکمیل کر دیتی ہے۔“

”مگر میں چاہتا ہوں کہ میرا ساتھی بھی میرے ساتھ ہی رہے اور اگر ہم دونوں ہی

ہشار یہ کی خدمت میں حاضری دیں تو اس سے اچھی کوئی بات نہیں ہوگی۔“

”ٹھیک ہے۔ تب تو ایسا کر کر اپنی اس خواہش کا اظہار بھی ہشار یہ ہی سے کر وہ اسے

”تجھے حق حاصل ہے کہ تو میری بات پر یقین نہ کر۔“

”نہیں میں تجھ سے پوچھتا ہوں کہ وہ آدمی کون تھا جس نے اتنے سارے انسانوں کو

موت کے گھاٹ اتار دیا۔“

”تو جانتا ہے اچھی طرح جانتا ہے اور تجھے معلوم ہے کہ زرغون کتنا بھیا تک انسان

ہے۔“

”مگر وہ.....“

”ہاں میں تجھے بتاؤں گا اس کے شناسا سے بہت سے ناموں سے پکارتے ہیں۔

بہر حال یہ ساری باتیں اپنی جگہ ہیں۔ میں تجھے بتاؤں کہ زمین کے پھوڑے کس کے لئے اجنبی

ہیں۔ جب ہشاریہ کا نام لیا جاتا ہے تو شوالیہ کی ہشاریہ کو کون نہیں جانتا۔ زرغون کا نام اس کے نام

کے ساتھ ہی ہے۔ ان دونوں نے مل کر شیل اس کے در و دیوار ہلا کر رکھ دیئے تھے اور رادی کی

پر سکون اور پرامن زندگی تہہ و بالا ہو گئی تھی۔ یہاں سکون کی زندگی گزارنے والے سارے

جادو گروں کو انہوں نے آتش کدے میں ڈال دیا اور جو جادو گر بچے وہ بچہ نہیں کہاں کہاں بھاگ

گئے۔ چنانچہ اب نہ تو کوئی زرغون کا مد مقابل ہے اور نہ ہشاریہ کا۔ زرغون نے اپنے بہت سے نام

تراشے ہیں لیکن اس کا اصل نام زرغون ہی ہے اور وہ ہشاریہ کا جڑواں بھائی ہے لیکن اس سے چھوٹا

اور اس وقت جب سورج چڑھ رہا تھا اور ہشاریہ کی ماں اپنے بطن سے اپنی اولاد کو جنم دے رہی تھی تو

زرغون کا ظہور ہوا اس وقت تیس تان زندہ تھا۔ جادو گروں نے کہا کہ ہشاریہ بڑی ہے اس لئے

محافظوں کا نشان اس کی پشت پر سجایا جائے اور تیشان کی موت کے بعد جو کہ بہت بڑا جادو گر اور

ہشاریہ کا باپ تھا سرداری ہشاریہ ہی کو دے دی جائے۔ چنانچہ چگا ڈر اس کی پشت پر سوار ہو گئی

اور ہشاریہ کو جادو گروں کے ہوالے کر دیا گیا کہ وہ اسے سرداری سکھائیں اور جادو گر اس کی تربیت

کرنے لگے۔ وہ خاموشی اور سعادت مندی سے سب کچھ سیکھنے لگی۔ لیکن وہ حسن و جمال میں بے

مثال تھی اور جادو گر اس کی سائر آنکھوں کے سامنے سب کچھ بھول جاتے تھے اور انہوں نے اس کا

التفات حاصل کرنے کے لئے اسے وہ بھی سکھایا جو نہیں سکھانا چاہتے تھے اور جس سے ان کی اپنی

کوئی حیثیت قائم رہتی تھی۔ شیل اس کی صدیوں کی تاریخ تھی۔ سرداری دو طبقوں میں مخصوص تھی۔

ایک طبقہ سرداروں کا ہوتا تھا جو مہانفت کے ذمہ دار ہوتے تھے اور دوسرا طبقہ ان جاگیرداروں کا جو

ادھر تو میں اپنی مشکل میں گرفتار تھا اور ایک منحوس چگا ڈر کے ہاتھوں مشکل کا شکار ہو کر

پاتال کی گہرائیوں میں جا رہا تھا۔ ادھر بے چارہ زبک بھی ایک نئے ماحول سے زدناس ہو رہا تھا۔

بعد میں مجھے اس کی کہانی اسی کی زبانی تفصیل سے معلوم ہوئی تھی جب میں سو گیا تھا تو زبک بھی سو

چکا تھا لیکن رات کا نجانے کون سا سپر تھا کہ زیکا نے اسے جگایا اور زبک چونک کر اٹھ گیا۔

”اٹھ اور منہ سے آواز نہ نکال کہ کہیں تیرا ساتھی نہ جاگ اٹھے۔ زبک آنکھیں ملتا ہوا

اٹھ گیا تھا۔ اس نے پریشان لہجے میں کہا۔

”مگر تو کیا کہتا ہے زیکا!“

”آ جا میرے ساتھ کہ..... جیسا کہ میں نے تجھ سے کہا تھا کہ اب تم دونوں کو کچھ وقت

کے لئے علیحدہ ہونا پڑے گا۔ جب میں نے ستاروں سے رہنمائی حاصل کی تو پتہ چلا کہ وقت زیادہ

فاصلے پر نہیں ہے اسے تیری ہی منزل کی تلاش میں سرگرداں ہونا ہے۔ لیکن کچھ دیر کی جدائی تم

دونوں کے حق میں بہتر رہے گی۔ یہ کہہ کر زیکا نے زبک کا ہاتھ پکڑا اور اس کے بعد وہاں سے چل

پڑا۔ زبک بے شک الجھا ہوا تھا لیکن نجانے کیوں اسے اس بات کا یقین ہو رہا تھا کہ زیکا کی بات

غلط نہیں ہے۔ وہاں سے ایک طویل فاصلہ طے کر کے وہ لوگ بہت دور نکل آئے اور جب صبح کی

روشنی پھوٹی تو وہ ویرانے نجانے کتنی دور رہ چکے تھے۔ جہاں زبک نے بحالت مجبوری مجھے چھوڑ دیا

تھا۔ زیکا نے ایک جگہ قیام کیا۔ یہ ایک چھوٹا سا تالاب تھا جو درختوں کے درمیان گھرا ہوا تھا اور

بہت ہی خوشنما جگہ تھی۔ زبک نے مدھم لہجے میں کہا۔

”آہ..... کاش! کامران بھی میرے ساتھ ہوتا۔ ہم دونوں یہاں غسل کرتے اور

ہمارے جسموں سے ساری کھولت دور ہو جاتی۔“

”نہیں یہ جگہ سرزدہ ہے۔ کون جانے اس میں غسل کر کے تجھے کس مشکل کا سامنا کرنا

پڑتا۔“

”تو عجیب و غریب باتیں کر رہا ہے زیکا! تو کہتا ہے کہ تو ہشاریہ کا استاد ہے۔“



نحوتوں کے سامنے دیوار ہوتے اور آفاقی بلاؤں کے خلاف جنگ کرتے تھے لیکن وہ اس بلا کے سامنے بے بس ہو گئے جس کا نام ہشاریہ تھا اور جس کے حسن و جمال کا جادو سب سے زیادہ طاقتور تھا۔ وہ سب آپس میں رقابت کا شکار ہو گئے اور انہوں نے ایک دوسرے پر سبقت حاصل کرنے اور اس کا التفات حاصل کرنے کے لئے اسے اپنا سارا جادو دے دیا اور خود خالی ہاتھ ہو گئے۔ انہوں نے صدیوں کی روایت کو پامال کر کے اپنا دھوکھو دیا اور ہشاریہ بڑی جادوگر بن گئی۔ تب اس نے اسی حسن بلاخیز سے کام لے کر اپنے ہمواروں کا ایک ٹولہ تیار کیا اور باپ سے مطالبہ کیا کہ وہ سرداری سے دستبردار ہو جائے اور اسے سردار تسلیم کرے لیکن ایسا کبھی نہ ہوا تھا نہ یہ یہاں کی روایت تھی اور ہوتا بھی تھا کہ سرداری اس کے سپرد کر دی جاتی تھی جو سرداری کے لئے نامزد ہوتا تھا چنانچہ سردار نے ہشاریہ کو مجرم قرار دیا اور جادوگروں سے کہا کہ وہ ہشاریہ کو جادو کے خول میں قید کر دیں۔ بہت سے جادوگروں نے انحراف کیا لیکن کچھ تیار ہو گئے مگر تب تک وہ سب کا جادو سمیٹ چکی تھی اس لئے اس کے سامنے کسی کا جادو نہ چلا۔ اس نے اپنے باپ کو ہلاک کیا پھر ماں کو کہ وہ اس کے باپ کی بیوی ہے لیکن زرغون نے اس سے انحراف نہ کیا وہ اپنے لشکر کو ہشاریہ کی مدد کے لئے لے آیا اور اس نے بے شمار لوگوں کو ہلاک کیا جس کے نتیجے میں ہشاریہ نے اپنے بھائی کو لشکر کی کمان سونپ دی اور اسے شیاں کا بالائی حصہ سونپ دیا تاکہ وہ وہاں کا نظام سنبھالے اور خود شوالہ یعنی صحرائے افسوں میں اس نے اپنا مسکن بنالیا۔ اس نے صحرائے افسوں میں جادو کے بہت سے محل تیار کئے اور ایک بہت بڑا آتش کدہ تیار کرایا۔ پھر اپنے جادوگروں کو اس نے صحرائے افسوں میں دعوت دی ان میں وہ بھی تھے جنہوں نے اس کے باپ کی معافیت کی تھی۔ اس نے ان سب کی بڑی عزت کی اور تین دن تک ان کی ضیافت کی اور آخر کار ان سب کو آتش کدے کے کنارے کھڑا کر کے انہیں آتش کدے میں دھکا دے دیا۔ کچھ وہاں سے بھاگ گئے۔ باقی خاک ہو گئے۔ کیا سمجھتے یہ ہے ہشاریہ کی کہانی۔

”مگر اس میں تیری کہانی تو شامل نہیں ہے زیکا!“

”میری کہانی بہت مختصر ہے لیکن میں نے ایک لفظ بھی تجھ سے غلط نہیں کہا جو میں نے تجھے بتایا۔ وہ سچ تھا۔ اگر تم یقین کر سکو تو کرو کہ میری عمر ہزاروں سال ہے اور تب بھی میں بوڑھا تھا۔ جب ہشاریہ نے مجھے اپنے باپ کی حیثیت سے اپنے پاس بلایا تھا میں اس کے حسن کے حال،

میں تو گرفتار نہ ہوا اور میں نے اپنا جادو محفوظ رکھا البتہ یہ میں نے ضرور کیا کہ کسی معاملے میں ہر گرم نہ رہا اور اسے یہ احساس دلایا کہ میں اس کے لئے ایک بے ضرر شخصیت ہوں۔ چنانچہ اس نے میری طرف توجہ نہیں کی۔ ہاں زرغون نے جب زمین کے اوپری حصے کی سرداری سنبھالی تب مجھے اپنے پاس طلب کیا اور مجھے حکم دیا کہ میں اپنا جادو اسے دے دوں لیکن میں نے اقرار نہ کیا اور کہا کہ اس کے بدلے مجھے بھی موت ہی ملے گی۔ تو مجھے اس کی پرداہ نہیں ہے۔ ہشاریہ نے مجھے طلب کر کے مجھ سے میرے معاملات پوچھے۔ وہ زرغون کی طرف سے بے خبر نہیں رہتی تھی۔ اس نے کہا کہ میں نے بہت اچھا کیا کہ زرغون کو اپنا علم نہ دیا۔ اس نے یہ بھی کہا کہ اپنا وہ علم جو میرے پاس موجود ہے ہشاریہ کو دے کر اس کی حفاظت کی جائے اور شیطان زادی نے میرے سامنے مقدس آگ کی قسم کھائی کہ وہ میرے خلاف کبھی کچھ نہ کرے گی اور ہمیشہ مجھے اپنا استاد تسلیم کرے گی۔ اس نے کہا کہ جو مارے گئے وہ اس کے حسن کے پرستار تھے جبکہ میں اس کے لئے صرف استاد محرم کی حیثیت رکھتا ہوں اور جس طرح زرغون کو اس نے اپنے لشکر کا سپہ سالار بنایا اسی طرح مجھے اپنا روحانی سالار بنائے گی۔ تب اس نے صحرائے افسوں میں میرے لئے ایک غار تعمیر کرایا اور مجھے احترام سے اس میں رہنے کی پیشکش کر دی۔ وہ سب کے سامنے یہ اقرار کرنے سے بھی نہ چوکی کہ وہ مجھے مقدس استاد کی جگہ دے رہی ہے اور شوالہ کی جوان عورت نے مجھے بھی دھوکا دیا۔ کچھ ایسا مقام دیا اس نے مجھے کہ میں متاثر ہو گیا اور میں نے وہ علم اسے سکھایا جو آخری کڑی کی حیثیت رکھتا تھا۔ گویا میں نے اپنے خزانے اس کے حوالے کر دیے اور ایک بار بھی نہ سوچ سکا کہ وہ کبھی منحرف ہو سکتی ہے۔ لیکن وہ بہت بڑی شیطان تھی جس نے اپنے والدین سے وفانہ کی کہ وہ مجھ سے کیا وفا کرتی۔ جب میں نے اپنا سب کچھ اسے دے دیا تو ایک شام اس نے مجھے طلب کر کے کہا۔

”استاد مقدس کیا میں اپنے علم میں مکمل ہو گئی۔“

”ہاں ہشاریہ! اب کون ہے جو تیرا ثانی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن ایک ہے جو کسی بھی وقت دوسروں کے ہاتھ بک سکتا ہے یعنی وہ مجھ سے دشمنی پر

آمادہ ہو۔ اس کے سہارا لے کر میرا سامنا کر سکتا ہے استاد مقدس! کیا ایسا ممکن ہے؟“

”کون ہے وہ؟“ میں نے سوال کیا۔

”اور کیا تو زرغون کے بارے میں جانتا ہے کیا اسے دیکھ چکا ہے تو؟“  
 ”ہاں میں اس منحوس شخص کو دیکھ چکا ہوں وہ بستیاں تباہ کر رہا ہے وہ اپنے لشکر کے ساتھ شیلاس کے علاقوں میں تباہی مچا رہا ہے۔“

”آہ..... واقعی واقعی مجھے اس کا علم تھا اور میرے علم نے مجھے بتا دیا تھا کہ وہ کیسے یہاں تک پہنچا ہے اور اس کے بعد وہ کیا چاہتا ہے تو نہیں جانتا کوئی بھی نہیں جانتا لیکن میرا علم مجھے بتاتا ہے کہ شیلاس پر ہشاریہ کی حکمرانی ہمیشہ رہے گی۔ اس وقت تک جب تک وہ زندہ ہے اور زمانہ حال میں اس کی موت کا کوئی امکان نہیں ہے۔ زرغون یہ بھی جانتا ہے کہ ہشاریہ نے وہ بے مثال قوتیں حاصل کر لی ہیں جو ناقابل شکست ہیں اور اسے کسی قوت سے شکست دینا ممکن نہیں ہے۔ چنانچہ وہ مایوس ہو گیا ہے اور اسے یقین ہو گیا ہے کہ اپنی زندگی میں وہ کبھی حکمرانی نہیں حاصل کر سکے گا لیکن اس کے دماغ میں حکومت کرنے کا سودا سایا ہوا ہے اور ایک محکوم کی حیثیت سے شیلاس میں یوں زندگی نہیں گزارنا چاہتا اس نے جو عمل شروع کیا ہے۔ وہ یہ سوچ کر شروع کیا ہے کہ وادی شیلاس کے باشندے اس کی قوت کی تاب نہیں لاسکیں گے اور وہ رفتہ رفتہ ان پر حکمران ہو جائے گا اور اس طرح اس کی حکومت کی یہ خواہش پوری ہو جائے گی۔ زرغون چالاک ہے اور یقیناً اس نے ہشاریہ کو وہ سب کچھ کہا ہوگا جس نے ہشاریہ کو اس بات پر تیار کر دیا کہ وہ زمین کی سطح پر اپنی حکمرانی سنبھال لے اور ہشاریہ نے زرغون کو اجازت دی ہوگی کہ وہ اگر چاہے تو اپنی طاقت کو بڑھا سکتا ہے اور اپنے شیطانی لشکر کو زیادہ سے زیادہ قوت دے سکتا ہے۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ یہ دونوں بہن بھائی کس قدر شیطان صفت ہیں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ ہشاریہ زیر زمین حکمرانی کر کے صرف شوالہ تک محدود نہیں رہنا چاہتی۔ ایک دن یوں ہوگا کہ زرغون طاقت حاصل کر چکا ہوگا اور پھر اس کی موت واقع ہو جائے گی اور ہشاریہ اپنی مملکت خود سنبھال لے گی۔ ایک طرف زرغون کو حکومت کا جنون ہے۔ شہروں کی تباہی اور زندہ رہنے والوں کی موت سے ہی اپنی بلندی کا تصور کرتا ہے اور دوسری طرف ہشاریہ اپنی جادوئی قوتوں سے سارے سحر کو اپنی گرفت میں لے کر آ خر کار زمین کے سب سے پہلے حصے پر حکمرانی کرنا چاہتی ہے۔“

”بڑا خوفناک منصوبہ ہے ان کا۔“ زبک نے پر خیال انداز میں گردن ہلا دی۔

”ہاں اس میں شک نہیں۔“

”تم.....“ اس نے جواب دیا۔

”مگر میں تو تیرا شرف نہیں ہوں۔“

”ہو سکتے ہو طاقت میرے بھائی کے ہاتھ میں ہے اور علم میرے پاس اور میں یہ بات بھی اچھی طرح جانتی ہوں کہ زرغون اپنی قوتوں سے اور اپنے منصب سے مطمئن نہیں ہے وہ درپردہ میرا مخالف ہے اور یہ چاہتا ہے کہ اسے بھی میری برابری کی قوتیں حاصل ہو جائیں۔ اگر کبھی میرے بھائی نے مجھ سے بغاوت کی تو طاقت اس کے پاس ہوگی اور تمہارا علم اس کے کام آ سکتا ہے۔ ہشاریہ نے مکار آنکھوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔“  
 ”تو پھر تو کیا کہنا چاہتی ہے؟“

”شیلاس میں میرے علاوہ اور کوئی صاحب علم ہو یہ مجھے منظور نہیں۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تو میرے لئے بھی آتش کدہ منتخب کر چکی ہے۔ جبکہ تو نے مقدس

آگ کی قسم کھائی تھی کہ مجھے کبھی اس آتش کدے میں نہیں ڈالے گی۔“

”مقدس آگ کی قسم میں نے جو وعدہ کیا ہے میں اسے پورا کروں گی۔“

”تو پھر؟“

”میں تمہیں ایک ایسے مقام پر بھیجنا چاہتی ہوں جو تمہاری حفاظت کے لئے بہترین

ہو۔“

”منظرب.....“ زبک نے سوال کیا۔

”ہاں زبک! میں تجھے بتا چکا ہوں کہ شیلاس کی سرزمین کے کچھ حصے دوسرے طبق میں ہیں اور یہ سطح جودادی شیلاس کہلاتی ہے یہ ہے جہاں ہم ہیں تو اس شیطان زادی نے مجھے یہاں پہنچا دیا اور ستر عہد فون کر دیئے مجھ میں یعنی یہ ستر کیلیں جو میری موت نہ تھیں لیکن موت جیسی اور جب تک مجھے ان سے نجات نہ ملتی میں سوتا ہی رہتا۔ یہ ہے میری کہانی اور تو اسے ظلم شکن اور تیرا ساتھی مجھے جگانے کا باعث بنے اور شاید یہی تیرا اور میرا مقدر تھا اور یہی ہم دونوں کے لئے بہتر تو اس بات پر مکمل یقین کرے۔“ زبک حیرانی سے اس کی باتیں سنتا رہا تھا لیکن اس نے بعد میں مجھ سے کہا تھا کہ وہ اپنی ہر قیمتی سے قیمتی شے کی قسم کھا کر کہتا ہے کہ مجھ سے جدائی اسے کسی بھی قیمت پر منظور نہیں تھی۔ زبک نے اس سے سوال کیا۔

”وہ انسان کی شکل میں درندہ ہے۔“

”اور اس کی نہیں۔“

”ہشاریہ کی بات کر رہے ہو۔“

”ہاں۔“

”ہیں تو دونوں بہن بھائی۔“

”اور دونوں ایک دوسرے کے دشمن بھی ہیں۔“

”اندرونی طور پر۔“

”یہ تو مہذب دنیا جیسی بات ہوگئی۔“

”اسے مجھ سے زیادہ تو جانتا ہے۔“ زبکا نے کہا۔

زبکا پر خیال نگاہوں سے زبکا کو دیکھ رہا تھا۔ دفعتاً اس نے کہا: ”سحر شکن اور میرے محسن ایک بات تو میں بھی جانتا ہوں کہ تو کوئی معمولی انسان نہیں ہے۔ یہ نہ سمجھنا کہ میں تیری خوشامد کر رہا ہوں اور اپنے ان الفاظ سے کوئی فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں اس میں میرا علم یہ کہتا ہے اور میں اپنے اسی علم کی روشنی میں تجھ سے کچھ سوالات کرنا چاہتا ہوں۔ اگر تو چاہے تو میرے علم کا امتحان لے سکتا ہے۔“

”امتحان.....“ زبکا نے سوال کیا۔

”ہاں۔“

”وہ کیسے.....؟“ زبکا دلچسپی سے بولا۔

”اپنے بارے میں مجھ سے پوچھ کر۔“

”مجھے یقین ہے زبکا کہ تو صاحب علم ہے لیکن اپنے بارے میں جاننے کا شوق کسے

نہیں ہوتا۔ تو مجھے میرے بارے میں ضرور کہتا۔

”ستارے کہتے ہیں کہ تو بڑے ظریف والا ہے۔ وہ تیری عمر کی فتاعدہی نہیں کرتے

لیکن وہ بتاتے ہیں کہ تیری خوشیاں فحشا کے تابوت میں بند ہیں۔ یہ بھی ایک سچائی ہے کہ تابوت

کھلے گا۔“

”اس نے مجھے بتایا کہ یہ سن کر اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے اور اس نے دل سے نہیں

کہا نہ زبکا کا علم سچا ہے اور وہ ٹھیک کہتا ہے۔“ زبکا نے کہا۔

سرزمین شیلایا کو ایک ایسے شخص کی ضرورت ہے جو صرف شیلایا کا پروردہ نہ ہو بلکہ اس

کی رگوں میں کسی اور دنیا کا خون بھی دوڑ رہا ہو شاید وہ تم ہو..... میں تم سے یہ بالکل نہیں پوچھوں گا

کہ تم نے یہ زندگی کہاں گزاری ہے لیکن تمہارا ساتھی صاف لگتا ہے کہ کسی اور دنیا کا باشندہ ہے۔“

”کسی اور دنیا سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”شیلایا سے دور کی دنیا۔“

”ہاں یہ سچ ہے۔“

”کیا وہ واقعی کسی اور دنیا کا رہنے والا ہے؟“

”ہاں۔“

”آہ..... اس کی دنیا کیا کہلاتی ہے؟“ زبکا نے دلچسپی سے پوچھا۔

”بس زمین۔“

”زمین تو یہ بھی ہے۔“

”وہ شیلایا کی زمین نہیں ہے وہاں کا جادو کچھ اور ہے.....“

”کیا تو نے اپنی آنکھیں سے وہ جادو دیکھا ہے..... زبکا کی آنکھوں کی چمک بتا رہی

تھی کہ وہ چشم تصور سے زبکا کی آنکھوں سے نئی دنیا دیکھ رہا ہے۔

”ہاں۔ میں نے دیکھا ہے۔“

”مجھے اس کے بارے میں کچھ بتائیے؟“

”وہاں سیدھی لکیریں آسمان کی طرف جاتی ہیں جن کے نچلے سرے لوگ رہتے ہیں

اور لوہے کے گھر کسی ستارے تک پہنچ جاتے ہیں۔ وہ لوگ انہیں راکٹ کہتے ہیں۔“

”رب سوکاس کی قسم! بالکل وہی۔“

”اور وہ پانی کی گہرائیوں میں سفر کرتے ہیں پانی میں آگ کی جنگیں لڑتے ہیں۔“

”آہ آہ آہ..... بالکل وہی..... سب کچھ وہی اور اب یہ چھوٹا سا انسان کہہ سکتا ہے کہ

ہشاریہ اور زرخون کے سحر کی کہانی ختم ہونے والی ہے۔“

”ہمہ! اگر اکرا تا ہو گا زبکا؟“

”ہاں یہ سوچنے کی بات ہے۔“

”مجھے تیری رہنمائی درکار ہوگی۔“

”ہوں نہیں..... اس وقت طاقت کا توازن سطح زمین پر میرا مطلب ہے وادی شیلان میں زرغون کے حق میں ہے۔ ہم انسانی گردہ بنا کر اس کا سامنا نہیں کر سکتے کیونکہ اگر ہم ہستی ہستی جا کر لوگوں کو اس کے خلاف جنگ پر آمادہ کریں تو اول تو لوگ تیار نہیں ہوں گے۔ دوسرے زرغون وقت سے پہلے ہماری اس کوشش سے آگاہ ہو جائے گا اور پھر وہ قتل و غارت گری کا طوفان برپا کر دے گا۔“

”بالکل ٹھیک.....“ زبک نے کہا۔

”ہمیں جو کچھ کرنا ہے خود ہی کرنا ہے۔“

”میں تیار ہوں۔ لیکن میرا ساتھی میرا دوست.....“

”میں تجھے ایک بات بتاؤں غور کرنا بڑے کام کی بات ہے۔“

”ضرور۔“

”تم دونوں چگاڑ کے ساتھی بن چکے ہو اور ابھی تمہاری جنگ صرف زرغون سے ہے

اس لئے چگاڑ بھی تمہاری ساتھی ہوگی۔“

”اپنے بھائی کے خلاف۔“

”ہاں..... یہ شیلان کی سیاست ہے۔“

”ٹھیک.....“ زبک نے کہا۔

”میں تیری پوری مدد کروں گا زبک..... ہمیں کچھ باتیں خاص طور سے یاد رکھنا ہوں گی وہ یہ کہ زرغون ہشار یہ کا بھائی ہے اور ہشار یہ وہ شاطرہ ہے جس نے میرا علم حاصل کرنے کے بعد مجھے بدعہدی کا نشانہ بنایا اور آخر کار میری زندگی میں میری موت کا سامان کر دیا۔ شوالہ کے رہنے والے لوگ جانتے ہیں کہ میں کیا چیز تھا۔ بہر حال بار بار اس کا تذکرہ کر کے اپنی حماقت کو نہیں دہرانا چاہتا کیونکہ میں نے اس سے بہر طور عقلی مار کھائی ہے خیر میں تجھے یہ بتاؤں کہ میرے دل میں انتقام کی آگ روشن ہے اور یہی جذبہ انتقام آج بھی مجھے اس بات پر آمادہ کر رہا ہے کہ تیرے ساتھ شامل ہو کر ہشار یہ کو شکست دوں لیکن میں تجھے ایک بات بتاؤں میرا علم بتاتا ہے کہ تیری

پیشانی فتح کے نشان سے سرشار ہے اور تو وہی ہے جس نے مجھے ستر کیلوں سے نجات دلائی تو یہ لازم ہے مجھ پر کہ جیسے تو پسند کرے میں اپنے علم کے ذریعے تیرے مقصد کی تکمیل میں مدد دوں۔ میں نہیں جانتا کہ حیرا اصل مقصد اور حیرا مشن کیا لیکن اتنا ضرور جانتا ہوں کہ ہے کچھ نہ کچھ ہے جو تو چاہتا ہے اور جو تو چاہتا ہے اس میں میں تیری مدد کروں گا۔ چنانچہ زبک سوچ میں ڈوب گیا اور اس کے بعد اس نے کہا۔

”ہاں معزز برگ! بے شک حیرا علم لازم دال ہے اور میں بے شک اپنا ایک مقصد رکھتا ہوں نہ صرف میں بلکہ میرا ساتھی بھی اور زرغون کو کتے کی موت مارنے میں دو خیال شامل ہیں۔ پہلا تو یہ کہ وہ ان آبادیوں کے لئے موت کا نمائندہ بنا ہوا ہے وہ انسانوں کو جس طرح بے دریغ قتل کر رہا ہے۔ میں اسے برداشت نہیں کر سکتا۔ اسے کتے کی موت مرنا ہوگا بلکہ ہو سکتا ہے وہ میرے ہی زخم کا شکار ہو کر موت کی آغوش میں جا سوائے۔“

”تو ٹھیک کہتا ہے۔ رب کائنات ایسا ہی کرے میں اس کم بخت کی کیفیتوں سے تجھے آگاہ کرنا چاہتا ہوں۔ وہ طاقتوروں میں بہترین طاقتور ہے۔ شیطانوں میں وہ سب سے بدترین شیطان ہے۔ وحشت و بربریت میں وہ اپنی مثال نہیں رکھتا اور اس کی موت کے لئے لازم ہے کہ طاقتور کے ساتھ ساتھ دماغ کی طاقت بھی استعمال کی جائے۔ صرف بدن کی طاقت اسے زیر نہیں کر سکتی۔“

”میں اس سلسلے میں تیرے مشوروں کا پابند رہوں گا اور میں چاہتا ہوں کہ تو میری رہنمائی کرتا رہے۔“ زبک نے کہا۔

”بالکل ٹھیک کہا تو نے زرغون کو شکست دینے کے لئے ذہن کی طاقت زیادہ مؤثر ثابت ہوگی۔ جہاں تک جسمانی طاقت کا سوال ہے تو ممکن ہے تو زرغون سے مقابلہ کر کے اسے شکست دے دے لیکن اس پورے لشکر کا تو تھا کیا کر سکتا ہے اس کے بارے میں کچھ سوچا ہے تو نے۔“

”میں جانتا ہوں اور میں تجھ سے منحرف نہیں ہوں لیکن حیرا علم اس سلسلے میں کیا کہتا ہے۔ مجھے یہ بتا۔“

”بوزھانیکا تیری خدمت کے لئے حاضر ہے۔ میں تجھے اپنے علم کی تمام قوتیں پیش کر

ایک لمحے کے لئے سوچا اور اس کے بعد اس نے تین بار یہی جملہ دہرایا اور زیکا نے اپنی گردن خم کر دی۔ پھر اپنا دہانا ہاتھ اپنے ہاتھ سے پکڑ کر اٹھایا اور اپنے ہاتھ کی پانچوں انگلیاں اس کے ہاتھ میں ضم کر لیں۔ پھر چھٹی انگلی کی طرف دیکھ کر بولا۔

”یہ تیری اضافی قوت ہے اور یہ چھٹی انگلی جو تیرے ہاتھ میں نمودار ہوئی ہے اصل میں میں ہوں۔ ویسے تیرے شانے پر جو نشان ہے وہ یہ بتاتا ہے کہ چمکاؤ نے تجھے اپنے آپ میں شامل کیا ہے لیکن فکر نہ کر یہی تو ایک دلچسپ عمل ہے کہ میں تیرے اندر شامل ہو جاؤں اور وہ اسے سمجھ نہ سکے۔ بہر حال میں تیری برتری تسلیم کر کے تیری ذات میں ضم ہو رہا ہوں۔ اپنا دوسرا ہاتھ بھی اٹھا۔“ زیکا نے کہا اور اپنا دوسرا ہاتھ بھی زبک کے ہاتھ پر رکھ دیا اور زبک کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سامنے ہر چیز ہلنے لگی ہو۔ ایک ارتعاش سا پوری فضا میں پیدا ہو گیا تھا اور زیکا کا بدن ذرات کی شکل میں تحلیل ہونے لگا۔ پھر یہ تمام ذرات نیلی چمکدار روشنی میں تبدیل ہو گئے اور یہ روشنی زبک کے بدن سے آ لینی۔ زبک کو ایسا ہی لگا جیسے اس کے جسم میں کچھ بھاری پن پیدا ہو گیا ہو۔ لیکن یہ احساس صرف چند لمحوں کا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد یہ احساس بھی ختم ہو گیا اور اسے اپنا وجود پہلے کی مانند ہلکا محسوس ہونے لگا۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ادھر ادھر دیکھنے لگا لیکن اب زیکا کا کہیں پیہ نہیں تھا۔ تب اس نے حیرت سے کہا۔

”زیکا! تو کہاں غائب ہو گیا؟“

”کیا تو مجھے اپنے اندر محسوس نہیں کرتا زبک! میں اب تیری ذات میں شامل ہوں۔ تیرے جسم کی قوت میرے علم کے ساتھ ہزاروں گنا بڑھ چکی ہے اور اب تو جو کچھ ہے دوسرے کچھ بھی نہیں پاکیں گے۔ لیکن خبردار مجھے اس وقت تک کسی پر غلا نہیں کرنا جب تک میں تجھے اس کی اجازت نہ دے دوں۔ زبک! ہم دو ایک ہیں اور سن اب جو میں تجھ سے کہنے جا رہا ہوں وہ ذرا غور کی چیز ہے۔ بے شک تجھے اپنے دوست کی تلاش ہوگی سب سے پہلے میں تجھے تیرے دوست سے ملوانا چاہتا ہوں۔ لیکن میری رائے ہے کہ تو اس سے پہلے زرغون کا قرب حاصل کر لے۔ اس کے نزدیک جا کر تو اپنے دوست کو حاصل کر سکتا ہے۔“

”کیا زرغون کا قرب حاصل کرنا اتنا آسان ہوگا؟“ اس نے سوال کیا۔

”ہاں وہ قوت کا شیدائی ہے۔ دلیری تیری فطرت ہے اور طاقت تیری غلام اور اب تو

سکتا ہوں۔ کیا تو یہ پسند کرے گا کہ تیرا بدن ایک ہو لیکن تیری روحیں دو ہری ہو جائیں۔ تیرے جسم میں میری روحانی قوت بھی شامل ہو جائے اور جب تو تنہا کسی دشمن کے مقابلے پر ہو تو میں تیرے اندر سے بول رہا ہوں اور میری جسمانی قوت بھی تیرا ساتھ دے رہی ہو۔ بول کیا تو پسند کرے گا۔“

”اول تو بات میری سمجھ میں ہی نہیں آئی۔ دوئم سمجھ میں آ بھی جائے تو تو مجھے بتا کہ کیا میرے وجود کے اندر تیرا وجود شامل ہو کر مجھے مطمئن رکھ سکے گا۔ میرا طریقہ جنگ الگ ہے۔ میں دشمن کو کبھی معاف نہیں کرتا چاہتا اور دوست کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ اگر کوئی دوست بنا تو پھر یہ کیسے ممکن ہوگا کہ میں اس سے دشمنی کروں۔“

”وہ جو تیری ان آبادیوں کو فنا کرنا چاہتا ہے۔ کیا تیرا دوست ہو سکتا ہے؟“ زیکا نے سوال کیا۔

”تو پھر زرغون تیرا دوست کیسے ہو سکتا ہے۔ ہاں! یہ دوسری بات ہے کہ تو اپنے آپ کو اس میں شامل کر کے اور خود کو اس کا دوست ظاہر کر کے اس کی تربیت کو فنا کرنے کے لئے ان آبادیوں کو تراج ہونے سے بچانے کے لئے ایسا کرے اور میں یہ تجھے بتائے دیتا ہوں کہ اگر ایسا نہ ہو تو وہ ایک ایک بستی کو جلا کر راکھ کر دے گا۔ ایک ایک انسان کو موت کی نیند سلا دے گا۔ صرف جتنے گا جو اسے پسند ہو اور موت کے مختلف طریقے اسے آتے ہیں۔ انسانوں کی زندگی سے کھیلنا اس کا مقصد ہے۔ وہ زمین کی گہرائیوں کا جانور ہے ایک انسانی درندہ زبک کو وہ مناظر یاد آ گئے۔ انسانی لاشیں آگ میں لپٹی ہوئی تھیں اور زمین پر خون کی نالیاں بہہ رہی تھیں۔ اس کے اندر ایک دیوانگی سی پیدا ہو گئی۔ اس نے کہا۔

”خیر مجھے تیری ہر شرط منظور ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وہ انسانوں کے لئے موت ہے صرف موت اور میں تیری ہر شرط قبول کرنے کو تیار ہوں۔ ہر وہ شرط جس میں زرغون کی موت چھپی ہوئی ہو۔ تب زیکا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے جوان! جیسا میں کہوں ویسا کہنا اپنی زبان سے ادا کر کہ زیکا بڑے علم والے اپنی روحانی قوتوں سے اپنے آپ کو میرے وجود میں شامل کر دے۔ میں تجھے اپنے وجود میں پوری جگہ دیتا ہوں۔ تین بار یہ جملہ کہہ اور اس کے بعد میں اپنا عمل شروع کروں گا۔“ زبک نے

دیا جہاں سے گھوڑوں کے نشانات ملے تھے۔ یہاں تک کہ ایک طویل سفر طے کرنا پڑا اور آخر کار وہ لشکر نظر آ گیا جس نے ایک جگہ پڑاؤ کیا ہوا تھا۔ سو فیصدی زرغون کا ہی لشکر تھا اور اس کے شاندار جوان وہاں گھوم پھردے تھے۔ زبک کے اندر سے زبکا نے کہا۔

”اور اب یہ مناسب ہوگا کہ تو ان کے سامنے نمایاں ہو جائے۔ لیکن عقل دانش کا ساتھ نہ چھوڑنا میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ چاہے جو کچھ کرنا جذباتی ہو کر مت کرنا بلکہ اس کے بارے میں ذرا غور کر لیتا اور اس میں اپنے علم کی ایک ایسی قوت استعمال کر رہا ہوں جو تیرے حق میں بہت ہی بہتر ہے۔ میں تجھے اس کے بارے میں بتائے دیتا ہوں۔ یہ کھڑا قبول کر جو سامنے نظر آ رہا ہے۔ یہ برا آئندہ ہے تیرے لئے اور ان لوگوں کے ہتھیار اس وقت تیرے جسم پر بے اثر ہوں گے کیونکہ میں نے اب تیرے جسم پر اپنا عمل کر دیا ہے۔ تو یہ سمجھ لے کہ تو ایک فولاد کا انسان ہے اور حیرانی کی بات تو یہ ہوگی کہ تو ان کے درمیان دشمن کی طرح جائے گا۔ کسی مصلحت پوشی کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ زرغون کا لشکر ہے جسے یہ دیکھے بغیر ہلاکت میں ڈالا جاسکتا ہے کہ کون دوست ہے کون دشمن اور دوست تو اس کے ہاں ہوتے ہی نہیں ہیں۔ کیا سمجھا یہ میری ہدایت ہے ان لوگوں سے ذرہ برابر رحم نہ کرنا۔ ان کے سامنے غرور اور نمایاں ہو کر جا۔ چنانچہ زبک نے ان ہدایات کو گرہ میں باندھا اور وہ اپنا چوڑا کلباڑا اہلاتا ہوا آخر کار لشکر کے سامنے پہنچ گیا۔ زرغون کے لشکر کی جوطاقت کے غرور میں ڈوبے ہوئے تھے۔ بھلا یہ کیسے برداشت کر سکتے تھے کہ کوئی اجنبی اور مسلح شخص اس طرح ان کے درمیان کلباڑا اہلاتا ہوا پہنچے۔ چنانچہ ان میں سے ایک شخص نے پر حقارت لہجے میں کہا۔

”سوت کی تلاش میں آنے والے ہم جانتے ہیں کہ تو کسی ایسی بستی کا فرد ہے جو عظیم زرغون کے ہاتھوں تباہ و برباد ہو چکی ہے اور اپنی بستی کا جائزہ لینے کے بعد تو موت کو اپنانے آیا ہے۔ سوت تجھے تیری خواہش کے مطابق مل جائے گی تو فکر مت کر البتہ اتنا بتادے کہ کون سی بستی سے تیرا تعلق ہے۔ کیا سیدھا بلتان ہے چلا آ رہا ہے کیونکہ بلتان یہی ہمارا آخری نشانہ تھا۔“ زبک نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”زرغون کے کوتوال! میں شلاس کا باشندہ ہوں۔ شلاس کی ہر بستی میں میری بستی ہے اور شلاس کے دشمنوں کی زندگی میرے لئے گناہ آؤ کون کون میرے ہاتھوں مرنا چاہتا ہے اور یہ الفاظ

تہا نہیں ہے میری حقیر تو تیں تیری ساتھی ہیں۔ ایک بدن میں دو تو تیں پوشیدہ ہیں تو ہتھیار استعمال کرے گا اور میں تیرے وجود میں پوشیدہ رہ کر مد مقابل کے ہتھیاروں سے تیرا دفاع کروں گا۔“ زبک کو کسی آگئی تو بڑی عجیب بات تھی۔ ایک انسان رو دو در کھتا ہے۔ کمال کی بات ہے۔ حیرت کی بات بالکل حیرت کی بات زبکا اب اس کے جسم میں بول رہا تھا۔ کچھ لمحوں کے بعد اس نے کہا۔

”اور اس کے بعد تو صرف ان لوگوں کو قتل کرے گا جو زرغون کے آدمی ہیں اور جو انسانوں کو پہچانتے ہیں۔ آ..... ہم انہیں تلاش کرتے ہیں۔“ زبک اس کام کے لئے تیار ہو گیا تھا اور اس کے بعد اس نے سفر کا آغاز کر دیا۔ نجانے کیا چیز تھا وہ اس نے ڈاکٹر ڈیڈ کی حیثیت سے مہذب دنیا میں اچھی خاصی زندگی گزاری تھی اور بہت کچھ کرتا رہا تھا لیکن اب اس نئی کیفیت میں وہ بڑی عجیب و غریب حیثیت اختیار کر گیا تھا اور سوچتا تھا کہ دیکھو کیا ہو سکتا ہے اس نے ہنستے ہوئے مجھے بتایا تھا کہ کامران میری کیفیت اس وقت بہت عجیب ہو گئی تھی۔ ایک عورت کے شکم میں تو کوئی ننھا سادو جو پرورش پاسکتا ہے۔ لیکن ایک مرد کے بدن میں ایک بوڑھا آدمی کتنا عجیب ہوتا ہے اس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے اور پھر وہ وہاں سے آگے بڑھ گئے اور سورج اوز چاند کا سفر جاری رہا۔ یہاں تک کہ انہوں نے ایک رات بہت دور سے گہرائیوں کے بالکل آخری سرے پر جسے افق کی حد کہا جاسکتا تھا۔ آگ اور دھوئیں کے بادل بلند ہوتے ہوئے دیکھے اور زبک کو اپنے اندر سے آواز ابھرتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”آہ..... یہ بلتان ہے۔ یہ بلتان ہے۔ واوی شلاس کا ایک خوبصورت شہر لیکن لگتا ہے اس بد بخت کے قدم یہاں پہنچ گئے۔ زبک بھی اس جلتے ہوئے شہر کو دیکھ رہا تھا اور وہ تیز رفتاری سے اس کے قریب پہنچ گیا۔ سگلتے ہوئے شہر میں کسی انسان کا وجود موجود نہیں تھا۔ چاروں طرف اشیاء بکھری پڑی تھیں۔ لاشیں سڑ رہی تھیں۔ ہتھیار موجود تھے۔ زبک کے بدن میں چنگاڑیاں دوڑنے لگیں اور آخر کار انہیں زرغون کے گھوڑوں کے نشانات مل گئے۔ زبک نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”رب کا بنات کی قسم ہمیں اس کا پیچھا کرنا چاہیے۔“

”چلو۔“ اس کے اندر سے آواز آئی اور زبک نے ر کے بغیر اس طرف کا سفر شروع کر

نورانی قہیل ہوئی۔ تب زرغون نے زبک سے گھوڑے پر سوار ہونے کے لئے کہا۔ تو زبک نے اس کے حکم کی قہیل کی۔ زرغون نے بڑی محبت سے اسے اپنے ساتھ آنے کے لئے کہا تھا۔

O

تو بہت ہی سنجیدہ تھے۔ زرغون کے لشکر کی اس پر نوٹ پڑے اور زبک کا کلباڑا چلنے لگا۔ ایک ہی کوشش سے اس نے چار جوان مار گرائے۔ تب اس پر چاروں طرف سے حملہ شروع ہو گیا۔ لیکن یہ حقیقت تھی کہ اس وقت زبک کے وجود کے اندر زیکا کمال دکھا رہا تھا۔ دشمنوں کے ہتھیار زبک پر بے اثر تھے۔ وہ اس پر وار کرتے لیکن ہتھیار زبک کے جسم پر پڑ کر اچک جاتے۔ زرغون نے بھی دور سے یہ سب کچھ دیکھ لیا اور حیرت و دلچسپی میں ڈوبا ہوا اس طرف دوڑ پڑا اس نے اپنے آدمیوں کو کم ہی مرتے ہوئے دیکھا تھا۔ لیکن وہ دیکھ رہا تھا کہ اس کے آدمیوں کی گردنیں نضا میں اچھل اچھل کر گزری تھیں۔ اس پر حملہ کرنے والے ہر طرح سے نقصان اٹھا رہے ہیں۔ چنانچہ وہ تیز رفتاری سے زبک کے نزدیک آ گیا اور اس نے غور سے زبک کے ہاتھوں کو دیکھا ایک خون آلود کلباڑا اور زمین پر پڑی ہوئی لاشیں لیکن اس بات پر افسوس کرنے کے بجائے زرغون کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے چاروں طرف دیکھا اور بولا۔

”گدھو..... قتل کرو اور اسے مار ڈالو اسے جلدی کرو۔“ اس کے آدمیوں نے ایک بار پھر زبک پر حملہ کیا اور زبک نے اپنے کلباڑے کو گھما کر شروع کر دیا۔ لیکن زرغون کے آدمیوں پر اب زبک کی دہشت بیٹھ گئی تھی۔ وہ اس کے قریب نہیں جا رہے تھے۔ ان میں سے کئی اپنے مالک کے حکم پر اپنی جان دے بیٹھے اور پھر سارے کے سارے پیچھے ہٹ گئے۔ تب زرغون نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بولو..... تم میں سے کون اسے ہلاک کر سکتا ہے۔ ہے کوئی.....“ کسی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ زرغون نے زبک کو قہر لینی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اور اگر تم اسے ہلاک کر دیتے تو میں تم میں سے کسی کو زندہ نہ چھوڑتا کیا تم نہیں جانتے کہ بہادر قابل قدر ہوتے ہیں۔ میں آدمی مل کر ایک آدمی کو ہلاک کر دیں تو وہ سب قابل سزا ہوتے ہیں لیکن ایک جیالا اتنے لوگوں کو ہلاک کر دے تو اس سے زیادہ قابل عزت کون ہو سکتا ہے۔ میرے سامنے آجوان کیا تو سطح زمین کا باشندہ ہے۔“

”ہاں..... اور میرا نام زبک ہے۔“

”واہ..... ہمیں ایک ایسے ہی شخص کی ضرورت ہے جو سطح زمین کا باشندہ ہو اور طاقتور ہو کہ اس سے اچھا سا تھی دوسرا نہیں ہو سکتا۔ ہمارے دوست کو گھوڑا پیش کرو۔“ زرغون نے کہا اور

لیکن اب جو کچھ بھی نگاہوں کے سامنے تھا۔ اسے کیا کہا جائے۔ میں نے ابھی اتنا ہی سوچا تھا کہ دفعتاً مجھے اپنے جسم پر کچھ زماہٹ سی محسوس ہوئی اور میں نے اس نرم شے کو پکڑنے کی کوشش کی جو میرے بدن سے ٹکرائی تھی۔ میرے ہاتھ کسی ایسی چیز پر جا پڑے جو پگھلا رہی اور مضبوط تھی۔ تب ہی میرے کانوں میں ایک منھوس اور سنسنائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”خوف کو دل سے نکال دے۔ میں نے تجھ سے پہلے بھی کہا تھا کہ ہشاریہ کے غلام اس کے تحفظ میں ہوتے ہیں۔“ ایک دم سے میرے دل میں ایک عجیب سی تقویت کا احساس ہوا۔ بعض اوقات انسان ایسے سہاروں کو بھی اہمیت دینے لگتا ہے جو اس کے لئے قابل نفرت ہوں لیکن بہر حال میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”ذلیل چگاڑو تو نے مجھے کس مصیبت میں پھنسا دیا اور اب میرا کیا ہوگا۔ حالانکہ اس طرح گرتے ہوئے الفاظ کا ربط بھی ایک ناممکن عمل تھا لیکن مجھے اپنے کانوں میں چگاڑو کا منھوس تہقہ سنائی دیا۔ پگھلا رہا چیز اب بھی میرے ہاتھوں کی گرفت میں تھی اور اگر میرا اندازہ غلط نہیں تھا تو یہ اس چگاڑے کے پر تھے۔ پھر اچانک ہی مجھے تیز روشنی کا سا احساس ہوا اور تاریکیاں ایک دم ختم ہو گئیں جن میں میں نے اپنی زندگی کا ہولناک سفر کیا تھا۔ مجھے اپنے بدن کی رفتار ابھی سست محسوس ہوئی۔ نیچے گرنے کی شدت اب وہ نہیں رہی تھی جو اس سے پہلے محسوس ہو رہی تھی اور میرا کچھ بچہ حلق میں اٹکا ہوا تھا مجھے کچھ مناظر نظر آئے لیکن یہ ایک لکیر کی شکل میں اوپر اٹھ رہے تھے۔ اچانک ہی میرا بدن ساکت ہو گیا میں نے محسوس کیا کہ میرے پیروں نے زمین چھو لی ہے۔ بے اختیار میں نے اپنے ہاتھ چگاڑے کے پردے سے ہٹائے اور پلٹ کر اس کی صورت دیکھی لیکن اس کا کہیں بھی پتہ نہیں تھا۔ میرا منہ حیرت سے کھل گیا۔ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ سب کیا ہے۔ منھوس چگاڑے نے مجھے اس میں کوئی شک نہیں کہ اس وقت وہ سہارا دیا تھا جو ناممکن سا تھا۔ بدن کے ریزہ ریزہ ہونے سے بچنے کا کوئی ذریعہ میرے پاس نہیں تھا لیکن میں بچ گیا تھا اور اس نے بردت مجھے سہارا دیا تھا لیکن میں کہاں آ گیا ہوں اور وہ خود کہاں غائب ہو گئی ہے۔ میری خوفزدہ نگاہوں نے چاروں طرف کا جائزہ لیا، عجیب سی جگہ تھی۔ ایک عجیب سی جگہ ہر چیز میں نیلا ہٹ نظر آ رہی تھی۔ نیلی زمین جیسے نیلا انیس اس میں جذب ہو گئی ہوں۔ مدھم ٹھنڈی اور آنکھوں کو خوشگوار رکھنے والی نیلا انیس۔ درخت پودے پھل پھول سب ہی ان نیلا ہٹوں میں نہائے ہوئے تھے۔ میرے ذہن میں ایک دم

اس طرح زبک کی کہانی تو اس انداز میں چل رہی تھی کہ وہ اپنی منزل طے کرنا جا رہا تھا اور میں اپنی مصیبت میں گرفتار تھا۔ پائال کی گہرائیوں میں گرتے ہوئے مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے میرا پورا جسم ہوا میں معلق ہو میں چیخا چاہتا تھا لیکن حلق سے چیخ کی آواز بھی نہیں نکل رہی تھی اور میں یہ سوچ رہا تھا کہ اس طویل سفر کا اختتام یقیناً کہیں نہ کہیں ضرور ہوگا اور جتنی بلندیاں میں طے کر چکا ہوں اس کے تحت مجھے یہ بھی اندازہ تھا کہ میرا جسم کسی پتھر یا چٹان سے ٹکرائے گا تو بانگوں کی ہڈیاں اپنے جوزوں سے باہر نکل جائیں گی اور بدن کے پتھرے جس طرح اڑیں گے ان پر اس عالم میں بھی غور کیا جاسکتا تھا۔ اتنی زور کا دھماکہ ہوگا جیسے ایٹم بم پھٹ گیا ہو۔ لیکن ایٹم بم کے بجائے میں پھٹ جاؤں گا۔ گرنے کا یہ وقفہ بہت طویل تھا اور مجھے یوں ہی لگ رہا تھا جیسے میں آسمان کی بلندیوں سے زمین کی جانب آ رہا ہوں۔ لیکن میں اس سلسلے میں سارا قصور زبک کا سمجھتا تھا۔ زبک نے جس طرح مجھے بھگا دیا تھا۔ وہ بڑی غلط صورت حال تھی لیکن اس کا محرک وہ پراسرار بوزھا تھا جس نے سارا کھیل خراب کر ڈالا تھا۔ میں کیا جانوں ان پراسرار وادیوں کو شیلاں اور پتہ نہیں کیا کیا۔ سچ بات یہ ہے کہ لالچ انسان کو نیچے کہاں سے کہاں بھٹکا دیتا ہے۔ لیو سکھارنس کے پیچھے لگ کر یہاں آیا تھا۔ ایک بہادر جیالے کی حیثیت سے اپنی ماں کا انتقام لے کر اپنے وطن واپس جانا دماغ کی خرابی تھی۔ کیا ملتا سوائے یہ کہ اپنا ضمیر اندر سے مطمئن ہو جانا۔ لیو سکھارنس تو قدرتی طور پر جہنم رسید ہو گیا تھا اور میں دولت کی تلاش میں زندگی کو یہاں تک لے آیا تھا۔ لعنت ہے بھائی لعنت ہے۔ انسان کو تقدیر پر بھروسہ کرنا چاہئے۔ کم از کم ایسا خطرہ مول نہیں لینا چاہئے۔ پھر اچانک ہی مجھے وہ ہولناک چگاڑو یاد آئی اور میں نے سوچا کہ کیا کیا عجائبات اس کائنات میں بکھرے پڑے ہیں۔ کوئی سوچ سکتا ہے کہ ایسا کوئی وجود بھی ہوگا اس دنیا میں جس کا بدن چگاڑو کا اور چہرہ انسان کا اور وہ ہشاریہ تائی کسی جادوگرنی کے قبضے میں ہو۔ اپنے نیلی ویشن پراک سیریل ”ٹینک والاجن“ تھا۔ خبر دیکھتا تو کیا ہی تھا کیونکہ اس میں جو کردار شامل کئے گئے تھے وہ تو شاید اس کائنات میں کہیں نہ مل سکیں۔ جنوں اور ارواحوں کی ہستی میں بھی ایسے مخرے کر دار نہیں ہوتے۔



جس کا پانی نیلا تھا۔ میں بے اختیار اس کی جانب کھنچا ہوا چلا گیا اور اس نیلی جھیل کے کنارے پہنچ گیا۔ تب ہی اچانک میرا دل اچھل کر طلق میں آ گیا۔ میں نے اس نیلی جھیل کے کنارے ایک نسوانی جسم کو دراز دیکھا۔ مختصر سے لباس میں ملبوس ہاتھ میں ایک لمبی سی چھری لئے رخ دوسری جانب اس نے مجھے نہیں دیکھا تھا۔ ایک لمحے کے لئے تو دل میں ہچکچاہٹ محسوس ہوئی کوئی مردانہ نظر آتا تو اس سے قربت بھی بہتر ہوتی۔ لیکن وہ لڑکی تھی پتہ نہیں مجھے دیکھ کر کیا سوچے۔ اس نے غالباً میرے قدموں کی آواز سن لی۔ پلٹ کر دیکھا اور میری آنکھیں جیسے خود بخود بند ہو گئیں۔ حسن و جمال کا ایک ایسا شاہکار نگاہوں کے سامنے آیا تھا جسے دیکھ کر آنکھوں کے راستے دل میں سمویا جائے۔ سورج کی تپش نے زمین پر رہنے والوں نے جانے کون کون سی شکلیں دے دی ہیں۔ لیکن سورج کی تپش سے محفوظ اس سرزمین کی یہ حسینہ حسن کی ان تمام مثالوں سے آراستہ تھی۔ جو انسانی ذہن میں آ سکتی ہیں۔ اس کے حسین ہونٹوں پر ایک حیرانی چمکی ہوئی تھی اور اس کی آنکھیں یقین نہ کرنے والے انداز میں مجھے دیکھ رہی تھیں۔ پھر وہ چند قدم آگے بڑھی اور اس کے قریب پہنچ کر بولی۔

”تو..... تو کون ہے؟“ یہ آواز تھی یا پانی بھرے پیالوں کی کھٹک لیکن بہر حال جواب دینا ضروری تھا۔ حسن و جمال کی تعریف میں ہی وقت نکل سکتا تھا۔ میں نے اس سے کہا۔

”تیری اس سرزمین کا اجنبی۔“

”اجنبی۔“

”ہاں۔“

”تو کہاں سے آیا ہے تو ہم سے الگ لگتا ہے۔“

”ہاں میں تجھ سے الگ ہوں۔“

”لیکن تو بہت خوبصورت ہے۔ بڑا پرکشش اور عجیب۔“

”ہاں مجھے بھی تو ایسی ہی لگتی ہے۔“

”یقیناً بلند یوں سے آیا ہے۔ ویسے ہمارے یہ کی مملکت میں اس کے غلام ہی داخل ہو سکتے ہیں۔ کیا تو ہمارے یہ کا غلام ہے۔“ میں نے دل ہی دل میں ہمارے یہ کو بے پناہ گالیاں دے ڈالیں۔ لیکن بہر حال دل کی بات اور ہوتی ہے۔ دل کے خلاف کرنے سے فائدہ ہی فائدہ ہے

سے تصور ابھرا کہ یقینی طور پر یہ سطح زمین کا کوئی حصہ نہیں ہے۔ بلکہ پاتال کی گہرائیاں ہیں۔ اسرار و رموز کا ایک ایسا خزانہ جو انسانی عقل صرف کہانیوں کی شکل میں ہی قبول کر سکتی ہو۔ حقیقتوں سے اس کا کوئی تعلق نہ ہو۔ میں نے آنکھیں بند کر کے گردن جھٹکی اور اپنے حواس بحال کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ آس پاس کے بکھرے مناظر دیکھ کر تو یہ احساس ہوتا تھا کہ اس حسین جگہ زندگی گزارنے کی آرزو کی جاسکتی ہے۔ ایسی خوابناک نیلا نیس صرف خواب میں ہی دیکھی جاسکتی ہیں۔ بلکہ ایسے خوابوں میں جو معدے کی بدبھمی کا نتیجہ نہ ہوں بلکہ زندگی کی انگلیوں سے تعلق رکھتے ہوں لیکن خوابوں کی اس سرزمین میں انسانی وجود کی کیا گنجائش ہے۔ میں نے یاد کیا کہ چگا ڈرنے مجھے ہمارے کا غلام بنا دیا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ میں ہمارے یہ کی سرزمین پر ہوں۔ جہاں تک بات میرے علم میں ہے۔ یہ سرزمین زمین کا دوسرا طبقہ تھی۔ دادی اماں کی کہانیاں اودیہوں کے قصے اپنی جگہ زمین کے دوسرے طبق کا تصور ہی بڑا عجیب سا تھا۔ بہر حال میں جس ظلم میں آ پھنسا ہوں کیا اس کے بعد یہاں سے نکلنے کی کوئی گنجائش باقی رہ جاتی ہے۔ زبک جو زیکا کا سہارا حاصل کرنے کے بعد اپنی منزل کی جانب چل پڑا ہوگا۔ کون جانے وہ اپنے وعدے کی تکمیل کرنے کے بارے میں سوچے یا نہیں۔ ہے تو انسان ہی نا اور انسانی فطرت ہے کہ پہلے وہ اپنے بارے میں سوچتا ہے اور پھر کسی دوسرے کے بارے میں۔ نہیں مشکل آگئی اور اس سے بچنا پس کیا کہا جاسکتا ہے۔ میری زندگی بڑی عجیب سی ہو گئی تھی اور میں اپنے آپ پر لعنت بھیج رہا تھا۔ زمین کی خوش رنگیاں سندھ کے مخصوص مناظر کراچی دکنش میرے وطن کے چھوٹے چھوٹے شہر جہاں زندگی کا ایک مخصوص انداز تھا۔ باپ بھائی بہن انکل ظاہر علی و ران بد بخت لالچی فطرت سورا جسے شام بنا دیا گیا تھا۔ ساری باتیں یاد آتی تو دل مضطرب ہو جاتا لیکن بہر حال ان نیلا نیلوں کا اپنا ایک مقام تھا۔ سوچنے کا وقت نہیں تھا۔ میری نگاہیں ادھر ادھر بٹکتے لگیں۔ اہ..... کاش! اس نیلی زمین پر کوئی زندگی تو نظر آئے۔ کوئی انسان تو ملے جس سے میں اس کے بارے میں کچھ پوچھوں ہر طرف سنسان علاقے پڑے ہوئے ہیں۔ نیلی گھاس نیلے درخت بس یوں لگتا تھا جیسے کسی تیز ہیرت بلب کی روشنی نے ماحول کو اپنی گرفت میں لے لیا ہو۔ نیلے رنگ میں رنگی ہوئی چٹائیں چاروں طرف بکھری ہوئی تھیں۔ ان کے درمیان نیلی گھاس لہلہا رہی تھی۔ میں تھوڑی دیر تک کھڑا ہوا اس کے بعد گہری سانس لے کر وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ کافی دور نکلنے کے بعد مجھے ایک جھیل نظر آئی۔

”بالکل نہیں۔ جب تک ہمیں یہ یقین نہ ہو جائے کہ تو شادی کی مرضی سے یہاں آیا ہے۔ ہم تجھ سے کوئی تعداد نہیں کریں گے۔“

”مجھے افسوس ہے کہ میں تمہیں اپنی طرف ہٹ نہیں کر سکا۔“

”تو آیا کہاں سے ہے یہ بتا؟“

”تمہارا کہنا بالکل درست ہے میں بلند یوں سے یہاں تک پہنچا ہوں اور یہ دیکھ کر میں شادی کا غلام بن چکا ہوں۔ ایک چمکاؤ مجھے یہاں تک اڑا کر لائی ہے۔“

”ہمیں تو اس بات کی پریشانی ہے کہ تیری وجہ سے ہم کسی خطرے کا شکار نہ ہو جائیں۔“

”اس کے باوجود میں چاہتا ہوں کہ تم میرے لئے کسی مناسب جگہ کا بندوبست کرو اور میرے بارے میں کوئی فیصلہ کرو۔“ دونوں لڑکیاں پریشانی سے ایک دوسرے کی صورت دیکھنے لگیں۔ پھر پارنا نے کہا۔

”آؤ..... تم ہمارے ساتھ آؤ۔“ میں محسوس کر رہا تھا کہ لڑکیوں کی نگاہوں میں میرے لئے پسندیدگی کے جذبات بھی ہیں لیکن وہ نذر وہ بھی نہیں۔ وہ مجھے ساتھ لے ہوئے ایک غار میں داخل ہو گئیں۔ جو چٹان کے عقب میں بنا ہوا تھا۔ پارنا نے کہا۔

”کچھ وقت تمہیں یہاں گزارنا ہو گا لیکن خبردار یہاں سے نکلنے کی کوشش نہ کرنا۔ ورنہ تمہارا جو ہو گا سو ہو گا ہی ہمیں بھی زندگی سے ہاتھ دھوئے پڑیں گے۔ فی الحال تمہیں یہاں چھپ کر رہنا پڑے گا۔ ہم ضرورت کی ہر چیز تمہیں یہاں دے دیں گے۔“

”تمہارا بے حد شکریہ۔ میں بھوکا ہوں۔“ پارنا نے دوسری لڑکی کی طرف رخ کر کے کہا۔

”اس کے لئے کچھ کھانے کو لاؤ۔ میں اپنا فرض پورا کر دوں گی اور اگر ضرورت پڑی تو میں تمہیں آواز دے لوں گی۔“ دوسری لڑکی گردن جھکا کر پانی لے لی لیکن دروازے تک پہنچ کر وہ آہستہ سے بولی۔

”پارنا! تم تنہا اس کی حقدار نہیں ہو۔“

ہوتے ہیں۔ میں نے اپنے آپ کو سنبھالا۔ اب جو صورت حال تھی اسے بھی بہر حال دیکھنا ہی تھا۔ میں نے کہا۔

”اور اپنے بارے میں مجھے کچھ نہیں بتائے گی تو کون ہے؟“

”میرا نام پارنا ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا اس کی آنکھوں کی کیفیت بتاتی تھی کہ وہ مجھے انتہائی پسندیدگی کی نگاہوں سے دیکھ رہی ہے۔ لیکن بہر حال اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ یہ سارے کھیل تو زندگی کا ایک حصہ ہوتے ہیں۔ جو مجھے پسندیدگی کی نگاہوں سے دیکھتا تھا وہ میرے لئے اب صرف ایک تصور بن کر رہ گیا تھا۔ اچانک ہی مجھے ایک آواز سنائی دی۔ کوئی دوسری لڑکی پارنا کو پکار رہی تھی۔ میں نے پلٹ کر دیکھا تو وہاں ایک اور لڑکی نظر آئی۔ غالباً وہ کسی لیلے کی آڑ سے نکلی تھی مجھے دیکھ کر وہ ٹھٹھک گئی اور پھر دوڑ کر وہ میرے قریب پہنچ گئی وہ بھی مجھے اسی انداز سے دیکھ رہی تھی جیسے اس نے زندگی میں پہلی بار کسی انسان کو دیکھا ہو۔ پھر وہ لڑکی کی طرف رخ کر کے بولی۔

”پارنا یہ کون ہے اور یہاں کہاں سے آ گیا؟“

”پتہ نہیں۔ میں نے اسے اسی جگہ دیکھا ہے۔“

”کون ہے تو اجنبی..... کیا تو ان میں سے ہے جو زرغون کی قربت سے بچ گئے ہیں اور غاروں اور سو راخوں میں چھپے ہوئے ہیں۔ اگر تو ان میں سے نہیں ہے تو پھر تو یہاں کہاں سے آیا۔ کیا یہ نہیں جانتا کہ کسی بھی نوجوان شخص کو اب شوالیہ میں نہیں دیکھا جاتا کیونکہ تمام نوجوان زرغون کے ساتھ بلند یوں پر جا چکے ہیں۔ کسی مرد کا یہاں شوالیہ کی سرزمین پر نظر آنا کس قدر خوف کا باعث ہو سکتا ہے۔ کیا تو یہ بات جانتا ہے پھر وہ پارنا کی طرف مڑ کر بولی اور تو نے بھی اس سے یہ سوال نہیں کیا۔“

”ہاں میں بھول گئی تھی۔“

”کیا تو یہ نہیں جانتی کہ بھولنے کی سزا کیا ہوتی ہے؟“ میں نے اچانک ہی ان دونوں

کی گفتگو میں مداخلت کرتے ہوئے کہا۔

”شوالیہ کی حسینا! میں تم سے کچھ معلوم کرنا چاہتا ہوں پہلے تو یہ بتاؤ کہ کیا تم میری کوئی

مدد کر سکتی؟“

”میں جانتی ہوں۔“ پارنا نے کہا لیکن اس کی آنکھوں میں نفرت کے ذرے میں نے بخوبی دیکھ لئے تھے۔ میرے ہوش و حواس گم ہونے لگے۔ گویا یہاں میری بندر بانٹ شروع ہو گئی تھی۔ دوسری لڑکی نے عمرہ قسم کا کھانا پیش کیا اور اس وقت نبھانے مجھ پر کیا کیفیت طاری تھی کہ میں کھانے پر ٹوٹ پڑا۔ اچھی طرح کھانے کے بعد میں نے ان دونوں کی طرف دیکھا اور کہا۔

”اب میں کچھ دیر تک آرام کرنا چاہتا ہوں۔“ پارنا نے مسکراتی نگاہوں سے مجھ دیکھا اور باہر نکل گئی۔ میں غار میں تنہا رہ گیا تھا لیکن پریشانیاں عروج پر تھیں۔ میں نے سوچا تھا کہ کھانے کے بعد دوسری سی غنہ دہی نیند طاری کر دے گی لیکن تنہائی ملی تو بے شمار خیالات مجھ پر مسلط ہو گئے۔ سب سے زیادہ مجھے زبک کی غیر موجودگی پریشان کر رہی تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ اگر زبک میرے ساتھ ہوتا تو اس وقت صورت حال ہی مختلف ہوتی۔ کم از کم میرے اندر خود اعتمادی تو ہوتی۔ بہر حال اب اس وقت بہت سے مسائل نگاہوں کے سامنے تھے۔ ہشار یہ جو ایک خوفناک جادوگر کی تھی، یقینی طور پر چگاڑنے اسے میرے یہاں آنے کی اطلاع تو دے دی ہوگی پھر یہ دونوں بیوقوف لڑکیاں جو جوانی کی ضرورتوں سے سرشار تھیں ان کی آنکھیں مجھے بڑی عجیب لگ رہی تھیں۔ میں یہ سوچ رہا تھا کہ کسی طرح سے اپنے آپ کو یہاں سے نکلانے کی کوشش کروں۔ بظاہر تو کوئی طریقہ سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ جو کچھ ہوا حادثے کے تحت ہی ہوا تھا۔ بہر حال زبک اگر مل جائے تو بہت سی مشکلات حل ہو جائیں گی۔ پھر غالباً نیند نے باقی احساسات کو شکست دے دی اور میں عارضی طور پر تمام پریشانیاں سے نجات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ جب آنکھ کھل تو نبھانے کتنا وقت گزر چکا تھا۔ جاگلے کے بعد بھی یہ اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ جاگلے کی وجہ کیا ہے۔ چاروں طرف تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ پھر وجہ بھی میری سمجھ میں آگئی۔ کوئی میرے بہت ہی قریب موجود تھا اتنا قریب کہ میں حیرت سے اچھل پڑا۔ میں نے اپنے قریب اس دجود کو ٹول کر دیکھا اور بے اختیار اچھل پڑا۔ اس کے بعد میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ تب ہی مجھے پارنا کی آواز سنائی دی۔

”یہ میں ہوں بلندی کے اچھلی۔“

”پارنا تم یہاں کیا کر رہی ہو۔“ میں نے جھلا کر کہا اور پارنا کی کوئی آواز سنائی نہ دی۔

”پارنا! میں نے تم سے پوچھا ہے تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“

”کیا تجھے اپنا جاگنا برا لگتا ہے۔“

”ہاں..... بہت برا لگتا ہے۔ تم مجھے ضرور مردودگی۔ میں یہاں کسی برے مقصد کے تحت نہیں آیا۔“

”برا مقصد کیا ہوتا ہے۔ کیا انسان ایک دوسرے کی قربت نہیں چاہتا۔“

”اچھے ایک بات بتاؤ۔ کیا یہاں میری طرح کے دوسرے مرد موجود ہیں۔ اس وقت تو میں نے تمہاری باتوں پر غور نہیں کیا تھا لیکن اب مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے یہاں مردوں کا وجود نہیں ہے۔“

”میں ابھی تمہیں یہ ساری باتیں نہیں بتاؤں گی۔“ اسی وقت باہر سے دوسری لڑکی کی آواز سنائی دی۔

”پارنا! کیا تو ساری رات یہیں گزار دے گی۔ جانتی ہے باہر کیا ہو رہا ہے۔ دل تو چاہتا ہے کہ تجھے اس بات سے آگاہ نہ کروں اور تلاش کرنے والیاں تجھ تک پہنچ جائیں۔“ دوسری لڑکی کی آواز میں رقابت نمایاں تھی۔

”تلاش کرنے والیاں۔“ پارنا کے لہجے میں خوف ابھر آیا۔

”بیوقوف! یہ شخص تو باقاعدہ ہشار یہ کا مہمان ہے اور ہشار یہ کی چلی پر یہاں پہنچا ہے جبکہ تو اسے مال غنیمت سمجھ کر اپنے قبضے میں کرنے کے چکر میں تھی۔ اب ذرا باہر والوں کا نظارہ کر وہ اسے ہر جگہ تلاش کرتی پھر رہی ہیں۔“ یہ الفاظ میں بھی سن رہا تھا اور انہیں سن کر میرے ذہن میں ایک اطمینان سا نمودار ہوتا جا رہا تھا اس کا مقصد ہے کہ ہشار یہ نے مجھے باقاعدہ یہاں بلایا ہے۔ یقینی طور پر چگاڑنے بلا وجہ ہی یہ سب کچھ نہ کیا ہوگا۔ دوسری لڑکی نے آہستہ سے کہا۔

”بلندی کے اچھلی! تو نے مجھے پہلے یہ بات نہیں بتائی تھی کہ تو ہشار یہ کا باقاعدہ مہمان ہے۔ بہر حال اب تو حیرتی حیثیت بہت زیادہ بڑھ گئی ہے۔ بھلا تجھے کیا ضرورت پڑی ہے کہ تو چھپتا پھرے جا باہر جا اور سن میں نے تیرے ساتھ کوئی برا سلوک نہیں کیا۔ تو نے اگر ہشار یہ کو ہم دونوں کی ان کاوشوں کے بارے میں بتا دیا تو ہم دونوں کی زندگیاں خطرے میں پڑ جائیں گی بلکہ ختم کر دی جائیں گی۔ تم اس کے سامنے ہمارا نام ہرگز نہ لینا۔ کیونکہ اگر تم نے ایسا کر لیا تو ہم زندہ نہیں رہ سکیں گیں۔ باہر ہماری سردار سر غا موجود ہے۔ وہ تجھے تلاش کرتی پھر رہی ہے۔ مناسب سمجھو اس سے یہی کہنا کہ یہاں آنے کے بعد تو نے سھکن محسوس کی اور اس غار میں داخل ہو گیا۔“

اس غار کا دوسرا راستہ ہے جس سے میں باہر نکل جاؤں گی۔ اگر ہماری زندگیاں بچانا چاہو تو ایسا کرنا جیسا ہم نے کہا ہے اور اگر تم ہم سے کسی طرح سے بھٹکے ہوئے ہو تو تمہاری مرضی۔ دوسری لڑکی بھی پارنا کے قریب آگئی تھی اور دونوں لڑکیاں غار کے دوسرے حصے سے باہر نکل گئیں۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ بھلا مجھے کیا پڑی تھی کہ ان بے چاری لڑکیوں کو زندگی سے محروم کر دوں۔ صورت حال کافی حد تک میری سمجھ میں آگئی تھی۔ بہر حال میں خود ہی غار سے باہر نکل آیا۔ وہی مدھم نیلا انیس پھیلی ہوئی تھیں۔ بے شک رات کا وقت تھا اور اس کا اندازہ ان نیلا ہٹوں میں کچھ دھندلا ہٹوں سے ہوتا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ یہاں چاند ہی نہیں سورج بھی نکلتا ہے۔ میں نے چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں۔ کافی فاصلے پر مخصوص قسم کے لباسوں میں ملبوس لڑکیوں کا ایک غول گھومتا نظر آ رہا تھا۔ یہ خاص قسم کے لباس یقیناً درد یوں کی شکل میں تھے اور خصوصیت یہ تھی کہ ان کا انداز بے حد عجیب تھا اور پھر میں نے انہی میں ایک دروازہ مت دھیرے کو دیکھا جس کے ہاتھ میں ایک لمبا سا چمکدار نیزہ دبا ہوا تھا۔ اس کا تھکنسی بھی طرح چھونٹ سے کم نہیں تھا۔ غالباً یہی ان کی سردار سرغا تھی۔ جس کا ابھی حوالہ دیا گیا تھا۔ پھر انہوں نے مجھے دیکھ لیا اور میری طرف اشارہ کر کے شور مچانے لگیں۔ چند ہی لمحوں کے بعد انہوں نے میز کی جانب دوڑ لگا دی تھی اور پھر وہ میرے چاروں طرف پھیل گئیں۔ سردار سرغا بھی یہیں آگئی تھی۔ اس کی چال بڑی پروقار تھی۔ اپنی جسامت اور شخصیت کے مطابق وہ بلاشبہ ایک شاندار شخصیت لگتی تھی اور پھر اس نے قریب پہنچ کر میرا چہرہ غور سے دیکھا۔ ویسے اس بات کا اعتراف کرنے میں مجھے کوئی عار نہیں ہے کہ شوالیہ کی سرزمین کی یہ لڑکیاں حسن و جمال میں بے مثال تھیں اور زمین پر رہنے والیاں کسی بھی طور قش و نگار اور دلکشی میں ان کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھیں دوسری بات جو میں نے محسوس کی وہ یہ تھی کہ سرغا کے چہرے سے ذہانت چلتی نظر آتی تھی اور بلاشبہ وہ دوسری لڑکیوں کی نسبت بے حد نمایاں تھی۔ اس کا لہجہ نرم اور آنکھیں جھیلی جھیلی گہرائی رکھتی تھیں۔ جیسے ان میں بہت سے تجربات شامل ہوں۔ اس کا لہجہ بھی نرم اور پروقار تھا۔ اس نے کہا۔

”ہشاریہ کے غلام شوالیہ میں ایک معزز مہمان کی حیثیت سے میرا استقبال کرتی ہوں اور چونکہ تجھے ہشاریہ نے خود طلب کیا ہے میں تجھے یہ بتاؤں کہ یہاں وادی افسوں میں تیری حاضری کا کوئی دن متعین نہیں کیا گیا ہے اور ہمیں حکم دیا گیا ہے کہ یہاں تیری پذیرائی کریں تجھے

عزت کا مقام دیں اس لئے ہم تجھے تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ آؤ میرے ساتھ چلو اور منتخب جگہ آرام سے رہو اس وقت تک جب تک کہ ہشاریہ تجھے اپنے حضور طلب نہ کرے۔ ہم رسم میزبانی ادا کریں گے۔ ہم تجھے تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ کچھ دیر بے شک ہو گئی۔ اگر تجھے کوئی تکلیف پہنچی ہو تو اس کے لئے ہم معافی چاہتے ہیں۔ آؤ۔۔۔۔۔“ وہ اس طرح آگے بڑھی جیسے میں ہر قسمت پر اس کے حکم کی تعمیل کروں گا لیکن ضروری بھی یہی تھا۔ بہر حال میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ سرغا نے یہ مختصر سفر اپنے مخصوص انداز میں طے کیا تھا۔ وہ آگے تھی اس کے پیچھے میں اور باقی تمام لڑکیاں ہم سے کوئی دس گز پیچھے تھیں۔ تھوڑا سا فاصلہ طے کرنے کے بعد مجھے صحن ترین عمارتیں نظر آنے لگیں۔ جن کے در و دیوار نیلے تھے اور ان کا طرز تعمیر بھی انتہائی حسین اور بالکل الگ تھا۔ جس عمارت میں ہم گئے وہ باہر اور اندر دونوں طرف سے بہت ہی شاندار تھی۔ طرز تعمیر میں بے شک جدت نہیں تھی لیکن اسے جس انداز سے آراستہ کیا گیا تھا وہ میرے لئے بالکل نیا تھا۔ بہت بڑے ہال میں جہاں روشنی کی مشعلیں نصب تھیں ان مشعلوں پر کوئی ایسی چیز چڑھی ہوئی تھی جن سے ان مشعلوں کی روشنی منعکس ہو کر اور زیادہ ہو جاتی ہے۔ اس کے علاوہ آرام دہ آسائش کے لئے ہر وہ چیز موجود تھی جس کا تصور کیا جاسکے۔ سرغا کے ساتھ جو دوسری عورتیں آئی تھیں۔ وہ اس عمارت کے باہر ہی رہ گئی تھیں۔ سرغا نے مجھے بیٹھنے کی پیشکش کی ویسے میں یہ خاص طور سے محسوس نہ رہا تھا کہ یہاں ان حالات میں ان عورتوں کے جواب کیا ہوں گے۔ لیکن پارنا اور دوسری لڑکی کی جو جذباتی کیفیت ہوئی تھی سرغا کے انداز میں ایسی کوئی خاص چیز نہیں پائی گئی تھی نہ اس کا لہجہ تلخ تھا نہ انداز تحکمانہ لیکن محسوس یہی ہوتا تھا جیسے مجھے اس کے ہر حکم کی تعمیل کرنی ہے۔ اس نے مجھے بیٹھنے کی پیشکش کی اور بولی۔

”یہ تمہاری آرام گاہ ہے اور قی الحال یہاں تم مکمل طور پر آزاد ہو۔“

”سرغا ہے تمہارا نام۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“

”سرغا مجھے ایک بات بتاؤ؟“

”نہیں۔“ اس نے میرا سوال پوچھنے سے پہلے ہی منع کر دیا۔

”کیا نہیں؟“

”میں تمہارے کسی سوال کا جواب نہیں دے سکتی۔“  
”کیوں؟“

”مجھے معاف کرنا یہ میرے لئے ہدایت ہے۔“  
”کس کی؟“

”میں نے کہا نا یہ بھی سوال ہے۔“

”لیکن سرعنا! تمہیں کم از کم ایک اچھے میزبان کی حیثیت سے مجھے اطمینان تو دلانا چاہئے۔“

”اگر اس کا وقت آیا تو تم مجھے ایک بہترین میزبان پاؤ گے۔“

”وقت آیا ہے کیا مراد ہے تمہاری؟“

”سوال ہے یہ؟“ وہ مسکرائی۔

”کم از کم اس سوال کا جواب تو دیا جاسکتا ہے۔“ اس نے ایک لمحے کے لئے کچھ سوچا اور پھر بولی۔

”ہم میں سے ہر لڑکی یہاں صرف ہشاریہ کے حکم کی پابند ہوتی ہے۔ جب تک کسی سلسلے میں اس کا حکم ہمیں نہ ملے ہم اپنی مرضی سے کچھ نہیں کرتے۔ مجھے امید ہے کہ تم مجھے ایک برا مقام نہیں دو گے۔“

”دل تو چاہتا ہے کہ تم سے بہت کچھ پوچھوں لیکن تم ہر سوال کے جواب میں انکار ہی کر دیتی ہو۔“

”میں نے تمہیں اپنی مجبوری بتادی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا اور وہ باہر نکل گئی۔ میں نے آنکھیں بند کر کے گردن جھٹکی پوری رات نہیں سویا تھا لیکن اس وقت بھی انداز ایسا تھا جیسے نیند بھر گئی ہو۔ نجانے کیوں اندرونی طور پر ایک عجیب سی توانائی کا احساس ہو رہا تھا۔ پھر ان عورتوں کی تفصیل مجھے یاد آ گئی۔ جواب تک مجھے ملی تھیں۔ غور کیا جاتا تو یہ ایک بہت بڑا عجوبہ تھا۔ ہشاریہ نے اپنی سرزمین یعنی شوالیہ سے مرد کا وجود ختم کر دیا تھا اور یہاں صرف عورتیں ہی عورتیں پائی جاتی تھیں۔ ایک مرد کے یہاں آ جانے سے ان عورتوں کے اندر جو جیجان خیزی پیدا ہو گئی تھی وہ نفرت کا ایک حصہ تھی۔

اس کے علاوہ میں یہ بھی دیکھ رہا تھا کہ ساری کی ساری جوان عورتیں ہیں۔ ایک بھی عمر رسیدہ نظر نہیں آتی تھی۔ ہشاریہ نے کیا طریقہ کار اختیار کیا ہے یہ تو ایک عارضی سی بات ہے۔ زندگی کے نمود کے لئے قدرتی عمل ضروری ہوتا ہے۔ دفعتاً ایک اور خیال میرے ذہن میں آیا۔ اس جادوگر نے کہیں کوئی ایسا علی نہیں کیا جس سے وہ صرف مصنوعی عورتیں پیدا کرتی ہو۔ ہو سکتا ہے ایسا ہو سکتا ہے ایسا ہی ہو۔ بہر حال جو کچھ بھی ہو میں ذہنی انتشار کا شکار تو تھا نہ جانے کتنی دیر اسی طرح گزر گئی پھر باہر کچھ آٹھیس سنائی دیں۔ ایک اور لڑکی اندر داخل ہوئی تھی۔ بہت ہی حسین لباس میں ملبوس انتہائی قیمتی زیورات پہنے ہوئے۔ میں نے اسے دیکھ کر آنکھیں پھاڑ دیں کیونکہ اب جو میں نے اس پر غور کیا تو یہ وہی لڑکی سرعنا تھی۔ وہ آگے بڑھی اور اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شوالیہ میں تیری آمد نجانے کس کس کے لئے باعث دلکشی ہے۔ اگر تو باہر آزاد رہتا تو تیرا وجود خطرے میں پڑ جاتا اور نجانے تجھے کن کن مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا۔ ہشاریہ کے مہمان میں نے یہ مناسب نہیں سمجھا کہ ہماری مملکت میں تجھے کوئی نقصان پہنچے۔“ میں گہری نگاہوں سے اس عورت کو دیکھ رہا تھا۔ اس سے پہلے وہ نرم اور سنجیدہ نظر آتی تھی۔ لیکن اب اس کے چہرے کی کیفیتیں بتاتی تھیں کہ اس کا رنگ بدلا ہوا تھا۔ بہر حال اس پاتالی مملکت میں میرے اوپر بہت برا وقت آ پڑا تھا۔ باہر کی دنیا کے لوگوں کو اگر یہاں کی کہانیاں سنائی جائیں تو نجانے ان کا کیا حشر ہو۔ ممکن ہے میری دنیا کے بے شمار جوان شوالیہ کی تلاش میں نکل پڑیں۔ بہر حال میں سوچ رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے کہ دفعتاً میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔ کچھ لوگوں کی پرانی باتیں یاد آ گئی تھیں کہ عورت بہر حال عورت ہوتی ہے۔ اگر مرد التفات کا اظہار کرے تو اسے سوم بنایا جاسکتا ہے۔ کیوں نہ اس لڑکی سے کوئی معلومات حاصل کی جائے۔ وہ مجھ سے تھوڑے فاصلے پر آ کر بیٹھ گئی اور اس نے مجھ سے کہا۔

”اب بتا تجھے کس کس چیز کی ضرورت ہے؟“

”نہیں میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔“ میں نے کسی قدر تاراضگی سے کہا اور وہ چونک پڑی۔

”ارے کیوں؟“

”تو نے خود تھوڑی دیر پہلے مجھ سے کیا کہا تھا؟“

”کیا مطلب ہے؟“

”بلندیاں۔ یعنی جہاں سے تم یہاں تک آئے ہو۔ میں نے ایک لمحے کے لئے حیرانی سے سوچا۔ وہ جو سوال کر رہی تھی وہ بہت گہرا تھا۔ لیکن مجھے اس سوال کا جواب دینا تھا۔ میں نے کہا۔“

”تیری بات ہی میری سمجھ میں نہیں آئی سرغا!“

”دیکھو یہ سوالیہ ہے اشاریہ کی سرزمین! اوپر کی دنیا میں زرغون ہے۔ مگر ہشاریہ کا خیال ہے کہ تم تیسری دنیا کے انسان ہو۔ مجھے بتاؤ کیا یہ غلط ہے؟“ ایک لمحے کے لئے میں سوچ میں ڈوب گیا۔ میں نے کہا۔

”دیکھو..... میں تمہیں بتاؤں۔ کچھ سوال ایسے ہوتے ہیں جن کا جواب آسان نہیں ہوتا۔ تم مجھ سے سوال کرو گی تو میں تمہاری طرح تمہیں یہ جواب دوں گا کہ براہ کرم مجھ سے یہ سوال نہ کرو۔“ وہ سوچ میں ڈوب گئی۔ پھر وہ بولی۔

”ایسا کوئی عمل میں نہیں کرنا چاہتی جو تیرے لئے پریشان کن ہو۔ ویسے تو اس بات کا تصور کر کہ تو ہمارے لئے کیا چیز ہے۔ اگر تو باہر کی دنیا میں نکل جائے۔ میرا مطلب ہے عورتوں کی دنیا میں تو تیرے لئے خوریز جنگ ہو جائے اور جو عورت طاقتور ہو وہ تجھ پر اپنا حق ظاہر کر دے۔ لیکن ابھی تو دوسروں کی نگاہوں میں نہیں آیا اور میں یہ چاہتی بھی نہیں کہ تیرے لئے یہاں ہنگامہ آرائی ہو۔“

”مگر ایسا کیوں ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”آہ..... تو نے ابھی مجھ سے ایک بات کہی تھی۔“

”کیا؟“

”جی کہ ہر سوال کا جواب ممکن نہیں ہوتا۔“

”تو پھر تو کیوں اس طرح سے مجھے بیوقوف بنانے آگئی ہے سرغا! پہلے بھی تو نے یہ

الفاظ کہے تھے اور اب بھی یہ الفاظ کہہ رہی ہے۔“

”میں نے بھی تو تجھ سے کچھ سوال کیا تھا۔“

”میں تجھے اس کا جواب دے دوں گا لیکن یہ نہ سمجھ میں اس کے لئے مجبور ہوں۔“

”کیا کہا تھا؟“

”جی کہ میرے کسی سوال کا جواب نہیں دیا جائے گا۔“

”وہ تھوڑی دیر پہلے کی بات ہے۔“

”اور اب؟“

”اب میں تیرے پاس آئی ہوں تیرا دل بہلانے کے لئے اور تو مجھ سے جو چاہے سوال کر سکتا ہے۔“

”کیا واقعی؟“

”ہاں۔“

”یہ تو خوشی کی بات ہے۔“

”اور بھی بہت سی خوشی کی باتیں تھے سننے کو ملیں گی۔ اصل میں ہشاریہ کے مہمان کبھی

کسی طرح دکھی رہ ہی نہیں سکتے۔“

”تمہارا شکریہ سرغا! میں اس عجیب و غریب دنیا کو دیکھ کر شدید حیران رہ گیا ہوں۔ ہم

سطح زمین پر رہنے والے ایسی دنیا کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

”ایک بات مجھے ہشاریہ نے بتائی ہے۔ اگر وہ سچ ہے تو مجھے اس کے بارے میں بتا۔“

”کیا؟“

”سوال تو میں تجھ سے کر سکتی ہوں نا۔“

”ہاں..... میں تیری طرح بد اخلاقی نہیں ہوں۔“

”تم بد اخلاقی کی بات نہ کرو یہ بتاؤ تمہارا نام کیا ہے؟“

”کامران۔“

”کا..... کام..... ران“ اس نے میرے نام کے کٹڑے کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“

”اور تمہارا تعلق کسی اور رستی سے ہے۔“

”ہاں۔“

”مجھے ایک بات بتاؤ۔ تمہارا تعلق بلند یوں سے بھی نہیں ہے۔“

”یہی کہ تو اپنے آپ کو محمد درکھ اس وقت تک جب تک کہ خود ہشاریہ تجھے طلب نہ کرے۔“

”اوہو..... تمہارا مطلب ہے سرغا! کہ میں یہاں قید ہوں۔“

”اسے قید نہ سمجھ۔ کیا قید خانے اتنے خوبصورت ہوتے ہیں۔ تو نے شوالیہ کے قید خانے نہیں دیکھے۔“

”کیا شوالیہ میں قید خانے بھی ہیں؟“

”یہاں کیا نہیں ہے۔“

”مگر ان میں قیدی کون ہوتا ہے؟“

”وہ جو ہشاریہ کا مجرم ہو۔“

”ان قیدیوں میں مرد بھی ہوں گے؟“ میں نے سوال کیا اور سرغا کی سوچ میں ڈوب گئی۔ پھر بولی۔

”نہیں قیدی مردوں کو بھی زردغون اپنے ساتھ لے گیا ہے۔“

”تو مطلب یہ ہے کہ یہاں کے قید خانوں میں بھی عورتیں ہیں۔“

”اب نہیں ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”ہشاریہ اپنی مملکت کی مکمل حکمران ہے۔ کوئی اس سے منحرف نہیں ہے۔“

”ہوں..... تو اب یہ بتا میرے لئے کیا حکم ہے ہشاریہ کا۔“

”بس اتنا سا کہ تو اپنے آپ کو محمد درکھ۔ یہاں سیر و سیاحت کی خواہش نہ کر کیونکہ خود تیرے لئے مشکل پیدا ہو سکتی ہے۔ دیے بھی یہ ہشاریہ کا حکم ہے تیرے لئے اور اس نے مجھے ہدایت کی ہے کہ میں تیرے لئے ہر خوشی مہیا کر دوں وہ جو تو چاہے۔ لیکن تجھ سے کہوں کہ تو باہر نہ جا۔“

”ایک سوال کر سکتا ہوں۔“

”اب تو اجازت لینے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے کہا اور مسکرا دی۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہ سحر کی سرزمین ہر طرح سے دلوں کو خوش کرنے کی قوت رکھتی تھی۔ یہاں

”اوہ..... واقعی تو مجبور نہیں ہے۔“ اس نے کہا اور خاموش ہو کر آنکھیں بند کر لیں۔

تھوڑی دیر تک سوچتی رہی پھر بولی۔

”اچھا یہ تاکہ کیا تجھے زردغون کے بارے میں کچھ معلوم نہیں۔“

”زردغون کے بارے میں میں زیادہ نہیں جانتا۔“

”وہ ہشاریہ کا بھائی ہے۔“

”اتنا مجھے معلوم ہے۔“

”اور وہ ہشاریہ سے چھوٹا ہے۔“

”ہاں..... یہ بھی میں جانتا ہوں۔“

”اسے سرداری نہیں مل سکتی۔ اسے کم از کم شوالیہ میں سرداری نہیں مل سکتی لیکن وہ

حکومت کا خواہش مند ہے۔“

”ہاں۔ اتنی بات مجھے کسی نے بلند یوں پر بتائی تھی۔“

”اور وہ اپنی تو توں کو ساتھ لے کر بلند یوں تک پہنچا ہے۔“

”ہاں۔ میں اسے دیکھ چکا ہوں۔“

”وہ چاہتا ہے کہ وہاں اپنی مملکت قائم کرے اور کیا تجھے یہ بات بتاؤں کہ اپنے ساتھ

وہ قوت کے حصول کے لئے یہاں سے سارے مردوں کو لے گیا ہے اور اب یہاں مرد نہیں

ہوتے۔ صرف عورتیں ہی عورتیں ہیں۔“

”اوہ..... تو شوالیہ کے سارے مرد ادھر پر چلے گئے ہیں۔“

”ہاں۔ اور تو یہ بھی جانتا ہے کہ کسی بھی جگہ مردوں کی موجودگی ایک مستحکم حیثیت رکھتی

ہے لیکن شوالیہ میں اب مرد نہیں ہوتے۔“

”یہ تو واقعی بڑی عجیب بات ہے۔“

”اسی لئے کسی تمہا مرد کی زندگی یہاں محفوظ نہیں ہے۔“

”میں سمجھ رہا ہوں۔“

”لیکن ہشاریہ کے مہمان تجھ پر بھی کچھ لازم ہے۔“

”کیا؟ مجھے بتایا جائے۔“

کچھ بھی ہوتا انسان بری طرح بھٹک سکتا تھا۔ بہر حال میں اس کے الفاظ پر غور کر رہا تھا۔ میں یہ محسوس کر رہا تھا کہ اس نے اپنے اندر جو تبدیلی پیدا کی ہے وہ بے مقصد نہیں ہے۔ یہاں کی صورت حال میری سمجھ میں آرہی تھی اور یہ اندازہ ہوتا جا رہا تھا خاص طور سے کہ یہ زرغون کیا چیز ہے۔ بہر حال زرغون اور ہشاریہ کے درمیان ایک دلچسپ چٹلش تھی جسے اگر کہانی کی شکل دی جائے تو دنیا کی حیرت انگیز کہانی بن سکتی ہے۔ یعنی زرغون حکومت چاہتا تھا اور ہشاریہ نے شرالہ پر اپنا قبضہ جما کر اسے بلندیوں پر بھیج دیا تھا۔ نیچے عورتوں کی حکومت تھی اور اوپر مردوں کی۔ کیا ایسی عجیب بات تھی لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اب زبک کا کیا ہوگا۔ بہر حال میں اس سے معلومات حاصل کرتا رہا اور وہ مجھ ہر بات بتاتی رہی۔ اس کی لگاؤ بھری مسکراہٹ یہ ظاہر کر رہی تھی کہ وہ بھی ان عورتوں سے مختلف نہیں ہے جن کا تذکرہ کر رہی ہے اس کی آنکھوں میں بھی سرخ ڈورے تیر رہے تھے اور اگر میرے جسم کا کوئی حصہ اسے چھو جاتا تو وہ لرز اٹھتی لیکن بہر حال میں محفوظ تھا چونکہ ہشاریہ نے مجھے اپنا خادم خاص بنا کر رکھا تھا اور اس وقت تک مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا تھا جب تک کہ میں ہشاریہ کے کسی حکم کی خلاف ورزی نہ کروں لیکن یہ بات میں نہیں جانتا تھا کہ ہشاریہ نے چکاؤڑ کے ذریعے مجھے یہاں کیوں طلب کیا ہے۔ ویسے زبک نے جو تفصیلات بتائی تھیں پتہ نہیں اس میں ہشاریہ کا یہ عمل کیا حیثیت رکھتا تھا۔ آہ..... کیا ہی بری بات ہوئی ہے۔ کاش میں زبک سے کہہ دیتا کہ وہ کسی بھی قیمت پر مجھ سے دور نہ رہے پتہ نہیں بے چارہ کیا کر رہا ہو اور یہ پتہ مجھے بعد میں چل چکا تھا کہ زبک اس دوران کیا کر رہا تھا۔

○

ون ارلو ڈاٹ کام

زبک کی مکمل کہانی بہت بعد میں میرے علم میں آئی تھی لیکن اسے اس داستان کا حصہ بنانا بڑا ضروری ہے۔ جہاں زبک کو لے جایا گیا تھا وہاں خیموں کا ایک شہر آباد تھا اور زبک کے لئے بھی ایک خیمہ مخصوص کر دیا گیا تھا۔ کیوں اب وہ زرغون کا منظور نظر تھا لیکن زبک بھی میری طرح میرے لئے غیر مطمئن تھا۔ وہ اس وقت صرف یہ چاہتا تھا کہ جس طرح بھی بن پڑے میں اسے مل جاؤں اور اس میں بھی کوئی شک نہیں تھا کہ سرزمین شیلایاں پر میری نادانیت زبک کے لئے بڑی پریشان کن تھی۔ وہ یہ بھی دیکھ رہا تھا کہ زرغون کس طرح شیلایاں کی آبادیوں کے لئے ایک خونخوار درندہ ہے اس کا شیطانی لشکر شیلایاں کی چھوٹی چھوٹی آبادیوں کو فنا کرنے کے درپے تھا اور زبک اس وقت یہ بھی محسوس کر رہا تھا کہ صندل کے تابوت کو حاصل کرنے کے بجائے وہ اپنی سرزمین کے لوگوں کو زرغون کی درندگی سے بچائے۔ اس طرح سے اگر یہ کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ اس کا نظریہ حیات کچھ دقت کے لئے تبدیل ہو گیا تھا۔ ادھر اس کے وجود میں بیوست زبکا ہر وقت اس کے ذہن پر مسلط نہیں رہتا تھا۔ زبکا نے اس سے کہا تھا۔ ”میرے عزیز دوست! یہ نہ سمجھنا کہ تیرے وجود میں داخل ہونے کے بعد میں تیرے دماغ کی ان گہرائیوں کو بھی ٹولوں گا جن میں تیری عمر کی یاداشتیں بند ہیں۔ یہ میرا عرف ہے اور یہ میرا عمل ہے۔ میں صرف تجھ سے جو چاہتا ہوں اسی حد تک تیری ذات پر تسلط قائم کرنے کی کوشش کروں گا۔“

”میری ذات کی کہانی بہت مختصر سے زبکا! جیسا کہ میں تجھ سے کہہ چکا ہوں میری ایک طلب ہے لیکن یہاں شیلایاں کی ان بستیوں میں میں نے اپنی عمر کے طویل حصے کو گزارا ہے۔ وہ لوگ جو زرغون کی درندگی کا شکار ہو رہے ہیں میرے اپنے لوگ ہیں۔ میرے جسم میں بھی وہی خون دوڑ رہا ہے جو ان کے جسموں میں لیکن کچھ چیزیں مجھے پریشان کئے ہوئے ہیں۔ مثلاً وہ جو مجھ سے علیحدہ ہو گیا ہے میں نہیں چاہتا کہ اسے کوئی نقصان پہنچے۔ تو یہ سمجھ لے زبکا کہ وہ صرف میرا ہاتھ پکڑ کر یہاں تک چلا آیا ہے۔ درندہ سرزمین شیلایاں کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا تھا۔ وہ تو اس تیسری دنیا کا آدمی ہے۔“



”میں یہ تو نہیں کہوں گا کہ میں یہ سب کچھ جانتا ہوں لیکن میں مختصر الفاظ میں تجھے بتاؤں سطح کے نیچے شوالیہ آباد ہے اور شوالیہ میں اشاریہ کی حکومت قائم ہے۔ وہاں سے زرغون سارے مردوں کو لے کر آیا ہے اور اب وہاں صرف عورتیں ہیں۔ وقت یہ بتاتا ہے کہ تیرا ساتھی کامران شوالیہ تک پہنچ جائے گا۔ تیری دنیا کے اس شخص کو تو بالکل ہی بے کار شے نہ سمجھ وہ بہت ذہین بہت شاطر اور اپنا تحفظ کرنے کے لئے انتہائی مستعد اور مکمل ہے۔ اس کی فکر مت کر کچھ وقت بے شک تیرے اور اس کے درمیان ملاقات نہیں ہے لیکن میں اپنے پورے علم کے حوالے سے کہتا ہوں کہ یہ دقت بہت طویل نہیں ہے۔ بس تھوڑا سا انتظار کر لے اور اس کے بعد تماشہ دیکھ کر کیا ہوتا ہے۔“

”ہاں۔ مجھے اعتراض نہیں ہے لیکن ادھر جو کچھ ہو رہا ہے اس کے لئے ہمیں کیا کرنا ہو گا۔“

”ابھی تک کوئی ایسی ترکیب نہیں سمجھ آئی جس سے ہم زرغون کو روک سکیں لیکن چونکہ اب اس نے تجھے اپنا منظور نظر بنالیا ہے اور صورت حال کچھ اس قسم کی ہے کہ وہ تجھے ایک بہتر مقام دینے کی فکر میں سرگرداں ہے۔ چنانچہ صبر کر کے کچھ انتظار کر اور میں تجھ سے کہہ چکا ہوں کہ تیری پیش گوئی غلط ثابت نہیں ہوگی۔ تو دیکھ لینا آخر وہ فنا ہو جائے گا۔“

”ہاں شاید۔ لیکن اس سے پہلے کاش وہ کسی اور انسان کو فنا نہ کرے۔“

”یہ کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“ ادھر زیکا نے یہ بات کہہ تو دی تھی کہ ممکن ہے میں شوالیہ تک پہنچ چکا ہوں۔ یہ زیکا کی عقل تھی لیکن زبک کی عقل اسے نہیں مان رہی تھی اور وہ زرغون کے لشکر میں ایک ایک فرد کی چھان بین کر رہا تھا اور یہ سوچ رہا تھا کہ کہیں میں نے ان کے درمیان تو پناہ نہیں لی۔ بہر حال اس طرح کافی وقت گزر گیا اور پھر ایک دن زیکا نے کہا۔

”کیا تو کبھی یہ محسوس کرتا ہے کہ میں تیرے وجود میں نہیں ہوتا۔“

”نہیں مجھے اس کا کوئی مکمل تجربہ نہیں ہے۔“ زبک نے جواب دیا۔

”ہاں..... میں ایسا کرتا ہوں۔ تاکہ اپنے اطراف کی کہانیوں سے آگاہ رہ سکوں میں تجھے بتاؤں کہ اس بار زرغون نے جس ہستی کو اپنا بھکاری بنانے کا فیصلہ کیا ہے اس کا نام وزیرہ ہے اور وزیرہ کے بارے میں شاید زرغون بھی نہیں جانتا کہ یہ کس طرح کی آبادی ہے۔ لیکن میں جانتا

ہوں سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وزیرہ کے لوگ بہت سخت جان اور جنگجو ہیں وہ اپنے اعلیٰ معیار رکھتے ہیں یعنی جیواور جینے دے۔ نہ وہ کسی کو نقصان پہنچانے کی فکر میں رہتے ہیں اور نہ کسی سے نقصان اٹھانے کی فکر میں۔ میری پیش گوئی ہے کہ پہلی بار زرغون بھڑوں کے چپے میں ہاتھ ڈالنے جا رہا ہے اور اندازہ ہے کہ اسے ناکامی کا مزہ چکھنا پڑے گا۔ اگر زرغون اس بات پر آمادہ ہو جائے کہ وہاں شکست کھانے کے بعد وہ واپس چلے تو یوں سمجھ لے کہ لطف ہی آ جائے گا۔“

”واپس چلنے سے تیری کیا مراد ہے زیکا!“ زبک نے سوال کیا اور زیکا نے کچھ لمحے کے لئے خاموشی اختیار کر لی۔ پھر وہ زبک کے اندر ہی اندر بولا۔

”میرے دل میں ایک خواہش بچل رہی ہے اور میں اس وقت کا مختصر ہوں اور وہ خواہش یہ ہے کہ کسی بھی طرح زرغون اپنی بہن اشاریہ کے مقابلے پر آ جائے۔ دونوں بہن بھائیوں کو آپس میں بھڑا دیا جائے کیونکہ لوہا لوہے کو کاٹتا ہے۔ لوہے کو کاٹنے کے لئے لوہے کی ضرورت ہوتی ہے۔ آہ..... لیکن ہمیں اس کے لئے انتظار کرنا ہوگا۔“

”آہ..... کیا یہ ممکن ہے؟“ زبک نے سوال کیا۔ اس کے انداز میں بے چینی پیدا ہو گئی تھی۔

”میں نے کہا تھا کہ تیری ستاروں سے بھی تھوڑی سی شائبائی ہے۔ پوچھتا رہتا ہوں ان سے اس بارے میں کہ آنے والے وقت کے بارے میں وہ کیا کہتے ہیں۔ بات کسی اتفاقہ واقعے کی نہیں ہے۔ وزیرہ کا ایک ایک جنگجو اتنا فوار ہے کہ زرغون کو پہلی بار مزہ چکھنا پڑے گا اور ایسے لمحات میں اگر ہم زرغون کو..... مگر ٹھہر تیرے اندر ایک اضطراب ابھر رہا ہے ایک تشویش ابھر رہی ہے۔ کیا تو جلد بازی سے کام لینا چاہتا ہے۔“

”نہیں..... لیکن تیری باتیں میرے لئے بڑی سنسی خیز کیفیت کی حامل ہیں۔ پہلی بات تو یہ کہ کیا تیرے کہنے کے مطابق وزیرہ کے لوگ زرغون کے لشکر کا مقابلہ کر سکیں گے۔“

”تو خود دیکھے گا وادی خیل اس میرے لئے بھی اجنبی نہیں ہے۔ میں بھی یہاں کے لوگوں کی زندگی کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہوں۔ میری بھی ان سے بخوبی واقفیت ہے وہ بہت ہی سرکش جفاکش اور جنگجو ہیں۔ اور زرغون کو وہ مزہ چکھا دیں گے۔ یہ تیرا ایک اندازہ ہے اور رب کائنات میرے اس اندازے کی تکمیل کرے۔ اگر ایسا ہو جائے تو کچھ کیونکہ تو زرغون کی ناک کا

سے محبت کرتا ہے اور اس کے لئے پریشان ہے۔ میں اس بات سے خوفزدہ ہوں کہ کہیں میرے ساتھی کو نقصان نہ پہنچ جائے کیونکہ بنیادی طور پر وہ ان علاقوں کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا۔

”میں اسے بھی تلاش کر رہا ہوں جبکہ میرا علم یہ کہتا ہے کہ اس کا تجھ سے دور ہو جانا تم دونوں کے لئے بڑا ہی فائدہ مند ہے۔ وہ بہت دور ہے یا پھر پتھروں کے ایسے غاروں میں پوشیدہ ہے جہاں ہوائیں اسے نہیں چھو سکتیں۔ درنہ وہ میری پہنچ میں ضرور آ جاتا بہر حال میں اسے تلاش کر رہا ہوں۔“ زبک نے خاموشی اختیار کر لی۔ بہت دیر تک وہ کچھ سوچتا رہا اور پھر اس نے کہا۔

”ہم بات کر رہے تھے زرخون اور اشاریہ کے آپس میں لڑ جانے کی میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ وہ شخص جو میرا ساتھی ہے۔ اپنے اندر اس مہذب اور عقل کی دنیا آباد رکھتا ہے۔ جو ایسا کام با آسانی کرے گی بہر حال اسے تلاش کرنا بڑا ضروری ہے۔ یہ ساری باتیں زبک اور زیکا کے درمیان ہو رہی تھیں اور میں ان سے بچانے کتنی دور اپنی دنیا میں گمن تھا۔ بہر حال زبک نے سب سے بڑا کام یہ کیا تھا کہ اپنی قوت کا مظاہرہ کر کے اور وہ بھی زیکا کی مدد سے اس نے زرخون کے لشکر میں اپنے لئے ایک دلیر انسان کا روپ اختیار کر رکھا تھا۔ ویسے وہ لوگ اسے بری نگاہ سے نہیں دیکھتے تھے۔ ادھر قیدیوں کی بہت بڑی تعداد اب بھی زرخون کے قبضے میں تھی اور زرخون نے انہیں کسی خاص مقصد کے لئے زندہ رکھا تھا۔ اس رات زرخون نے خاص طور سے زبک کو اپنی خدمت میں طلب کیا۔ اس کی خلوت میں بھی جنگ و جدل کے مناظر ہی ہوا کرتے تھے۔ زبک وہاں پہنچا تو زرخون نے اسے احترام سے اپنے پاس بیٹھنے کی اجازت دی اور بولا۔

”دلیر سورا! یہاں کی زندگی کے بارے میں مجھے بہت زیادہ معلومات نہیں ہیں لیکن جب سے تو ہم میں شامل ہوا ہے مجھے خوشی ہے اور اس وقت جب بلند یوں پر میری اور صرف میری حکومت ہوگی تو تو میرا نائب اعظم ہوگا اور تو مجھے بتائے گا کہ یہاں کے باشندوں پر حکومت کیسے کی جاتی ہے۔ میں تو ابھی اپنی ابتدائی فتوحات کے مراحل میں ہوں۔ تجھے میں نے مکمل آزادی دی ہے اور تیرے بارے میں اپنے لوگوں کو ہدایت کر دی ہے کہ وہ تیرا احترام نائب اعظم کی حیثیت ہی سے کریں اور حقیقت یہ ہے کہ تو نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔ پسندیدہ افراد کو ہلاک کر دینا کوئی اہم بات نہیں تھی لیکن یہ ایک قدرتی عمل ہے اور رب کائنات نے میرے دل میں تیرے لئے یہ احترام ڈالا ہے اچھا اب میں تجھے ایک بات بتاؤں اب ہم جس بستی پر حملہ کرنے والے ہیں اس کا

بال بننا جا رہا ہے۔ تو ہی اسے آمادہ کرے گا کہ وہ وہ کچھ کرے جو میرے ذہن میں ہے۔“ اس بات پر زبک خوب ہنس اٹھا۔ اس نے کہا۔

”زیکا! تو میرے وجود میں ہے اور میرا ذہن بھی تیری گرفت میں ہوگا لیکن تیرا ذہن میری گرفت میں کیسے آ سکتا ہے۔ میں کیا جانوں کہ تیرے ذہن میں کیا ہے۔“ اس بات پر زیکا خود بھی ہنس پڑا تھا۔ تب زبک نے اس سے سوال کیا۔

”ہاں تو میں تجھ سے پوچھ رہا تھا کہ آ خر زرخون اپنی بہن اشاریہ کے مقابلے پر کیسے آئے گا؟“

”ایک طرف اشاریہ کوشش میں مصروف ہے کہ زرخون کی قوتوں کو پامال کر دے۔ تم کیا سمجھتے ہو وہ خوفناک جادوگر اپنی آبادی شوالہ میں خاموش تو نہیں بیٹھی ہوگی۔ یقیناً اس کی نگاہیں اپنے بھائی زرخون پر لگی ہوں گی اور وہ اس کی ہر حرکت کا جائزہ لے رہی ہوگی۔“

”آہ..... میں تو صرف یہ سوچ رہا تھا کہ زرخون کی کوششوں سے کہیں شلالاس کی دوسری بستیاں بھی تباہ و برباد نہ ہو جائیں۔ جو کچھ ہم دیکھتے چلے آ رہے ہیں۔ اس سے تو یہی اندازہ ہو رہا ہے کہ زرخون موت کے ہر کاروں کی طرح بستیوں کی جانب بڑھتا ہے اور انہیں تاراج کر کے پھینک دیتا ہے۔“

”وزیرہ کا معاملہ منٹ جانے دے پھر دیکھنا اس وقت زرخون کی ذہنی حالت کیا ہوتی ہے۔ وزیرہ والے بہت مضبوط ہیں اور جنگ کرنا جانتے ہیں۔ اس دوران میں یہ شخص جو کچھ کر چکا ہے صرف ایسی چھوٹی اور کمزور بستیوں میں کر چکا ہے جو اس کی طاقت کی تاب نہ لاسکیں۔ لیکن وزیرہ کی جنگ کا منظر تو اپنی آنکھوں سے دیکھ کہ آنے والا وقت مجھے بتا رہا ہے کہ یہ وزیرہ کے مقابلے میں آسانی سے کامیاب نہیں ہو سکے گا۔“ زیکا نے زبک کو سمجھایا اور زبک پریشانی کے انداز میں گردن ہلانے لگا۔ پھر زبک نے کہا۔

”بہر حال زیکا ساری باتیں اپنی جگہ میں اپنے ساتھی کے لئے سخت پریشان ہوں۔ میری زندگی کا جو ایک مقصد ہے اس کی تکمیل تو بہر صورت میں کر ہی رہا ہوں۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی میرا وہ ساتھی تو یقین کر حیران کن طریقے سے مجھے اس سے محبت ہو گئی ہے۔ جس کی تبدیلی عشق و محبت کی کہانیوں کو ہوا دیتی ہے۔ لیکن شاید یہ پہلی کہانی ہے جس میں ایک مرد دوسرے مرد

”نہیں زبک! تجھ سے زیادہ مجھے ان لوگوں کی بے بسی اور بے کسی پر دکھ ہے۔ لیکن بڑا مقصد حاصل کرنے کے لئے چھوٹی قربانیاں دینا پڑتی ہیں۔ اپنے آپ کو سنبھالے رکھ۔“

”آہ..... لیکن وہ ان کے ساتھ کیا سلوک کر رہا ہے۔“

”اس کی وجہ ہے۔“ زبک کہتا۔

”کیا وجہ ہے؟“

”وہ کم بخت زمین کی گھرائیوں سے بلند یوں تک آیا ہے اور دادی شیلا اس کی ان بلند یوں پر رہنے والے..... ظاہر ہے اس کے اپنے ساتھی نہیں ہیں۔ یہ بات تیرے علم میں ہو یا نہ ہو کہ اشاریہ نے اپنی آبادیوں سے ایک ایک مرد کو نکال دیا ہے اور وہاں صرف عورتیں رہتی ہیں لیکن یہ بھی تیرے علم میں ہوگا۔ اگر نہیں ہے تو میں تجھے بتاؤں کہ اس کی عورتیں بہترین سپاہی ہیں اور اگر کبھی زرغون کو ان عورتوں سے جنگ کرنے کی ضرورت پیش آئی تو یقین کر دو زرغون کو ان کے سامنے منہ کی کھانی پڑے گی۔“

”آہ..... میری تو عقل کام نہیں کرتی۔ ایسی ایسی عجیب کہانیاں سننے کو مل رہی ہیں تیرا مطلب یہ ہے زبک کہ یہ لوگ زمین کی گھرائیوں سے اوپر آئے ہیں اور دادی شیلا اس دالوں سے انہیں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”کمال ہے دادی کمال ہے۔ لیکن خیر اتنا میں جانتا ہوں کہ اشاریہ.....“ یہ کہہ کر زبک خاموش ہو گیا۔ اس کے منہ سے وہ بات نکلنے جاری تھی جو ایک اہم اور مقدس راز تھی اور جسے وہ کبھی کھولنا نہیں چاہتا تھا۔ لشکر کا سفر جاری رہا اور اب وہ ان درختوں کے نزدیک پہنچ گئے تھے جو سامنے نظر آ رہے تھے لیکن اس کے ساتھ ہی پانی بہنے کی تیز آواز بھی سنائی دے رہی تھی۔ غالباً درختوں کے دوسرے جانب کوئی پر شور دریا بہہ رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد درختوں سے گزر کر وہ تیز روندنی تک پہنچ گئے۔ ندی زیادہ چوڑی نہیں تھی لیکن اس میں بہنے والے پانی کی رفتار بہت تیز تھی اور اس تیز پانی میں سے گھوڑوں کا گزرنا تقریباً ناممکن تھا۔ زرغون رک گیا اور پھر وہ اپنے ساتھیوں سے مشورے کرنے لگا۔ اس نے کہا۔

”میرا خیال ہے گھوڑے اس تیز رفتار پانی میں قدم نہیں جما سکیں گے لیکن میں پھر بھی اس سے گزرنا چاہتا ہوں۔ زرغون کی آنکھوں میں درندگی ابھرا آئی اور پھر وہ بھیانک مسکراہٹ

نام وزیرہ ہے۔ ہم نے اپنے اصولوں کے مطابق اسے اپنی برتری کا احساس دلانے کے لئے چار افراد کو بھیجا لیکن ہمارے ساتھی واپس نہیں آئے اور وزیرہ کے باشندوں نے ان چاروں کو قتل کر دیا یا قید کر لیا لیکن چار چار آدمیوں کے قتل یا قیدی کا مطلب یہ ہے کہ اس بستی کا ایک بھی شخص زندہ نہ رہے۔ ہم نے وزیرہ کے نقشے تیار کر لئے ہیں۔ تو بھی دیکھ ہم بہت جلد اس جانب کوچ کرنے والے ہیں۔ زرغون نے کسی خاص قسم کی مٹی سے بنے ہوئے وہ نشانات زبک کو دکھائے جو اس کے خیال کے مطابق وزیرہ کا نقشہ تھا۔ زبک اپنی فطرت کے خلاف ان نشانات پر تھمرے کر رہا۔ لیکن یہ بھی ایک حقیقت تھی کہ اس بارے میں وہ خود نہیں بول رہا تھا بلکہ اس کے قتل سے زبک کی آواز نکل رہی تھی اور زبک کے ذہن میں اس بات کا پورا پورا احساس موجود تھا کہ زبک اس کی آواز میں بول رہا تھا۔ اگر ایک اتنی ہی بات پر زرغون نے اسے یہ مقام دیا تھا تو یہ بھی صرف زبک ہی کی کارستانی تھی کہ وہ اپنے جادو کے زیر اثر زرغون کو اس طرح اس سے متاثر ہونے میں مجبور کر چکا تھا۔ زرغون بہر حال اس کے ہاتھوں شکار ہو گیا تھا۔ زبک نے سوچا کہ ہو سکتا ہے زبک ٹھیک ہی کہہ رہا ہو۔ وزیرہ کا معرکہ اور دیکھ لیا جائے اور جیسا کہ بوڑھے جادوگر نے پیش گوئی کی ہے کہ پہلی بار زرغون کو وزیرہ کے مقابلے میں ناکامی کا سامنا کرنا پڑے گا۔ تو زبک کو بھی اس معرکے میں دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ بہر حال یہ ساری باتیں ہوتی رہیں زبک نے بظاہر زرغون کے تمام معاملات سنبھال لئے تھے۔ لشکر روانگی کی تیاریاں کر رہا تھا اور زرغون اس کی نگرانی کر رہا تھا۔ زبک ان کی اس شاندار کارروائیوں کو دیکھ رہا تھا اور یہ محسوس کر رہا تھا کہ بہر حال جو کچھ بھی ہے لیکن زرغون کے سپاہی دلیر ہیں اور لڑنا بھڑنا جانتے ہیں آخر کار لشکر کی ترتیب ہو گئی۔ زبک کو بھی ایک عمدہ گھوڑا دیا گیا اور خود زرغون ایک شاندار گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ فوج جو گھوڑے پر سوار تھی آگے آگے چل رہی تھی اور پیدل فوج اس کے پیچھے تھی اور درمیان میں قیدیوں کو رکھا گیا تھا۔ گھوڑوں کی رفتار تیز نہیں تھی کیونکہ انہیں پیدل فوج کا ساتھ دینا تھا۔ زرغون پر وکار انداز میں اپنے اس لشکر کے ساتھ آگے بڑھ رہا تھا۔ اس کا یہ سفر جاری رہا۔ دریا پہاڑ میدان عبور کئے جاتے رہے اور قیدیوں کا دستہ بھی ان کے ساتھ سفر کرتا رہا۔ وہ سب زنجیروں میں جکڑے ہوئے تھے اور ان کی ابتر حالت دیکھ کر زبک کے دانت بھینچ جاتے تھے۔ لیکن اس وقت زبک اسے سہارا دیتا اور اسے انتظار کے لئے کہتا۔

ون اردو داتا کلام

یہ لشکر دوسری جانب اتر جائے۔ بڑی ظالمانہ تجویز تھی۔ زبک کے رد گئے کھڑے ہو گئے تھے اور اس وقت اسے اپنے آپ پر قابو پانا مشکل لگ رہا تھا۔ لیکن زبکا اسے پکارے جا رہا تھا۔

”اگر تم اس صورت حال کو برداشت نہیں کر سکتے تو خود بھی ندی میں اتر جاؤ۔ ویسے بھی تم ان قیدیوں کو نہیں بچا سکو گے۔ غالباً انہیں زندہ ہی اس لئے رکھا گیا ہے کہ ان سے کوئی سخت کام لیا جائے۔ بد نصیب قیدیوں کا تماشہ دیکھنے کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ زرغون کے لشکر والے بھی قیدیوں کی مدد کر رہے تھے۔ بد نصیبوں کو سوٹی سوٹی زنجیروں کے ساتھ دریا میں اتار دیا گیا۔ وہ ایک دوسرے کو مضبوطی سے پکڑے ہوئے تھے اور زرغون کے لشکر والے ان زنجیروں کو جو ان سے بندھی ہوئی تھیں۔ تیز رفتار پانی نے شاید ان پر رحم کھا کر اپنی روالی کم کر دی اور ان کے سروں پر تختے رکھے جانے لگے اور پھر چوڑے چوڑے بہت سے تختے رکھنے کے بعد پہلے دو گھوڑے ان پر سے گزرے اور با آسانی دریا پار کر گئے۔ پھر یہ سلسلہ شروع ہو گیا۔ پانی کے اندر قیدیوں کی حالت تباہ کن تھی وہ در رہے تھے چیخ رہے تھے اور زبک نے اپنے کان بند کر لئے تھے۔ یہاں تک کہ گھوڑے سواروں کے گزارنے کے بعد پیدل قیدی بھی ان تختوں پر سے گزرنے لگے اور کافی دیر کے بعد یہ لشکر برق رفتاری سے دوسری جانب اتر گیا۔ عقب سے زنجیریں چھوڑ دی گئیں لیکن سامنے کی طرف سے ان زنجیروں کو مضبوطی سے پکڑ لیا گیا تھا۔ پھر جونہی زرغون کے لشکر کا آخری سپاہی اس جانب اتر ازنجیریں چھوڑ دی گئیں اور قیدی جو پہلے ہی غل حال ہو چکے تھے پانی کی طاقت کا مقابلہ نہ کر سکے۔ خوفناک ریلے نے انہیں منتشر کر دیا اور چند لمحوں تک آہوں اور کر اہوں کا طوفان اٹھا اور پھر خاموشی طاری ہو گئی۔ زبک نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ لیکن اس کا دل خون کے آنسو رو رہا تھا۔ واقعی یہ بہت مشکل تھا کہ وہ تھا اس لشکر کا کچھ بگاڑ سکتا۔ لیکن دل ہی دل میں اس نے قسمیں کھائیں کہ اس وقت تک جب تک زرغون کے سر کو اپنے کھباڑے کے دستے سے کچل کر پاش پاش نہیں کر دے گا۔ اپنے اوپر آرام و چین حرام کرے گا۔ اس وقت تک اس پر صندل کے تابوت کا حصول اور مونتہ شری کی قربت حرام ہے۔ بہر حال لشکر بھی اس جانب اتر گیا تھا۔ بہت دور دور تک طویل پہاڑی علاقہ پھیلا ہوا تھا اور کسی آبادی کے آثار ممکن نہیں تھے۔ لیکن سفر جاری رہا۔ اس دوران دوبارہ پڑا کیا گیا تھا۔ تیسرے دن جب صبح کو سورج طلوع ہوا اور زرغون کا لشکر کچھ آگے پہنچا تو انہوں نے سامنے کا منظر دیکھا۔ وہ دزیہ کی آبادیاں ہی تھیں۔ بے شمار افراد

کے ساتھ بولا۔

”مگر میرا خیال ہے ہم اس دریا پر پل باندھ سکتے ہیں۔ چونکہ اس کی چوڑائی زیادہ نہیں ہے۔ اس لئے اس وقت پل بنانا مشکل نہیں ہوگا۔“ پھر اس نے ہستے ہوئے کہا۔

”اور اس کے لئے ہمارے پاس انتظام ہے۔“ اس نے اپنے ایک خاص شیر کو اشارہ کر کے کہا۔

”سارے قیدیوں کو آگے لے آؤ۔“ زبک چونک پڑا تھا۔ بد قسمتی کی بد قسمتی کا آغاز ہو گیا تھا۔ زبکا نے اسے سمجھاتے ہوئے غم آلود آواز میں کہا۔

”نہیں زبک! کچھ نہیں کر سکتے۔ براہ کرم خاموشی اختیار کرو۔ براہ کرم اس شیطان کو ختم کرنے کے لئے صبر کرنا بہت ضروری ہے۔ اس وقت کوئی بھی ایسی ترکیب ذہن میں نہیں آ رہی تھی جو کارگر ہو سکتی بہر حال قیدیوں کو آگے لے آیا گیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہم سب زرغون کے پاس پہنچ گئے۔ زرغون کے ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے کہا۔

”تم اس ندی پر پل بناؤ گے اور اس کی ترکیب میں تمہیں بتاتا ہوں۔ چلو تم میں سے چند افراد اسے عبور کرنے کی کوشش کرو۔ محافظوں نے کوزے اٹھائے۔ قیدیوں کے جسموں پر برسانے لگے۔ قیدی رو رہے تھے چیخ رہے تھے لیکن مجبور تھے۔ پھر ان میں سے چند افراد آگے بڑھے اور کنارے پر پہنچ گئے۔ وہ بے بسی سے ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے لیکن کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ دریا میں کود کر جان دے دیں اور ایسا ہی ہوا جو ان ہی وہ پانی میں اترے ان میں سے چند افراد ان کی آن میں کہاں سے کہاں پہنچ گئے۔ باقی قیدی خوف سے پیچھے ہٹ گئے۔ لیکن ان کے جسم پر پڑنے والی رسیاں کوزے انہیں آگے بڑھنے پر مجبور کر رہے تھے۔ میں پچیس آدمی اس طرح لغز اجل ہو گئے کہ پتہ بھی نہ چل سکا ان کے سر بہت دور بہتے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ زرغون نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”پانی کی طاقت کا اندازہ ہو چکا ہے اور اب میں سمجھتا ہوں کہ ہمیں اپنا کام شروع کر دینا چاہئے۔ تمام قیدیوں کو مضبوط زنجیروں میں کس کر پانی میں اتار دو۔ اور ان سب سے کہو کہ یہ ان سب کو مضبوطی سے پکڑے رہیں۔ پھر ان کے سروں پر تختے دیئے جائیں اور گھوڑوں کو ان کے سروں سے گزارنے کی کوشش کی جائے۔ ایک وقت میں دو گھوڑے آگے بڑھیں اور آہستہ آہستہ

استعمال ہم نے پہلے کبھی نہیں دیکھا۔ اب تیرے ذہن کی ضرورت ہے ہمیں۔ بتا کیا ایسا کچھ کیا جا سکتا ہے اس سے پہلے کہ زبک کوئی جواب دیتا۔ دفعتاً ہی زرغون کے لشکر میں پھر اتری پھیل گئی۔ کیونکہ دوسری طرف سے پھر گولہ باری شروع ہو گئی تھی۔ سورج نیچے اترتا جا رہا تھا۔ زرغون کی فوجوں کی ہمت نہ ہوئی کہ وہ آگے بڑھیں۔ وہ شاید کچھ تیاریاں کر رہا تھا پھر اس وقت جب سورج ڈھلنے والا تھا اچانک اس کی فوجیں پھر حرکت میں آئیں۔ اس بار انہوں نے موٹی موٹی ڈھالیں سامنے کی ہوئی تھیں۔ وہ ان ڈھالوں کی آڑ میں آگے بڑھ رہے تھے لیکن غالباً آگ کے ہتھیاروں سے انکی واقفیت زیادہ نہیں تھی کیونکہ تھوڑی دیر کے بعد پھر ان کی فوج کو پیچھے ہٹنا پڑا اور وہ بے شمار شائیں چھوڑ کر واپس آ گئے۔ سورج آہستہ آہستہ چھپ گیا۔ چاروں طرف تاریکی گہری ہو گئی اور زرغون کافی پیچھے ہٹ آیا۔ پھر اس نے ایک ایسی جگہ قیام کیا جہاں لکڑی کی فصیل کی دوسری طرف سے برساتی جانے والی گولیاں کارگر نہیں ہو سکتی تھیں۔ زبک کے اندر زیکا کہہ رہا تھا۔ تو نے دیکھا زبک کہ میری پیش گوئی غلط ثابت نہیں ہوئی۔ لیکن ابھی دیکھنے کے لئے اور بھی بہت کچھ ہے۔ زرغون اب آگے بڑھنے کی ہمت نہیں کر پائے گا اور کافی پیچھے ہٹ کر نئے سرے سے اس بارے میں سوچے گا اور میں تجھے بتاؤں گا کہ اس کے بعد کا نتیجہ کیا ہوگا۔“ زبک نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا۔ ان ساری کارروائیوں سے اسے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ وزیرہ کے جوانوں کو داد دے رہا تھا جنہوں نے بہترین جنگ کر کے زرغون کو ناقابل تلافی نقصان پہنچایا تھا لیکن اس کے لشکر میں کسی قسم کی بددلی کے آثار نہیں تھے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ زمین کی گہرائیوں میں رہنے والے صحیح معنوں میں جانوروں جیسی صفت رکھتے تھے۔ بہر حال ساری رات منصوبہ بندی کی جاتی رہی۔ نجانے کیا منصوبہ بنایا گیا تھا۔ پھر جب صبح ہوئی تو زبک نے ایک اور تماشہ دیکھا۔ لشکر درختوں کی بنائی ہوئی فصیل کے بجائے پیچھے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ نجانے کیا منصوبہ تھا اس کا پھر بھی زبک کو تو ابھی اس لشکر کا ساتھ دینا ہی تھا۔ دو پہر تک لشکر کا یہ سفر جاری رہا اور اب وہ وزیرہ کی آبادی کے بالکل قریب تھا۔ وہاں زرغون نے اس لشکر کو قیام کا حکم دے دیا اور خیمے کا شہر آباد کیا جانے لگا۔ آدھی رات کو زیکا نے زبک کو بتایا کہ اب زرغون دوسرے انداز میں سوچ رہا ہے ابھی وہ وزیرہ پر حملہ آور نہیں ہوگا۔ اس کا نیا منصوبہ ہے کہ قرب وجوار کی چھوٹی چھوٹی آبادیوں میں رہنے والے جوانوں کو جمع کی اجائے اور انہیں پہلے دستے کے طور پر وزیرہ سے جنگ کرنے کے

سامنے کی سمت درختوں کے موٹے موٹے تنوں سے دیوار بنانے میں مصروف تھے اور بیرونی دشمنی کا مقابلہ کرنے کی تیاریاں کر رہے تھے۔ غالباً وزیرہ والوں کو بھی زرغون کے لشکر کی آمد کا یہ چل چکا تھا۔ زرغون ایک بلند ٹیلے سے ان لوگوں کی کارروائیاں دیکھتا رہا۔ پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وزیرہ کے چبوتے اپنی حفاظت کے لئے بند بانہ رہے ہیں لیکن وہ نہیں جانتے کہ زرغون کے ساتھ موت سفر کرتی ہے اور وہ جس جانب کا رخ کرے وہاں صرف آگ اور دھواں نظر آتا ہے۔ درختوں کے تنوں کی یہ دیواریں ان لوگوں کی چیخوں اور کراہیوں سننے کے لئے کھڑی کی جاتی ہیں اور بہت جلد وزیرہ کے لوگ اپنے سردار کی ہٹ دھرمی کا نتیجہ دیکھیں گے۔ زیکا نے زبک کے کان میں کہا۔

”اور ایسا نہیں ہوگا۔ زبک! یہ پہلا موقع ہوگا کہ اس شخص کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑے گا۔“ زبک خاموش رہا۔ زرغون نے اپنے لشکر کو منظم کر لیا تھا اور پھر زرغون نے لشکر کو حملے کا حکم دیا۔ گھڑسوار برق رفتاری سے درختوں کے تنوں کی فصیل کی طرف دوڑنے لگے۔ زرغون ان کی رہنمائی کر رہا تھا اور تمام ساتھی اس کی پیروی کر رہے تھے۔ دوسری طرف بالکل خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ زبک پیدل فوجوں کے عقب میں پہنچ گیا تھا۔ پھر جیسے ہی زرغون کے سپاہی لکڑی کی فصیل کے پاس پہنچے فصیل کے ہر رخنے نے تیر اندازی شروع کر دی۔ دلچسپ بات یہ تھی کہ یہ لوگ بارود کا استعمال بھی جانتے تھے۔ چنانچہ دھماکے ہوئے اور ہر رخنے نے گولیاں اگلا شروع کر دیں۔ اس کے علاوہ بارود کے تھیلے زرغون کی فوج پر پھینکے جا رہے تھے اور پھر ان تھیلوں کو گولی کا نشانہ بنالیا جاتا۔ اتنی برق رفتاری سے یہ سب کچھ کیا جا رہا تھا کہ زرغون کی فوجیں ان کی آن میں زمین پر پھنسنے لگیں۔ ان میں شدید اتری پھیل گئی تھی۔ زخمی گھوڑے پیدل لشکر کو روندتے ہوئے پیچھے بھاگ رہے تھے۔ زرغون کو خود بھی پچھتا مشکل ہو گیا تھا۔ بمشکل تمام وہ پیچھے ہٹا اور اتنے فاصلے پر آ گیا کہ بندوؤں کی گولیاں اس تک نہ پہنچ سکیں۔ پہلی بار اس کے چہرے پر بدحواسی نظر آرہی تھی اور پہلی ہی بار اس نے زبک کو اس سلسلے میں مخاطب کیا تھا۔

”اے شخص! کیا یہ آگ برسانے والے ہتھیار یہاں بہت زیادہ تعداد میں موجود ہیں۔ آہ..... ہم نے پہلے بھی ان کا مقابلہ کیا ہے لیکن اتنی تیز رفتاری سے آگ کے ہتھیاروں کا

”یہ تو مجھ پر چھوڑ دے۔ نیکا میں کچھ کوشش کرنا چاہتا ہوں۔“ زبک نے پر خیال انداز میں کہا۔ اس کے اپنے ذہن میں ایک منصوبہ جنم لے رہا تھا اور وہ کہ اسے میری یاد آ رہی تھی۔ اس وہ سوچ رہا تھا کہ کاش میں اس کے ساتھ ہوتا تو ہم دونوں مل کر بہتر منصوبہ بندی کر سکتے تھے۔

”تیرے لئے یہی بہتر ہے کہ میرے وجود سے اپنے آپ کو سمیٹ لے اور مجھے میری راہ پر لگا دے۔ میں سمجھتا ہوں کہ جس طرح دزیرہ والوں نے اس کا منہ پھیر دیا اسی طرح دوسرے بہادر بھی اسے اس کی آخری منزل تک پہنچا دیں گے۔ میں تجھ سے نجات چاہتا ہوں اور تیرے حق میں یہی بہتر ہے۔ میں جو کرتا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ خاموشی سے زرنغون تک پہنچوں اور اسے موت کے گھاٹ اتار دوں۔ اس کے بعد جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ زیکا کچھ لمحے خاموش رہا۔ تو اس نے مغموم لہجے میں کہا۔

”آہ..... زبک کچھ دقت اور انتظار کر لیتا تو بہتر تھا۔ کاش! تو میری بات پر توجہ دے  
 شیلاس کے لوگ بے شک اس کا بہترین مقابلہ کر سکتے ہیں لیکن زرغون بھی ایسی پوشیدہ قوتیں رکھتا  
 ہے جس کا تو صرف ہشاریہ کے پاس ہے۔ جب وہ ان قوتوں کو استعمال کرنے پر آئے گا تو  
 شیلاس کے لوگوں کو شدید نقصانات سے دوچار ہونا پڑے گا۔ اگر تو میری بات پر یقین کرنے کو تیار  
 نہیں تو میں تیری ہر خواہش پوری کرتا ہوں۔ میں تو بس یہ چاہتا ہوں کہ تو تھوڑا سا انتظار اور کر  
 لے۔“ زبک برا سامنے بنا کر خاموش ہوگا۔ پھر دھڑ دھڑاتی ہوئی دیر تک کچھ سوچتا رہا۔ پھر بولا۔

”اور اب وہ ذریہ کے اطراف کی آبادیوں کو نباہد بر باد کرے گا۔“

”اگر آبادیوں والے اس کے منصوبے کی تکمیل کے لئے تیار ہو جائیں تو شاید وہ ان کو نقصان نہ پہنچائے لیکن اگر وہ اس سے انحراف کریں گے تو بھڑکے زیکا خاموش ہو گیا۔ زبک نے کہا۔“

”تو کہتا ہے کہ تو بھی جادوگر ہے کیا تو زرخون کے زہن کا سفر نہیں کر سکتا۔“

”اس سے کا حاصل ہو گا۔“

”زرغون کے ذہن پر قابو پا کر اسے مجبور کر کہ وہ وزیرہ کا محاصرہ ترک کر دے۔“

”اس سے کوئی فائدہ نہیں ہو گا وہ اپنا مقصد تو ترک نہیں کرے گا۔ وزیرہ نہ سہی کوئی اور جگہ سہی۔“

”کیا وہ بہت خوبصورت ہے؟“

”آسمانوں پر چمکنے والے چاند سے زیادہ۔“

”مگر چاند مجھے بالکل پسند نہیں ہے تمہیں چاند کی حقیقت معلوم نہیں ہے۔ دنیا کی بلکہ

کائنات کی بد شکل چیز ہے۔“

”کہکشاں میں دیکھتے ہوئے ستاروں سے زیادہ حسین ہے وہ۔“ سرغانے کہا۔

”اوہ ستارے! ہوا اور غیر دلکش ذرات ان کے قریب جا کر تو انہیں دیکھو۔“ میں نے برا

سامنہ بنا کر کہا اور سرغانے تعجب سے مجھے دیکھنے لگی۔

”تجھے چاند ستارے غیر دلکش لگتے ہیں؟“

”ہاں۔ میں زمین کی سرغان کو ان سے ہزار ہا بہتر سمجھتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”کاش! تیرا یہ تاثر اس کے سامنے بھی جا کر قائم رہے۔“ سرغانے حسرت بھری آواز

میں کہا تھا۔ تیری کیا کرتی تھی۔ میں گھوڑے پر سوار ہو کر سرغان کے ساتھ چل پڑا۔ زمین کے اس

دوسرے طبقے کی نیلا نہیں میرے لئے کائنات کی سب سے بڑی حیرت تھی نیلے درخت، نیلے پودے

ایک مدہم سی روشنی میں نہائے ہوئے بے انتہا خوبصورت لگ رہے تھے۔ میں نے محسوس کیا کہ

شوالیہ میں واقعی مردوں کا کال پڑا ہوا ہے۔ جہاں دیکھو عورتیں ہی عورتیں جو رک کر لپٹائی ہوئی

نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگتی ہیں۔ صحرائے افسوں بہت زیادہ دور نہیں تھا۔ ہم نے تھوڑا سا سفر کیا اور

اس کے بعد روشن چٹانوں کا ایک عظیم الشان سلسلہ شروع ہوا۔ جو نیلا ہٹوں میں ایک عجیب انداز

میں چمک رہی تھیں۔ ان کے درمیان بکھرے پتھر اور مختلف چیزیں چمکدار نیلا ہٹوں کا احساس

دلاتی تھیں کہیں کہیں عمارتیں بنی ہوئی تھیں اور ان کے سامنے میں نے کچھ مردوں کو کھڑے ہوئے

دیکھا۔

”یہ کون لوگ ہیں؟“ میں نے چونک کر سوال کیا۔

”ہیں نہیں تھے۔“ سرغانے گہری سانس لے کر جواب دیا۔

”تھے؟“ میں حیرت سے بولا۔

”ہاں۔“

”کیا مطلب؟“

زبک یہ سوچ رہا تھا لیکن میں مختلف قسم کے عیش و عشرت کے نمونے دیکھ رہا تھا۔ سرغان کی مہربانیاں کچھ ذاتی نوعیت کی تھیں اور میں ذہانت سے کام لے رہا تھا۔ میں نے کھلے الفاظ میں تو کچھ نہیں کہا تھا لیکن اپنے طرز عمل سے سرغان کو یہ احساس دلادیا تھا کہ اگر اشاریہ نے اس کی کسی بات سے خوش ہو کر اسے کوئی انعام دیا تو وہ سرغان کو مانگ لے گا۔ لیکن یہ بات سرغان بھی نہیں جانتی تھی کہ اشاریہ نے مجھے کیوں شوالیہ میں طلب کیا ہے۔ اس قیام کے دوران میں نے اکثر اس سے بات کی تھی۔ میں چونکہ چالاکا سے کام لے کر سرغان کو اپنے التفات کا احساس دلادیا تھا۔ اس لئے سرغان بھی مجھ پر بہت مہربان تھی۔ تاہم اس نے مجھے پریشان نہیں کیا تھا اور بس اس وقت کی منتظر تھی کہ میں اشاریہ کے حضور حاضر ہو کر اسے طلب کر لوں۔ اس دوران میں نے سرغان سے اشاریہ کے جادو اور اس کے بارے میں کافی معلومات حاصل کر لی تھیں۔ مجھے علم ہو چکا تھا کہ اشاریہ اپنے بھائی زرغون کو اس آبادی سے دور رکھنا چاہتی ہے۔ تاکہ وہ قوی قوت حاصل نہ کرے اور بھی بہت سی باتیں مجھے معلوم ہو چکی تھیں اور میں نے انہیں اپنی معلومات کے خزانے میں جمع کر لیا تھا۔ تاکہ کسی وقت کام آسکیں۔ پھر ایک دن سرغان نے بہت اداسی سے اس سے کہا۔

”تیار ہو جاؤ صحرائے افسوں سے تمہاری مٹلی ہو گئی ہے۔“

”کیا اشاریہ نے مجھے بلایا ہے۔“

”ہاں۔“

”تو میں تیار ہوں۔“ میں نے کہا اور سرغان مجھے عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگی۔ پھر اس

نے کہا۔

”سنو..... یوں لگتا ہے جیسے میں تمہیں کھو بیٹھوں گی۔“

”کیوں؟“ میں نے سوال کیا۔

”تم اشاریہ کے حضور جا رہے ہو اور کون ہے کہ جو اس کی ایک جھلک دیکھ کر خود کو

منہ بال مکے۔“

نہیں تھی۔ مدھم سی نیلی روشنی چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ پھر دور سے نیلا چاند ابھرنے لگا اور جب وہ پہاڑیوں سے بلند ہو کر اوپر آیا تو چاروں طرف رنگین قوس قزح بکھر گئی۔ درختوں کے پتے رنگ برنگی روشنیاں بکھیرنے لگے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ نیلی روشنی کے سوا کوئی اور روشنی بھی نظر آ رہی تھی۔ فضاؤں میں دھنک بکھر گئی تھی۔ روشنی مختلف رنگوں میں گردش کرنے لگی۔ پھر ایک بڑی سی چٹان پر صحرائے افسوں کا سحر جاگ اٹھا۔ چاندی کی تاروں سے بنے ہوئے لباس میں ملبوس ایک نونیز حسینہ چٹان پر نمودار ہوئی۔ اس کے دونوں سمت دو خادیاں موجود تھیں۔ تیز روشنی میں اس کا چہرہ چاند سے کہیں زیادہ حسین نظر آ رہا تھا۔ اس کے نقوش سحر انگیز آنکھیں جن پر گھنی سیاہ رنگ کی جھالیں پڑی ہوئی تھیں۔ جسم اک تناسب بے مثال تھا۔ چال میں ایسا باکپن ایسی ردا کہ دل سینے سے نکل جائے۔ وہ چٹان پر کھڑی ہو گئی۔ پھر اس کی آواز ابھری۔

”سرغا! ہمارے مہمان کو ہمارے سامنے پیش کر دو۔“ سرغا نے میری جانب دیکھا۔ میں آہستہ آہستہ آگے بڑھا اور پھر میں نے مدھم لہجے میں کہا۔

”چاند کی حسین تخلیق مجھے تیری تعظیم کے آداب نہیں معلوم اس لئے اگر مجھ سے کوئی غلطی ہو تو مجھے معاف کر دینا۔ میں تیرا غلام تو تھا ہی اب تیرے حسن کا پروانہ بھی ہو گیا۔“ مجھے عقل آ گئی تھی اجتناب کی طرح اس کی صورت دیکھنے کے بجائے میں نے اپنی ذہانت کا استعمال کیا تھا اور یہ الفاظ ادا کئے تھے۔ جن کا خاطر خواہ رد عمل ہوا۔ ہشاریہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اُم چاہتے تو تجھے اپنی تعظیم کے آداب بھی بتا سکتے تھے۔ مگر ہم دیکھنا چاہتے تھے کہ تو کس طرح اُم سے ملتا ہے۔ تو نے ہمیں چاند کی بیٹی کہہ کر پکارا اور یہ جملہ ہمیں اتنا پسند آیا کہ ہم نے تمام آداب منسوخ کر دیئے۔ تو ہماری سوچ کے مطابق ہے۔ کثیر ذہن آداب شاعری کے مطابق ایک معزز مہمان کی حیثیت سے آرام گاہ میں پہنچا دو۔ چار قد آور حسیناں میرے دونوں طرف آ کھڑی ہوئی تھیں۔ انہوں نے مجھے جھک کر آگے چلنے کا اشارہ کیا اور میں نے آگے قدم بڑھا دیئے۔ حقیقت یہ تھی کہ میں تو کام ہی چالاکی سے لے رہا تھا۔ نہ مجھے سرغا سے دلچسپی تھی نہ ہشاریہ سے میری ہشاریہ تو میری آبادیوں میں اپنے گھر کے دروازے پر میری تلاش میں آنکھیں بچھائے بیٹھی ہوگی تاہم میری نگاہ دور کھڑی سرغا کی طرف پڑی۔ جس کے چہرے پر حسرت کے

”آؤ..... میں تمہیں دکھاؤں۔“ اس نے ایک عمارت کا رخ کیا اور اس کے قریب پہنچ کر میں نے ایک انوکھا منظر دیکھا۔ وہ غیر متحرک اور پتھر ائے ہوئے لوگ نظر آ رہے تھے۔

”یہ..... یہ پتھر کے مجسمے ہیں۔“ میں نے سوال کیا۔

”نہیں پہلے یہ پتھر کے مجسمے نہیں تھے۔ یہ باغی ہیں ہشاریہ کے نامان ہیں۔ اس کے احکامات کو نہ ماننے والے ہیں۔ یہ اس کے جادو کا شکار ہیں۔“

”اوہ.....“ میرے منہ سے آہستہ سے آواز نکل۔ میں درحقیقت کچھ خوف محسوس کر رہا تھا۔ ایسے بہت سے افراد تھے۔ ایک تالاب کے قریب میں نے بہت سے لوگوں کو دیکھا جو کچیز میں لت پت تھے اور تالاب سے باہر آنے کیلئے بری طرح جدوجہد کر رہے تھے۔ لیکن ان میں سے کوئی کنارے تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔ سرغا نے بتایا۔

”یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے ہشاریہ کی حکمرانی کے خلاف اعلان بغاوت کیا تھا اور کہا تھا کہ اس نے جادو گروں کو ہلاک کر کے گناہ عظیم کیا ہے اور وہ اس گناہ میں اس کے ساتھی نہیں ہیں۔ بلکہ وہ اس کے خلاف جدوجہد کریں گے اور یہ اب تک جدوجہد کر رہے ہیں۔“ میرا سر پکرا گیا۔ زندگی میں بھی ایسے پراسرار اور ناقابل یقین مناظر دیکھنے کو ملیں گے خواب میں بھی سوچا تھا۔ صحرائے افسوں کی یہ سرزمین شوالیہ کی یہ آبادیاں واقعی ناقابل تصور تھیں۔ انوکھے مناظر، انوکھی زمین۔ سرغا نے کہا۔

”اور اب مؤدب ہو باؤ..... کیونکہ اب ہم ہشاریہ کے قریب ہیں۔“ میں نے چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں۔ تھوڑی دور چلنے کے بعد سرغا رک گئی۔ سامنے سے بے شمار عورتیں آتی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ جنہوں نے آن کی آن میں قطاریں بنالی تھیں اور ساکت ہو گئی تھیں۔ لگتا تھا جیسے خاموش سگی مجسمے ہوں۔“

”کیا یہ بھی پتھر کی ہو گئیں۔“ میں نے بے اختیار سوال کیا۔

”نہیں..... یہ ہشاریہ کا محافظ دستہ ہے۔“

”اور ہشاریہ کہاں ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”وہ تم سے ملاقات کے لئے چاند کے ساتھ نمودار ہوگی۔ تمہیں انتظار کرنا ہوگا۔“ میں خاموش ہو گیا۔ چاروں طرف خاموشی اور سنسنائے کا راج تھا۔ چاند نمودار ہونے میں ابھی زیادہ دیر



اس کا دل یہ بات طے نہیں کر پارہا کہ وہ اپنی فتح میں اوپر کی آبادیوں میں رہنے والوں کو شامل کریں۔ اس کو وہ اپنی توہین سمجھتا ہے۔ وہ تو ان پر صرف حکمرانی کرنا چاہتا ہے۔ طاقت کے حصول کے لئے ان کا سہارا سے پسند نہیں ہے۔ میں تجھے ایک بات بتاؤں۔ میں دلوں کو تسخیر نہیں کر سکتا اور یہ سوال میرے لئے مشکل ہے۔“

”تو پھر مجھے ایک بات کا جواب دے۔“

”ہاں بول۔“

”میں بھی تو اسی زمین کا باشندہ ہوں میرا مطلب ہے اس کی دانست میں شیل اس کی کا باشندوں ہوں میں۔“ زبک نے کہا۔

”ہاں بالکل وہ تو ہے۔“

”تو پھر اس نے مجھے اپنے ساتھ کیوں شامل کیا ہے؟“

”وہ طاقت پسند ہے۔ اسے تیری طاقت کا انداز پسند آیا ہے۔ وہ یہ بھی سوچتا ہے کہ تجھ سے اسے مقامی آبادیوں کے بارے میں مکمل معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔ اس کے دل میں تیرے لئے پسندیدگی کے جذبات صرف اس لئے ہیں کہ وہ تیری طاقت کا قائل ہوا ہے۔“

”میں اس سے سنوں گا۔ اچھی طرح سنوں گا میرا تو دل چاہتا ہے کہ میں اسے میدان جنگ میں لگا دوں اور جنگ کر کے اسے قتل کر دوں تاکہ وہ شیل اس کی آبادیوں کا قاتل نہ بن سکے۔“

”لیکن تو اس کے پورے لشکر کو ہلاک نہیں کر سکے گا۔“

”ایسا ہی ہے میں جانتا ہوں کہ میں ایسا نہیں کر سکتا۔“

”تو تیرا کیا خیال ہے اس کی موت کے بعد اس کا لشکر شوالیہ واپس چلا جائے گا۔“

”پتہ نہیں کیا کرے گا وہ؟“

”مجھے نہیں پتہ لیکن میں جانتا ہوں یہ لشکر انتقامی کارروائی کرے گا اس کا ایک ایک فرد اس وقت تک جنگ کرے گا جب تک کہ وہ مرنے جائے اور اس طرح شیل اس کی آدمی آبادی ختم ہو جائے گی۔“

”بائی آبادی تو بچے گی۔“ زبک نے غرا کر کہا۔

نفوش تھے۔ ہشاریہ کے اس اتفاقات سے اسے معلوم ہو گیا تھا کہ اب میں اس کے لئے اجنبی نہیں رہا۔ میری داستان تو خیر اپنے دلچسپ مراحل میں طے کر رہی رہی تھی لیکن زیادہ دلچسپ قصہ زبک کا ہے جس نے ایک نئے خیال کے تحت زرغون سے ملاقات کا فیصلہ کیا تھا اس کا نیا خیال یہ تھا کہ جس طرح بھی ممکن ہو سکا اگر اس نے زرغون کو اس بات پر آمادہ کر لیا کہ زرغون اسے آس پاس کی آبادیوں میں لوگوں کو جمع کرنے کے لئے بھیج دے تو پھر وہ ایک ایسا لشکر تیار کرے گا جو درحقیقت وزیرہ کے لئے نہیں بلکہ خود زرغون کے لشکر کے لئے عذاب بن جائے گا اور زبک نے زیکا سے یہ مشورہ کر لیا تھا۔ بہر حال یہ خیال اس کے ذہن میں تیزی سے پھیل رہا تھا اور وہ یہ جانتا تھا کہ زرغون کی شیطانی کوششوں کو ناکام بنانے کے لئے سرزمین شیل اس کی بہت سی بستیوں کو یکجا ہونا پڑے گا اور اس وقت یہ ذمہ داری خود زبک ہی قبول کرے گا۔ اگر ایسا نہ ہوا تو یقینی طور پر زرغون ان تمام آبادیوں کو تباہ کر دے گا اور اس کی مثال وہ کچھ آبادیاں تھیں جو راکھ کے ڈھیر میں تبدیل ہو چکی تھیں۔ زبک کے ذہن میں یہ خیال بھی تھا کہ گولیوں کے مقابلے میں زرغون کے پاس مستقل انتظام نہیں ہے کیونکہ وہ زمین کی بستیوں سے بلند یوں تک آیا ہے۔ وہاں کے لوگ طاقتور جنگجو ضرور ہیں لیکن آگ کے تھیاروں سے کافی حد تک ناواقف اور اس کی تیاری کے سلسلے میں کسی قدر ہمسامہ ہیں۔ اس کا اندازہ ابھی اس ملکی پھلکی جنگ سے ہو چکا تھا۔ اگر وزیرہ کے جوان اپنی بندوقوں کے دہانے ان پر نہ کھول دیتے تو زرغون انہیں ملیا میٹ کر دیتا۔ بہر حال یہ ساری باتیں سوچنے کے بعد اس نے زیکا سے کہا۔

”زیکا! میرے ذہن میں جو کچھ ہے کیا تو اس سے واقف ہے؟“

”میں پہلے بھی تجھ سے کہہ چکا ہوں کہ اگر میں تیرے ذہن تک پہنچ بھی سکتا تو یہ کوشش نہ کرتا۔ چونکہ ایک سچا دوست دوست کو کبھی دھوکا نہیں دیتا۔ تیرے ذہن میں جو کچھ ہو گا وہ تیری امانت ہے۔ میں صرف اس حد تک مداخلت کرتا ہوں ان کاموں میں جس حد تک ممکن ہو۔“

”میں ایک خاص بات سوچ رہا ہوں اور اس کے بارے میں تجھ سے مشورہ کرنا چاہتا ہوں۔“

”ایک بات میں تجھے بتاؤں زبک! زرغون کے دماغ کی ساخت ذرا مختلف ہے۔ زندگی اور موت اس کی نگاہوں میں بے وقعت ہیں۔ وہ مارتا بھی جانتا ہے اور مرنے کا بھی اصل میں

”تو پھر ایسا کام کیوں نہ کر کہ پوری آبادی سلامت رہے۔“

”تیری بات میری سمجھ میں بالکل نہیں آتی۔ ابھی تک تو صرف تو میرے وجود میں سامنے کے علاوہ کچھ نہیں کر سکا ہے۔“

”ایسی بات بھی نہیں ہے میرا کام جاری ہے اگر تو شیلاں کی آبادیوں کا لشکر جمع کر کے لے آئے گا تب بھی وہ لشکر جنگ ہی کرے گا تو کیا بے شمار افراد ہلاک نہ ہو جائیں گے۔ ایسا کام کیوں نہ کیا جائے کہ شیلاں کی آبادیوں کو کئی نقصان بھی نہ پہنچے اور تیرا مقصد بھی پورا ہو جائے۔“

زبک نے کچھ لمحات کے لئے خاموشی اختیار کی۔ اسے حیرت تھی کہ زیکا کو اس کے خیالات کیسے معلوم ہو گئے۔ زیکا نے کہا۔

”تو یہ سمجھ لے کہ اس وقت میں تیری سوچ کے ساتھ ساتھ سز کر رہا ہوں اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تیرے دل میں داد کی شیلاں میں رہنے والوں کے لئے کتنا درد کتنی محبت ہے۔ بہر حال میں تجھ سے وعدہ کرتا ہوں کہ وہی سب کچھ ہوگا جس میں شیلاں والوں کی بہتری ہو تو مجھ سے تعاون کر۔“ زبک نے کہا۔

”کس طرح کا تعاون چاہتا ہے تو۔ وہ اس علاقے کے نواحی آبادیوں پر حملہ کرے گا اور چھوٹی چھوٹی بستیاں اس کا مقابلہ نہیں کر سکیں گی۔ وہ وہاں سے جوانوں کو قیدی بنائے گا اور یہ جوان رب کائنات کی قسم میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔ میں خود فنا ہو جاؤں گا اور اسے بھی زندہ نہیں چھوڑ دوں گا۔ جو کچھ ہوگا میری موت کے بعد ہوگا۔ مجھے وہ لمحات یاد ہیں جب اس نے قیدیوں کو دریا کی لہروں کی نذر کر دیا تھا۔ آہ..... وہ لمبے میں کبھی نہیں بھول سکوں گا۔“ زیکا کی آواز انہیں ابھری۔ وہ خاموش ہو گیا تھا اور وقت گزرتا رہا۔ زرغون چھوٹی آبادیوں کے نقشے ترتیب دے رہا تھا پھر ایک شام اس نے زبک کو اپنے پاس طلب کیا۔ بڑی خوشگوار کیفیت طاری تھی اس پر۔ اس نے کہا۔

”شیلاں کے قابل قدر جوان میرے ذہن میں ایک تدبیر آئی ہے اور اس کے لئے مجھ تیرا سہارا دیکر رہے۔“

”زرغون کے ہر کام کے لئے میں دل سے تیار ہوں۔“

”میں نے اپنی فتح کے ہر پہلو پر غور کیا ہے اور بہت کچھ سوچنے کے بعد میں نے یہ

فیصلہ کیا ہے۔“

”اصول اور ضرورت کہتی ہے کہ میں ان چھوٹی چھوٹی بستیوں کو فنا کر دوں اور سارے جوانوں کو قیدی بنالوں۔ پھر جیسا کہ میں نے تجھے بتایا کہ دزیرہ والوں کے لئے انہیں چارہ بنائوں ابتدا کی جنگ وہ کریں اور پھر میری فوجیں دزیرہ پر حملہ کریں۔ اس طرح ان کے ذریعے ہم دزیرہ کو کمزور کر کے ان پر فتح حاصل کر لیں گے۔ لیکن میں نے اپنے اس فیصلے میں کچھ ترمیم کی ہے۔“

”کیا؟“

”تاہ شدہ بستیوں کے لوگ حوصلہ مند نہیں ہوں گے اگر ان سے کہا جائے کہ ان کی بقاء اسی میں ہے کہ وہ میرے مفاد کے لئے کام کریں اور اگر انہوں نے ایسا نہ کیا تو انہیں فنا کر دیا جائے گا تو شاید وہ تیار ہو جائیں۔ اپنے وجود کی بقاء کے لئے وہ دزیرہ کے خلاف موثر جنگ کریں گے۔“

”تیرا سوچنا بالکل درست ہے زرغون! ان کی بستیاں ہمارے پاس ریغمال ہوں گی اگر ان کی بستیاں ہی نہ رہیں تو وہ کسی کے لئے کچھ نہ کریں گے۔ دوسری صورت میں تجھے لانے والی موثر فوجیں ملیں گی۔“ زبک نے خوش ہو کر کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ میں نے ٹھیک سوچا۔“

”بہت ہی بہتر سوچا تو نے یہ بھی ہو سکتا ہے کہ خود ہی اس جنگ کا فیصلہ کر لیں۔“ زبک نے جواب دیا۔

”ہاں ہو سکتا ہے شوالیہ کے فاتح اس مسئلے میں الجھنے ہی نہ پائیں اور پھر کیا خوب رہے گا کہ لانے والے دوسرے ہوں اور حکمرانی کرنے والے دوسرے۔ واہ..... تو نے تو مشکل ہی آسان کر دی زبک! دزیرہ کو تاراج کرنے کے بعد ہم خود وہاں کے جوانوں کو قتل نہیں کریں گے۔ بلکہ جو تندرست اور توانا ہوں گے انہیں گرفتار کریں گے اور پھر ان کی ایک فوج تیار ہوگی۔ چھوٹی بستیوں والے اور دزیرہ کے وہ جوان جنہوں نے ہم سے بھرپور مقابلہ کیا ہماری فوج کے پہلے دستوں کے طور پر تمام بستیوں پر حملے کریں گے اور یہ طریقہ جاری رہے گا۔ واہ شاید یہ میرے درمیان عجیبی شمولیت ہے۔ شیلاں والے میرے دماغ میں منصوبہ آیا میں ایک بار پھر تجھے اپنے درمیان خوش آمدید کہتا ہوں۔ جینک تو نے تو صورت حال ہی بدل دی۔ اس میں مجھے تیرے کچھ

پاس سے واپس چلا تو مطمئن بھی تھا اور غیر مطمئن بھی۔ غیر مطمئن اس لئے تھا کہ اس کے اپنے منصوبے کی تکمیل نہیں ہو پائی تھی۔ مطمئن اس لئے تھا کہ اب زرغون اس پر بہت زیادہ بھروسہ کرنے لگا ہے جب وہ وہاں سے دور چلا آیا تو زیکا کی آواز ابھری۔

”آہ..... زبک! بے شک میں نے گستاخی کی کہ تیری زبان سے بول پڑا۔ لیکن ذرا غور کر میری یہ کوشش کامیاب رہی۔“

”زیکا! حالانکہ یہ سب کچھ میرے لئے ناقابلِ برداشت ہے اور میں کسی کو اپنے وجود میں اس طرح جگہ نہیں دے سکتا کہ وہ میری آواز پر حادی ہو جائے۔“

”تو جب بھی کہے گا میں تیرے جسم کو چھوڑ دوں گا لیکن ذرا غور کر بس اتنا سا کہ شیل اس کی سرزمین پر خون کی ندیاں بہانے کے خلاف ہم لوگ ایک مضبوط محاذ قائم کر رہے ہیں اور کامیابی کے بہت قریب پہنچ گئے ہیں۔ تو نے یہ نہیں دیکھا کہ فوری طور پر وہ چھوٹی بستیاں محفوظ ہو گئیں۔ اس وقت تک کے لئے جب تک ہم لوگ کوئی بہتر منصوبہ ان کے لئے نہ بنا لیں۔ خواب دیکھنا اپنے بس کی بات تو نہیں ہے۔ جب بھی خواب نظر آ جائے زرغون تیرے اس خواب کا انتظار کرے گا۔ کیا کسی جادو حانہ اقدام کو روکنے کے لئے یہ طریقہ مناسب نہیں ہے۔ تو نے اس کے بڑھتے ہوئے قدم روک دیئے ہیں۔ وہ ایسا ہی دیوانہ ہے۔ اب جب تک وہ اپنے کسی اہم قدم کے سلسلے میں وہ تیرا خواب نہ سن لے گا۔ اپنے طور پر کچھ نہیں کرے گا اس سے بہتر اور کوئی ترکیب ہو سکتی ہے تو مجھے بتادے۔“ زبک کچھ دیر تک سوچتا رہا اور پھر اس کے بعد اچانک ہی ہنس پڑا۔ پھر اس نے کہا۔

”آہ..... اس وقت جب میں شیگان کے مقابلے پر تھا تو مجھے کیوں نہ مل گیا۔ کاش! مونشاہیہ کے دور میں میری تیری ملاقات ہو جاتی تو کیا ہی اچھا ہوتا۔“

”واہ..... کم از کم ایک نام تو تیرے منہ سے نکلا..... بلکہ دو..... یعنی شیگان اور مونشاہیہ! اخیر میں خود کو اس قابل نہیں سمجھتا کہ تو مجھے اپنے دل کی تمام باتیں بتادے اور نہ ہی میں تیرے ذہن و دل میں جھانکنے کی کوشش کروں گا۔ بہر حال چھوڑ دو ان باتوں کو میں تو صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ ہمارا مقصد زرغون کے بڑھتے ہوئے قدم روک دینا ہے اور اسے کسی بھی ایسے مسئلے میں پھنسا دینا ہے جس میں پھنس کر وہ آگے قدم نہ بڑھ سکے اور اپنے تمام خوفناک منصوبے ترک

اور مشورہ دے دوں گے۔“ اچانک ہی زبک بول پڑا۔

”میں تجھے ایک انتہائی اہم بات بتانا چاہتا ہوں۔ شاید تو میری اس بات کو تسلیم نہ کرے۔ میں سچے خواب دیکھتا ہوں۔ ہاں تو یقین کر عظیم زرغون! میرے خواب سچے ہوتے ہیں اور میں نے پچھلی رات جو خواب دیکھا وہ تجھے بتانے کے لئے بے چین ہوں۔ میں نے دیکھا کہ تو آندھی اور طوفان کی طرح زمین کی گہرائیوں سے نمودار ہوا اور شیل اس کی بلند یوں پر تارکیاں چھا گئیں۔ پھر جب روشنی ہوئی تو ہر طرف تیری حکومت قائم تھی اور جس نے تیری اطاعت کی وہ خوش رہا اور جس نے تجھے نہ مانا وہ موت کی آغوش میں جا سویا اور اس سچے خواب کی تعبیر یہی ہے اور یہ بھی سچ ہے کہ میں کوئی خیال کر کے سو جاؤں تو خواب میں مجھے اس کی تفصیل معلوم ہو جاتی ہے۔ اگر تو مجھ پر یقین کرے تو پھر یوں کرتے ہیں کہ تو میرے خوابوں کی تکمیل کر دے سوچ جو میں خواب میں دیکھوں۔ ویسے میں اپنے خوابوں کے بارے میں تجھ سے صاف صاف کہہ سکتا ہوں کہ جب تجھے میرے خوابوں کی حقیقت معلوم ہوگی تو تو خود بھی خوش ہوگا۔ زبک سشدر تھا۔ نہ یہ اس کے الفاظ تھے نہ اس کے دماغ کی سوچ، حلق سے نکلنے والی آواز بے شک اس کی تھی۔ لیکن خوابوں کا تذکرہ اس کے ذہن کی تخلیق نہیں تھی۔ ایک لمحے کے لئے اس کے دل پر یہ خیال پیدا ہوا کہ زیکا اس کے اندر بول رہا ہے۔ لیکن بہر حال جو کچھ کہہ چکا تھا اس کی تردید اپنے جھوٹوں سے نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ خاموش رہا لیکن زرغون پر ایک عجیب کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں اور اس کا چہرہ عجیب و غریب احساس میں ڈوبا ہوا تھا۔ کچھ لمحے کے بعد اس نے کہا۔

”آہ..... تو نے تو مجھے حیران کر دیا ہے۔ تو نے واقعی مجھے حیران کر دیا ہے اور جو کچھ تو نے کہا ہے مجھے اس پر پورا پورا یقین ہے۔ تو تو ہمارے لئے بہت قیمتی انسان ہے۔ میں تجھ سے اتفاق کرتا ہوں یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔ میرے اس منصوبے کا خواب دیکھ اور مجھے اس کی تعبیر بتا..... آہ..... کیا عمدہ بات ہوگی! یعنی میں وقت سے پہلے اپنے کسی قدم کی کامیابی یا ناکامی کا یقین کر سکتا ہوں۔ تو تو مجھ سے بڑا جادوگر ہے اور میں تیرے اس جادو سے پورا پورا فائدہ اٹھانے کی کوشش کروں گا۔ زرغون خوشی سے کھلا پڑ رہا تھا۔ اس نے زبک کے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا اور اس کے بعد اس زعدے کے ساتھ اسے رخصت کر دیا کہ جب تک وہ اپنے اس منصوبے کی کامیابی کا خواب نہیں دیکھ لے گا۔ اس کی تکمیل کے لئے قدم آگے نہیں بڑھائے گا۔“ زبک جب اس کے

کر دے۔ میری اس خواہش کے پس پردہ جو چیز ہے اس کا اظہار میں پہلے بھی کر چکا ہوں۔ میں بے غرض نہیں ہوں بلکہ یہ سمجھ لے کہ میں ہشاریہ سے انتقام لینا چاہتا ہوں اور اس میں ہم دونوں کا مفاد ہے۔ اس راستے پر چل کر زرخون اور ہشاریہ کو آپس میں الجھا دینے کا خواہش مند ہوں اور اس طرح شیل اس کی آبادیاں بھی تاراج ہونے سے بچ جائیں گی اور میرا مقصد بھی پورا ہو جائے گا۔ گویا یوں سمجھ لے کہ ایک مقصد تیرا ہے ایک میرا ہے اور ایک تیرے اس ساتھی کا جس کے بارے میں اب کچھ پتہ نہیں ہے۔“ زبک نے گہری سانس لے کر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے مگر یہ خواب میں کیسے دیکھوں گا؟“

”بھلا یہ کوئی مشکل کام ہے۔ میں تجھے تیرے ہر دوسرے قدم سے آگاہ کر دوں گا۔ بہر حال زبک کو اب زرخون کے لشکر میں ایک بہت بڑا مقام حاصل ہو گیا تھا۔ اس کے آدمی اس کی عزت اور احترام کیا کرتے تھے۔ ایک دن زبکا نے کہا۔

”اور آج رات تو جو خواب دیکھے گا کل صبح کو اسے زرخون کے سامنے پیش کر دینا اس سے کہہ دینا کہ اس کے خلاف اس کے لشکر میں سازش ہو رہی ہے اور سازش کرنے والے وہ لوگ ہیں جو اس کی ہلاکت چاہتے ہیں اور ہلاکت کا یہ کام کل دن میں کسی وقت ہو جائے کیا سمجھا؟“

”میں کچھ نہیں سمجھا۔“ زبک نے حیرت سے کہا۔

”ابھی میں تجھے اتنا ہی بتا سکتا ہوں۔ لیکن اگر تو تسلی کے لئے چاہتا ہے تو میرے منصوبے کو سمجھ لے کل صبح زرخون کو تلاش کرتا ہوا تو اس کے پاس پہنچے گا اور وہ تجھ سے پوچھے گا کہ کیا تو نے اس کے منصوبے کا خواب دیکھا ہے تو تو اس سے کہا گا کہ تو نے ایک دوسرا خواب دیکھا ہے۔ تو نے دیکھا ہے کہ تین پراسرار افراد جن کا تعلق تیرے لشکر سے ہی ہے۔ آپس میں بیٹھ کر سرگوشیاں کر رہے ہیں اور ایک سازش تیار کر رہے ہیں جس کے تحت تجھ پر حملہ کیا جائے گا اور تجھے موت کے گھاٹ اتارنے کی کوشش کی جائے گی۔ پہلے تجھے کھانے میں زہر دیا جائے گا اور تو اس منصوبے کو ناکام بنائے گا۔ دوسرا حملہ تجھ پر پھر کیا جائے گا جس میں تجھے ہلاکت سے بچانے کے لئے میں ہی تیری مدد کر دوں گا اور اس وقت زبک تجھے اپنے ہاتھوں سے تین افراد کو قتل کرنا پڑے گا۔“ زبک پریشانی سے گردن کھجانے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

”لیکن یہ سب کچھ کیسے ہو گا؟“

”میں آخر کس لئے ہوں۔ تیرے منصوبے کو کامیاب بنانا میرا فرض ہے اور میں اس کے لئے دن رات مصروف ہوں۔“ زبک نے ایک گہری سانس لی بہر حال اس میں کوئی شک نہیں کہ زبکا ان جادوگر دن کا استاد رہ چکا تھا۔ اس جادوگر کے لئے یہ کام کر لینا زیادہ مشکل نہیں ہو گا اور جب زبک نے اس پر غور کیا تو درحقیقت اسے بڑی دلچسپ کیفیت محسوس ہوئی۔ گویا ایک اور الجھن زرخون کے لئے بھلا اپنے لشکر میں اپنے خلاف سازشیں کون برداشت کرے گا۔“

○

ون اردو ڈاٹ کام

تیری بقاء کا مسئلہ میرے ساتھ شامل ہو گیا ہے۔ میں تجھے کامیاب اور سرخراز دیکھنا چاہتا ہوں۔ لیکن اس کے ساتھ ہی زندہ سلامت بھی اور بد نصیبی نے مجھے ایک ایسا خواب دکھایا ہے جو معمول کے مطابق سچا خواب ہے لیکن جو خواب میں نے دیکھا ہے وہ میرے لئے اس قدر باعث تشویش ہے کہ میں پاگلوں کی طرح تیرے پاس پہنچ گیا ہوں۔ زرغون کے چہرے پر بھی اضطراب کے آثار نظر آئے اور اس نے جلدی سے کہا۔

”آہ..... مجھے جلدی سے بتا کیا خواب ہے وہ؟“

”مقدس زرغون! تیری سلامتی میرے لئے ہر چیز سے برتر ہے۔ میں نے جو خواب دیکھا ہے اس میں دیکھا ہے کہ تیرے لشکر میں بھی کچھ لوگ تیرے بارے میں اچھی رائے نہیں رکھتے اور تیری زندگی لینے کے خواہش مند ہیں۔ یہ کون لوگ ہیں ان کے بارے میں تو مجھے اندازہ نہیں ہے لیکن ان کا تعلق تیرے ہی لشکر سے ہے اور ہو سکتا ہے کسی اور کہنے پر یہ تیرے لشکر میں داخل ہوئے ہوں۔ میں نے جو خواب دیکھا ہے وہ کسی اور دور کا نہیں ہے آج ہی کے دن کا ہے۔ آج تجھ پر دو قاتلانہ حملے ہوں گے اور تجھے ہلاک کرنے کی دو کوششیں کی جائیں گی۔ تیرے دشمن اپنے منصوبوں کی تکمیل کر چکے ہیں اور وہ تجھے قتل کر دینے کے خواہش مند ہیں۔“ زرغون کا چہرہ آگ کی طرح سرخ ہو گیا۔ اس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”آہ..... رب کائنات کی قسم! میرے لشکر کی میرے لئے میری اولادوں کی مانند ہیں اور تو نے جس بات کا تذکرہ کر کے میرے لشکر کو پرالزام لگایا ہے اس کے بدلے مجھے اسی وقت تیری گردن کاٹ دینی چاہئے لیکن نجانے کویں میں تیرا اس قدر گرویدہ ہو گیا ہوں کہ تجھے کوئی نقصان پہنچانا میرے بس میں نہیں رہا ہے لیکن میں تجھے یہ بتا دوں کہ یہ ناممکن ہے۔ میرے لشکر کا ایک ایک فرد میرا قاتل دار ہے اور کوئی بھی میری ہلاکت کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا۔ تیرا خیال بالکل غلط ہے اور تیرا خواب بالکل جھوٹا لیکن پھر بھی تو نے جو خواب دیکھا ہے اور مجھ سے وفاداری کی ہے اس کے لئے میں تیرا شکر گزار ہوں اور تجھے دعوت دیتا ہوں کہ آج کا دن میرے ساتھ گزارا اور دیکھ کہ کم از کم شوالیہ کے لشکر کے بارے میں تیرا خواب جھوٹا ہے۔“ زرغون کے لہجے میں اس قدر اعتماد تھا کہ زبک کو اپنے قدموں میں لرزشیں محسوس ہونے لگیں۔ اس نے سوچا کہ اگر زبکا صحیح انداز میں اپنا کام نہیں کر سکتا تو سارے منصوبے دھرے کے دھرے رہ جائیں گے۔ لیکن

پھر درحقیقت زبک نے خواب تو کیا ہی دیکھا لیکن رات کے ہر پہر وہ اسی خواب کے بارے میں سوچتا رہا اور جوں جوں وہ سوچتا رہا اسے یہ احساس ہوتا چلا گیا کہ زبکا درحقیقت پرانا جادوگر ہے اور وہ جو کچھ سوچے گا وہ زیادہ موثر ہوگا۔ زبک نے اپنے مقصد کی تکمیل کے لئے مہذب دنیا کا رخ کیا تھا اور جب ڈاکٹر ڈریڈ کی حیثیت سے وہ بہت سی معلومات حاصل کرنے کے بعد وہاں سے واپس لوٹا تو نجانے کیسی کیسی کہانیوں میں الجھ گیا۔ زندگی اسی طرح کی چیز ہوتی ہے۔ مونشاہیر جسے وہ پیار سے انوشا کہتا تھا اور جس کا حصول اسے کے لئے ایک عجیب و غریب حیثیت رکھتا تھا۔ اس کے تصور کا مرکز تھی۔ لیکن جس طرح کا وہ انسان تھا اور جو مصیبتیں اس نے اٹھائی تھیں۔ اس کے بعد اس کے دل میں اپنی وادی اپنی سرزمین کی محبت بھی شامل تھی۔ لیکن میں جب بھی اس کے بارے میں سوچتا مجھے ایک عجیب احساس ہوتا۔ زبک جو ڈاکٹر ڈریڈ کی حیثیت سے مجھے ملا تھا پر اسرار قوتوں کا مالک تھا۔ اس نے اپنے آپ کو ایک شعبہ گروہ کی حیثیت سے روشناس کر دیا تھا لیکن اب جب مجھے ان ساری کہانیوں کا علم ہو رہا تھا تو میں اسے صرف ایک شعبہ گروہ نہیں کہہ سکتا تھا۔ ان آبادیوں کے رہنے والے تو سارے کے سارے ہی جادوگر تھے۔ کیا عجیب جگہ تھی جادو کی اس سرزمین میں میرا اپنا کیا مقام ہے بہر حال میں زبک کی بات کر رہا تھا۔ زبک نے دوسری صبح تیار کی اور دوسری صبح زرغون کے خیمے کی جانب چل پڑا۔ زرغون کے خیمے کے گرد زبردست پہرہ ہوا کرتا تھا۔ لیکن زبک کو سب نے احترام کی نگاہوں سے دیکھا تو زبک نے کہا۔

”معزز زرغون سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”کیا ہمیں اس کی اجازت لینے کا حق حاصل ہے؟“

”ہاں..... اسے بتاؤ کہ میں اس کے پاس آنا چاہتا ہوں۔“ بہر حال اس کی رسائی زرغون تک ہو گئی اور اس دن زرغون نے اپنے خیمے میں اس کا پر تکلف استقبال کیا۔ تب زبک نے کہا۔

”جب سے تو نے مجھے یہ عزت اور یہ احساس بخشا ہے۔ عظیم زرغون تیرے وجود اور

اس میں زہر ہے یا نہیں۔ زرغون نے گردن ہلائی اور اس کے بعد اس نے تالی بجائی۔ وہ شخص اندر آ گیا جس نے ناشتہ لا کر ان کے سامنے رکھا تھا۔ زرغون نے اپنے ہاتھوں سے دودھ کا پیالہ بھرا اور اس کی طرف بڑھتا ہوا ہوا۔

”اسے پی لے۔“ ناشتہ لانے والے نے حیرت بھری نگاہوں سے اپنے آقا کو دیکھا لیکن آقا کا حکم تھا اور زرغون کے حکم سے ایک لمحے کے لئے انحراف موت ہی تو تھا۔ اس میں سوال کی گنجائش نہیں تھی چنانچہ اس نے دودھ کا پیالہ لے کر ہونٹوں سے لگا لیا اور غناغت کر کے دودھ پی گیا لیکن اس کے بعد ایک لمحے کے اندر اس کے قدم ڈمگنے لگے۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ سینے پر رکھے اور گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔ پھر اس کا جسم زمین پر گر کر تر پنے لگا۔ چند بار وہ زور زور سے پھڑکا اور پھر زمین پر گر کر تر پنے لگا۔ چند بار وہ زور زور سے پھڑکا اور اس کے بعد ساکت ہو گیا۔ زرغون کی نگاہیں حیرت سے پھٹ گئی تھیں۔ اس نے جھک کر دودھ پینے والے کو دیکھا اس کا جسم نیلا پڑتا جا رہا تھا۔ زرغون غضب ناک ہو گیا اور اس کے ہونٹوں سے غرائش نکلنے لگیں۔

”یہ حرکت کس نے کی؟“ اس نے کہا۔ ”یہ حرکت؟“ پھر وہ باہر نکل آیا اور اس نے اپنے خادموں کے ذریعے ان تمام افراد کو طلب کر لیا جو ناشتہ اس تک پہنچانے کے ذمہ دار ہوا کرتے تھے اور اس کے بعد بھلا ان کی زندگیاں کون بچا سکتا تھا۔ زبک نے نو افراد کی ہلاکت دیکھی جنہیں کتے بلیوں کی طرح مار دیا گیا تھا لیکن زرغون کا انتقام سر نہیں ہوا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کسے ہلاک کرے۔ غصے کے عالم میں اس نے زبک کا شکریہ ادا کرنے کی ضرورت بھی محسوس نہیں کی تھی۔ زبک خاموش تھا۔ زرغون بہت دیر تک اسی غصے و غضب کا شکار رہا اور پھر شاید اسے زبک کا خیال آ گیا اور اس نے حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تو کیا یہ تیرے سچے خواب کا پہلا نمونہ تھا۔ یعنی تیرے خیال کے مطابق یہ مجھ پر پہلا قاتلانہ حملہ تھا۔“

”ہاں..... اور تجھے اس بات کا اندازہ ہے کہ اگر میں بروقت تیرے دودھ کے پیالے پر ہاتھ نہ مارتا تو کیا ہوتا۔ اس کا اندازہ تجھے خود ہو ہی گیا ہے۔ مقدس زرغون!“

”آہ..... واقعی..... واقعی..... میں تو سوچتا تھا اس دنیا میں ایسا کوئی نہ ہوگا جو میری زندگی بچانے کا باعث بنے گا۔ لیکن تو..... اور اب..... اب مجھے تیرے سوا کسی اور کی ضرورت نہیں

بہر حال زبک بھی کسی سے کم نہیں تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”ٹھیک ہے زرغون ایسا ہو سکتا ہے لیکن اگر ایسا ہوا تو میں اپنے خوابوں سے دستبردار ہو جاؤں گا۔ اگر میرا کہا ہوا سچ نکلے تو تجھے وعدہ کرنا ہوگا کہ آئندہ تو میرے ہر خواب کو سچ سمجھے گا۔ اگر میرا خواب جھوٹا نکلے گا تو میں چاہتا ہوں کہ تو مجھے سزا دے اور یہ سزا موت سے کم نہ ہو۔“

”نہیں..... نہیں..... تیری موت تو میرے لئے ممکن ہے ہی نہیں میں تیری زندگی چاہتا ہوں تجھے ہر حالت میں اپنے ساتھ رکھنا چاہتا ہوں۔ لیکن اگر تیرا خواب واقعی جھوٹا نکلے تو پھر مجھے خوابوں کی داستانوں میں نہ پوشیدہ کر لینا۔ سمجھ رہا ہے نا تو اپنا امت کرنا۔“

”بہر حال یہ تیرا مقصد ہے جو تو پسند کرے میں اس کے لئے حاضر ہوں۔“

”ٹھیک ہے لیکن تجھے آج میرے ساتھ ہی رہنا ہوگا۔“ پھر صبح کا ناشتہ آ گیا اور زرغون نے زبک کو دعوت دی کہ ناشتہ اس کے ساتھ ہی کرے۔ ناشتہ لانے والوں نے بڑے بڑے خوان ان کے سامنے سجادیے اور زرغون نے ایک دودھ کے پیالے سے آغاز کیا۔ اس نے پیالہ دونوں ہاتھوں میں اٹھا کر اپنے منہ تک لے جانا چاہا لیکن دفعتاً ہی زبک نے اس پیالے پر زور دار ہاتھ مارا اور پیالہ اچھل کر دوسری چیزوں پر جا گرا۔ زرغون کی آنکھوں میں وحشت کے آثار نمودار ہو گئے۔ اس نے خونخوار نگاہوں سے زبک کو دیکھا۔ ایک لمحے کے لئے تو زبک خود بھی حیران رہ گیا تھا کہ اس سے یہ حرکت کیوں سرزد ہوئی ہے لیکن دوسرے لمحے زبک کی آواز اس کے ذہن میں گونجی وہ زبک کو کچھ ہدایات دے رہا تھا اور جب اس نے زبک کی ہدایات کا مفہوم سمجھا تو وہ مطمئن ہو گیا۔ زرغون خونی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اس نے کہا۔

”اس کے باوجود میں تجھے قتل نہیں کروں گا۔ مجھے اپنی اس حرکت کا مطلب بتا۔“

”میرے سچے خواب کی پہلی تعبیر یہ دودھ زہر ملا تھا۔ کیا سمجھا اس دودھ میں تیری ہلاکت کے لئے زہر شامل کیا گیا ہے اور تو اس کا تجربہ کر سکتا ہے۔ تیرے پاس کوئی ایسا پالتو جانور موجود ہے جو دودھ پیتا ہو۔ زبک کے ان الفاظ نے زرغون کے چہرے پر نمایاں تبدیلیاں پیدا کر دیں۔ وہ کچھ دیر خونی نگاہوں سے زبک کو دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔

”پالتو جانور۔“

”ہاں..... مجھے ایک پالتو جانور کی ضرورت ہے جسے یہ دودھ پلا کر تجربہ کیا جاسکے کہ

وہ تینوں بچے کودے تھے۔ زرغون نے بھی اس کی تھکید کی تھی۔ زبک نے چٹان پر چڑھ کر ادھر ادھر دیکھا لیکن ان تینوں کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں تھا۔ وہ دونوں ادھر ادھر دیکھتے تھے۔ پڑاؤ کے ہوئے لشکر میں کسی قسم کی کوئی بد نظمی نہیں تھی۔ تمام لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے اور صاف اندازہ ہو جاتا تھا کہ ان میں سے کسی کو اس طرف ہونے والی واردات کا کوئی علم نہیں ہے۔ کافی دیر تک وہ دونوں چٹان کے چاروں طرف دیکھتے رہے اور پھر نیچے آئے۔ زرغون کے زخمی کندھے سے خون بہہ رہا تھا۔ زبک نے اس سے کہا۔

”اوہ..... مقدس زرغون! تیرے کندھے سے خون بہہ رہا ہے۔“

”نہیں بہت ہلکا سا زخم ہے ہواؤں کی ٹپکی اسے خشک کر دے گی۔ میں اس کے لئے کچھ نہیں کرنا چاہتا بہر حال زبک نے اس کے بعد اصرار نہیں کیا تھا۔ زرغون ایک بار پھر پریشانی سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔

”لیکن یہ تینوں بد بخت! یہ کون ہیں؟“ یہ کہہ کر وہ ان کے نزدیک پہنچ گیا اور جھک کر انہیں دیکھنے لگا۔ دیر تک ان کی شکلیں دیکھتا رہا پھر سیدھا ہو کر بولا۔

”یہ میرے ہی لشکر کے لوگ ہیں اور میں یہ بات بالکل نہیں سمجھ پا رہا ہوں کہ یہ میری جان کے دشمن کیوں ہو گئے ہیں۔“ اس نے یہ سوال جیسے خود سے کیا تھا اور پھر اچانک ہی وہ زبک کی طرف دیکھنے لگا اور اس کے بعد اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ آہستہ آہستہ اس نے قدم آگے بڑھائے اور زبک کے قریب پہنچ گیا۔

”میں نے تجھ سے وعدہ کیا تھا کہ اگر تیرا یہ خواب سچا ہوا تو میں تجھ پر مکمل اعتماد کروں گا اور تو نے ایک وفادار دوست کی حیثیت سے دوستی نبھائی ہے۔ یہی نہیں کہ تیری مدد سے سرزمین شیلایا پر اپنی حکمرانی قائم کروں۔ زمین شیلایا کے حکمران اب وہ ہوں گے۔ ایک زرغون اور دوسرا زبک۔ یہ میرا وعدہ ہے تجھ سے کیونکہ میری زندگی تو نے دوبار بچائی ہے۔ زبک نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ جادوگر زیکا کی اس کارکردگی پر غور کر رہا تھا اور درحقیقت بہت متاثر ہوا تھا۔ اسے احساس ہوا تھا کہ زیکا کی چالاکیاں زرغون کو اس کی گرفت میں لارہی ہیں۔ زبک پر اس نے اتنا بھروسہ کر لیا تھا چنانچہ اب اس بات کے امکانات زیادہ ہو گئے تھے کہ وہ مکمل طور سے زبک پر ہی انحصار کرے اور اس انحصار کا مقصد تھا زرغون کی تباہی اور یہی ان کا منصوبہ تھا اور یہ منصوبہ قدم بہ

ہے۔ مجھے ہر لمحے تیرا ساتھ درکار ہے۔ نجانے کیوں میرے ذہن میں عجیب عجیب خیالات پیدا ہو رہے ہیں۔ یہ تو مناسب نہیں ہے اور شاید یہ میرا یہ جذباتی قدم بھی مناسب نہیں ہے کہ میں نے ان سب کو ایک دم قتل کر دیا ہوتا تو یہ چاہئے تھا کہ میں ان سے یہ پوچھتا کہ ان کے دماغ میں سازش نے جنم کیوں لیا۔ وہ مجھے قتل کرنے کے خواہاں کیوں ہو گئے۔“

”ہاں مقدس زرغون! ہوتا تو ایسا ہی چاہئے تھا۔“

”آہ..... تو تو مجھے روک دیتا۔“

”نہیں شیر کو حملہ کرنے سے کون روک سکتا ہے۔“ زبک نے کہا اور اپنے ان الفاظ کا رد عمل اس نے زرغون کے چہرے پر دیکھ لیا۔ زرغون اس کے الفاظ سے بہت خوش ہوا تھا۔ پھر دوسرا واقعہ اس شام کو پیش آ گیا۔ زبک اس وقت بھی زرغون کے ہمراہ چٹان کے درمیان موجود تھا۔ سارا دن زرغون نے کچھ نہیں کھایا یا پیتا تھا اور اس پر ایک عجیب جنونی کیفیت طاری رہی تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ خوفزدہ نہیں تھا لیکن بے عین ضرورت تھا اور اس وقت یہاں ان دونوں کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں تھا۔ زرغون کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا اور اپنے ہاتھ میں پکڑی ہوئی چھڑی سے زمین پر لکیریں بنا رہا تھا کہ اچانک ہی پیچھے کی چٹان سے کچھ آئیں ہوئیں اور پھر تین افراد نیچے کودے۔ جن کے ہاتھوں میں خنجر دبے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک ہے براہ راست زرغون پر چھلانگ لگائی تھی اور بقیہ دو زبک پر ٹوٹ پڑے تھے۔ زرغون کا کندھا زخمی ہو گیا۔ خنجر والے نے اس کی گردن اڑانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن خنجر اس کی گردن میں نہیں اتر سکا تھا۔ زرغون نے اچانک ہی خنجر والے کو اپنی گرفت میں لے لیا۔ سر سے اونچا اٹھا کر چٹان سے دے مارا۔ زرغون جسمانی طور پر غیر معمولی قوتوں کا مالک تھا اور زبک اس کے بارے میں تو خیر کچھ کہتا ہی بے کار تھا۔ چنانچہ دوسرے جو افراد جو اسے قتل کرنے کے خواہش مند تھے انہوں نے اس پر بھرپور وار کئے تھے لیکن زبک نے دونوں کی کلاسیاں پکڑ لیں اور پوری قوت سے انہیں ان کے سینوں کی جانب موڑنے لگا۔ زرغون اپنے دشمن سے فارغ ہونے کے بعد زبک کی جانب متوجہ ہوا تھا وہ شاید زبک کی مدد بھی کرنا چاہتا تھا لیکن شاید اس سے پہلے ان دونوں کی مٹھیوں میں دبے ہوئے خنجر خود ان کے سینوں میں اتر چکے تھے۔ ان کے اپنے ہاتھوں سے زبک نے اپنے دونوں دشمنوں کو بھی ختم کر دیا اور اس کے بعد وہ اپنا کلباڑا نکال کر چٹان کی طرف لپکا۔ جہاں سے

”اور تو مجھے زہریلے دودھ اور خنجر بردار حملہ آوروں کے بارے میں کچھ نہیں بتائے گا جبکہ میرا ذہن پھر اس کے لئے الجھا ہوا ہے۔ میں جانتا چاہتا ہوں کہ ایسا کیوں ہوا۔“ زیکا کی طرف سے خاموشی طاری ہو گئی اور جب دیر تک وہ کچھ نہ بولا تو زبک نے کہا۔

”کیا بات ہے؟ کیا تو میرے وجود کے اندر سو گیا ہے؟“

”نہیں ایسی بات نہیں ہے۔“

”تو پھر؟“

”دیکھ میرے دوست! یہ وہ باتیں ہیں جن کا تعلق بہت دور سے ہوتا ہے اور ان کا نہ جانتا تیرے لئے مفید ہوگا۔ تجھے ان کے بارے میں نہیں معلوم کرنا چاہئے۔ ایسی بات نہیں ہے کہ میں تجھے بتانا پسند نہ کروں۔ لیکن تو یہ سمجھ کہ کچھ باتیں پوشیدہ رہنا ضروری ہوتا ہے۔ یہ ایک طرح کا عہد ہے۔ جو کسی سے کیا جاتا ہے۔“

”عہد.....“ زبک نے سوال کیا۔

”ہاں..... تو تیں نفا میں بکھری ہوئی نہیں ہوتیں۔ جادو کے بول زمین میں نہیں اگتے ان کے لئے کچھ کاوشیں کرنا ہوتی ہیں اور جو ان کے امین اور ان کے مالک ہوتے ہیں۔ ان سے کچھ وعدے کرنا ہوتے ہیں۔“

”تو پھر؟“

”اور وہ وعدے یہ ہوتے ہیں کہ ان کے راز عام نہیں ہونے چاہئیں۔ مجھے یقین ہے کہ تو میری باتوں کا برا نہیں مانے گا۔“

”ٹھیک ہے اگر تو یہ سمجھتا ہے کہ ان کا نہ بتانا ضروری ہے تو تیری مرضی۔“

”میں جو بھی قدم اٹھا رہا ہوں ان میں شیلای کی آبادیوں کی زندگی چھپی ہوئی ہے۔“

”ہاں مجھے اب اس بات کا یقین ہوتا جا رہا ہے۔“

”جب تجھے اس بات کا یقین ہوتا جا رہا ہے تو ایک بات کا اور یقین کر لے اور وہ بات یہ ہے کہ اگر میں تجھ سے کچھ چھپانے کی کوشش کروں تو یہ میری مجبوری ہوگی۔ اس کا تو بالکل برائے ماننا۔“

”ٹھیک ہے..... میں ایسا ہی کروں گا۔ بہر حال کچھ دقت اور گزرتا رہا۔“ زبک کے

قدم تکمیل کی جانب بڑھ رہا تھا۔ زرغون نے زبک کے ساتھ واپس خیموں کی طرف رخ کیا۔ راستے میں اس نے کہا۔

”اور یہ دو حملے ہر اس بات کی نشاندہی کرتے ہیں کہ تو بچے خواب دیکھتا ہے اور میں تجھ سے اس کی توقع کرتا ہوں کہ تو اب میرے لئے جاگتا رہے گا اور مجھے اطمینان رہے گا کہ میری زندگی کے لئے ایک محافظ موجود ہے۔“ زبک نے گردن خم کر کے کہا۔

”میں تیرا خادم ہوں اس طرف سے بے فکر رہ۔ میں تیرے تمام مفادات کی بھرپور نگرانی کروں گا۔ زیکا بے شک اب ایک کام کی شخصیت ثابت ہو رہی تھی اور جب زبک کو تنہائی نصیب ہوئی تو زیکا نے اس سے کہا۔

”اور اس طرح تو نے اپنے مقصد کا پہلا مرحلہ طے کر لیا اور اب دوسرے مرحلے کے لئے سن۔ ہم اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے زرغون کو کسی قبیلے پر پہنچنے کا موقع نہیں دیں گے۔ اس کے ساتھ ایسے واقعات ہو جانے چاہئیں جو اس کے ذہن پر دُرے لگاتے رہیں اور اسی میں ہمارے مقصد کا حل موجود ہے۔“ زبک جواب زیکا سے بہت زیادہ متاثر ہو گیا تھا مسکرا کر بولا۔

”اور اب مجھے کیا خواب دیکھنا ہے جادوگر۔“

”تیرا کل کا خواب زرغون پر نازل ہونے والا ایک عذاب ہے۔ جس کی تو کوئی نشاندہی نہیں کر سکے گا لیکن تو نے اپنے خواب میں دیکھا کہ سیاہ بادلوں کا ایک گھوڑا زرغون کے گرد چکر لگا رہا ہے۔ بجلی کی زبانیں اس کی جانب لپکتی ہیں اور زرغون کو چاٹ لینا چاہتی ہیں لیکن اسے بچالیا جاتا ہے۔ بچانے والا کون ہوگا اس کی نشاندہی تو نہیں کر سکے گا۔ اور سن زبک وہ جو شرتی ست میں کچھ پہاڑیاں نظر آ رہی تھیں جن کا رنگ سیاہی مائل ہے وہاں جب بھی زرغون جائے تو اس کے ساتھ رہنا اور وہ چٹان جو کتے کے سر سے مشابہ تھی اور جو اپنی جگہ کمزوری جمی ہوئی ہے اس پر گرے گی۔ جب تو اس چٹان کے نیچے سے گزرے تجھے احتیاط رکھنا چاہئے اور گرتی ہوئی چٹان سے خود بھی بچنا اور زرغون کو بھی بچالینا۔“

”کیا چٹان اسی وقت گرے گی جب زرغون وہاں ہوگا۔“

”ہاں۔“ زیکا کی آواز ابھری اور زبک نے پر خیال انداز میں گردن ہلاتے ہوئے



ذہن میں بھی بڑی پریشانیاں تھیں۔ وہ غالباً اس بات کا احساس کرنے لگا تھا جیسے میرا جواب اس دنیا میں نہ رہا ہو۔ اس کا خیال تھا کہ میں اتنا کمزور انسان نہیں ہوں کہ اسے تلاش کرنے کی کوشش نہ کرتا۔ زیکا نے نجانے کس مقصد کے تحت مجھے زبک سے الگ کیا تھا لیکن میں محسوس کر رہا تھا کہ ہم دونوں کو الگ الگ کام کرنے کا موقع ملا اور یہی غالباً زیکا کی فراست تھی بہر حال میں یہ بات اچھی طرح سے جانتا تھا کہ زبک میرے لئے سچے دل سے پریشان ہے۔ بہر حال زبک میرے بارے میں سوچتے ہوئے یہ بھی سوچ رہا تھا کہ شیل اس کی بستیاں زرغون کے ہاتھوں سخت خطرے میں ہیں اور ایک دوست کے لئے وہ بے شمار افراد کو موت کی آغوش میں جاتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ یہ قربانی اس کے لئے ضروری تھی اور اس نے محسوس کیا تھا کہ زیکا کے مشوروں کے ساتھ وہ اپنی اس کوشش میں مکمل کامیابیاں حاصل کر رہا ہے۔ بہر حال دوسری صبح جبکہ وہ جاگ کر زرغون کے پاس جانے کی کوششیں کر رہا تھا تو اس کے خیمے کے باہر کچھ افرا تفری سی پھیل گئی اور اس سے پہلے کہ وہ حقیقت حال کا کچھ جائزہ لے۔ خود زرغون اس کے خیمے میں داخل ہو گیا۔ اس کے انداز میں دوستی اور محبت پائی جاتی تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”صبح کا اجالا پھیلنے بھی نہیں پایا تھا کہ میں جاگ گیا اور تیرا انتظار کرنے لگا۔ تو نے میرے دل کی گھرائیوں میں جگہ پالی ہے اور یہ بات میں کسی بھی طرح فراموش نہیں کر سکتا کہ کل تیری مدد میری زندگی بچانے کا باعث بنی ہے۔ میں منتظر تھا کہ ردش ہو جائے تو تو میرے پاس پہنچے اور میں تجھ سے تیرا خواب سنوں لیکن انتظار نہ ہو سکا مجھ سے اور میں خود تیرے پاس آ گیا۔ آ جاگھوڑوں پر بیٹھ کر دور کی سیر کرتے ہیں اور اسی دوران ہمارے درمیان گفتگو بھی ہو جائے گی۔ میں اس خواب کے لئے بے چین ہوں جو آخر کار مجھے شیل اس کا حکمران بنا دے گا۔ بہر حال کھوڑے پر سوار ہو کر وہ دونوں وہاں سے آگے بڑھ گئے۔ تب زرغون نے پوچھا۔

”ہاں..... اب بتا آج تو نے میرے لئے کوئی خواب دیکھا۔ وہ لوگ جو مجھے ہلاک کرنا چاہتے تھے وہ ختم ہو گئے یا ابھی ان کی کچھ تعداد باقی ہے۔“

”آہ..... میں اب صرف تیرے بارے میں سوچتا ہوں زرغون! میں نے تیرے لئے خواب دیکھا ہے لیکن یہ خواب بے حد الجھا ہوا ہے اور میں خود اپنے ذہن میں اس کو تیب دے رہا تھا کہ تجھے اس کے بارے میں بتا سکوں کیا تو اس بات پر غور کر سکے گا زرغون! کہ تیرے اوپر دو

قاتلانہ حملے جو کئے گئے ان میں حملہ کرنے والوں کی ذہنی سوچ شامل نہیں تھی وہ کسی پراسرار قوت کے تابع تھے۔ جس کی کوئی شکل نہیں ہے۔ ہم جادو کے بارے میں کچھ نہیں جانتے لیکن میرا ذہن جن پراسرار الجھنوں میں گھرا ہوا ہے وہ ناقابل فہم اسی لئے ہو سکتی ہیں کہ میں انہیں سمجھ نہیں پا رہا۔“

”تو کیا کہنا چاہتا ہے اس وقت تو تیری الجھی ہوئی باتیں خود میری سمجھ میں بھی نہیں آئیں۔ زرغون نے آگے بڑھتے ہوئے کہا اور زبک نے حیرت سے دیکھا کہ زرغون کا رخ بھی انہی پہاڑیوں کی جانب ہے جن کی نشاندہی زیکا نے کی تھی۔ گویا آج کا کام جلدی ختم ہونے والا ہے اور وہاں تک پہنچنے ہی پہلے زرغون کو وہ صورت حال بتا دی جائے جس کی نشاندہی ہو چکی ہے۔ چنانچہ زبک نے کہا۔

”میرا مطلب صرف اتنا ہے زرغون کہ کچھ ایسی قوتیں تیری ہلاکت چاہتی ہیں جو نہ انسانی جسم رکھتی ہیں اور نہ انسانی ہاتھ پاؤں۔ وہ ماحول پر قدرت حاصل کرنے کی کوشش کر رہی ہیں۔ سن میں نے بادلوں کا ایک سیاہ ٹکڑا دیکھا ہے۔ جس میں بجلیاں چمک رہی ہیں اور وہ ٹکڑا تیرے ساتھ ساتھ سفر کر رہا ہے۔ چمکنے والی بجلیوں کی آتش زبانی تیری جانب لپک رہی ہیں۔ وہ تجھے جلا کر خاکستر کرنے کی خواہشمند ہیں لیکن تو ان کی زد سے بچ جاتا ہے۔“

”تو پھر.....“ زرغون نے اپنے گھوڑے کی لگا میں کھینچ لی تھیں۔ زبک نے سوچنے کی اداکاری کی اور کچھ دیر تک خاموش رہا۔ پھر اس کے بعد اس کی الجھی ہوئی آواز ابھری۔

”میں نہیں جانتا تیرا دشمن کون ہے شاید کوئی ایسا جو نہیں چاہتا کہ تو وادی شیل اس کا حکمران بنے۔ شاید کوئی ایسا جو زمین کی گھرائیوں میں بھی اپنی مملکت قائم رکھنا چاہتا ہو اور بلند یوں پر بھی۔ شاید کوئی ایسا جس نے تجھے بلند یوں پر فتنی و عارت گری کی اجازت صرف اس لئے دی کہ کہیں کوئی طاقتور لشکر تجھے فنا کر دے۔“ زرغون کا چہرہ گہرا سرخ ہو گیا تھا۔ وہ غور میں ڈوبا ہوا دیر تک وہیں اسی طرح کھڑا رہا تھا اور اس کے منہ سے مدھم مدھم آوازیں نکل رہی تھیں۔

”کوئی ایسی قوت جو چاہتی ہو کہ میں زمین کی بلند یوں پر لشکر کشی کر دوں اور کہیں سے میری ہلاکت کا سامان ہو جائے۔“

”ہاں اور میں اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا کہ وہ کون ہے؟“ زرغون نے پھر بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر اچانک ہی اس نے کہا۔

زرغون کا گھوڑا جو چٹان کے نیچے تھا چٹان کے نیچے دب کر اس طرح پس گیا کہ ایک بار تپ بھی نہ سکا۔ چٹان گھوڑے پر چھا گئی تھی۔ البتہ زبک کا گھوڑا اچھل کر در بھاگ گیا تھا۔ زرغون اس وقت جس طرح بچا تھا اسے ایک معجزہ ہی کہا جاسکتا تھا۔ وہ چٹان کی زد سے بال بال بچا تھا۔ زبک اسے لئے ہوئے جس جگہ گرا تھا وہیں پر اس نے سہارا دے کر زرغون کو کھڑا کر دیا۔ زرغون نے اپنے گھوڑے کو دیکھا اور اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ پھر اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے زبک کی طرف دیکھا اور زبک گہری گہری سانسیں لے کر گردن ہلانے لگا۔ اس نے پر خیال انداز میں کہا۔

”ہاں..... یہی تو میرے خواب کی تعبیر تھی زرغون! اور رب کائنات کا شکر ہے کہ میں اس وقت تیرے ساتھ تھا۔ اس وقت میں تیرے ساتھ اگر بروقت چٹان کی گرگڑا ہٹ نہ سن لیتا اور اوپر نہ دیکھ لیتا تو..... تو..... تو.....“ یہ کہہ کر زبک خاموش ہو گیا۔ زرغون نے کوئی جواب نہیں دیا البتہ زبک نے پہلی بار اس کے چہرے پر خوف کی ایک ہلکی سی جھلک دیکھی تھی۔ زبک نے اسے اپنا گھوڑا پیش کرتے ہوئے کہا۔

”یہ گھوڑا موجود ہے مقدس زرغون! تو یہاں سے واپس لشکر میں چلا جا میں پیدل ہی یہ فاصلہ طے کر کے وہاں تک آ جاؤں گا۔“ زرغون نے عجیب سی نگاہوں سے زبک کو دیکھا۔ پھر بولا۔

”نہیں ہم دونوں ایک ہی گھوڑے پر سوار ہو کر سفر کر سکتے ہیں۔ آؤ..... یہاں سے واپس چلیں۔“ پھر جب وہ دونوں ایک گھوڑے پر سوار لشکر میں پہنچے تو لشکریوں نے بڑی حیرت سے زبک کا یہ مرجعہ دیکھا۔ آج تک زرغون نے کسی بھی سرے پر کسی کو اپنا شریک نہیں بنایا تھا۔ لیکن آج یہ بہت بڑی جہد ملی روٹھا ہوئی تھی۔ بہر حال اس کے بعد یہ دن بھی عجیب و غریب گزرا۔ زرغون تو اب زبک کو چھوڑنے پر آمادہ ہی نہیں تھا۔ اس نے تجویز پیش کی۔

”سن زبک! میں نے تیری برتری کو مان لیا ہے اور اب میں یہ محسوس کرتا ہوں جیسے تیرا وجود میری بقاء کے لئے لازمی ہو گیا ہے اس لئے اب تیرا قیام بھی میرے ساتھ ہی رہے گا اور آج تو نے تیری بار میری زندگی بچائی ہے۔ گویا تیرے تین قرض ہو گئے مجھ پر اور میں اس قرض کو ادا کرنے کی کوشش کروں گا۔“

”آؤ..... آگے چلیں اور گھوڑے تیز رفتاری سے آگے بڑھنے لگے۔ یہاں تک کہ وہ کتے کے سردالی چٹان کے پاس پہنچ گئے۔ زبک نے اس چٹان کی طرف دیکھا اور پوری طرح ہوشیار ہو گیا۔ زرغون بڑی طرح الجھنوں کا شکار نظر آ رہا تھا۔ اس نے گھوڑا عین اس جگہ روک دیا جہاں اوپر کتے کے سردالی چٹان تھی۔ پھر وہ آہستہ سے بولا۔

”نشوالیہ کی پراسرار کہانیوں کی سرزمین اور شوالیہ کی ان گہرائیوں میں جاؤ گریں ہیں اور بہت کچھ ہے۔ لیکن میری زندگی کے درپے کون ہو سکتا ہے کیا وہ میری.....“ وہ خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا پھر زبک نے کہا۔

”تو کچھ کہہ رہا تھا۔“

”جو میں کہنا چاہتا ہوں وہ کہہ نہیں سکتا۔“

”اور میں اپنی اوقات سمجھتا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ جو بات زرغون اپنی زبان سے ادا نہ کرنا چاہے اس کے بارے میں دوبارہ کوئی سوال کرنا بہت بڑی حماقت ہے۔“

”ایسی بات نہیں ہے زبک! میں تجھے اپنا سب سے جگہری دوست سمجھتا ہوں لیکن بہت سی باتیں زبان سے ادا کرتے ہوئے بہت دور تک سوچنا پڑتا ہے۔“

”بے شک کیوں نہیں۔“

”تو میری بات کا برا مت ماننا۔“

”نہیں مقدس زرغون! تو بہت بڑا ہے..... بہت بڑا..... تیری بات کا برامانے کا تصور تو میں کر بھی نہیں سکتا۔“

”نہیں تو بھی مجھ سے کم نہیں ہے۔ بہت عزت کرنے لگا ہوں میں تیری۔“

”میں خود پریشان ہوں آخر آسمان کی بلند یوں پر چھائی ہوئی کالی گھٹائیں کیا ہیں؟“

زبک نے کہا اس کی نگاہیں بار بار اس چٹان کی جانب اٹھ جاتی تھیں اور پھر وہی ہوا جس کا اسے خطرہ تھا۔ اچانک ہی چٹان ایک گرگڑا ہٹ کے ساتھ اپنی جگہ سے ہلی اور اس نے اپنی جگہ جھوڑ دی۔ وہ اس طرح آگے کوٹکی ہوئی تھی کہ اس کے نیچے پہاڑی ڈھلوان نہیں آتے تھے اور اس وقت وہ عین اس جگہ تھی جہاں زرغون کھڑا ہوا تھا۔ چٹان تیزی سے نیچے آئی اس کے ساتھ ہی زبک نے زرغون کے گھوڑے پر جھلاٹ لگا دی اور زرغون کو اپنی لپیٹ میں لے کر کافی دور تک جا کر اب

”شوالیہ..... جس کے بارے میں میں کچھ بھی نہیں جانتا۔ آج رات کے خواب میں میں نے دیکھا ہے کہ زمین کی گہرائیوں میں ایک بستی آباد ہے جہاں سحر کی ٹیلاٹیں پھیلی ہوئی ہیں۔ پھر میں نے ایک بہت ہی خوبصورت لڑکی کو دیکھا جس کے وجود میں بجلیاں تڑپ رہی تھیں اور جس کا علم بہت وسیع ہے۔ میں نے دیکھا کہ اس کی نگاہیں تیری طرف گمراہ ہیں اور وہ کہہ رہی ہے کہ زرخون حکومت کرنے کے خواب تیری آنکھوں میں بے ہوئے ہیں میں ان کی تکمیل کبھی نہیں ہونے دوں گی۔ بے شک تو پائیل سے نکل کر بلندیوں میں اپنے لئے حکومت تلاش کرنے آیا ہے لیکن اگر بلندیوں پر تیری حکومت قائم ہوگی تو ہمارے ان چھوٹی آبادیوں پر حکومت کر کے کیا کرے گی۔ بلندیوں کی حکومت تو میرے دوسرے منصوبے میں شامل ہے اور میں وہ حکومت تیرے ذریعے نہیں بلکہ اپنے علم کے ذریعے حاصل کر دوں گی۔ زرخون بلندیوں پر ہی تیری موت کا بندوبست لازمی ہے۔ دیکھتی ہوں کون تجھے میرے سحر سے بچا سکتا ہے۔ تو تین بار بیچ گیا لیکن میں چونچلی بار کو شش بہت غور و فکر کے بعد کر دوں گی اور اس بار تو نہیں بیچ سکے گا۔ میں نے تجھے بلندیوں پر اس لئے بھیجا تھا کہ وہاں پر کوئی طاقتور لشکر تیرا خاتمہ کر دے اور اس طرح میں تجھ سے نجات حاصل کر لوں لیکن اب مجھے خود ہی اس کے لئے بندوبست کرنا پڑ رہا ہے تو میرے معزز دوست زرخون میں نہیں جانتا کہ شوالیہ کیا ہے صحران افسوس کیا ہے۔ ہمارے کون ہے اور کیوں تیری دشمن ہے؟ اگر تو اس بارے میں جانتا ہے تو براہ کرم اپنی جہنی طاقتوں کو آواز دے اور فیصلہ کر کہ تجھے کیا کرنا چاہئے اور اگر مناسب سمجھے تو مجھے بھی اس بارے میں کچھ بتا دے کیونکہ میں تو ایک نادان فانی انسان ہوں۔“ اس بار زرخون کی کیفیت بالکل مختلف ہو گئی تھی۔ اس کا چہرہ سرخ خون میں رنگا ہوا نظر آیا تھا۔ اس کی آنکھیں کبوتر کے خون کی طرح سرخ ہو گئی تھیں۔ ہونٹ بھیجنے لگے تھے اور پھر اس کے حلق سے غرائی ہوئی آواز نکلی۔

”ہمارے! تجھ پر یقین تو مجھے پہلے بھی نہیں تھا تجھ پر مجھے پہلے بھی یقین نہیں تھا ہمارے! تو میری بہن نہیں میری دشمن ہے اور میں نے یہ کیوں نہ سوچا کہ جو عورت شوالیہ کے جادو گردوں کو صرف اس لئے مراد سکتی ہے کہ اس کے بعد کوئی دوسرا جادوگر نہ رہے وہ اپنے بھائی کی حکمرانی کیوں چاہے گی۔ یہ سچ ہے کہ یہ میرے سوچنے کی بات تھی لیکن شاید میں بیوقوف ہوں۔ آہ..... تو نے اسی لئے مجھے شوالیہ سے بلندیوں کی طرف بھیجا کہ یہاں میری ہلاکت ہو جائے اور تو سکون

”نہیں مقدس زرخون! میں تو بس اپنا فرض پورا کرنے کے لئے تیرے ساتھ ہوں۔“

بہر حال یہ رات زبک کو زرخون ہی کے خیمے میں گزارنی پڑی تھی۔ زرخون کی کیفیت اب بالکل بدلی ہوئی نظر آتی تھی۔ اس پر خاموشی طاری ہو گئی تھی اور زبک محسوس کر رہا تھا کہ اس کی ذہنی حالت خراب سے خراب تر ہوتی جا رہی ہے۔ زبکا جو زبک کے وجود میں پوشیدہ تھا اپنی خوشیوں کا اظہار کرتا رہتا تھا۔ جب رات تاریکیوں میں لشکر پر مکمل طور پر چھا گئی تو زبکا نے کہا۔

”زبک! وقت قریب آتا جا رہا ہے جب تو زرخون پر ضرب کاری لگانے کے لئے بالکل تیار ہو جائے گا۔ ہو سکتا ہے کل ہی کا دن ہماری کامیابی کا دن ہو اور سن میں تجھے کل صبح کے خواب کے بارے میں بتاتا ہوں۔“ زبکا نے اپنی کاروائی کا آغاز کر دیا۔ زبک کو بھی اب اس سے دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ کیونکہ خود اس نے محسوس کر لیا تھا کہ زرخون جس کا غرور آسمان کی بلندیوں کو چھوتا تھا اب زبک کے پیچھے کچھ کرنے کو آمادہ نہیں ہوتا تھا۔ زبک اس بات پر مطمئن تھا کہ اس نے عارضی طور پر ہی سبکی شیطاں کی ان بستیوں کی تباہی روک دی ہے اور اب زرخون کے زوال کا آغاز ہو گیا ہے۔ زبک یہی چاہتا تھا۔ چنانچہ اب وہ زبکا کی باتوں کو دل کی گہرائیوں میں رکھ لیا کرتا تھا اور اس وقت بھی اس نے زبکا کی تمام باتیں ذہن نشین کیں اور پھر وہی ہوا جس کا اسے یقین تھا۔ زرخون پر اب بہت چھا گئی تھی۔ وہ پوری خند سو بھی نہیں پاتا تھا اور اس رات بھی ایسا ہی ہوا تھا اور اس نے زبک کو فوری طور پر نہ جگایا۔ جب تک خود زبک نے انگڑائی لے کر آنکھیں نہ کھول دیں۔ رات کے دوسرے پہر زبک سو گیا تھا۔ لیکن اسے زبکا کی باتیں یاد تھیں اور جو نئی اس کی آنکھ کھلی زرخون بے چینی سے اس کے پاس آ گیا۔ اس نے کہا۔

”آہ..... میرے دوست! کیا تو آج بھی کسی خواب میں گم تھا۔“

”ہاں زرخون! میں تیرے لئے یہ تصور کر کے سوتا ہوں کہ کون سا دن اور کون سی رات تجھ پر کیسی گزرے گی اور مجھے تیرے تحفظ اور تیری حفاظت کے لئے کیا کرنا ہوگا۔ جب انسان ذہن میں کوئی تصور سیکھا کرتا ہے تو رات کو اس کی آنکھوں میں خواب ضرور نظر آتے ہیں لیکن میں سمجھتا ہوں کہ آج کے خواب نے ایک بہت بڑی مشکل حل کر دی ہے۔“

”آہ..... آہ..... آہ..... مجھے جلدی بتائیں بے چینی سے انتظار کر رہا ہوں۔ مجھے بتا آج

رات کا خواب کیا تھا۔“

سے حکومت کر سکے۔ یقیناً تو نے یہ سوچا ہو گا کہ بلند یوں والے مجھ پر حاوی ہو جائیں گے لیکن تجھے جب یہ معلوم ہوا کہ میں کامیابیاں حاصل کر رہا ہوں تو تو اپنے جوشِ اقاہت کو نہ روک سکی اور تو نے میری ہلاکت کی تیاریاں شروع کر دیں۔ لیکن ہشاریہ تو اس میں کامیاب نہیں ہو سکے گی۔ تو عورت ہے اور میں مرد۔ بھول جا آج سے کہ تیرے میرے درمیان کوئی رشتہ ہے۔ میں تیرا بھائی نہیں دشمن ہوں۔ بلند یوں والے تیرا شکریہ کرتے تھے میرے اصل دشمن سے آگاہ کر دیا اور اب یہ ہو گا کہ پہلے ہشاریہ موت کا شکار ہوگی اور شوالیہ میرے قبضے میں ہوگا پھر اس کے بعد ہم بلند یوں کا رخ کریں گے۔ تیرا بے حد شکر گزار ہوں زبک! کہ تو نے میری یہ مشکل حل کر دی ورنہ میں الجھن میں تھا اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کون سی قوتیں ہیں جو میری زندگی کے درپے ہیں لیکن اب میں سب کچھ سمجھ گیا ہوں تیرے خواب نے مجھ پر تمام حقیقت واضح کر دی ہے۔ وہ جادوگرانی میری بہن ہے لیکن اس وقت میں نے یہ نہیں سوچا تھا کہ میرے ساتھ بھی وہی سب کچھ کرے گی جو اس نے دوسروں کے ساتھ کیا اور اب بلند یوں والے میرے ساتھ شوالیہ چلے اور زرخون کی قوت کا قمار دیکھ میں ہشاریہ کو بتاؤں گا کہ قوت کیا ہوتی ہے۔ میں تیرے ساتھ ہوں کیا سمجھا میں تیرے ساتھ ہی گہرائیوں کا سفر کروں گا۔ کیا سمجھا؟

”آہ مجھے خوشی ہوگی۔“ زبک نے کہا اور زرخون جوش کے عالم میں خیمے سے باہر نکلیں گیا۔ جونہی وہ باہر نکلا زبک کا قہقہہ زبک کے کانوں میں گونجا اور اس نے کہا۔

”یہ فیصلہ تو میں نے بہت پہلے کر لیا تھا زبک! اس کے علاوہ کچھ ممکن ہی نہیں تھا ایک وقت میں شوالیہ کا دغا دار تھا اور اسے اپنی سرزمین سمجھتا تھا لیکن اس شیطان عورت نے اس ساحرہ نے ان سب کو ہلاک کر دیا جو شوالیہ کا دل و دماغ تھے اور آخر کار اس نے میرے ساتھ بھی وہی کیا جو دوسروں کے ساتھ لیکن اب حساب کا وقت آ گیا ہے۔ یہ دونوں آپس میں ٹکرائیں گے اور ان کی قوت کا شیرازہ نکل جائے گا۔“

”ہاں مجھے اندازہ ہے زبک کہ تو کوئی معمولی شخصیت نہیں ہے۔“

”میں جو کچھ کرنا چاہتا ہوں وہ تو سمجھ رہا ہے۔“

”ہاں۔“

”یہ ایک بہت اچھی چال ہے اس طرح زرخون یہاں سے واپس چلا جائے گا اور پھر

شوالیہ میں اس کا معرکہ ہشاریہ سے ہو گا اور یہ بات میں جانتا ہوں کہ ہشاریہ نے اپنے لئے مناسب بندوبست کیا ہے۔ گویا اس سخت معرکہ کے بعد دونوں کی قوت منتشر ہو جائے گی۔ ایک طرف زرخون اس قاتل نہیں رہے گا کہ فوراً بلند یوں پر واپس آ جائے۔ اس دران تو یہاں سے واپس آ کر زرخون کے سلسلے مناسب کاروائی کر سکے گا۔ جیسا کہ تیرے دل اور دماغ میں ہے کہ تو ان قوتوں کو جمع کرے گا۔ جو زرخون کا مقابلہ کر سکتی ہیں۔ میں تو سمجھتا ہوں کہ اس ٹوٹ پھوٹ کے بعد زرخون بری لنگا ہوں سے بلند یوں کی جانب دیکھ بھی نہیں سکے گا۔“

”میں..... میں کیا مجھے اس کے ساتھ شوالیہ جانا چاہئے۔“ زبک نے سوال کیا۔

”ضرور..... اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ موقع کی مناسبت سے اگر ضرورت پیش آئے اور تو یہ محسوس کرے کہ ہشاریہ کا پلہ بھاری پڑ رہا ہے تو ہشاریہ کی طرف ہو جانا۔ تو یہ بات جانتا ہے کہ چگا ڈرنے تجھے شانے پر زخم لگا کر ہشاریہ کے غلاموں میں شامل کر دیا تھا۔ یہ تیرے پاس ایک اشارہ ہے ہشاریہ کے ساتھ شامل ہونے کا۔ وہ نشان جو چگا ڈر کے بچوں نے تیرے کندھے پر بنایا اور جو نشان تیرے کندھوں پر بنا ہے وہ تم لوگوں کے لئے ایک لائنسنس کی حیثیت رکھتا ہے تیرے تہہ ہے تمہارا وہ ہشاریہ کے لئے اور اگر تو دیکھے کہ زرخون نے اپنی بہن کو ہلاک کر دیا ہے اور اس پر حاوی ہو گیا ہے۔ تو پھر اس بات کی گنجائش ہی نہیں ہوگی کہ تیرے حق میں برا ہو کیونکہ تیرے ہی خوابوں نے زرخون کو ہشاریہ کی سازش سے آگاہ کیا ہے۔ دونوں صورتوں میں تیرا فائدہ ہے اور پھر تیرا یہ خادم زبک! تیرا معاون ہوگا۔ بھلا تجھے اس بات کی کیا فکر کہ تو کسی مشکل کا شکار ہو۔“

زبک نے آنکھیں بند کر کے گردن جھٹکی۔ واقعی یہ بڑے عجیب و غریب حالات تھے اور زبک کی شخصیت واقعی شوالیہ کے تمام ساحروں سے برتر ہوگی۔ اس کا ذہن بھی بہت ہی شاندار انداز میں سوچتا تھا

جیز یعنی محبت کی دولت سے مالا مال تھا۔ میرے دل میں سویرا ہی سویرا تھی لیکن میں جانتا تھا کہ مکاری سے کام لینا ہی میرے حق میں اس وقت بہتر ہوگا۔ ہشاریہ نے اسکی نگاہوں سے میری جانب دیکھا۔ جیسے وہ میری زبان سے اپنے حسن کی تعریف سنا چا سکتی ہو اور میں نے خود پر وہی کیفیت طاری کر لی۔

”شوالیہ میں آنے والا ہشاریہ کا یہ غلام جرأت نہیں کر پا رہا چاند کی بیٹی کہ تجھے چاند کی بیٹی کہے یا چاند۔ تاحد نگاہ پھیلی ہوئی چاندنی یوں لگتا ہے جیسے میرے نیلے وجود سے مستتر ہو رہی ہو۔ میں نے تو ایک نگاہ تجھے دیکھا تھا اور اس وقت سے آج تک دوبارہ دیکھنے کی آرزو میں تڑپتا رہا ہوں عورت دنیا کے کون سے خطے میں ہو وہ ایک خوفناک ساحرہ ہو یا کوئی معصوم دیہاتی اور اھل لڑکی اس زبان سے ضرور متاثر ہوتی ہے۔ جو اس کے لئے مخصوص کی گئی ہے اور یہ تاثر میں نے ہشاریہ کے چہرے پر بھی دیکھا۔ ہشاریہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے مجھے بیٹھنے کا اشارہ کر کے کہا۔

”بلندیوں والے ایوں لگتا ہے کہ اس کائنات میں مروجی شکل میں جو بھی پیدا ہوا ہے اس کا انداز فکر ایک جیسا ہی ہوتا ہے۔“

”میں سمجھا نہیں چاند زادی!“ میں نے کہا۔

”تیری خوشامد کا انداز دوسروں جیسا ہی ہے۔ میں تو سوچتی تھی کہ شاید تو اپنا مختلف انداز رکھتا ہو لیکن میں نے پرندوں کو دیکھا بہت سے مورد مورنی کو سمجھانے کے لئے اپنی حسین دم بلند کر کے رقص کرتا ہے۔ حسین کہوتر اپنی مادہ کو دیکھ کر ہر وہ ممکن کوشش کرتا ہے جس سے مادہ اس کی جانب مائل ہو۔ غرض کہ زکا کا انداز ایک ہی جیسا ہوتا ہے انسان ہو یا جانور۔“

”یہ غلام اس کی جرأت بھی نہیں کر سکتا ہشاریہ! کہ مقدس ہشاریہ کو ایک عورت کی حیثیت سے دیکھے۔ حسین نظر آنے والی چیزیں زبان کو بے قابو کر دیتی ہیں اگر میرے یہ الفاظ ہشاریہ کے لئے اچھے نہ ہوں تو میں ان کی معافی چاہتا ہوں۔“

”میرا یہ مقصد تو نہیں تھا میں تو صرف مرد کے مزاج کی بات کر رہی تھی۔“

”کچھ ہستیاں انسان کے ذہن میں خود بخود تقدس اختیار کر جاتی ہیں۔ میں نے تجھے دیکھا تو ہشاریہ سوچا کہ تیرے جیسا حسن ممکن نہیں ہے۔“

یہ بات تو میں بھی سچے دل سے تسلیم کرتا ہوں کہ زیکا نے زبک کی بہت زیادہ مدد کی تھی اور بے شک وہ اتنا بڑا ساحر تھا کہ اس نے مجھے زبک سے دور کر کے دوہری کاروائیاں مکمل کر لی تھیں۔ حالانکہ یہ حقیقت تھی کہ میں اپنی زندگی کے سب سے بدترین دور سے گزر رہا تھا۔ اس بار میں جس عذاب میں گرفتار ہوا تھا وہ میرے لئے ناقابل فہم تھا اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں؟ ہشاریہ نے مجھے اپنے غلام کی حیثیت سے خوش ہو کر مجھے اپنے گلے کے ایک گوشے میں بہت عمدہ جگہ دی تھی اور وہاں میری جس قدر خاطر مدارت ہو رہی تھی میں بیان نہیں کر سکتا۔ بہر حال پھر بھی اپنی بقاء کے لئے کچھ نہ کچھ کرنا چاہتا تھا۔ ویسے میں چونکہ اس وقت تک زبک کے بارے میں کچھ علم نہیں رکھتا تھا جب تک یہ تمام کاروائی ہو رہی تھی۔ اس لئے سب سے زیادہ پریشانی مجھے زبک ہی کے سلسلے میں تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ میں اپنے لئے کون سا راستہ نکالوں۔ ہشاریہ بے حد خوبصورت کم سن اور دلکش تھی۔ لیکن جو کچھ اس کے بارے میں مجھے معلوم ہو چکا تھا بھلا اسے کیسے نظر انداز کیا جاسکتا ہے۔ دیکھنے والا ایک نگاہ اسے دیکھ کر صرف اس سوچ میں گم ہو جائے گا کہ ایک کم سن معصوم اور آخری حد تک حسین لڑکی اس کے سامنے ہے لیکن جب اسے یہ معلوم ہوگا کہ ہشاریہ اپنے جادو کے زور سے اپنی حکومت کی حکمران ہے تو وہ حیران رہ جائے گا میں جانتا تھا کہ زرا سی غلطی میرے لئے عذاب بن سکتی ہے۔ چنانچہ میں کوشش کر رہا تھا کہ پہلے ہشاریہ کے مزاج کو اچھی طرح سمجھ لوں اس کے بعد ہی کوئی قدم اٹھاؤں۔ اس طرح درتین دن گزر گئے۔ ہشاریہ نے اس دوران بھی مجھ سے ملاقات نہیں کی تھی لیکن پھر ایک دن مجھے اس کی جانب سے دعوت نامہ موصول ہو گیا۔ رات کا وقت تھا اور تاحد نظر نیلی چاندنی پھیلی ہوئی تھی۔ ہشاریہ مجھ کو اس وقت ایسی کھلی جگہ نظر آئی جس کے چاروں طرف حسین مناظر بکھرے ہوئے تھے۔ آسمان سے ایک جھرنگر رہا تھا۔ میں اسے آسمان ہی سے گرنا کہہ سکتا ہوں چونکہ جن پہاڑوں کی بلند یوں سے یہ جھرنگر رہا تھا وہ اتنے اونچے تھے کہ ان کی چوٹی نظر نہیں آتی تھی اور پھر جھرنے کا نیلا پانی..... کوئی اور موقع ہوتا تو شاید مجھ جیسا شخص اس حسینہ کے فریب کا شکار ہو جاتا لیکن میں سب سے بڑی

عورتوں کی حکومت ہونی چاہئے۔“

”تو یہ بات دل سے کہہ رہا ہے؟“

”ہاں۔ مردوں کی حکومتوں نے صرف تباہ کاریاں اور وحشت کاریاں پیدا کی ہیں۔ لیکن عورت چند کنکریاں پھینکتی ہے اور رقص و سرور کی محفل برپا ہو جاتی ہے یہ محفل زندگی کو ضرب بخشی ہے یہ محفل دلوں کو خوشی بخشی ہے۔ اس سے بڑی بات کیا ہوگی۔“

”تیرے ان الفاظ نے مجھے بہت خوش کیا ہے۔ بشرطیکہ مجھے یقین ہو جائے کہ تو نے سچ بولا ہے۔ اب اس میں کوئی شک نہیں کہ اس وقت میں ایک ایسی ساحرہ سے ہم کلام تھا جو بہت کچھ جانتی تھی اور مجھے یہ بات اچھی طرح معلوم تھی کہ حسین ہشار یہ بھی کم چالاک نہیں ہے۔ وہ مجھے پرکھنے کی کوشش کر رہی ہے۔“ اس نے کہا۔

”مجھے اور بتا اپنے بارے میں میں جانا چاہتی ہوں کہ تیری دنیا کی زندگی کیسی ہے؟“

”میری دنیا کی زندگی بہت خوبصورت ہے لیکن میں تجھے کون سی کہانیاں سناؤں۔ حسن و عشق کی یا طاقت کی۔ جنگ و جدل کی کہانی سناؤں یا عشق میں مرجانے والوں کی۔“

”یہ تیری قسم پر منحصر ہے اور اس وقت میں قصہ گو بن گیا۔ میں نے بہت سی کہانیاں اسے سنائیں اور وہ ان کہانیوں کو سن کر بہت خوش ہو گئی اور بہر حال اس کے بعد یہ میری ذمہ داری بن گئی کہ ہر رات میں اسے اپنے علم سے آگاہ کروں اور اسے کہانیاں سناؤں۔ میں نے اسے ایسی کہانیاں سنائیں جن کا الف اور ب میرے فرشتوں کو بھی نہیں معلوم تھا۔ نجانے کہاں سے یہ کہانیاں میرے ذہن میں اتر رہی تھیں اور مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے ہشار یہ اب میرے سلسلے میں کافی نرم پڑتی جا رہی ہے۔ لیکن ایسی کوئی بات ابھی تک سامنے نہیں آئی تھی۔ جو میرے حق میں ہوتی۔ تاہم میں اپنی جیسی کوششوں میں مصروف تھا۔ میں نے اس سے کہا۔

”ہشار یہ! تیرا حسن! تیری دلکشی تیرا سارا وجود اتنا حسین ہے کہ کوئی دوسرا اس کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا۔ ایک سوال اگر میں تجھ سے کروں تو تو میری بات کا برا تو نہیں مانے گی۔“

”نہیں..... تو میرے بہت اچھے دوستوں میں شامل ہو چکا ہے اور میں سمجھتی ہوں کہ تیری کوئی بات اب مجھے بری نہیں لگے گی۔“

”مجھے اپنی دنیا کی باتیں سنا۔ تیرے ہاں جادوگری کون کرتا ہے؟“

”حسن صرف حسن۔ میں ہماری زمین پر حسن کا جادو ہی سرچڑھ کر بولتا ہے۔“ میں نے

کہا۔

”مگر حسن کا جادو تعمیر تو نہیں کر سکتا۔ شوالیہ کو دیکھ یہاں جو کچھ نظر آ رہا ہے تجھے سب وہ میری جادوئی قوتوں کا نتیجہ ہے۔ میں ان پہاڑوں کو انسانی شکل دے سکتی ہوں۔ میں ان درختوں سے آگ برسا سکتی ہوں۔ میں اس زمین سے سونے کے درخت اگا سکتی ہوں اور صحرائے افسوس کے رہنے والے سرے جادو سے ہر طرح کی قوتیں حاصل کر سکتے ہیں۔ تو بتا تیری زمین کا جادو کیا ہے۔“

”میری زمین کا جادو عقل ہے جس جادو کی تو بات کر رہی ہے ہشار یہ! وہ صرف عقل کا جادو ہو سکتا ہے۔ ہماری زمین کے رہنے والے تو عقل کی بنیاد پر ہی زندگیاں گزارتے ہیں۔“

”لیکن عقل آخر کار تباہ ہو جاتی ہے۔ اس جادو کے سامنے جو سمجھ میں نہ آئے۔ تو دیکھو اور بتا تیری عقل کیا کام کرتی ہے؟“ ہشار یہ نے کہا اور اس کے بعد اس نے زمین سے کچھ پتھر اٹھائے اور انہیں دور پھینک دیا۔ وہ تمام پتھر رقا صاؤں کی شکل اختیار کر گئے۔ ان میں سے کچھ ساز بن گئے اور کچھ آواز اور اس کے بعد ایک ایسی محفل برپا ہوئی کہ دیکھنے والے پر سحر ظاری کر دے پتھر کی رقا صائیں رقص کر رہی تھیں اور سازوں کی آواز نے ماحول کو عجیب و غریب بنا دیا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ میں ہی دل ہی دل میں دہشت زدہ اس رقص کو دیکھ رہا تھا۔ کافی دیر تک یہ محفل جاری رہی اور اس کے بعد پتھر کی رقا صائیں ریت کی شکل میں زمین یوں ہو گئیں۔ ریت بکھر گئی تھی۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور میں نے دونوں ہاتھ سینے پر رکھے اور بولا۔

”ہاں! یہ جادو ہمارے ہاں نہیں ہے اور کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا کہ ایسا ہو سکتا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ عقل کا جادو تو بے مقصد ہو جاتا ہے تاہم اس کا امتحان ضرور لیا

جائے گا۔“

”میں تو پہلے ہی سحر کا شکار ہوں۔“ میں نے کہا اور ہشار یہ ہنس پڑی پھر بولی۔

”عورتوں کی حکومت کے بارے میں تیرا کیا خیال ہے؟“

”اگر حکمران ہشار یہ جیسی حسین اور زیرک ہو تو میرا خیال ہے کہ زمین کی ہر آبادی پر

”اشاریہ! خود تو نے بھی کسی کو چاہا۔“ اشاریہ کے چہرے پر عجب سے تاثرات پھیل گئے تھے کچھ لمحے وہ مغموم انداز میں گردن جھکائے بیٹھی رہی۔ پھر اس نے کہا۔

”ہاں..... یہ ایک عجیب و غریب عمل ہے ہم کائنات کی ہر شے کو سخر کر سکتے ہیں لیکن انسان کے سینے میں چھپا ہوا سرخ گوشت کا ایک چھوٹا سا ٹھکانہ ہمارے بس میں نہیں آتا جسے ہم دل کہتے ہیں۔ اس کی اپنی ہی کائنات ہے اور اس کائنات کا اپنا سخر ہے۔ ہم اس سخر کو نہیں توڑ سکتے۔ وہ ایک زندہ تھا ایک وحشی جانور تھا جو اپنی زندگی میں صرف اپنے اصولوں کے لئے لڑتا رہا۔ ایک لڑکی نے اس سے عشق کیا۔ ایک ایسی لڑکی نے جو غرور کی بلند یوں کی سر تاج تھی اس نے اسے اپنے انتقام کا نشانہ بنایا اور اسے کتے کی مانند اپنے ساتھ ساتھ بچا تا رہا۔ پھر جب اس کے ایثار نے اس کے دل میں نجات کی شمع جلائی تو میں اس پر عاشق ہو چکی تھی اور میں نے اپنی رقابت میں اسے اس لڑکی سے دور کر دیا۔ لیکن اس کے باوجود میں اس کے دل کی تسخیر نہ کر پائی۔ وہ آج بھی میری دسترس سے دور ہے۔ اشاریہ کے الفاظ نے مجھے چونکا دیا تھا۔ زبک کی کہانی بھی کچھ ایسی ہی تھی لیکن زبک کی مکمل کہانی میرے علم میں نہیں آئی تھی۔ صندل کا وہ تابوت جس کی تلاش میں زبک سرگرداں تھا آہ..... کیا اشاریہ زبک ہی سے عشق کرتی ہے۔ کیا اس ساحرہ نے محبت کرنے والے ان دردلوں کو ایک دوسرے سے جدا کر دیا ہے۔ بہر حال میرے ذہن میں ایک شدید کیر پیدا ہو گئی۔ لیکن میں جانتا تھا کہ زندگی بچانے کا بہترین ذریعہ یہی ہے کہ ضرورت سے زیادہ محتاط رہا جائے اور حد سے آگے کی کوئی بات نہ کی جائے۔ وہ تھوڑی دیر تک سوچتی رہی اور اس کے بعد اس نے گردن جھٹکا کر کہا۔

”خیر چھوڑ ان باتوں کو پوچھنے سے کچھ حاصل نہیں ہو گا تجھے اور پھر میں نے بھی اپنا انداز بدل دیا ہے۔ وہ خود ہی اگر کبھی میرے راستے پر آیا اور میرے سامنے پہنچا تو میں اسے مجبور کروں گی کہ وہ مجھ سے محبت کرے اس وقت تو میں ایک دوسرے ہی مسئلے میں الجھی ہوئی ہوں۔“

”کاش! میں تیرا دوست بن کر تیرے اس مسئلے کی الجھن کا حل تلاش کر سکوں۔ میری دلی خواہش ہے کہ تجھ جیسی بے دارغ حسینہ کی پیشانی ٹھنک آلود نہ ہو۔“

”تجھے زرغون کے بارے میں مختصر بتانا چکی ہوں۔ میرا جڑواں بھائی جو حکومت کے حصول کا رسیا ہے اور جس کے لئے وہ سب کچھ کرنے پر آمادہ ہے۔“

”ہاں تو نے مجھے بتایا تھا کہ تیرا بھائی بلند یوں میں حکومت قائم کر چکا ہے اور وہاں اپنی برتری کا سکہ جما چکا ہے۔ لیکن ایک بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔“

”کیا؟“

”اگر شوالیہ کے سارے مرد وہاں رہ گئے تو یہاں صحرائے افسوس میں کیا ہوگا؟“

”عورتوں کی حکومت۔“ اشاریہ نے جواب دیا۔

”مگر یہاں کی آبادی کیسے بڑھے گی؟“ میں نے سوال کیا اور اشاریہ مسکرا دی۔

”میں نے جو منصوبے بنائے ہیں ان میں کوئی پہلو ایسا نہیں چھوڑا جو کسی مسئلے کا حل نہ ہو۔“

”افسوس میری عقل اس بارے میں کام نہیں کرتی۔“ میں نے پر اعتراف لہجے میں کہا۔

اشاریہ کچھ لمحے سوچتی رہی پھر بولی۔

”شوالیہ کی آبادی بہت زیادہ ہے۔ میں اس میں کمی چاہتی ہوں جتنی چھوٹی آبادی ہو گی مجھے حکومت کرنے میں آسانی ہوگی اور عورتیں بوڑھی ہو کر مرتی رہیں گی اور جوان عورتوں کے لئے میں نے منصوبہ بندی کر لی ہے۔ یہاں کچھ مرد محفوظ ہیں جو ان کے زہروں گئے نئی آبادی بڑھے گی اور جو مرد پیدا ہوں گے ہلاک کر دیئے جائیں گے عورتیں زندہ رکھی جائیں گی۔ سوائے ان مردوں کے جو آبادی بڑھانے میں ہر نسل کا ساتھ دیں گے۔“

”عجیب منصوبہ ہے لیکن اشاریہ تو نے ایک بات پر غور نہیں کیا۔“

”کیا؟“

”اگر زرغون نے بلند یوں پر حکومت قائم کرنے کے بعد واپس پلٹ پڑا تو؟“

”اس کے لئے راستے بند کر دیئے گئے ہیں اور پھر بلند یوں کی حکومت سے اسے اس بات کی فرصت کب ملے گی۔“

”تیری ذہانت بے مثال ہے اور ہم اسی کو عقل کا جادو کہتے ہیں۔ لیکن کیا عورتوں کی حکومت شوالیہ کو بیرونی حملوں سے محفوظ رکھ سکتی ہے۔“

”تیرا کیا خیال ہے کیا عورت مرد سے کمزور ہوتی ہے۔“

”دنیا کی تاریخ میں یہی کہا جاتا ہے۔“ میں نے کہا اور اشاریہ پھر مسکرا دی۔ پھر بولی۔

”میں اس کی برتری تسلیم کرتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”تارشا! اسے قتل کر دے۔“ ہشاریہ نے بے رحمی سے میری طرف اشارہ کر کے کہا اور عورت کے چہرے پر جلادوں کی سی کیفیت طاری ہو گئی۔ اس نے وحشی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور میرے رویہ کو کوج کر گئے۔ میرے فرشتوں کو بھی اس صورت حال کا اندازہ نہیں تھا۔ یہ مصیبت اچانک ہی مجھ پر نازل ہوئی تھی۔ میں نے عاجزی سے کہا۔

”مگر میں جنگ و جدل سے بالکل بھی واقف نہیں عظیم ہشاریہ! تو مجھے قتل ہی کرنا چاہتی ہے تو تیری مرضی۔“

”ہشاریہ کے غلام! اس کے ہر حکم کی تعمیل کرتے ہیں تو اگر اس سے جان بچا سکتا ہے تو ضرور بچا تجھے اجازت ہے۔ ورنہ یہ تجھے ہلاک کر دے گی۔“

”اور اگر میں اس پر حاوی ہو جاؤں تو.....“ میں نے ایک بے نکا سوال کیا جس کا میری عقل سے کوئی تعلق نہیں تھا۔“

”تو پھر اسے زندگی ہارنا ہوگی۔“ ہشاریہ نے کہا۔ اس دوران لڑکی نے خنجر نکال لیا تھا۔ دوسرا خنجر اس نے میری طرف اچھال دیا اور اپنے طلق سے ایک بھیاںک آواز نکال کر مجھ پر نوٹ پڑی۔ میرے لئے بھاگ دوڑ کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ میں نے ایک لمبی چھلانگ لگائی اور پھر کہا۔

”مقدس ہشاریہ! ہو سکتا ہے میں اس سے جسمانی جنگ ہار جاؤں مگر یہ ذہنی جنگ میں میرا مقابلہ نہیں کر سکتی۔“

”تو اس سے ذہنی جنگ کر میری طرف سے اجازت ہے۔“ ہشاریہ نے مذاق اڑانے والا ہتھیار لگایا۔ وہ میری بوکھلاہٹ میں پوری دلچسپی لے رہی تھی اسی دوران لڑکی میرے سر پر پہنچ گئی اس نے میرے سر پر بھرپور وار کیا اور میں دھڑ سے زمین پر لیٹ گیا اور اس کے پیروں کے نیچے سے نکل گیا۔ میرا یہ سوچنا بالکل غلط تھا کہ لڑکی پھرتی میں میرا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ جو نبی میں اس کے نیچے سے نکلا وہ الٹی مجھ پر گر پڑی اور میں اس کے خنجر کی زد سے بمشکل بچ سکا۔ میں الٹی چھلانگ لگا کر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس وقت زندگی اور موت کا مسئلہ تھا اور میرے بدن میں بھی جلیاں بھر گئی تھیں جو اس سے پہلے کبھی نہیں بھری تھیں۔ لڑکی مجھ پر پے در پے وار کر رہی تھی اور میرے لئے مختبائش

”یہ تاریخ مردوں نے ترتیب دی ہے۔ حقیقت اس سے بالکل مختلف ہے عورت ذہنی اور جسمانی طور پر مرد سے کہیں زیادہ طاقتور ہوتی ہے۔ کسی مرد کو ولادت کے مرحلے سے گزار دیا جائے دوبارہ نہ کہے گا کہ وہ عورت سے زیادہ طاقتور ہے۔ بڑا عجیب تصور تھا میں بوکھا کر خاموش ہو گیا۔ بہر حال یہ سب کچھ بہت ہی عجیب تھا۔ ہشاریہ جس قدر خوبصورت اور حسین تھی۔ اسی قدر وحشی اور درندگی میں بے مثال تھی۔ اس گفتگو کے بعد وہ خاموش ہو گئی لیکن میرے فرشتوں کو بھی گمان نہیں تھا کہ اس نے میرے یہ الفاظ ذہن میں رکھ لئے ہیں۔ دو تین دن کے بعد اچانک ایک دن پھر مجھے دن میں بلوا لیا گیا۔ وہ اپنے محل کے ایک خاص حصے میں بیٹھی ہوئی تھی اور دوسری بہت سی عورتیں بھی اس کے ساتھ تھیں جن میں سرغا خاص طور پر قابل ذکر تھی۔

”بلند یوں کے رہنے والے تو نے کہا تھا کہ عورت مرد سے کمزور ہوتی ہے۔“ ہشاریہ نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں یہ بات میں نے نہیں کہی بلکہ یہ تاریخ کی بات تھی مقدس ہشاریہ!“

”اور میں نے کہا تھا کہ تاریخ مردوں کی ترتیب دی ہوئی ہوتی ہے اور مرد اس میں جو چاہیں لکھ دیا کرتے ہیں جبکہ حقیقت اس سے بالکل مختلف ہے۔“

”ہاں۔ یقیناً تیری بات سچ ہی ہوگی۔“

”میں تجھے اس کا عملی ثبوت بھی دینا چاہتی ہوں۔“

”وہ کس طرح؟“ میں نے سوال کیا تو اس نے ایک لڑکی کو آواز دی اور ایک لمبے چوڑے بدن کی مالک لڑکی اٹھ کر آ گئی۔ گلٹھے ہوئے جسم اور دراز قامت کی مالک عورت تھی۔ اس نے سامنے آ کر گردن خم کر دی تو ہشاریہ نے کہا۔ اس شخص کو بتاؤ کہ عورت کیا ہوتی ہے؟“

”مقدس ہشاریہ!“ لڑکی نے گردن خم کر دی۔

”اور کن تیرا نام کا مران ہے نا۔ یہی نام بتایا ہے تو نے مجھے۔“

”ہاں۔“

”تو اس سے مقابلہ کر۔ یہ تجھے ہر طرح سے شکست دے گی۔ جسمانی طور پر یہ چھ مردوں پر بھاری ہے اور جب اس کے ہاتھ میں ہتھیار آ جاتا ہے تو یہ بیس مردوں کو موت کی نیند سلا سکتی ہے۔“



نہیں رہی تھی کہ میں ہشاریہ کی منت سماجت کر کے جان بچا سکوں۔ لڑکی جس مہارت سے دارکر رہی تھی اس سے مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ میں اس فن میں اس کا مقابلہ ہی نہیں کر سکتا۔ ناگہانی ہی سر پر آ پڑی تھی کچھ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کیا کردوں۔ کم بخت ہشاریہ نے مذاق ہی مذاق میں میری زندگی ختم کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا اس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ اس کی نگاہوں میں انسان کی کوئی وقعت نہیں ہے اور کوئی بھی اس غلط فہمی میں نہ رہے کہ وہ اس کی جانب راغب ہو گئی ہے۔ میں اچھل کود کا مظاہرہ کرتا رہا۔ کبھی دوڑ لگاتا کبھی لمبی چھلانگ لگا کر سامنے آ جاتا لیکن یہ بات میں اچھی طرح محسوس کر رہا تھا کہ میری اس اچھل کود سے میرے مد مقابل لڑکی کا غصہ بڑھتا ہی جا رہا تھا اور اس کے اندر ذرا بھی تھکن کے آثار نہیں تھے۔ بلکہ وہ پہلے سے زیادہ جاق و چوبند نظر آ رہی تھی مگر کوئی ایسا ذریعہ نہیں رہا تھا کہ میں بچ کر نکل جاؤں اور اسے بھی زندہ رہنے کا موقع دے دوں۔ بس اچھل کود سے میں وقت ضائع کر رہا تھا اور اس فکر میں تھا کہ لڑکی تھک جائے مگر وہ کم بخت چھلدا رہی تھی۔ ہر اس جگہ ایک لمحے میں پہنچ جاتی جہاں میں موجود ہوتا اور ایک بار تو کچھ ایسی صورت حال پیش آ گئی کہ اس نے اپنا پاؤں میرے پاؤں پر رکھ دیا اور اس بار میں چھلانگ نہیں لگا سکا تھا۔ البتہ اس دوران ہشاریہ سے میرا کافی فاصلہ ہو گیا تھا۔ لڑکی میرے بدن پر چھا گئی اس نے میرا بازو پکڑ لیا اور خنجر بلند کیا تب میں نے دل درز لہجے میں کہا۔

”صبر! افسوس کی حسرت! اچھے اس جگہ دیکھتے ہی میرے دل میں تیرے حصول کی خواہش پیدا ہوئی تھی۔ کاش میری موت تیرے ہاتھوں نہ لکھی ہوتی اور میں تجھ سے غلوٹ میں کچھ گفتگو کرنے کا موقع پاتا۔ یہ کہہ کر میں نے اپنے جسم کو جنبش دی اور اپنے بدن کو اس کے بدن سے مس کر دیا۔ لڑکی نے عجیب سے انداز میں بدن کو جنبش دی اور ایک لمحے میں مجھے احساس ہو گیا کہ میرے ان الفاظ نے کام دکھا دیا ہے۔ وہ مجھ سے متاثر ہو گئی ہے۔ یہ بات تو میں اچھی طرح جانتا تھا کہ مقامی آبادی میں مردوں کی غیر موجودگی عورتوں کے لئے باعث تکلیف تھی اور وہ شدت سے مردوں کی غیر موجودگی سے بے زار ہو گئی تھیں۔ سر غانے خاص طور سے اس سے آگاہ کر دیا تھا۔ چنانچہ یہ چال کامیاب ہوئی اور لڑکی ایک لمحے کے لئے میرے فریب میں آ گئی اس کے انداز میں خود پیردگی کی سی کیفیت پیدا ہو گئی اور یہی لمحہ میرے لئے کارگر تھا میں نے اپنا خنجر والا ہاتھ نیچے سے اٹھایا اور ہرے کا پورا خنجر اس کے دل کے مقام پر بیوست کر دیا۔ لڑکی کا جسم ایک لمحہ میں اچھلا اور

میں اسے خود پر سے رکھ لیں کر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ لڑکی کی آنکھیں شدت حیرت سے باہر نکل آئیں۔ لیکن وار اتنا کاری تھا کہ وہ وہ ایک لمحے سے زیادہ زندہ نہ رہ سکی۔ میں اچھل کر کھڑا ہو گیا اور پھر میں نے اس کی طرف رخ کئے بغیر ہشاریہ کے قدموں میں اپنا خنجر رکھ دیا۔ ہشاریہ لمحے لمحے کے لئے بھونچکی رہ گئی تھی پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”تو نے اس پر فریب سے وار کیا یقیناً وہ تیرے فریب کا شکار ہو گئی ورنہ ناقابل تسخیر تھی۔“

”مقدس ہشاریہ یہ کہنا بالکل درست ہے لیکن مجھے اجازت دی گئی تھی کہ میں اس سے ذہنی جنگ بھی کر سکتا ہوں۔“

”تو تو نے کیا اسے اپنی ذہنی جنگ سے زیر کیا ہے؟“

”یقیناً مقدس ہشاریہ! دماغ کی قوت بدن کی قوت سے زیادہ ہوتی ہے اور اس کے ذریعے بہت سے انسانوں کو زیر کیا جاسکتا ہے۔“

”تو نے اس پر فتح حاصل کی یہ تیری ہے لیکن جہاں تک تو نے دماغ کی قوت کی بات کی تو ہم تیری دماغی قوتوں کا بھی امتحان لیں گے۔“

”ارے باپ رے.....“ میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔ میرا مطلب یہ نہیں تھا مقدس ہشاریہ جن زمانوں کی مالک ہے۔ بھلا دوسرا کوئی ان تک پہنچ سکتا ہے۔ میری مراد تو صرف یہ تھی۔ میں نے کہنا چاہا لیکن ہشاریہ اپنی جگہ سے اٹھ گئی اس نے میرا کوئی جملہ نہیں سنا تھا۔ میں منہ پیٹتا ہوا رہ گیا۔ ایک بات نے مجھے موت سے اس قدر قریب کر دیا تھا۔ اب دوسری بات دیکھو کیا گل کھلاتی ہے۔ ہشاریہ کوئی بات بھولتی نہیں تھی۔ اب دماغی قوتوں کے سلسلے میں نجانے کون کون سی مصیبتوں کا شکار ہونا پڑے اس بات کے تو پورے پورے امکانات تھے کہ ہشاریہ مجھے پھر کسی عذاب میں گرفتار کر دے گی۔ لیکن بہر حال یہ وقت ٹل گیا تھا۔ معمول کے مطابق ہشاریہ نے مجھے دعوت دی اور میں دست بستہ اس کے سامنے پہنچ گیا۔ وہ مجھے دیکھ کر مسکرا دی۔

”تیری اچھل کود بڑی دلچسپ تھی۔ میرے لئے ذرا یہ تو بتا کہ تو نے اسے کس طرح ہلاک کیا؟“

”میں نہیں جانتا وہ خود اس طرح منحور ہو گئی تھی کہ مجھے اس کے سینے میں اپنا خنجر اتارنے

”مگر وہ تو ہشاریہ کا غلام بن گیا تھا۔“

”یہی تو بات تھی تو نے زبردستی اسے اس نشان سے روشناس کرایا تھا جبکہ میں بخوشی ہشاریہ کے غلاموں میں شامل ہو گیا تھا۔“ ہشاریہ یہ سن کر ایک دم سنجیدہ ہو گئی۔ پھر اس نے کہا۔

”سن..... تو نہیں جانتی کہ میرا مسئلہ کیا ہے۔ جانچے زبک درکار ہے۔ پتہ چلا کہ وہ کہاں ہے؟“ اور اس کے بعد چگاڈڑ فضا میں پرواز کر گئی لیکن ہشاریہ کا چہرہ عجیب سا ہورہا تھا۔ اس کے ہونٹوں سے بڑبڑائیں نکل رہی تھیں۔

”پوری بلند یوں پر زبک نام کا ایک ہی آدمی نہیں ہو سکتے۔ ضرور..... ضرور وہ کوئی دوسرا انسان ہوگا۔“

”میں نہیں سمجھا ہشاریہ!“ میں نے کہا لیکن ہشاریہ مجھے دیکھ کر خاموش ہو گئی۔ وہ اس کے بعد کچھ نہیں بولی تھی۔ بہر حال اس وقت میری یہ چھوٹی سی چال میرے لئے بڑی کارآمد رہی تھی اس طرح کم از کم زبک کا پتہ چل سکتا تھا۔ ہشاریہ کچھ عجیب سی کیفیتوں میں وقت گزار رہی تھی۔ اس کے انداز میں بے چینی تھی میں نے اس کے پاس سے اٹھنا چاہا تو اس نے کہا۔

”کیوں کیا تو میری قربت سے بیزار ہے؟“

”نہیں سوال یہ پیدا ہوتا ہے۔ میں سوچ رہا ہوں کہ اب مجھے تجھ سے اجازت لینی چاہئے کہیں تو مجھے یہاں سے ہٹانے کی خواہش مند نہ ہو۔“

”مجھے چگاڈڑ کا انتظار ہے۔“ وہ زبک کی خبر لائے گی تجھے پتہ نہیں۔ تو نے مجھے کیا خبر دے دی ہے۔ کافی وقت گزر گیا۔ ہشاریہ انتظار کرتی رہی پھر میں نے چگاڈڑ کو اپنے چوڑے پر پھنپھڑا کر نیچے آتے دیکھا۔ وہ نیچے آ کر ہشاریہ کے سامنے رک گئی تھی۔

”مقدس ہشاریہ! میں تیرے لئے ایک عجیب و غریب خبر لائی ہوں۔ کاش یہ خبر میرے ذریعے تجھ تک نہ پہنچتی۔“ ہشاریہ نے خونخوار نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولی۔

”تو فضول باتیں کیوں کر رہی ہے جو کچھ میں نے تجھ سے کہا ہے اس کا بھلپ دے۔“

”جس شخص کے بارے میں تو نے بتایا وہ زرخون کے ساتھ ہے اور زرخون اسی جانب

سفر کر رہا ہے۔“

”کیا؟ اس طرف کیوں؟“

کا موقع مل گیا۔“

”میں نہیں مانتی میں تیری ان دہنی قوتوں کا راز جاننا چاہتی ہوں جنہوں نے تجھے کامران کیا۔“

”آہ..... کاش اس کے لئے تو ایک اور شخص سے رابطہ قائم کر سکتی..... میں تجھے بتاؤں تیری چگاڈڑ نے اسے بھی تیرا غلام بنادیا تھا اور اس کا نام زبک تھا۔ میرے ان الفاظ پر ہشاریہ بڑک طرح اچھل پڑی۔ اس نے بھی بھٹی بھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھا اور دیر تک خاموش رہی پھر بولی۔

”زبک! یہ کون ہے؟“

”شاید بلند یوں کا سب سے طاقتور انسان جس کے نام کے ساتھ فتح و کامرانی منسوب کر دی گئی ہے اور کہا گیا ہے کہ زبک جس مسئلے پر اپنا ہاتھ رکھے گا اس میں کامیابی اس کی تقدیر پر بن جائے گی۔“

”کیا میری چگاڈڑ نے اسے دیکھا تھا؟“

”سو فیصدی تو اس سے پوچھ سکتی ہے مقدس ہشاریہ! اور یہ بھی پوچھ کہ کیا ہی حسین جوان تھا وہ۔“

”کہاں ہے وہ؟“

”یہ نہیں معلوم لیکن تیرا علم اسے تلاش نہیں کر سکتا۔“

”کیوں نہیں کر سکتا میں چگاڈڑ کو اس کی تلاش کے لئے بھیجتی ہوں۔ اسے بھی یہیں بلوا لیں گے اور پھر میں تجھے بتاؤں گی کہ جہاں سانی قوتوں کے علاوہ دہنی قوتیں کیا چیزیں ہوتی ہیں۔ چگاڈڑ کو بلاؤ۔“ ہشاریہ نے حکم دیا اور تھوڑا دیر کے بعد وہی عورت وہاں پہنچ گئی جو چگاڈڑوں کی طرح پرواز کرتی تھی۔ ہشاریہ نے اسے حکم دیا کہ بلند یوں پر جائے اور زبک کو تلاش کرے۔ چگاڈڑ نے مجھے دیکھا اور بولی۔

”مگر اس کا وہ ساتھی تو تیرے نشان سے معمور ہے۔“

”تو پھر وہ یہاں کیوں نہیں آیا۔ مجھے اس کے بارے میں معلومات درکار ہے۔“

”کیا یہ وہی شخص تھا جو تیرے ساتھ تھا۔“ چگاڈڑ نے مجھ سے پوچھا۔

”ہاں۔“

”ہاں..... وہ مقدس ہشار یہ سے جنگ کرنا چاہتا ہے۔“  
”مجھ سے۔“

”ہاں..... اس کا فیصلہ ہے کہ پہلے ہشار یہ کو فنا کر دے اس کے بعد بلند یوں کی تقدیر کا فیصلہ کرے۔“

”زرغون وہ چوہا..... مگر اس کے ذہن میں یہ تبدیلی کیسے پیدا ہوئی۔ آخر اس نے ایسا کیوں سوچا۔ یہ جاننے کی بات ہے۔“

”میں نہیں جانتی لیکن اب ہشار یہ خطرے میں ہے۔“  
”زرغون کو اپنی حماقت کی سزا بھگتنی ہوگی۔ میں اس پر ایسی بلائیں نازل کر دوں گی۔ سرغا کو بلاؤ..... فوراً بلاؤ.....“ ہشار یہ نے غضب ناک لہجے میں کہا اور چکاڑ بھرا لہجہ لگایا۔ وہ کہنے لگی۔

”میں زرعون کو تباہ کر دوں گی اور میری آرزو ہے کہ میں زرعون کو اس طرح فنا کر دوں کہ اس کے بعد وہ دوبارہ سر نہ اٹھا سکے۔“ سرغا آگئی تو ہشار یہ نے اسے حکم دیا۔ نو بھی تیار کر دو۔ زرعون کو شوالیہ کی سرزمین سے دور فنا کرنا ہے۔ اس نے خود اپنی موت کو دعوت دی ہے۔ سرغانے گردن جھکا دی تھی۔ بہر حال یہ ساری باتیں اپنی جگہ تھیں لیکن مجھے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ زبک زرعون کے ساتھ ہے۔ اب اس نے زرعون تک رسائی کیسے حاصل کی یہ بات میری سمجھ میں بالکل نہیں آئی تھی۔ بہر حال میں نے عورتوں کی فوج دیکھی کمال کی فوج تھی یہ۔ حسن و جوانی سے مھرپور اور سامان سے آراستہ ہشار یہ خود بھی فوجی وردی میں گئی تھی۔ اس نے مجھے بھی ساتھ رکھا تھا۔ اس نے اپنی عورتوں سے کہا۔

”کہ اس کے جڑواں بھائی نے شوالیہ میں خونریزی کا فیصلہ کیا ہے وہ یہاں موجود تمام عورتوں کو ختم کر دینا چاہتا ہے اس لئے اب ضروری ہے کہ زرعون کو صفحہ ہستی سے مٹا دیا جائے۔“ عورتیں خونخوار شیرنیاں لگ رہی تھیں بہت بری فوج بہت خونخوار لشکر کے مقابلے پر چل پڑی اور پھر ہم نے زیادہ سفر نہیں کیا تھا کہ زرعون کا لشکر نظر آ گیا۔ جو ایک جگہ فروکش تھا اور غالباً ہمیں سے وہ شوالیہ میں داخل ہونا چاہتا تھا۔ میں نے اس لشکر پر نگاہ کی اور بعد میں یہ احساس ہوا کہ لشکر والے بھی حیران رہ گئے ہیں عورتوں کی اس فوج کو دیکھ کر اور پھر اچانک ہی عورتوں کی فوج لشکر کی جانب

دوڑ پڑی۔ ادھر زرعون نے بھی اپنے سپاہیوں کو نہیں روکا تھا۔ دونوں طرف کے دشمن دانت پیستے ہوئے ایک دوسرے کو روندنے کے لئے دوڑے اور ایک دوسرے کے سامنے آ گئے۔ تبھی سب سے پہلے سامنے والی عورتوں میں سے ایک عورت کی چیخ نکلی۔

”آہ..... تلاش! میرے محبوب یہ تم ہو۔“

”روحانیہ میری زندگی میری روح“ مرد کی آواز ابھری اور دونوں نے ہتھیار پھینکے اور ایک دوسرے میں سما گئے۔ پھر اس طرح کی دوسری آوازیں عورتیں اپنے مردوں کو پہچان رہی تھیں اور مرد اپنی عورتوں کو..... یہی تمام آوازیں ابھر رہی تھیں۔ ادھر زرعون چیخ رہا تھا۔

”انہیں فنا کر دو۔“ ہشار یہ چیخ رہی تھی۔

”زرغون کے پرچے اڑا دو۔“ لیکن کسی نے کسی کی بات نہ سنی تو زرعون نے زبک سے کہا۔

”زبک! تیرا نیا خواب میرے علم میں نہیں آیا۔“

”آہ..... میرا نیا خواب بڑا انسوس ناک ہے زرعون! میرا انسوس ناک خواب یہ ہے کہ میرے ہاتھ میں ایک کھار اڑا ہے اور تیرے ہاتھ میں تیشا۔ ہم دونوں ایک دوسرے سے جنگ کر رہے ہیں۔ میں تیرے خون کا پیاسا ہوں اور مجبوری ہے۔ دیکھو میرا یہ کھار اڑا۔ میں اس سے تجھ پر دار کرنے جا رہا ہوں۔“

”کیا تو پاگل ہو گیا ہے؟“ زرعون غرایا۔

”ہاں یہ سب کچھ تیری موت ہے اور اس کے بعد تیرے لئے اس دنیا میں کچھ نہیں رہے گا۔“ زبک نے کھار اڑا گھماتے ہوئے کہا۔ زرعون نے اپنا تیشہ سنبھال لیا۔ ادھر ہشار یہ پاگلوں کی طرح سرغا کو پکار رہی تھی۔ وہ کہہ رہی تھی کہ اپنی عورتوں کو حکم دے کہ وہ زرعون کے سپاہیوں کو روند ڈالے لیکن اس وقت تو محبتوں کے مناظر سامنے آ رہے تھے۔ تبھی زبک نے زبک کے جسم سے رہائی حاصل کی اور ہشار یہ کے سامنے پہنچ گیا۔

”ہاں ہشار یہ! دیکھا تو نے تیرے سارے چراغ بجھ گئے۔ تجھے یاد ہے کہ ایک بار میں نے تجھ سے کہا تھا کہ استاد کی جگہ ہمیشہ خالی ہوتی ہے۔ دیکھ تیرا سارا جادو بے اثر ہو گیا۔ یہ سب میں نے کیا ہے۔“

”آہ..... تو.... تو آزاد کیسے ہوا؟ تو کیسے آزاد ہوا؟“

”جیسے ایک بھولی ہوئی کہانی یاد دلاؤں۔ ادھر دیکھ وہ زبک ہے جانتی ہے کون ہے تو۔“

ہشاریہ کا چہرہ زرد ہو گیا۔ اس نے خونخوار آواز میں کہا۔

”ہاں وہ میرا محبوب ہے اور میں یہ جانتی ہوں کہ مجھے اس کے بارے میں معلوم ہے۔“

”تو سمجھ لے کہ اس کے ہی ہاتھوں تو فنا ہوگی۔“

”میں تجھے موت کے گھاٹ اتار دوں گا۔“

”پاگل ہے تو..... میرے لئے دوسری موت تو کہاں سے لائے گی۔ ہشاریہ اب

بالکل ہی پست ہو گئی تھی۔ اس نے بھی ہوئی لگا ہوں سے زیکا کو دیکھا اور اچانک وہ دستوں میں

پرداز کر گئی۔ زیکا بے اختیار قہقہے لگا رہا تھا۔ ادھر زرخون نے زبک کے ہاتھوں موت کی آغوش میں

جاسویا تھا۔ زبک کے گلہ باز نے اس کے گلے گلے کر دیئے تھے۔ لنگر ایک دوسرے سے مل

گیا تھا اور محبتوں کے مناظر سامنے آ گئے تھے۔ تب زیکا نے زبک سے کہا۔

”وہ تیرا دوست! موجود ہے اور دیکھ لے میں نے اپنا وعدہ پورا کیا۔ وہ فنا ہو گئے اور

اب تیرے لئے آزادی ہے کہ آگے بڑھ کر اور اپنی منزل تلاش کر لے زبک۔ میرے قریب پہنچ

کر اس طرح مجھ سے لپٹ گیا جیسے دو پتھر سے ہوئے آپس میں مل جائیں اور اس کے بعد ہم لوگ

وہاں سے واپس چل پڑے۔ کافی فاصلہ طے کرنے کے بعد ہم نے ایک پراسرار مقام پر اپنی پناہ

گاہ بنائی اور زبک مجھے گزرے ہوئے واقعات سناتے لگا۔ میں نے زبک کو پوری تفصیل بتائی اور

زبک نے اعتراف کیا کہ ہشاریہ اس وقت اس کی زندگی میں داخل ہوئی۔ جب وہ نیاوند اور نوشا

یا مونتاشیر کو چاہتے لگا تھا اور ہشاریہ نے رقابت کے جذبے سے مجبور ہو کر مونتاشیر کو موت بخشی اور

صندل کے تابوت میں اسے ایک مخصوص علاقے کی پہاڑیوں میں محفوظ کر دیا۔ زبک نے کہا۔

”اور اب ہمیں اپنا یہ آخری سفر کرنا ہے۔ میرے دوست میری مونتاشیر میری شہر ہو

گی۔ میرا دل تو چاہ رہا ہے کہ ایک لمحہ ضائع کئے بغیر میں اس تک پہنچ جاؤں۔ کیا..... کیا تم میرا

ساتھ دو گئے؟“

”کیوں نہیں۔“ میں نے محبت سے پھر پور لہجے میں کہا۔ اب اس وقت میں زبک سے

منحرف نہیں ہو سکتا تھا۔

ایک طویل داستان ختم ہو گئی تھی۔ زرخون فنا ہو گیا تھا۔ ہشاریہ بھی دستوں میں گم ہو گئی تھی۔ زبک اپنی محبوبہ رنوا تک پہنچنے کے لئے بے چین تھا۔ اس نے کہا۔ ”ایک احساس نے مجھے سخت دل برداشتہ کیا ہے۔“

”کیا.....“ میں نے سوال کیا۔

”میں نے زیکا کے ساتھ ہر طرح تعاون کیا۔ لیکن اپنا مطلب پورا ہونے کے بعد وہ مجھے رخصت کئے بغیر ہی غائب ہو گیا۔“

”یہ خیال میرے ذہن میں بھی ہے مگر کیا کیا جاسکتا ہے۔ کائنات میں ایسے والوں نے یہی ڈھنگ اپنایا ہے۔ ویسے کامران شاہ میرے بارے میں ایسا مت سوچنا۔ میری کائنات مختلف ہے۔ مونتاشیر مجھے مل گئی تو میں تمہارا ساتھ چھوڑ کر کہیں بھاگ نہ جاؤں گا بلکہ اپنا وعدہ پورا کروں گا۔“

میں ہنس کر خاموش ہو گیا تھا۔ پھر کچھ دیر کے بعد میں نے کہا۔ ”ہم مونتاشیر کی تلاش میں کب چلیں گے۔ ویسے زبک تم نے مجھے اصل بات نہیں بتائی تھی۔“

”اصل بات.....“

”ہاں۔ یہ کہ ہشاریہ نے جوش رقابت میں مونتاشیر کو سلا دیا تھا۔ مجھے پوری تفصیل نہیں معلوم تھی اس بارے میں۔“

”بس یہی اضمحلال کا تھا لیکن..... میری انوش کے بعد میرے درمیان زیادہ فاصلہ نہیں ہے۔ آؤ دست اب میں زیادہ انتظار نہیں کر سکتا!“

ایک بار پھر سفر کا آغاز ہو گیا۔ شوالیہ کے جنگلات، ٹیلی روشنی کی سرزمین، خوبصورت مناظر لیکن ایک طویل سفر کے ہم نے جس علاقے میں قیام کیا وہ شوالیہ کے دوسرے علاقوں کی نسبت بے حد بھیا تک اور خوفناک تھا۔ چاروں طرف بھدے اور بدنا جھاڑاگے ہوئے تھے۔ جلتے ہوئے کوئلے کی چٹانیں اپنی بھیا تک گردنیں اٹھائے آسمان کو تک رہی تھیں۔

ہمیں اسی جذبے کے ساتھ کرنا ہوگا۔ بلکہ میں تو کہتا ہوں کہ ہم الگ الگ غاروں کا جائزہ لیں تاکہ کام جلد ہو جائے۔ ایک اور عمل کریں وہ یہ کہ ہم جس غار کی تلاشی لے لیں وہاں ایسے نشان لگا دیں کہ ہمیں یہ اندازہ ہو جائے کہ ہم اس غار کی تلاشی لے چکے ہیں۔ مندر کے تابوت کے بارے میں تم نے مجھے بتا دیا ہے کہ کام جلد نمنانے کے لئے ہمیں دو حصوں میں تقسیم ہو جانا چاہئے۔“

”مجھے منظور ہے لیکن میں تمہیں ایک بات بتاؤں۔ مونشاہیر کو تلاش میں ہی کر سکوں گا۔“

”بات ایک ہی ہے ہمارا مقصد صرف اس کی تلاش ہے۔“ میں نے کہا اور اس کے بعد ہم نے طے کر لیا کہ تلاشی شدہ غار کے سامنے ہمیں کیسا نشان لگانا ہے۔ غرضیکہ ہم ایک ایک غار کی تلاش میں چل پڑے۔ غاروں کے دہانے ایک دوسرے سے کافی فاصلے پر تھے۔ میں ایک غار منتخب کر کے اس میں داخل ہو گیا۔ مجھے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ آتش نشانی نے اس علاقے کو کوئلے میں تبدیل کر دیا ہے اور یہاں کی یہ بدنمیاں یہاں زلزلوں اور آتش فشاں کی نئی نتیجہ ہیں۔ پھر ہم ایک دوسرے سے کافی دور نکل گئے۔ میں جس پہلے غار میں داخل ہوا تھا وہ بہت زیادہ کشادہ نہیں تھا۔ اندر کا ماحول گہرا سیاہ بھیا نک تھا۔ لیکن بہر حال اس کے چپے چپے کی تلاشی لینے کے بعد میں باہر نکلا تھا۔ باہر نکلنے کے بعد میں نے وہاں وہ نشان بنادیا جس سے یہ اندازہ ہو جائے کہ اس غار کی تلاشی لی جا چکی ہے۔ پھر وہاں سے کافی فاصلے پر دوسرا غار تیسرا چوتھا پانچواں میں تک کہ آٹھ نو غار میں نے تلاش کر لئے تھے اور نجانے کب سے کتنے فاصلے پر نکل آیا تھا۔ پھر میں ایک غار میں داخل ہوا۔ وہ غالباً نواں غار تھا اور پہلے غاروں سے ذرا مختلف تھا۔ میں غار میں داخل ہوا اور دور تک چلا گیا۔ دوسرے غاروں کی نسبت اس غار میں کشادگی بھی تھی اور یہاں کے ماحول میں تھوڑی سی تازگی بھی تھی۔ میں تازہ ہوا کے ان جھونکوں کو محسوس کر کے آگے بڑھا اور غار کے آخری سرے پر پہنچ گیا۔ آخری سرے پر ایک بہت بڑا دہانہ تھا۔ نیچے ڈھلوان اور اونچے درخت انتہائی اونچے درخت تھے جو زمین کی گہرائیوں سے بلند ہو کر یہاں تک آ پہنچے تھے۔ بڑی بھیا نک جگہ تھی غار کے سامنے تو ڈھلوان تھے لیکن دائیں بائیں گہری کھائیاں جن میں پڑی ہوئی بھیا نک چٹانیں منہ کھولے اس طرح اوپر کی جانب دیکھ رہی تھیں جیسے اپنے شکار کی منتظر ہوں۔ میں نے یہاں ایک شدید خوف محسوس کیا اور اسی وقت میری نگاہ تھوڑے سے فاصلے پر نیچے کی جانب اٹھ گئی اور یہاں

”یہ شیلایس کا گناہ ہے۔“

”کیا.....؟“ میں نے طول کیا۔

”ہاں شیلایس کی روایات کے مطابق پہلے یہ علاقہ دادی شیلایس کے حسین ترین علاقوں میں شمار کیا جاتا تھا۔ یہاں کے رہنے والے دیوتاؤں کی عبادت کیا کرتے تھے اور ان کے احکامات پر چلا کرتے تھے۔ لیکن پھر یہاں ایک ایسا گردہ پیدا ہو گیا جس نے دیوتاؤں سے عبادت کا اعلان کر دیا اور اپنی رنگ رلیوں میں مصروف ہو گیا اور جب اس کی برائیاں حد سے آگے بڑھ گئیں تو دیوتاؤں نے یہاں آگ برساتی۔ سارا علاقہ جھلس کر راکھ ہو گیا۔ یہاں کے قبیلے تباہ ہو گئے۔ پھر اس کے بعد یہاں زمین لرز نے لگی۔ زمین کی گہرائیوں میں دبی ہوئی چٹانیں ابھر آئیں اور دیوتاؤں کا قہر اس وقت سے اب تک اس علاقے کو اپنی زد میں لئے ہوئے ہے۔ یہاں لاتعداد غار پیدا ہو گئے ہیں اور اس کے بعد ان غاروں میں جادو گردوں نے اپنے اپنے مسکن بنائے اور یہاں بیٹھ کر بجائے کیا کیا کرتے رہے۔ بس اس وقت سے یہ علاقہ اسی طرح کا نظر آتا ہے اور بد بخت ہشاریہ نے بھی اسی علاقے کو اپنا مسکن بنایا اور یہیں اس کا جادو بھی پر دان چڑھا۔ ایسے حالات میں یہ سمجھ لو کہ یہ علاقہ بے حد خوفناک تھا اور یہیں تمام برائیاں جنم لینے لگیں لیکن دادی شیلایس کا یہ علاقہ اس لئے میرے لئے بہت محترم اور مقدس ہے کہ یہاں میری مونشاہیر موجود ہے۔ یہیں ہشاریہ نے اسے رکھا تھا۔ دفعتاً میرے ذہن میں ایک اور خیال پیدا ہوا لیکن میں نے اس کا تذکرہ زبک سے نہ کیا۔ زبک کہنے لگا۔

”یہاں تک آنے کے لئے میں نے جس طرح جدوجہد کی ہے تم سوچ بھی نہیں سکتے میرے دوست! میرے محسن میرے عزیز بس یوں سمجھ لو کہ میں تمہیں اس بارے میں کچھ بتا نہیں سکتا۔ کہ میرے جذبات کیا ہیں۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تھوڑی دیر تک خاموش رہنے کے بعد زبک کہنے لگا۔

”آؤ..... ہم وہ غار تلاش کریں جہاں مونشاہیر مندر کے تابوت میں سو رہی ہے۔ آؤ..... ویسے تمہیں یہ کام بڑا صبر آزما محسوس ہوگا کیونکہ تم یہاں کبھرے ہوئے غاروں کو دیکھ رہے ہو۔ ان میں سے ہر غار کی تلاشی لینی ہے ہمیں۔“

”کوئی فرق نہیں پڑتا جب ہم یہاں اتنی شدید جدوجہد کر کے پہنچے ہیں تو یہ کام بھی

اتنی آسانی کے ساتھ اس جگہ تک پہنچنے کا تصور میں خود بھی نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے رنگین کپڑوں میں لپٹے ہوئے اس انسانی جسم کو دیکھا۔ جواب مجھ سے چند فٹ کے فاصلے پر تھا اور واقعی بڑی خند و ش حال میں جھول رہا تھا۔ ذرا سی کوئی جنبش اسے نیچے گرا سکتی تھی حالانکہ وہ شاخ بہت مضبوط تھی جس میں وہ لٹکا ہوا تھا۔ یہ تجربہ کرنا مشکل تھا کہ یہ جسم یہاں تک کیسے پہنچا۔ سوائے اس کے کہ یہ تصور کر لیا جائے کہ اسے اوپر سے نیچے پھینک دیا گیا ہے اور قدرت نے اس کے لئے پچاؤ کا معقول بندوبست کر لیا ہے۔ بہر حال ان تمام باتوں کو سوچنے کی بجائے اب میرے لئے یہ انتہائی ضروری تھا کہ میں اسے پہلے اس جگہ جہاں میں خود موجود ہوں کھینچ کر لاؤں اور اس کے بعد اوپر تک لے جاؤں۔ یہ اندازہ لگانا بھی بہت ضروری تھا کہ اس میں زندگی کی رتس باقی ہے یا نہیں۔ میں نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔ میرا اندازہ بالکل غلط نہیں تھا۔ یہ سو فیصدی مونتاشیہ ہی تھی کیونکہ اس کے حسن و جمال کی جو تصویر یک نے میرے سامنے کھینچی تھی یہ اس پر مکمل طور سے پوری اترتی تھی اور سو فیصدی یہ اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ یہ مونتاشیہ ہی ہے بہر حال میں پوری مہارت کے ساتھ اسے اپنی جانب کھینچنے کی کوشش کرتا رہا۔ اس کے بال میرے ہاتھ میں آئے۔ تو میں نے انہیں پکڑ لیا۔ لمبے گہرے سیاہ بال۔ آہستہ آہستہ اس کے بالوں کے ذریعے میں نے اس کے سر کو اپنی طرف کھینچا۔ اپنے قدموں کو مضبوطی سے جمایا کہ اگر کہیں وہ اچانک شاخ میں سے نکل جاتے تو اس کے توازن کو سنبھال سکوں۔ پھر آہستہ آہستہ میں اسے کھینچ کر اپنی جگہ تک لایا اور اس کے بعد میں نے اس کی بظلوں میں ہاتھ ڈال دیئے اور اپنے بدن کی پوری قوت جمع کر کے آخر کار اسے چٹان پر گھسیٹ لیا۔ بہر حال میری یہ کوشش کارگر ثابت ہوئی تھی۔ میں اسے دیکھتا رہا جنگل کا یہ حسن جس سے متعلق لا تعداد کہانیاں میں سن چکا تھا جس کے حسن و جمال اور غرور و تمکنت کی پوری درہنہ میں علم میں آگئی تھی میرے سامنے موجود تھی۔ میں نے بلند یوں کی طرف دیکھا اور پھر اس کا تجربہ کرتے ہوئے یہ فیصلہ کیا کہ وہ ایک پراسرار عمل سے گزر رہی ہے یعنی اس کے جسم میں زندگی کی چمک باقی ہے لیکن اس کے سانسوں کا تسلسل نہیں ہے۔ میں اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرتا رہا اور پھر میں نے محسوس کیا کہ اس کے وجود میں تبدیلی رہنا ہوئی جا رہی ہے۔ وہ ہوش میں تو نہیں آئی تھی لیکن لگ رہا تھا کہ جیسے اس میں زیادہ دیر نہیں لگے گی۔ بہر حال اس کے باوجود کافی وقت میں نے اسے ہوش میں لانے میں صرف کیا اور اس کے بدن میں آخر کار ہلکی ہلکی جنبش

کچھ دیکھ کر میرے سارے وجود میں سرد لرہیں دوڑنے لگیں۔ وہ ایک انسانی جسم تھا۔ رنگین کپڑوں میں لپٹا ہوا اور یہ انسانی جسم ایک درخت سے نکلے ہوئی شاخ سے جھول رہا تھا۔ کپڑے شاخ میں پھنس گئے تھے جس کی وجہ سے یہ جسم ہزاروں فٹ گہرائی میں گرنے سے بچ گیا تھا۔ میں آنکھیں پھاڑے اس جسم کو دیکھتا رہا اور جب میں نے اس کا بغور تجربہ کر لیا تو مجھے یہ احساس ہوا کہ وہ ایک انتہائی خوبصورت و دلیرانہ ہے جو یا تو پاؤں پھسلنے کی وجہ سے نیچے گہرائیوں میں گری اور درخت میں انک گئی یا پھر اسے ان گہرائیوں میں پھینک دیا گیا۔ بہر حال اس میں سے کچھ بھی ہوا لیکن اس کی زندگی موت اور زیست کی کشمکش کا شکار تھی۔ میرے دل میں عجیبے کیوں یہ تصور پیدا ہوا کہ کہیں یہ انسانی وجود ہمارے لئے کارآمد نہ ہو یعنی مونتاشیہ کیسے وہاں تک پہنچی۔ یا یہ وہ ہے بھی یا نہیں۔ یہ ایک بالکل الگ بات تھی لیکن بہر حال اس کا وجود وہاں تھا میں شدید سنسنی کا شکار رہا۔ ایک لمحے کے لئے دل چاہا کہ بھاگ کر باہر جاؤں اور زبک کو آوازیں دوں لیکن خود ہی اس کا اندازہ ہو چکا تھا۔ بلکہ اس بات پر میں نے تردد بھی محسوس کیا تھا کہ زبک سے بہت طویل فاصلہ ہو گیا ہے۔ اگر میں اس کی تلاش میں وہاں تک جاؤں تو ہو سکتا ہے کہ یہ جسم اس شاخ سے نکل کر گہرائیوں کا رخ کرے۔ پھر اسے پچانے کا کیا ذریعہ ہو سکتا ہے میں نے اپنے آپ کو سنبھالا اور آگے بڑھ کر گہرائیوں میں جھانکا۔ اب پورے ہوش و حواس کے عالم میں اس جگہ کا تجربہ کیا تو احساس ہوا کہ اگر تھوڑی سی ہمت سے کام لے کر نیچے اتروں اور اپنے آپ کو سنبھال کر اس شاخ تک پہنچوں تو کام بن سکتا ہے۔ چونکہ شاخ ڈھلوانوں کے ایک ایسے حصے تک پھیلی ہوئی تھی جہاں قدم جمائے جاسکتے تھے۔ آہ..... کاش! میرے پاس کوئی رس ہو تا تو میں زیادہ آسانی سے اپنا یہ کام کر سکتا تھا لیکن اب ان تمام باتوں کا سوچنا بے معنی تھا۔ دو ہی فیصلے کرنے تھے یا تو خاموشی سے آنکھیں بند کر کے واپس چلا جاؤں یا پھر زندگی کو داؤ پر لگا دوں یا تو اس بدن کو بچالوں یا پھر خود بھی جگان دے دوں لیکن ایک اور بات کا تذکرہ کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔ وہ یہ کہ ان تمام تر مشقتوں کے دور میں اور جس جس طرح کے حادثے اور واقعات پیش آئے تھے۔ ان کی موجودگی میں میں خاصا دلیر ہو گیا تھا اور بہت سے کام خود سر انجام دے لیا کرتا تھا۔ چنانچہ میں نے ہمت کی اور بسم اللہ کہہ کر نیچے اترنے لگا۔ میں نے یہ سوچنا ترک کر دیا تھا کہ میرے نیچے اترنے کا انجام کیا ہوگا۔ بس نیچے اتر رہا تھا میں اور میں نے اچانک محسوس کیا کہ میں اس جگہ تک پہنچ گیا ہوں جہاں مجھے آنا تھا۔

پیدا ہونے لگی۔ میرا دل خوشی سے اچھل پڑا تھا۔ مگر آدھے گھنٹے تک مزید کوشش کرتا رہا۔ اس نے آنکھیں نہیں کھولیں۔ بس یوں لگ رہا تھا جیسے اس کا ذہن کسی بحر میں جکڑا ہوا ہو اور وہ ہوش میں نہ آ پار ہی ہو۔ یہاں کافی وقت گزر چکا تھا۔ اب میں نے ہمت اور محنت کے ساتھ اسے نٹولا اور یہ اندازہ ہوا کہ اگر میں اسے اٹھا کر اوپر لے جانا چاہوں تو مجھے اس میں بہت زیادہ دقت کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ پھر میں نے اسے اٹھا کر اپنے کندھے پر ڈالا اور پھر پر مشقت کام کرنے لگا۔ عام حالات میں کبھی اتنے بھیاں یک لمحات کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا اور تصور کر بھی لیتا تو کم از کم یہ نہیں سوچ سکتا تھا کہ اس بھیاں یک مشقت کو میں بھی کر سکتا ہوں۔ چنانچہ یہ سب کچھ کرنا قدرت ہی کی طرف سے ایک عمل تھا۔ آخر کار میں اسے اوپر لانے میں کامیاب ہو گیا۔ آپ یقین کریں میں خود اپنے آپ پر حیران تھا کہ میں نے یہ شاندار کام کیسے کر لیا۔ اوپر لا کر اسے لٹایا اور ایک بار پھر اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرتا رہا۔ لیکن بہت دیر سے یہ عمل کر رہا تھا اور وہ وٹن میں نہیں آ رہی تھی۔ میں نے سوچا کہ اب زبک کو اطلاع دے دینی چاہئے تاکہ زبک خود اپنے طور پر کوئی مناسب فیصلہ کر سکے۔ ہو سکتا ہے اس کے پاس کوئی ایسا ذریعہ ہو جس سے وہ مونٹاشیہ کو ہوش میں لا سکے یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ صرف میرا تصور ہی نکلے اور حقیقت کچھ اور ہی ہو۔ غرضیکہ میں یہ تمام باتیں سوچتا رہا اور پھر میں نے ایک اور فیصلہ کیا وہ یہ کہ اسے اٹھا کر کسی غار میں لے جاؤں اور وہاں اسے محفوظ طریقے سے لٹا دوں۔ غار کے سامنے نشان بناؤں اور پھر زبک کی تلاش میں نکل کھڑا ہوں۔ یہ تمام باتیں سوچ کر میں ایک بار پھر مصروف عمل ہو گیا۔ اپنی جگہ سے اٹھا مونٹاشیہ کے جسم کو اٹھایا اور وہاں سے واپس چل پڑا۔ تھوڑے فاصلے پر جو پہلا غار مجھے نظر آیا۔ میں اس غار میں داخل ہو گیا۔ صاف ستھرا غار تھا۔ بظاہر سیاہ لیکن بہت صاف شفاف مونٹاشیہ کے جسم کو زمین پر لٹا کر میں باہر نکل آیا اور پھر میں نے غار کے سامنے بہت ہی نمایاں نشان بنایا۔ یہ نہیں زبک کی تلاش میں مجھے کتنا فاصلہ طے کرنا پڑے چنانچہ ضروری تھا کہ نشان نمایاں ہو تاکہ غار کو تلاش کرنے میں مجھے بہت زیادہ وقت پیش نہ آئے۔ پھر میں وہاں سے آگے بڑھ گیا اور اس کے بعد ان نشانات کے ذریعے زبک کی طرف چل پڑا جو میں نے غاروں کے سامنے بنائے تھے۔ ساتھ ہی میں غار میں غار پھاڑ پھاڑ کر اسے آوازیں بھی دیتا جا رہا تھا اور میرے چہرے پر عجیب سے آواز پھیلنے جا رہے تھے کیونکہ میں قرب و جوار کے ماحول میں کچھ انوکھی تبدیلیاں محسوس کر رہا تھا۔ نجانے کتنا فاصلہ طے کر

ون اردو ڈاٹ کام

کے میں ایک جگہ پہنچا اور میں نے غار میں پھاڑ پھاڑ کر زبک کو آوازیں دیں۔ تبھی غار کے ایک دہانے سے زبک نمودار ہوا لیکن اس کا چہرہ دیکھ کر میں چونک پڑا تھا اس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی اور چہرہ دمک رہا تھا۔ اس کا سارا وجود خوشی سے سرشار تھا میں اس کے پاس پہنچا تو زبک میرے نزدیک آ گیا۔

”آہ..... کامران! میرے دوست! میرے پیارے میرے ساتھی! میری مونٹاشیہ مجھے مل گئی۔ میں نے اسے پایا۔ میں نے اسے تلاش کر لیا۔ میں نے اسے تلاش کر لیا ہے۔ میں شدت حیرت سے کھڑے کا کھڑا رہ گیا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ میری تمام تر کاوشیں بے مقصد ہیں۔ وہ جسم جو مجھے دستیاب ہوا ہے وہ مونٹاشیہ کا نہیں۔ پھر وہ کون لڑکی ہے جو یہاں آ گئی۔ میں حیران نگاہوں سے زبک کو دیکھتا رہا اور زبک نے میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے غار کی طرف لے جاتا ہوا بولا۔

”وہ اندر موجود ہے وہ صندل کے تابوت میں لیٹی ہوئی ہے۔ وہ صندل کے تابوت میں لیٹی ہوئی میرا انتظار کر رہی ہے اور بس ابھی چند لمحے ہی رہ جاتے ہیں کہ وہ ہوش میں آ جائے گی۔ آؤ میرے ساتھ آؤ..... دیکھو میری مونٹاشیہ کو جس نے میرے لئے عظیم قربانیاں دی ہیں۔ آؤ میرے ساتھ میں اس کے ساتھ غار میں داخل ہو گیا۔ غار صندل کی خوشبو سے مہک رہا تھا۔ سامنے ہی ایک تابوت رکھا ہوا تھا جو صندل کی لکڑی کا بنا ہوا تھا اور اس کے اندر ایک انسانی وجود میں لرزتے ہوئے قدموں سے وہاں پہنچا اور تب میں نے صندل کے تابوت میں ایک انسانی وجود کو لینے دیکھا اور حیرت کا ایک اور جھٹکا میرے دل و دماغ کو تہہ بالا کر گیا۔ وہی لڑکی تھی وہی چہرہ تھا۔ جسے میں اٹھا کر غار میں لٹا آیا تھا۔ وہ صندل کے اس تابوت میں موجود تھی اور آنکھیں بند کئے لیٹی ہوئی تھی۔ ناممکن ہے لیکن طلسموں کی اس سر زمین پر کوئی بھی عمل ناممکن نہیں ہو سکتا تھا۔ میں شدید کشمکش کا شکار تھا۔ زبک محبت بھرے انداز میں کہہ رہا تھا۔

”مونٹاشیہ..... جاگ جاؤ مونٹاشیہ..... میں آ گیا ہوں۔ سارے طلسم ختم کر دیئے ہیں میں نے۔ سارے طلسم ختم کر دیئے ہیں۔ لعنت کی ماری ہمارے فنا ہو چکی ہے۔ اس نے تمہارے وجود کو اپنی گرفت میں رکھنے کی ہر ممکن کوشش کی لیکن وہ بد بخت کامیاب نہیں ہو سکی۔ زبک یہ الفاظ کہہ رہا تھا اور میری نگاہیں تابوت میں لیٹے ہوئے وجود کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں اور جب زبک نے یہ الفاظ کہے کہ لعنت کی ماری ہمارے فنا ہو چکی ہے۔ بہر حال حد سے بڑھ کر کوئی بات نہیں کہہ سکتا

تھا میں۔ زبک اب بھی محبت بھرے انداز میں کچھ کہہ رہا تھا۔ دفعتاً مجھے کچھ سوچھی میں آگے بڑھا اور میں نے اپنے داہنے ہاتھ کا انگوٹھا صندلی کے تابوت میں لینے ہوئے مونشاشر کی گردن پر رکھ دیا اور اس کے بعد میں نے بلند آواز سے درود پاک پڑھا۔ درود پاک کا شروع ہوتا تھا کہ اچانک اسی مونشاشر کے جسم میں لرزشیں ہونے لگیں۔ وہ ایک دم ہڑبڑا کر اٹھنے کی کوشش کرنے لگی لیکن میرا انگوٹھا اس کے حلق پر جما ہوا تھا۔ زبک البتہ وحشت زدہ ہو گیا تھا۔ اس نے خوفناک آواز میں چیخ کر کہا۔

”یہ کیا کر رہے ہو کامران! لیکن میں اپنا عمل جاری رکھے رہا۔ بس نجانے کیا سوچھی تھی۔ میرا خیال میں یہ قدرت کی رہنمائی ہی تھی۔ میں درود پڑھتا رہا مجھے یقین تھا کہ اگر میں یہ آیات الہی نہ پڑھ رہا ہوتا تو اشاریہ ہم دونوں کو فنا کر دیتی۔ مجھے اٹھا کر غار کی دیواروں پر دے مارتی۔ پھر زبک نے جھلا کر میری کمر میں ہاتھ ڈالے اور مجھے اپنی جانب کھینچنے لگا۔ وہ پوری قوت صرف کر رہا تھا۔ لیکن آپ یقین کریں کہ مجھے اپنے جسم پر ذرا بھی دباؤ نہیں محسوس ہو رہا تھا اس لیے تو لگ رہا تھا کہ زبک ایک حلقہ سبائے مجھے کھینچنے کی کوشش کر رہا ہے لیکن اس کے ہاتھوں کی گرفت کسی بچے کے ہاتھوں کی گرفت سے زیادہ نہیں تھی میرے لئے۔ میں خاموشی سے اسے دبائے رہا اور اچانک ہی میرا انگوٹھا اشاریہ کے حلق میں پیوست ہو گیا۔ اشاریہ کے حلق سے ایک وحشت ناک چیخ نکلی اور پھر گاڑھے سیاہ رنگ کے خون کی ایک بھوار میں اچھل کر پیچھے ہٹ گیا تھا۔ لیکن درود پاک کا درود اب بھی میری زبان پر تھا۔ اشاریہ صندلی کے تابوت سے باہر نکل آئی۔ زبک اب بھی صورت حال کو نہیں سمجھا تھا۔ وہ غضب ناک نگاہوں سے مجھے گھور رہا تھا۔ اس کی قوت گویائی جیسے سلب ہو گئی تھی۔ وہ بول نہیں پا رہا تھا اور بے چین نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ ایک بار پھر وہ اشاریہ کی جانب بڑھا تو میں نے ہاتھ بڑھا کر اسے روک دیا۔ زبک نے میرا ہاتھ پکڑ کر اسے بھٹکنے کی کوشش کی۔ لیکن یہاں بھی اس کی قوتیں بے اثر ثابت ہوئیں۔ ایک ایسے کام کا آغاز ہو گیا تھا جو اپنے وقت پر شروع ہوا تھا۔ اگر روز اول یہ کام ہوتا تو یہ نہیں کیا تبذیلیاں پیدا ہوتیں۔ لیکن نہیں سکتا تھا۔ اللہ تعالیٰ کی جو بھی مصلحت ہوتی ہے۔ سارے کام اسی کے مطابق ہوتے ہیں۔ میں درود پاک پڑھتا رہا اور اشاریہ بے چین انداز میں غار میں چاروں طرف دوڑتی رہی اس کے حلق سے کالے رنگ کے خون کی ندیاں بہہ رہی تھیں۔ لیکن حیرت کن بات تھی کہ یہ

خون جہاں بھی زمین پر پڑتا وہاں نظر نہیں آتا تھا۔ یہاں تک کہ وہ زمین پر گر پڑی اور اس کے بعد اس کی ہیئت تبدیل ہونے لگی۔ اس کا حسین چہرہ ایک بھیاں تک شکل اختیار کر گیا اور وہ زمین پر لوٹتی رہی اور اس کے بعد ساکت ہو گئی۔ اب وہ اندھی پڑی ہوئی تھی اور زبک دلدرد انداز میں کہہ رہا تھا۔

”یہ تو نے کیا کیا کامران..... یہ تو نے کیا کیا۔ تو نے میری..... تو نے میری ساری عمر کی محنت تباہ کر دی۔ آہ..... میری مونشاشر! یہ کیا پڑھ رہا تھا تو۔ یہ کون سا جادو کر رہا تھا تو کیا تھا یہ سب کچھ کیوں کیا تو نے ایسا۔ کیوں کیا تو نے۔“ وہ آہستہ سے جھکا اور اس نے اشاریہ کے بے جان وجود کو سیدھا کیا۔ دفعتاً ہی وہ پیچھے ہٹ گیا۔ اشاریہ کا مردہ وجود اس قدر بھیاں تک نظر آ رہا تھا کہ اس پر نگاہ تک نہ جم پائے۔ دفعتاً ہی اشاریہ نے ایک بار پھر آنکھیں کھولیں۔ کبوتر کے خون کی طرح سرخ آنکھیں وحشت میں ڈوبی ہوئی اس کے دونوں ہاتھ فضا میں بلند ہوئے اور اس نے زبک کو پکڑنے کی کوشش کی۔ زبک جیسا بہادر آدمی وحشت زدہ ہو کر پیچھے ہٹ گیا۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اشاریہ کو دیکھ رہا تھا۔ تب اشاریہ کے حلق سے ایک خوفناک غراہٹ نکلی۔

”آہ..... آہ..... آہ میں ہار گئی ہوں میں تجھے حاصل کرنے کی کوشش میں ناکام ہو گئی لیکن میں نے میں نے اسے بھی زندہ نہیں چھوڑا۔ وہ زمین کی گہرائیوں میں ریزہ ریزہ ہو کر پڑی ہوگی۔ مار دیا میں نے حیرت مونشاشر کو ختم کر دیا میں نے اسے ختم ہو گئی مونشاشر! تو مجھے نہیں مل سکا لیکن مونشاشر بھی تجھے نہیں پاسکی۔“ یہ کہہ کر اس نے تین چار تھپتھپے لگائے اور اس کے بعد اس کا وجود پانی بن کر بہنے لگا۔ زبک کے چہرے کا سارا خون اس کی آنکھوں میں سمٹ آیا تھا۔ وہ وحشت زدہ نگاہوں سے اشاریہ کے پھٹنے ہوئے جسم کو دیکھ رہا تھا۔ جو کچھ لحوں کے بعد پانی بن کر زمین پر بہہ گیا۔ میں مطمئن اور خوش تھا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ زبک نے وحشت زدہ نگاہوں سے مجھے دیکھا اور بولا۔

”یہ..... یہ اشاریہ تھی۔ یہ بد بخت اشاریہ تھی۔ آہ یہ..... یہ مگر کیا کہہ رہی تھی..... یہ.....“ زبک کے انداز میں سخت وحشت پیدا ہو گئی تھی۔ دفعتاً ہی اس کے حلق سے ایک دلدرد چیخ نکلی۔

”کامران! کیا کہہ رہی تھی یہ..... کیا کہہ رہی تھی..... کیا اس نے کیا اس نے میری مونشاشر کو ختم کر دیا۔ ہلاک کر دیا اس نے میری مونشاشر کو آہ..... یہ تو اچھا نہیں ہوا۔ ساری زندگی



میں اس کے ساتھ زیادتی کرتا رہا۔ ایسے ایسے مظالم کئے میں نے اس پر کہ جس پر زندگی بھی شرما جائے اور جب میرے دل میں اس کے لئے محبت پیدا ہوئی تو یہ بد بخت درمیان میں آ کودی۔ آہ..... یہ تو..... یہ تو مناسب نہیں ہوا۔ یہ تو غلط ہوا۔ کامران یہ تو غلط ہوا اور پہلی بار میں نے پہاڑوں کو پکھلتے ہوئے دیکھا۔ پہاڑ ہی تو تھا زبک! ساری زندگی آنسو بہائے بغیر گزار دی تھی اس نے لیکن اب اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی برسات ہو رہی تھی اور میں اس سے زیادہ اس کی یہ گریہ دزاری نہیں دیکھ سکتا تھا۔ میں نے آگے بڑھ کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”میرے دوست! یہ بد بخت عورت جب فضا میں پرواز کر کے غائب ہوئی تھی اس وقت بھی میرے ذہن میں یہ تصور تھا کہ کسی نہ کسی شکل میں یہ ہمیں دوبارہ ملے گی۔ یہ احساس بھی تھا میرے دل میں کہ کہیں یہ ہمارے لئے کسی مشکل کا باعث نہ بنے۔ لیکن اس نے ادھر کا رخ کیا اور یہاں آنے کے بعد اپنی بساط بھر کر دوائی کی یعنی یہ کہ یہ مونشا شیہ کی جگہ تابوت میں لیٹ گئی اور اس سے پہلے اس نے مونشا شیہ یا تمہاری انوشا کو تابوت سے نکال کر یہاں سے کافی فاصلے پر زمین کی گہرائیوں میں اچھال دیا تاکہ اس کا وجود ریزہ ریزہ ہو جائے لیکن میرے دوست! تمہارا نظریہ زندگی، نظریہ مذہب کچھ بھی ہو ہم اپنے خدا سے بڑی امیدیں وابستہ رکھتے ہیں اور ہمارا ٹھوس ایمان ہے کہ مارنے اور جلانے والی ذات صرف ذات باری کی ہے وہ جس زندہ رکھنا چاہتا ہے آگ کے شعلوں میں بھی زندہ رکھتا ہے اور جسے راکھ ہوتا ہوتا ہے وہ اپنی جنت کے دروازے پر بھی ہلاک ہو جاتا ہے۔ میں تمہیں خوشخبری دیتا ہوں کہ مونشا شیہ زندہ ہے یہیں ہے اور تمہارا انتظار کر رہی ہے۔“

”کیا.....؟“ زبک اچھل پڑا۔

”ہاں..... آؤ میرے ساتھ۔“

”کامران کیا کہہ رہے ہو تم؟“

”میں تمہیں بتاتا ہوں آ جاؤ..... اسے جہنم رسید کر داب اس کا کوئی دجو نہیں ہے۔“

میں نے کہا اور زبک کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل آیا۔

”مگر.....“

”ہاں..... ہم دونوں غاروں میں الگ الگ مونشا شیہ کا تابوت تلاش کر رہے تھے۔“

میں یہ تابوت تلاش کرتا ہوا کانی دور نکل آیا۔ ایک غار میں داخل ہوا تو وہ غار ایک سرنگ جیسی حیثیت رکھتا تھا اور اس کا اختتام ایک ایسے پہاڑی ڈھلوان پر ہوتا تھا جو انتہائی خوفناک تھا۔ میں نے وہاں پہاڑی ڈھلوان میں ایک انسانی جسم کو دیکھا میں نے زبک کو مونشا شیہ کی پوری کہانی سنائی اور زبک دھڑکتے ہوئے سرشار ہو گیا۔

”کہاں ہے وہ کہاں ہے میری مونشا شیہ۔“ تب ہم فاصلے طے کر کے اس غار تک پہنچ گئے جس میں مونشا شیہ موجود تھی اور ہوش میں آ چکی تھی۔ میں نے اسے ہوش میں دیکھا اور زبک کو آگے جانے کا اشارہ کر کے واپس باہر نکل آیا۔

○

ون اردو ڈاٹ کام

ثبوت نہیں دیا تھا۔ جس پر پھر دوسری اجا سکی۔ لے دے کردہ ایک ہستی رہ گئی تھی جس کے بارے میں اب بھی نہیں کہا جاسکتا تھا کہ وہ کس مشکل کا شکار ہو۔ لیکن یہ بات میں نے طے کر لی تھی کہ سویرا خود تو میرے بغیر کسی اور سے شادی کر نہیں سکتی اور اگر کہیں زبردستی کی گئی ہے تو پھر اس شخص کو زندگی سے محروم ہونا پڑے گا۔ جس نے میری سویرا کو شوہر کی حیثیت سے چھو ا ہو گا اور اس کے بعد چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ سویرا کو میں اپنی تحویل میں لے لوں گا۔ بہر طور یہ ساری کارروائی تو بعد کی چیز تھی۔ پہلے اپنی دنیا میں واپسی تو ہواں تمام باتوں کے ساتھ میں نے ایک اور بات بھی بار بار سوچی تھی وہ یہ کہ زبک اور مونشا شیعہ کی عمر کیا ہے۔ جو داستان انہوں نے سنائی اور جو جس قدر پراسرار اور طویل تھی اس سے تو یہ ظاہر ہوتا تھا کہ یہ زمانہ قدیم کی کہانی ہے۔ حالانکہ ان پہاڑوں اور ان برف زاروں میں ایسی کہانیاں ابھی تک جنم لیتی رہتی ہیں۔ لیکن بہر حال بہت سی باتیں سوچنے کی ہوا کرتی ہیں۔ چار دن تک ہم نے یہاں قیام کیا۔ گویا یہ جگہ زبک کے لئے اپنی سون بیلں تھی۔ انہوں نے ایک ایسے پہاڑی کٹاؤ میں ذریعہ ڈالا ہوا تھا جس کا رخ جھیل کی جانب تھا اور جس کی پشت میری جانب۔ میں نے بھی انتہائی قدیم درخت کے نیچے اپنا ذریعہ جایا ہوا تھا۔ زبک زمانہ قدیم کے طریقوں سے شکار کرتا تھا۔ کھانا ہم لوگ ساتھ ہی کھایا کرتے تھے اور اس کے بعد یہ جوڑا اپنے عیش کدے کی جانب چلا جاتا تھا اور میں اپنے غم کدے کی طرف..... پانچویں دن زبک نے کہا۔

”ہمیں اب یہاں سے روانہ ہونا ہے اور اس کے بعد ہمارا سفر مسلسل جاری رہے گا“

”ہمیں شکر یلا پہنچنا ہے۔“

”یہ نیا نام تم نے لیا ہے۔ شکر یلا کیا ہے؟“ زبک ہنس کر بولا۔

”میرا وہ مسکن جسے میں نے ایک وقت میں اپنے لئے منتخب کیا تھا اور یہاں میرا بہت ہی اچھا ٹھکانہ ہے۔ فاصلہ بھی بہت زیادہ نہیں ہوگا۔ تین دن کی مسافت اگر ہم نے برق رفتاری سے طے کی تو ہمیں شکر یلا لے جائے گی۔“ میں نے کوئی سوال نہیں کیا۔ ہم نے شکر یلا کی جانب سفر شروع کر دیا۔ لیکن یہ مسافت پانچ دن طویل کر لی گئی تھی۔ کیونکہ رات کو میں سفر کی اجازت نہیں دیتا تھا اور کہہ دیتا تھا کہ آرام سے بیٹھا جائے۔ جلدی نہیں ہے ہمیں کون سا عظیم سفر کرنا ہے۔ زبک جانتا تھا کہ یہ قیام میں صرف اس کے لئے کرتا ہوں لیکن اس نے بھی چشم پوشی اختیار کی تھی اور کہا تھا کہ ٹھیک ہے۔ میری ہدایت کی پابندی کی جائے گی۔ پانچویں دن ہم دوبارہ سورج طے

زبک بے پناہ خوش تھا۔ مونشا شیعہ بھی اس کے ساتھ بہت سرور نظر آتی تھی۔ دونوں میری بے پناہ عزت کر رہے تھے۔ زبک نے فوراً ہی وہ علاقہ چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا تھا اور اس کے بعد وہ بالکل نئے راستوں سے واپسی کے لئے پلٹ پڑا تھا۔ ہم نے ان بیلے ہوئے چتریلے علاقوں سے مل کر ایک ایسے سرسبز شاداب علاقے میں پہلا پڑاؤ قائم کیا۔ جہاں حسین آبشار گر رہے تھے۔ پہاڑوں کی بلند چوٹیوں پر پرندوں کی ڈار میں نظر آ رہی تھیں۔ آبشاروں سے بننے والی جھیلوں پر بے پناہ پرندے خوراک کی تلاش میں قلیلیں کر رہے تھے۔ نیلی نیلی جھیلیں سفید جھاگ بناتے ہوئے آبشاروں سے جگمگا رہی تھیں۔ غوطہ خور پرندے اپنے دودھ جیسے سفید بدن کو لمبی چونچ کے ساتھ پانی میں غوطہ لگاتے اور قدرت کا ایک عطیہ لے کر فضا میں پرواز کر جاتے یہ بے شمار پرندے گرنے والے آبشاروں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں پر بیٹھے ہوئے شکار کو ہزپ کرتے ایسے حسین مناظر زندگی بخش ہوتے ہیں اور یہ زندگی ان پہاڑوں میں نظر آ رہی تھی۔ زبک نے کہا۔

”ہم یہاں رک کر اپنی تمام تر جسمانی تھکن اتاریں گے۔“

”اور بے فکر رہنا میں تم سے اتنا فاصلہ اختیار کر لوں گا کہ ہوائیں تک تمہیں چھو کر مجھ

تک نہ پہنچ سکیں گے۔ یہ میری طرف سے ایک دوستی کا عطیہ ہوگا۔“ زبک ہنسنے لگا۔ پھر بولا۔

”مجھے تمہاری دوستی پر ناز ہے کامران۔“ اور حقیقت میں میں نے اتنی ہی فراخ دلی سے

کام لیا اور ان دونوں کو تنہا گفتگو کرنے کے لئے ایسے راستے چھوڑ دیے جہاں سے وہ اپنے مرکز کا سفر جاری رکھیں۔ یعنی اپنی محبوبوں کا سفر البتہ خیالات سے کس کا دل اکتاتا ہے اور خیالات کہاں پیچھا چھوڑتے ہیں۔ قدرت نے انسان کو ایک ایسا برق رفتار سفر بخشا ہے جو لمحوں میں ساری دنیا کا احاطہ کر سکتا ہے۔ میری نگاہیں جب بھی چاہیں سویرا کو دیکھ لیا کرتی تھیں اور حقیقت تو یہ ہے کہ کبھی کبھی انسان دوسرے رشتوں سے اس قدر پیچھے ہٹ جاتا ہے کہ کوئی ایک رشتہ صرف اس کی زندگی کا محور رہ جاتا ہے۔ ماں تو اس دنیا میں تھی ہی نہیں..... باپ بھائی اور بہن نے ایسی کسی یگانگت کا

”کراچی کے ساحل پر یوں سمجھ لو سمندر میں تیرنے والا سب سے آگے کا فرد میں ہی ہوا کرتا تھا۔“ میں نے جواب دیا اور پھر ہنس کر بولا۔

”لیکن تم کراچی کو کیا جانو؟ تم نے تو صرف لندن کے ساحل دیکھے ہیں کبھی میرے وطن کی سرزمین کا تجربہ کرنا اگر موقع مل جائے یا اگر کبھی اس دنیا میں دوبارہ جانے کا دل چاہے۔“ زبک ہنسنے لگا بھر بولا۔

”ہاں ٹھیک کہتے ہو۔“ بہر حال میں اور زبک سمندر کی جانب چل پڑے اور پھر ہم نے بڑی عہگی کے ساتھ سمندر کے نیچے سفر کرتے ہوئے اس جہاز تک پہنچنے کا ایک شاندار ریکارڈ قائم کیا۔ چھوٹا سمندری جہاز لنگر انداز تھا۔ قریب سے دیکھنے پر وہ بہت مضبوط اور منفرد جہاز نظر آیا۔ زبک نے کہا۔

”سورج گہرائیوں میں اتر جائے تو اس کے بعد ہم اس جہاز پر پہنچنے کی کوشش کریں گے۔ لنگر کی یہ سوئی زنجیر ہمیں ایک مخصوص جگہ تک پہنچا دے گی اور اس کے بعد تم وہ فریم دیکھ رہے ہو جو ہمیں اوپر تک پہنچا سکتا ہے۔“

”مجھے پوری طرح اس بات کا اندازہ ہے۔“

”ٹھیک ہے ہمیں تھوڑا سا دقت سمندر میں گزارنا ہوگا۔ تم تھکے تو نہیں ہو۔“

”بالکل نہیں۔“

”دیے کامران! ایک بات کا اعتراف کئے بغیر میں نہیں رہ سکتا وہ یہ کہ جتنے عرصے سے میرا اور تمہارا ساتھ ہے میں نے تمہیں ایک انتہائی پر مشقت دلیر اور ناگہرا نے والا نو جوان پایا ہے۔ تم ہر اس لمحے میں عقل و دانش سے بھرپور اور جسمانی قوت سے پوری طرح بھرپور نو جوان ثابت ہوئے ہو۔ میں کافی عرصے تہذیب کی دنیا میں رہ کر آیا ہوں۔ یہ تمام صفات میں نے کسی اور شخص میں دہاں نہیں پائیں۔ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور کہا۔

”میں تو ایک رومان پسند اور صلح جو انسان تھا۔ زبک بس جو کچھ عطا کیا ہے دقت نے عطا کیا ہے اور میں دقت کے ہاتھوں سب کچھ سیکھنے کا باعث بنا ہوں۔“

”لیکن اس بات کا اعتراف تمہیں کرنا ہوگا کہ دقت نے بہر حال تمہیں کچھ دیا ہے۔ تم سے لیا نہیں ہے۔“ ہم لوگ اس طرح کی باتیں کرتے رہے اور اس کے بعد جب ہم مطلوبہ دقت

کرنے کے بعد جب ایک ڈھلوان سے بلندی پر پہنچے تو میرے سامنے پانی کی وہ قدرتی چادر آگئی جسے سمندر کہا جاتا ہے اور جب وہ سامنے آ جاتا ہے تو ہر منظر ماند پڑ جاتا ہے۔ پانی کا ایک عظیم الشان سلسلہ اور کنارے سے شروع ہونے والی گھاٹ اور اس کے درمیان چٹانوں کے محل جنہیں قدرتی محل کہا جاسکتا ہے۔ جب نگاہوں کے سامنے آئے تو میں اس منظر کو دیکھ کر رنگ رہ گیا۔ میں نے زبک سے کہا۔

”قدرت کی فیاضی کس قدر دوستیں رکھتی ہے۔ کیا انسان کی ذہنی پہنچ اس حد تک ہو سکتی ہے۔ کیا حسین علاقہ ہے؟“

”ہاں یہی شکر ملا ہے۔“ زبک نے جواب دیا۔ ہم بلند یوں پر سفر جاری رکھے ہوئے تھے اور ہماری نگاہیں ساحل پر دور دور تک بٹک رہی تھیں کہ دفعتاً ہی زبک کے قدم رک گئے۔ اس نے ایک ست گھورتے ہوئے کہا۔

”رب کائنات کی قسم یہ کوئی چھوٹا سمندری جہاز ہے جو اس طرف آ نکلا ہے۔ آہ..... یہ تو مناسب نہیں ہے۔ یہ علاقہ تو میرا ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ یہ دنیا کی نگاہوں سے محفوظ جگہ تھی۔ یہ یہاں سے آ گیا۔ بہر حال یہ خطرناک مرحلہ ہے اور دیکھو اس کے ارد گرد افراد بھی نظر آ رہے ہیں۔“

”ہاں..... واقعی۔“

”موسٹاشیہ! تم احتیاط کے ساتھ آؤ۔ ہم تمہیں ایک محفوظ مقام دے دیں ہمیں اس جہاز کا جائزہ لینا ہوگا۔“ انوشانے کوئی جواب نہیں دیا البتہ بلندی سے نیچے اترنے کے بعد زبک نے اپنی جانی بچانی ایک ایسی جگہ منتخب کی جو محفوظ ترین تھی اور یہاں اس نے موسٹاشیہ کو منتقل کر دیا اور اسے ہدایات دیں کہ جب تک زبک خود اسے آواز نہ دے وہ زمین کے اس پوشیدہ غار سے باہر نہ آئے۔ جس کا اوپری حصہ ایک وزیران اور سنسان غار کا منظر پیش کرتا تھا۔ لیکن ایک مخصوص جگہ یہ پتھر زمین کی گہرائیوں میں اتر گیا تھا اور نہایت ٹھنڈا اور پرسکون اور فرحت بخش ہواؤں سے مرع ہوتا تھا اس کے بعد زبک نے کہا۔

”اگر ہم خشکی کے راستے اس جہاز تک کا سفر کریں گے تو ممکن ہے ہمیں کسی جگہ سے دیکھ لیا جائے۔ ہمارے لئے بہتر جگہ سمندر ہی ہوگی۔ کیا تم سمندر میں بخوبی تیر سکتے ہو؟“

قریب آگیا تو ہم لوگ جہاز کے لنگر کے ذریعے اوپر چڑھنے لگے اور ایک پر مشقت سفر طے کر کے آخر کار جہاز کے عرشے پر پہنچ گئے۔ ہم نے دو افراد کو ٹیلے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ رانٹلوں سے مسلح تھے۔ زبک نے سرگوشی کر کے کہا۔

”بظاہر یہی دو افراد نظر آ رہے ہیں۔ ہمیں بیک وقت دونوں کو قبضے میں کرنا چاہئے تاکہ اگر مزید افراد یہاں موجود بھی ہیں تو ہمارے بارے میں کسی کو پتہ نہ چلے۔“ میں نے گردن ہلائی اور ہم لوگ جھکے جھکے ریلنگ کے ساتھ سفر کرتے رہے براہِ اندویش سفر تھا۔ لیکن ایک طرف زبک اور دوسری طرف میں ان مسلح افراد کے قریب پہنچ گئے۔ اس وقت جب انہیں ہمارے قدموں کی آواز سنائی دی اور کسی اجنبی وجود کا اپنے قریب احساس ہوا ہم نے ان پر چھلانگیں لگا دیں۔ میں نے اپنے شکار کو دو بوجھ اور زمین پر آ رہا۔ پستہ قامت کا گھٹے ہوئے بدن والا آدمی تھا۔ جس نے کسی چکنی جھلی کی طرح میری گرفت سے نکلنے کی بھرپور کوشش کی لیکن میں نے اس کا منہ بھیج کر اس کا سر عرشے کی فولادی ریلنگ سے دے مارا اور میرا یہ داؤ بھر پور رہا۔ منہ سے تو میں نے پہلے ہی اس کا بھیج لیا تھا۔ چنانچہ اس کی چیخ آواز نہ ہو سکی البتہ وہ ایک دم ڈھیلا پڑ گیا اور میں نے اسے گھسیٹ کر اس کی گردن پر دباؤ ڈالنا شروع کر دیا۔ کچھ ہی لمحوں میں وہ بے ہوش ہو گیا۔ سر کی ضرب نے ہی اس کو نیم بے ہوش تو کر دیا تھا گردن کے دباؤ نے رہی سہی کسر پوری کر دی اور اس کے بعد میں نے سب سے پہلے اس کی رائفل اس کا پستول اور ایمویشن اپنے قبضے میں کر لیا۔ باقی چیزوں کی تلاشی لینے کی ضرورت نہیں تھی۔ ادھر زبک بھی اپنا کام کر چکا تھا۔ چنانچہ ہم دونوں نے ایک ہی طریقے سے اپنا کام کئے تھے۔ ریلنگ پر چاروں طرف دیکھ کر ہم نے آخر کار جہاز کے عقبی حصے میں رسیوں کے اس ڈھیر کو مٹھ کیا جو کافی اونچا تھا اور اپنے دونوں شکاروں کو گھسیٹتے ہوئے وہاں تک لے گئے۔ پھر انہی کے لباس سے ان کے ہاتھ پاؤں باندھے منہ میں کپڑا ٹھونسا اور ان کو رسیوں کے ڈھیر میں ڈال دیا۔ بڑی محفوظ جگہ تھی۔ پھر ہم انہی کے انداز میں گشت کرنے لگے تاکہ اگر دوسرے لوگ ہمیں دیکھ بھی لیں تو جہاز کا محافظ ہی سمجھیں۔ لیکن اب اس کے ساتھ ساتھ ہم جہاز کی مختلف جگہوں کی تلاشی لے رہے تھے۔ چھوٹے جہاز میں کوئی موجود نہیں تھا۔ صرف پانچ کیبن تھے اس کے علاوہ کپتان کا کیبن تھا۔ جب ہم نے کپتان کے کیبن کے شیشوں سے اندر جھانک کر دیکھا تو یہاں ہمیں پانچ افراد زمین پر بیٹھے نظر آئے جن کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔

اب چونکے کی باری ہماری تھی۔ یہ کیا قصہ ہے چنانچہ ہم اندر داخل ہوئے۔ وہ لوگ ہوش میں تھے۔ سب سے پہلے ہم نے ان کے منہ سے کپڑا کھینچا پھر ان کے ہاتھ اور پاؤں کھول دیئے۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے ہمیں دیکھ رہے تھے۔ سب سے آگے والے شخص نے کہا۔

”کون ہیں آپ لوگ؟ آپ کے چہرے بالکل اجنبی ہیں اور آپ نے یہ جو عمل کیا ہے یہ بھی ہمارے لئے ناقابلِ یقین ہے۔“

”آپ اپنا تعارف کرائیے جناب!“ زبک نے انگریزی زبان میں کہا اور وہ شخص جلدی سے بولا۔

”میرا نام الفردزے ہیں اور میں اس جہاز کا کپٹن ہوں۔ یہ جہاز رائل نیوی کا ہے اور ہم ایک مخصوص مشن پر جا رہے تھے کہ کچھ لوگوں نے ہمیں اپنے قبضے میں کر لیا اور خاصا طویل سفر طے کر کے یہاں تک آئے۔ اصل میں ان کے پاس ایک خزانے کا نقشہ تھا جس کے حصول کے لئے وہ جدوجہد کر رہے ہیں اور اب اپنی منزل تک پہنچ گئے ہیں۔ یہاں سے وہ یہ خزانہ حاصل کریں گے اور ہمیں انہیں ایک مخصوص جگہ تک پہنچانا ہوگا۔ تب انہوں نے ہماری جان بخشی کا وعدہ کیا ہے۔“

”خزانہ.....“ زبک کی آنکھیں خون کی طرح سرخ ہو گئیں۔ پھر اس نے کہا۔

”ان لوگوں کے بارے میں کچھ اور بتا سکتے ہیں آپ ہمیں۔“

”ہاں..... ان کے سربراہ کا نام لیومسکا رنس ہے۔ وہ تعداد میں نو ہیں جن میں سے دو

افراد کو انہوں نے یہاں چھوڑا ہے اور سات افراد اس جگہ تک گئے ہیں جہاں خزانہ پوشیدہ ہے۔“ لیومسکا رنس کا نام سن کر میرے تو رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔ زبک کو بھی یہ نام میری زبانی معلوم ہو چکا تھا۔ چنانچہ اس نے بھی معنی خیز نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا۔ تب زبک نے کہا۔

”یہاں جہاز پر جو دو افراد چہرے پر موجود تھے وہ انہی کے آدمی تھے جہاز پر ان کے علاوہ بھی کوئی موجود ہے؟“

”جہاں تک میرے علم میں ہے جناب! دو افراد کو یہاں چھوڑ کر وہ ساتوں اسی طرف گئے ہوئے ہیں۔“

”ان دو افراد کو ہم نے باندھ کر رسیوں کے اوپر ڈال دیا ہے۔ آپ یہ بتائیے کہ آپ

”میں ایک اور بات کہنا چاہتا ہوں زبک“

”کیپٹن الفردز سے بظاہر ایک اچھا انسان ہے اور تم اس پر بھروسہ کر سکتے ہو لیکن ہم اب کوئی اور مشکل اٹھانے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ اس وقت یہ جہاز ہماری امیدوں کا واحد مرکز ہے اور یہ ہمیں کسی ایسی منزل پر چھوڑ سکتا ہے جہاں سے ہم اپنا راستہ تلاش کر لیں۔ ہو سکتا ہے ہم لیوسکلانس کی طرف جائیں اور کپتان جہاز کا لنگر اٹھا دے۔ اس کے امکانات تو ہیں۔“ زبک ایک دم سنجیدہ ہو گیا پھر بولا۔

”آہ..... واقعی میری الٹی کھوپڑی نے یہ کام نہیں کیا تھا۔“

”تو پھر اب بولا اب کیا کرنا چاہئے؟“

”کپتان اور اس کے ایک ساتھی کو اپنے ساتھ لوند کی بات کرو۔ اس طرح یہ خدشہ ختم ہو جائے گا۔“ زبک نے میری بات سے مکمل اتفاق کیا تھا۔ لیکن کیپٹن الفردز نے ایک مخلص انسان تھا اس بات پر اس نے فوری آماجگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”میں خود بھی یہی چاہتا تھا کہ تم لوگ مجھے اپنے ساتھ لے لو۔ ان کی تعداد زیادہ ہے میں تمہیں بتاؤں انہوں نے ہمارے آٹھ افراد کو قتل کر دیا ہے۔ راستے میں انہوں نے جس وحشت و درندگی کا ثبوت دیا ہے۔ میرا دل رواں انتقام کے لئے تڑپ رہا ہے۔ مگر کیا کرتا ہے بس ہو چکا تھا۔“

”ٹھیک ہے کیپٹن!“ چنانچہ ہم چار افراد چل پڑے۔ ہم نے اپنی دونوں رائفلیں ان دونوں کودے دی تھیں اور خود وہ ریوالتور سنبھال رکھے تھے جو ہمیں انہی محاذوں سے حاصل ہوئے تھے۔ زبک راستے جانتا تھا اس نے اس بات پر حیرت کا اظہار کیا تھا کہ اس کے خزانے کی نشاندہی کس طرح ہوئی۔ لیکن بہر حال جب ہم اس عظیم الشان جگہ پہنچے جو پہاڑوں میں عمارتوں کی شکل میں بنی ہوئی تھی۔ وہاں مجھے انسانوں کی موجودگی کا پتہ چل گیا۔ عمارتوں کے وسیع و عریض سلسلے میں ان لوگوں کو بھی کسی کی آمد کا اندازہ ہو گیا تھا چونکہ عمارتوں میں ہلکی سے ہلکی سانسوں کی بازگشت تک نمایاں سنائی دیتی تھی۔ چنانچہ پہلی گولی لیوسکلانس کی طرف سے ہی چلائی گئی اور اس کے بعد ہماری جوابی کاروائی میں فوراً تین افراد ہلاک ہو گئے۔ ہم نے انہیں اپنی آنکھوں سے تڑپتے ہوئے دیکھا تھا اس کے علاوہ میں نے لیوسکلانس کو بھی دیکھ لیا میرا بدترین دشمن جس کے بارے

کے پاس یہاں اسلحہ موجود ہے؟“

”نہیں۔ وہ انہوں نے اپنے قبضے میں لے لیا ہے۔“ کیپٹن الفردز نے جواب

دیا۔

”کیپٹن! کیا آپ انسانیت کے نام پر ہم سے تھوڑا سا تعاون کریں گے؟“

”آپ لوگوں نے ہمیں آزادی دلائی ہے ہم آپ کے ہر کام آنے کے لئے تیار

ہیں۔“ کپتان نے جواب دیا۔

”تو پھر آپ کچھ وقت ہمارا انتظار کیجئے۔ ہم ان باقی افراد کو اپنے قبضے میں کریں گے۔

جنہیں حاصل کرنے کے لئے وہ گئے ہیں وہ خزانہ میری ملکیت ہے۔ میں انہیں اس خزانے کے

حصول کی کوشش کا مزہ چکھاتا ہوں۔ اس کے بعد میں دیکھوں گا کہ ہمیں آگے کیا کرنا ہوگا؟“

”آپ جس طرح چاہیں ہمیں حکم دیں ہم حاضر ہیں۔ آپ اگر ایسا کوئی عمل کرنا

چاہتے ہیں تو ضرور تشریف لے جائیں۔ ہم آپ کا انتظار کریں گے۔ بہر حال کیپٹن اور اس کے

ساتھی آزادی کے حصول سے بہت خوش نظر آ رہے تھے۔ کیپٹن نے انہیں حکم دیا کہ وہ فوراً ان دو

افراد کو اپنے قبضے میں لے لیں اور انہیں اچھی طرح کس لیس جو روس کے ذہیر میں پڑے ہوئے

ہیں۔ باقی دوسری ہدایات انہیں بعد میں دی جائیں گی۔ میں زبک کو اشارہ کر کے باہر نکل آیا۔ باہر

نکلے ہی زبک نے کہا۔

”کیا یہ نام تمہارے لئے دلکشی کا باعث نہیں ہے لیوسکلانس..... یہی تھا وہ جو ہمیں

راستے میں ملا تھا اور وہ سمندری حادثے میں.....“

”ہاں۔ ہو سکتا ہے یہ وہی شخص ہو۔“

”تب تو یہ ایک اچھی بات ہے۔ تم نے اسے قتل کرنے کا بیڑ اٹھایا تھا اور میں سمجھتا

ہوں کہ پہلے شاید تمہارے لئے یہ قتل مشکل ہو لیکن اب آسان ہے۔“

”ہمیں فوری طور پر وہاں چلنا ہو گا لیکن زبک ابھی تم نے بتایا تھا کہ وہ خزانہ تمہاری

ملکیت ہے۔“

”ہاں میرے دوست! میری نہیں بلکہ اب تم اپنی ملکیت کہو۔ کیونکہ یہی وہ خزانہ ہے جو

میں نے تمہیں دینے کا وعدہ کیا تھا۔“

میں میری خواہش تھی کہ وہ زندگی میں مجھے پہچان لے۔ گولیوں کا یہ تبادلہ جاری رہا۔ زبک اپنی کمین گاہ کے بارے میں زیادہ بہتر طور پر جانتا تھا چنانچہ اس نے راستے کاٹ کاٹ کر ایسے علاقے منتخب کئے جہاں سے پورے غاروں میں سے کسی بھی شخص کو نشانہ بنایا جاسکتا تھا۔ میں نے اس سے درخواست کی کہ لیوسکلارنس کو تہا چھوڑ دے باقی تمام لوگوں کو ایک ایک کر کے آخر کار ختم کر دیا گیا۔ کپتان الفردزے اور اس کا ساتھی بھی انتقام کے پیاسے نظر آ رہے تھے۔ چنانچہ انہوں نے ان لوگوں کو بقول خفصے بھینچوڑ کر رکھ دیا۔ یہاں تک کہ لیوسکلارنس غیر مسلح ہو گیا۔ اسے ایک کشادہ غار میں گھیرا گیا تھا اور وہ جیج جیج کر کہہ رہا تھا۔

”مجھے کوئی خزانہ نہیں چاہئے تم جو کوئی بھی ہو سامنے تو آؤ..... بتاؤ تو سہی..... ہم سمجھو کر سکتے ہیں۔ سامنے آؤ..... کیپٹن الفردزے اگر یہ صرف تم ہو تو میرے سامنے آؤ۔ میں اپنے ہر کئے کا خمیازہ بھگتے کو تیار ہوں۔ پھر الفردزے زبک الفردزے کا ساتھی اس کے سامنے پہنچے تو اس نے الفردزے اور اس کے ساتھی کو تو پہچان لیا۔ زبک کو دیکھ کر اس نے کہا۔

”یہ کون ہے؟“

”میں اس خزانے کا مالک ہوں اور یہ خزانہ میری ملکیت ہے۔ مگر تمہیں اس کا پتہ کہاں سے معلوم ہوا؟“

”کسی سیاح نے یہاں تک کا سفر کیا تھا اس نے یہاں تمہارے خزانے کو دیکھ کر اس کا نقشہ بنایا۔ میں نے اس سیاح کو قتل کر کے وہ نقشہ حاصل کر لیا۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تم ایک عادی قاتل ہو۔ خیر ہماری تم سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ تمہیں تمہارے ایک دوست کا سامنا کرنا پڑے گا۔“ اور اس کے بعد میں لیوسکلارنس کے سامنے آیا۔

”تم کون ہو؟“ لیوسکلارنس نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”غور کرو لیوسکلارنس..... غور کرو میں کون ہوں۔ میں وہ ہوں جس نے اپنی ماں کی قبر پر کھڑے ہو کر قسم کھائی تھی کہ اس کے قاتل کو کیفر کردار تک پہنچائے بغیر زندگی میں سکھ کا سانس نہیں لوں گا۔“

”آہ..... کیر و شیا کا بیٹا! تو کامران ہی ہے نا۔“

”ہاں شکر ہے تم نے مجھے پہچان لیا۔“

”تو تو یہاں تک آ مرا۔“

”ہاں کیونکہ اسی جگہ کو تمہاری قبر بنانا تھا۔“

”اتنے لوگوں کے ساتھ؟“

”فضول باتوں سے گریز کرو۔ میں وہ جذباتی رشتہ نہیں ہوں جو نورائینہ تان کر کسی فلمی

ہیرو کی طرح تمہارے سامنے آ جائے اور کہے کہ آؤ مقابلہ کرو۔ تم ایک انتہائی مکار آدمی ہو لیوسکلارنس اور مکار آدمی کے لئے میری پہلی گولی۔ میں نے اس کی پیشانی کا نشانہ لے کر اپنے ریوالور سے فائر کیا اور لیوسکلارنس کی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں۔ پھر اس کے دونوں ہاتھ فضا میں پھیلے مگر جیسے ہی وہ اوندھا کرنے لگا۔ میں نے تین گولیاں اس کے سینے میں ماریں اور وہ ریوالور کی گولی کے دھکے سے سیدھا ہوا اور پھر سیدھا الٹا چلا گیا۔ زبک الفردزے اور اس کے ساتھی نے اس موت کا آخری منظر دیکھا اور زبک نے الفردزے سے کہا۔

”میرے دوست! تمہارا بہت بہت شکریہ۔ تم نے ہماری مشکل حل کر دی اور اس کے بعد زبک نے اپنا کام کا آغاز کر دیا۔ وہ چمڑے کے بڑے بڑے تھیلے جن کے اندر نجانے کیا کیا بھرا ہوا تھا۔ اس نے خاموشی سے اٹھائے۔ کیپٹن الفردزے کا معاملہ بھی بہر حال ہمارے ذہن میں تھا۔ مونٹاشیہ کو ساتھ لیا گیا۔ الفردزے نے بڑے مخلصانہ انداز میں ہم سے وعدہ کیا کہ وہ ہمیں ہماری منزل پر ضرور چھوڑ دے گا۔ بہر حال ساری باتیں اپنی جگہ تھیں لیکن ہم نے یہاں سے بھی جو اسلحہ حاصل کیا تھا اس کے لئے معذرت کرتے ہوئے الفردزے سے کہا کہ اسلحہ اس کے اور اس کے ساتھیوں کے حوالے نہیں کیا جاسکتا۔ کیپٹن الفردزے نے ہنستے ہوئے کہا۔

”میں جانتا ہوں جس خزانے کے حصول کے لئے لیوسکلارنس یہاں آیا تھا اور اس نے اتنی خوریزی اور قتل و غارت گری کی تھی وہ تمہارے پاس موجود ہے اور حقیقت یہ ہے کہ خزانے کا لالچ انسان کو انسانیت سے بہت دور پہنچا دیتا ہے۔ تم اسلحہ اپنے پاس رکھو میں ایک مخلص آدمی ہوں اور ان مصیبتوں سے بچنا چاہتا ہوں چونکہ میں نے یہ دیکھا ہے کہ خزانوں کے حصول کے خواہش مند ہمیشہ مشکلات میں گھرے رہتے ہیں اور ان کی موت بھی اسی طرح واقع ہوتی ہے کہ زندگی ان پر ہنستی رہے۔ میں تمہیں بغیر کسی لالچ کے تمہاری منزل پر پہنچاؤں گا۔ تمہارا یہ احسان مجھ پر کم نہیں

ہے کہ تم نے مجھے اس خوبی قائل کے بچے سے نجات دلائی ہے۔ جو اگر یہ خزانہ حاصل کر لیتا تو نجانے مجھے کہاں کہاں بچائے پھرتا اور میں اور میرے ساتھی پورے دثوث کے ساتھ یہ بات کہتے ہیں کہ آ خر کار وہ ہمیں قتل کر دیتا۔ وہ ہمیں راز کا شریک نہیں رکھ سکتا تھا۔ الفردوزے جیسے لوگ بار بار نہیں ملتے۔ وہ بلاشبہ ایک انتہائی مخلص انسان تھا۔ مجھے سب سے زیادہ حیرت اس بات پر ہوئی تھی کہ زبک میرے کراچی تک کے سفر میں میرے ساتھ تھا۔ مونثیہ اور اسے ایک الگ-گین دیا گیا تھا اس سے ازراہ اخلاق یہ سوال بھی نہیں کر سکتا تھا کہ وہ اپنی دنیا کو چھوڑ کر ہمارے ساتھ کیوں سفر کر رہا ہے۔ لیکن اس نے ایک دن جب رات کا وقت تھا اور میں خاموش کھڑا کھلے آسمان کو گھور رہا تھا۔ میرے قریب پہنچ کر مجھے چونکا تے ہوئے کہا۔

”واہ..... یہ چشم تصور سے کہاں تک دیکھا جا رہا ہے۔“

”بس تصور کی آنکھ دنیا کی سب سے قیمتی چیز ہوتی ہے انسان کے لئے جہاں دل چاہے پہنچا دیتی ہے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں تمہاری دنیا میں رہ کر مجھے بے شمار تجربات حاصل ہوئے دیے ایک بات بتاؤ دوست! تم نے مجھ سے یہ نہیں پوچھا کہ وہ خزانہ تمہیں دینے کے بعد میں خود تمہارے پیچھے کیوں لگا ہوا ہوں۔“

”نہیں..... بھلا یہ کوئی سوال ہے۔ ہم لوگ تو بہت قریب آپکے ہیں ایک دوسرے کے تم کہاں جا رہے ہو اور کیوں جا رہے ہو۔ یہ سوال اب ہمارے درمیان نہیں ہے۔ بتانا پسند کرو تو بتا دیتا میرے لئے تو پوچھنے کا تصور بھی ممکن نہیں ہے۔“

”مگر میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں۔ مونثیہ کو میں نے تمام حقیقتیں بتائیں جس جگہ لیو مکلارنس کو قتل کیا گیا وہ میرا ٹھکانہ تھا اور اس نے یہی سوچا تھا کہ زندگی نے اگر وہاں کی تو سمندر کے کنارے اس حسین مقام پر جہاں زندگی کی ہر آسائش موجود ہے۔ میں مونثیہ کے ساتھ زندگی کے تمام ایام گزاروں گا۔ لیکن میں نے تم سے ایک بار کہا تھا کہ کبھی کبھی مجھے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہو جاتا ہے کہ میں تمہیں زیادہ چاہتا ہوں یا مونثیہ کو۔ میرے دوست میں نے مونثیہ کا بھی اس سے تذکرہ کیا تو وہ خوب ہنسی اور بولی کہ ہم بھی کامران کے ساتھ ہی رہیں گے۔ وہ ہمیں اپنے گھر سے نکال تو نہیں دے گا۔ چنانچہ میں تمہارے ساتھ چل رہا ہوں۔ تم جس حیثیت سے بھی چاہو

اپنے درمیان ہمیں جگہ دینا۔ بس ہم تمہیں چھوڑنا نہیں چاہتے۔“ میں نے آگے بڑھ کر زبک کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے اور جذباتی لہجے میں کہا۔

”اور زبک! میں ہمیشہ ایک ایسے اپنے کی حیثیت سے تمہاری اور مونثیہ کی عزت کر دوں گا جس کے سوا میرا اس کائنات میں اور کوئی نہیں ہوگا۔ سمجھ رہے ہو نا تم؟“

”ہاں مگر ایک وعدے کے ساتھ۔“

”وہ وعدہ مجھے منظور ہے۔“

”تم کسی کو ہمارے ماضی کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گے۔“

”بھر پور وعدہ کرتا ہوں تم سے۔“ الفردوزے بلاشبہ ایک مخلص انسان نکلا اپنے رزق پر وہ ہمیں کراچی کے ساحل تک لایا اور اس کے بعد اس نے ہمیں خدا حافظ کہا۔ ظاہر ہے اس سے زیادہ ہم کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ بہر حال کراچی میرے لئے اچھی جگہ نہیں تھی یہاں میرے دوست بھی تھے اور شاسا بھی تھے۔ خزانے کے تھیلے یہاں تک لانا کوئی آسان کام نہیں تھا۔ لیکن بہر حال اس کی حفاظت کیلئے میں نے مختلف مراحل اختیار کئے۔ ہم نے ڈیفنس ہی میں ایک مکان کرائے پر لیا اور اس میں منتقل ہو گئے اور اس کے بعد ہم نے ان قیلولوں میں موجود خزانوں کی مدد سے تھوڑی سی کوشش سے ایک بہت ہی حسین بنگلہ حاصل کر لیا۔ جو ہماری اپنی ملکیت تھا۔ بے شمار کمروں پر مشتمل یہ حسین و جمیل بنگلہ دیکھنے کے قابل تھا۔ زبک اور مونثیہ اسے دیکھ کر بہت خوش ہوئے تھے۔ اس کے بعد میں نے اپنی کوششوں کا آغاز کیا۔ چنانچہ سب سے پہلے میں اپنی ماں کی قبر پر پہنچا اور میں نے وہاں پہنچ کر بڑے جذباتی لہجے میں کہا۔

”ماں! وعدہ کر کے گیا تھا تجھ سے کہ تیرے قاتل کو کفر کا دار تک پہنچاؤں گا تیری قسم ماں میں نے اپنے ہاتھوں سے لیو مکلارنس کو چار گولیاں ماریں اور اس نے تڑپ تڑپ کر دم توڑ دیا۔ تیرا قاتل اب اس کائنات میں نہیں ہے اور مجھے اچانک ہی رونے کی آواز سنائی دی۔ کسی کی دلدوز سکایا سنائی دی تھیں اور میں حیران رہ گیا تھا۔ مجھے یوں لگا جیسے ماں رو پڑی ہو لیکن عقب میں موٹل کود کچھ کر میں ششدر رہ گیا۔ موٹل معمولی سے لباس میں ملبوس تھی اور اس کے پیچھے میرے والد صاحب کھڑے ہوئے تھے۔ ان دونوں کو دیکھ کر میں سکتے میں رہ گیا تھا۔ موٹل نے دو قدم آگے بڑھ کر میرے سامنے سر جھکایا۔ تو میں بے اختیار ہو گیا اور میں نے اسے سینے سے لگایا۔

”مولیٰ! ماں کی قبر پر آئی تھی۔“

”ہاں۔ آج جمعرات ہے میں اور پاپا ہر جمعرات کو اس وقت یہاں آتے ہیں۔“

”ذیشان کہاں ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”بڑے بھائی تو کبھی کے ہمیں چھوڑ کے ملک سے باہر چلے گئے۔“

”کیا.....؟“

”ہاں..... ہمارا سب کچھ لے لیا انہوں نے۔ پاپا نے جائیداد ان کے نام منتقل کر دی

تھی انہوں نے سب کچھ فروخت کیا اور ملک چھوڑ کر چلے گئے۔ ہم اب ایک معمولی سے ٹیٹ میں

کرائے پر رہتے ہیں۔“

”اوہ.....“ میرے والد صاحب نے اس وقت آگے بڑھ کر میرے پیروں کو پکڑتے

ہوئے کہا۔

”اس لئے معافی نہیں مانگ رہا کہ مجھے سہارا اور مجھے اپنے ساتھ رکھو بس غلطی ہو گئی

تھی مجھ سے۔ تمہارے ساتھ زیادتی کر ڈالی تھی میں نے نجانے کس ترنگ میں آ کر بس مجھے

مناسب سمجھو تو معاف کر دو۔“ میں نے فوراً ہی انہیں اٹھا کر سینے سے لگا لیا اور کہا۔

”اولاد ہوں آپ کی آپ نے میرے الفاظ سنے ماں کے قاتل کو ہلاک کر کے آیا

ہوں۔ قسم کھاتا ہوں آپ کے وقار اور آپ کی عزت کی مولیٰ میری بہن تم سب نے مجھے اپنے

آپ سے بہت دور کر دیا تھا لیکن چھوڑ دو۔ جو گزر گیا سو کل..... آؤ میرے ساتھ۔“ اور اس کے بعد

میں ان دونوں کو لے کر اپنے بنگلے میں آ گیا۔ دونوں ششدر رہ گئے تھے۔ میں نے زبک اور

مونٹاشیہ سے ان کا تعارف کرایا۔ پھر اس کے بعد آگے کی کہانی میرے علم میں آئی۔ ذیشان بھائی

نے سویرا سے شادی کرنے کی بھرپور کوشش کی۔ انکل ظاہر علی نے ان کا ساتھ دیا لیکن سویرا نے

زہریلی گولیاں کھا کر خودکشی کرنے کی کوشش کی۔ بڑی مشکل سے ہسپتال لے جا کر اس کی جان

بچائی گئی اور آخر کار انکل ظاہر علی اس بات سے تاب ہو گئے کہ سویرا کی شادی زبردستی کسی سے

کریں۔ سویرا اب بھی میری منتظر ہے اور انکل ظاہر علی بھی پست ہو چکے ہیں۔ کبھی کبھی وہ والد

صاحب کی مدد بھی کر دیا کرتے ہیں۔ یہ تمام باتیں خوشی کا باعث تھیں۔ ڈاکٹر ایثار نے ہی انکل

ظاہر علی کو میری آمد اور میری زندگی کے بارے میں تفصیل بتائی تھی اور سویرا میرے پاس دوڑی چلی

آئی تھی۔ وہ اتنی بے ساختگی اور بے تابی سے مجھ سے ملی کہ میں بھی جذبات پر قابو نہ رکھ سکا۔ بزرگ

ہمارے سامنے سے ہٹ گئے تھے لیکن مونٹاشیہ دور کھڑی مسکرا رہی تھی۔ بہر حال قصہ مختصر یہ کہ

قدرت جب انسان کے ستارے تبدیل کرتی ہے تو سب کچھ آسان ہوتا چلا جاتا ہے اور اب خدا

کے فضل و کرم سے سویرا میری زندگی میں بکھر گیا ہے۔ ہر طرف روشنی کا راج ہے۔ ہمارے شاندار

بنگلے میں قہقہے گونجتے رہتے ہیں۔ انکل ظاہر علی رات کا کھانا ہمارے ساتھ ہی کھایا کرتے ہیں۔

ایثار بھی آ جاتے ہیں۔ زبک اور مونٹاشیہ سب کی نگاہوں میں دو پر اسرار کردار ہیں۔ لیکن میں نے

انہیں بتایا ہے کہ یہ میرے سسر کے ساتھی تھے اور اب میری زندگی کے ساتھی ہیں۔ بڑی عزت بڑا

احترام کرتا ہوں میں زبک کا۔ وہ مونٹاشیہ میں سویرا میرے والد بہترین زندگی گزار رہے ہیں۔

مولیٰ کی شادی بھی ہم نے کر دی ہے۔ اس کا بنگلہ ہمارے بنگلے سے تھوڑے فاصلے پر ہے۔ دولت

انسان کو سب کچھ دے دیتی ہے۔ بہر حال یہ زندگی ہے۔ آپ سب لوگوں کی دعائیں درکار ہیں۔